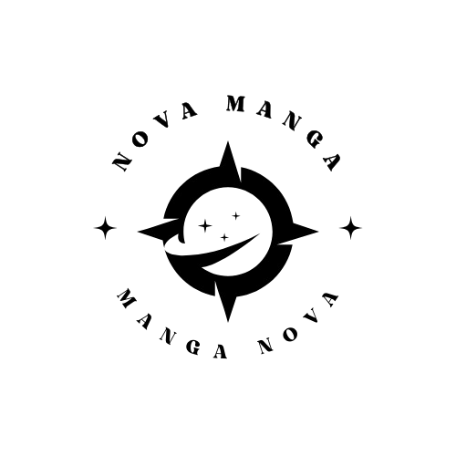
Imagen en blanco y negro de personas en una tienda

Descripción generada automáticamente con confianza media

Imagen en blanco y negro de personas en una tienda

Descripción generada automáticamente con confianza media

Nerea Rubio Pérez

2023-2024

Nova Manga

Desarrollo de aplicaciones web

ÍNDICE

RESUMEN DEL PROYECTO 2

¿Qué se propone? 3

¿De qué está formado? 3

Justificación y objetivos del proyecto 4

¿Para qué se propone? 4

¿A quién se dirige? 4

¿Qué se pretende alcanzar? 5

Desarrollo del proyecto 6

Análisis del mercado y posible modelo de negocio: 6

Metodologías utilizadas 6

Descripción de los componentes de la aplicación 6

Problemas/dificultades encontradas 6

Resultados obtenidos 6

Conclusiones 7

Líneas futuras de trabajo 8

Bibliografía 9

# RESUMEN DEL PROYECTO

Mi aplicación web está destinada a la promoción y facilitación del acceso a mangas, una forma popular de entretenimiento en la actualidad. Con un enfoque en la accesibilidad y la diversidad de contenido, la aplicación ofrece un catálogo extenso de mangas, destacando las novedades de la industria y facilitando la compra a través de enlaces directos a las editoriales Además, con un panel de administración intuitivo, se garantiza la actualización constante de la plataforma, mientras que las futuras mejoras incluirán la venta de accesorios relacionados con el manga. La motivación detrás de este proyecto surge de la creciente demanda de información y acceso a estos contenidos, así como de la escasez de plataformas que proporcionen una experiencia integral para los aficionados al manga.

ABSTRACT

## My web application is aimed at promoting and facilitating access to manga, a popular form of entertainment today. With a focus on accessiblity and diversity of content, the app offers an extensive catalogue of manga, highlighting what’s new in the industry and facilitating purchase through direct links to publishers. In addition, an intuitive administration panel ensures the platform is constantly update, while future enhancements Will include the sale of manga-related accessories. The motivation behind this project stems from the growing demand for information and access to this content, as well as the scarcity of platforms that provide a comprehensive experience for manga fans.

Infografía sobre la evolución del manga

Gráfico, Gráfico de barras

Descripción generada automáticamente

Hemos presenciado un notable cambio en el panorama del manga en España en los últimos años. Después de la baja registrada en 2020, marcada por diversas dificultades como enfermedades, subidas de impuestos, hipotecas y otros desafíos, el mercado ha experimentado un notable repunte. Este incremento se refleja en el aumento de nuevas licencias adquiridas por las editoriales, lo que ha permitido una mayor variedad y disponibilidad de títulos para los amantes del manga en nuestro país. (Mangaland, s.f.)

## ¿Qué se propone?

El proyecto tiene como objetivo principal el desarrollo de una aplicación web integral destinada a los aficionados al manga en España. Esta aplicación estará diseñada para proporcionar una experiencia completa y satisfactoria a los usuarios, ofreciendo una serie de funcionalidades específicas que mejorarán su experiencia de lectura y exploración del mundo del manga.

* **Acceso a un amplio catálogo de mangas:** La aplicación ofrecerá un catálogo extenso de mangas, con información detallada sobre cada obra, como autor, género, sinopsis, etc.
* **Experiencia de usuario intuitiva y atractiva:** La interfaz de usuario estará diseñada para ser intuitiva y atractiva, utilizando colores vibrantes, iconos claros y una navegación sencilla.
* **Sección de novedades:** La aplicación contará con una sección de novedades que destacará los lanzamientos más recientes de la industria del manga.
* **Panel de administración:** Se implementará un panel de administración para permitir a personal autorizado insertado, actualizar y eliminar contenido de la aplicación.

