Universidade de Itaúna Aimée Stefanie Ferreira Isis Estevan Mendonça Ítalo Médici

TRABALHO PRÁTICO

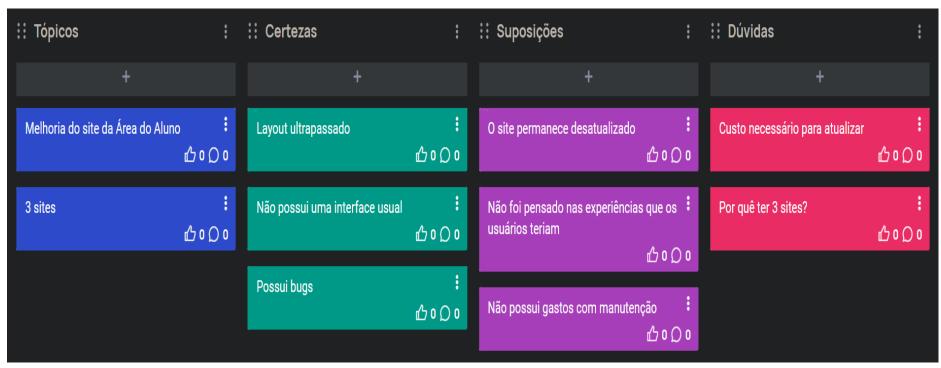
Itaúna

2022

Um problema que é enfrentado pelos alunos da Universidade de Itaúna são os portais que a faculdade disponibiliza para realização de acessos às matérias, consultas de notas, impressão de boletos entre outras ações. Os portais do aluno e de notas são portais que a maioria tem um pouco de dificuldade de encontrar as coisas e possuem um layout confuso tanto pra alunos quanto para funcionários. Com base em um levantamento entre os estudantes, chegamos a conclusão que a forma mais prática e ideal de resolver este problema será unificando os 3 portais, uma solução em que praticamente todos os estudantes se mostraram a favor. A unificação representa a facilitação do acesso de tudo em um só lugar, criando uma interface simples e moderna, com funcionalidades que irão ajudar os alunos e consequentemente tornar tudo mais prático e rápido. Portanto, para criarmos a solução levamos em conta que o portal com maior rejeição é o portal do aluno, que tem uma interface arcaica e suas funcionalidades não estão totalmente explícitas. Já o portal com mais aceitação é o portal de matérias que tem uma interface amigável e moderna. Em vista disso, decidimos ir nesta mesma linha para que os alunos consigam se adaptar facilmente e rapidamente.

Grupo: Aimé, Isis, Italo

Matriz CSD