## ¿De qué está formado?

La aplicación se compone de una interfaz intuitiva y atractiva. En el primer plano de la aplicación, se presentan los mangas más populares y en tendencia, con el objetivo de captar el interés del usuario desde el primer momento. A través de botones y enlaces, se invita al usuario a explorar más a fondo cada obra, accediendo a detalles adicionales y a la posibilidad de adquirirla.

El núcleo de la aplicación reside en una base de datos virtualizada, esta sirve como el motor principal para la presentación de contenidos en la aplicación, permitiendo una actualización constante y una gestión eficiente.

La funcionalidad principal de la aplicación se divide en varias secciones. Un catálogo amplio que nos ofrece, como usuarios, la oportunidad de explorar y descubrir nuevos mangas, mientras que la sección de novedades destaca los lanzamientos más recientes de la industria.

Por último, para facilitar la gestión y actualización de la aplicación, se ha implementado un panel administrador accesible solo para personal autorizado. Este panel ofrece herramientas intuitivas para la inserción, actualización y eliminación de contenido, de esta forma, garantizamos que la aplicación esté siempre actualizada y relevante para los usuarios.

# Justificación y objetivos del proyecto

El proyecto se basa en la creciente demanda de acceso a mangas y la necesidad de una plataforma integral que facilite esta experiencia a los lectores. Con el crecimiento del interés por el manga en España, existe una oportunidad para ofrecer una aplicación web que satisfaga las necesidades de los aficionados y promueva la cultura del manga en el país.

## ¿Para qué se propone?

De esta manera podemos proporcionar a los aficionados al manga una plataforma accesible y completa donde puedan explorar, descubrir y acceder a una amplia variedad de títulos. Además, busca simplificar la gestión y actualización de la información para los administradores del sitio, permitiéndoles mantener el contenido relevante y actualizado de manera eficiente.

## ¿A quién se dirige?

La aplicación se dirige a dos grupos principales:

1. Los aficionados al manga en España:
   * 1. Quienes buscan una plataforma centralizada para explorar y acceder a sus obras favoritas.
2. Los administradores de contenido:
   * 1. Que necesitan una herramienta fácil de usar para gestionar y mantener actualizada la plataforma.

## ¿Qué se pretende alcanzar?

El proyecto pretende alcanzar varios objetivos:

* Ofrecer una experiencia de navegación intuitiva y atractiva para los usuarios.
* Generar interés y curiosidad en aquellos que aún no están familiarizados con este tipo de entretenimiento.
* Proporcionar una amplia gama de títulos de manga para satisfacer los diferentes intereses y preferencias de los lectores.
* Facilitar la compra de mangas a través de enlaces directos a las páginas oficiales de las editoriales, y de esa manera dar al usuario más comodidad y fiabilidad.
* Simplificar la gestión y actualización del contenido para los administradores del sitio mediante un panel de control intuitivo y fácil de usar.
* Dar a conocer las novedades actuales y los mangas destacados.

# Desarrollo del proyecto

## Análisis del mercado y posible modelo de negocio:

El mercado del manga en España ha experimentado un crecimiento continuo, respaldado por plataformas consolidadas como “Listado Manga” y “Whakoom”, las cuales ofrecen una amplia gama de servicios y comunidades activas para los aficionados. Si bien estas plataformas han establecido un sólido punto de referencia en el sector, identificamos oportunidades para la innovación y el mejoramiento en nuestra propia aplicación web.

Nos enfocamos en proporcionar una experiencia de usuario intuitiva y atractiva, complementada con una extensa selección de títulos, que va aumentando diariamente, y características específicas diseñadas para satisfacer las necesidades de nuestra audiencia. Entre estas mejoras, consideramos incluir a futuro la venta de accesorios relacionados con el manga, tales como fundas de diferentes tamaños para mangas y marca páginas personalizados. Además de la futura implementación de un foro con el propósito de fomentar la interacción de la comunidad.

En cuanto al modelo de negocio, evaluamos la diversificación de nuestras fuentes de ingresos mediante la venta de productos mencionados anteriormente, así como a través de la implementación de estrategias de publicidad dirigida. Estas medidas tienen como objetivo fortalecer nuestra posición en el mercado y garantizar una experiencia integral y satisfactoria para nuestros usuarios.

## Metodologías utilizadas

Durante el desarrollo de la aplicación, adopté un enfoque flexible que me permitió gestionar eficientemente el proyecto como única desarrolladora. Dividí el proyecto en etapas claramente definidas.

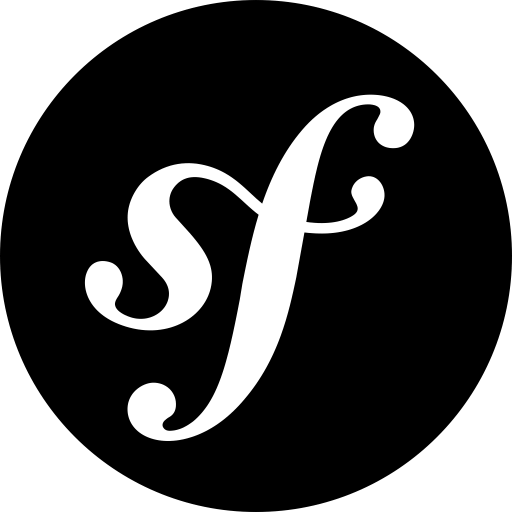
Texto

Descripción generada automáticamente con confianza media

**Canva:** Utilizado para el diseño del logotipo, Canva es una herramienta versátil y fácil de usar para la creación de gráficos y diseños.



**Miro:** Para la creación de mockups, Miro es una plataforma de colaboración en línea que permitió visualizar de manera efectiva la interfaz de usuario antes del desarrollo.



Utilizados respectivamente para el backend y frontend de la aplicación, **Symfony** y **Angular 17** ofrecen robustez y flexibilidad en el desarrollo de aplicaciones web.

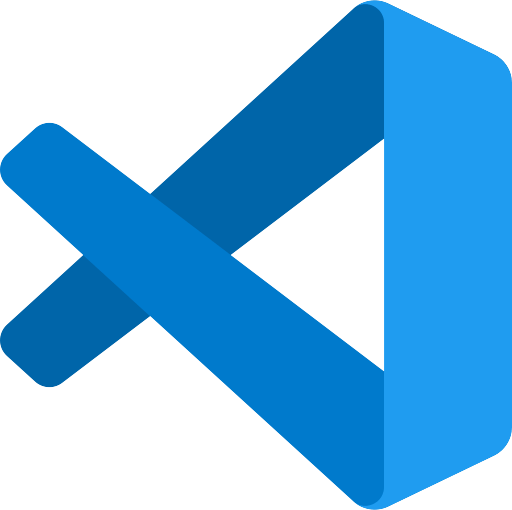


**Google Fonts**: Para garantizar una estética coherente y atractiva en la presentación del texto, se hizo una cuidadosa selección de fuentes a través de Google Fonts.

**Trello:** Para la gestión del proyecto, Trello fue utilizado para organizar tareas, controlar el progreso y gestionar los pendientes de manera eficiente.



**GitHub:** GitHub se utilizó para el control de versiones y el almacenamiento en la nube del proyecto, garantizando así su seguridad y accesibilidad.



**Visual Studio Code**: Como entorno de desarrollo preferido, Visual Studio Code proporcionó una experiencia de codificación fluida y eficiente.

Icono

Descripción generada automáticamente

**Teams**: Para coordinar reuniones y sprints relacionados con el proyecto, se utilizó Teams, facilitando la comunicación y colaboración con el equipo.



**ChatGPT:** Para la resolución de errores, se utilizó ChatGPT, una herramienta de inteligencia artificial que proporciona sugerencias y soluciones.

## Durante todo el proceso de desarrollo de la aplicación, adopté una metodología que priorizaba la revisión constante del progreso y la fijación de objetivos diarios. Esta práctica, que consistía en dedicar unos 5 a 10 minutos cada día para repasar el trabajo realizado y establecer metas específicas para la jornada, resultó ser fundamental para mantener un avance constante y significativo. Al reservar este tiempo diario para la reflexión y la planificación, pude mantenerme enfocada en las tareas prioritarias y evitar desviaciones del plan establecido. Además, esta rutina me permitió ajustar las estrategias y abordar los desafíos de manera proactiva, garantizando así un progreso constante y consistente en el desarrollo de la aplicación.

## Descripción de los componentes de la aplicación

Componentes del Mock-up de Nova Manga

**HOMEPAGE**

La Home Page presenta varios éxitos en el manga en forma de jumbotron y cards donde se describe un poco el contenido de la historia y botones para saber más sobre el libro, además de forma visual también en forma de enlaces, también presentamos una barra de navegación simple e intuitiva.

Interfaz de usuario gráfica, Sitio web

Descripción generada automáticamente

**CATÁLOGO**

En el catálogo disponemos de todos los libros disponibles, contamos con un paginado y filtrado para facilitarle al usuario la búsqueda. Las cards muestran la portada, el nombre y el precio del libro.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación, Sitio web

Descripción generada automáticamente

**DETALLE**

En el apartado detalle vemos las especificaciones del manga seleccionado, con su portada, nombre, precio, autor, sinopsis, etc… También tendríamos un botón para verlo en la propia editorial, además arriba nos acompañaría una ruta visual y muy intuitiva.

Interfaz de usuario gráfica, Sitio web

Descripción generada automáticamente

**NOVEDADES**

En la sección de novedades encontramos dos secciones, en la primera tenemos los 3 mangas más recientes, y en la segunda sección tenemos recomendaciones que nunca pasan de moda.

Interfaz de usuario gráfica, Sitio web

Descripción generada automáticamente

**POLITICA DE PRIVACIDAD**

El apartado de politica de privacidad donde se explica al usuario, cuando se implemente en un futuro, la compra, inicios de sesion, etc, como gestionamos sus datos.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**SOBRE NOSOTROS**

Un apartado sobre nosotros donde se habla un poco de la página, su objetivo, etc…

Texto

Descripción generada automáticamente

**VALIDACIÓN**

Este apartado consta de un formulario sencillito donde poniendo el código correcto podríamos acceder al panel administrativo.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**PANEL ADMINISTRATIVO**

El apartado del panel administrativo, donde gracias a una interfaz gráfica le facilitamos al administrador la gestión de los libros, autores, editoriales, además cuenta con un botón para volver a la web.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**GESTIÓN**

En el apartado elegido anteriormente (Libros – Autores – Editoriales), nos muestra una tabla con los datos paginados, tenemos también las acciones para poder editar el libro en este caso, borrarlo, y abajo tenemos el botón de añadir uno nuevo. También tenemos un botón de volver siempre para que el manejo sea sencillo y cómodo, aunque arriba nos vuelve a acompañar la ruta visual.

Imagen que contiene Gráfico

Descripción generada automáticamente

## Problemas/dificultades encontradas

Durante el desarrollo de la aplicación, me encontré con varios desafíos que requirieron soluciones creativas y dedicación adicional. Uno de los principales obstáculos fue la gestión de la base de datos utilizando Doctrine en Symfony. Experimenté dificultades técnicas que dificultaron la creación de tablas y establecimiento de relaciones de manera eficiente. Para superar este problema, recurrí a Docker para crear manualmente las tablas en Symfony, lo que me permitió tener un mayor control sobre el proceso y garantizar la coherencia de la base de datos.

Además, enfrenté dificultades al implementar la autenticación para acceder al panel administrativo de la aplicación. Decidí proteger las rutas del panel, lo que requirió una investigación exhaustiva sobre cómo configurar correctamente la autenticación en Symfony. Esta tarea resultó ser compleja y requirió tiempo y esfuerzos adicionales para comprender y aplicar correctamente los conceptos necesarios.

Además, me encontré con dificultades al intentar acceder y mostrar los datos de la API que había creado en Symfony dentro del framework Angular. Este proceso implicó desafíos técnicos en la configuración de las solicitudes HTTP y en la manipulación de los datos recibidos para su presentación en la interfaz de usuario. Requirió un profundo entendimiento de las prácticas de desarrollo en Angular y la integración con servicios externos. Aunque inicialmente fue un proceso complicado, con perseverancia y dedicación, logré superar estas dificultades y establecer una comunicación efectiva entre la aplicación Angular y la API Symfony, lo que me permitió mostrar los datos de manera adecuada en la interfaz de usuario. Esta experiencia me proporcionó un conocimiento valioso sobre la integración de diferentes tecnologías en el desarrollo de aplicaciones web.

## Resultados obtenidos

# Conclusiones

# Líneas futuras de trabajo

# Bibliografía

*Mangaland*. (s.f.). Obtenido de http://www.mangaland.es/?s=estadisticas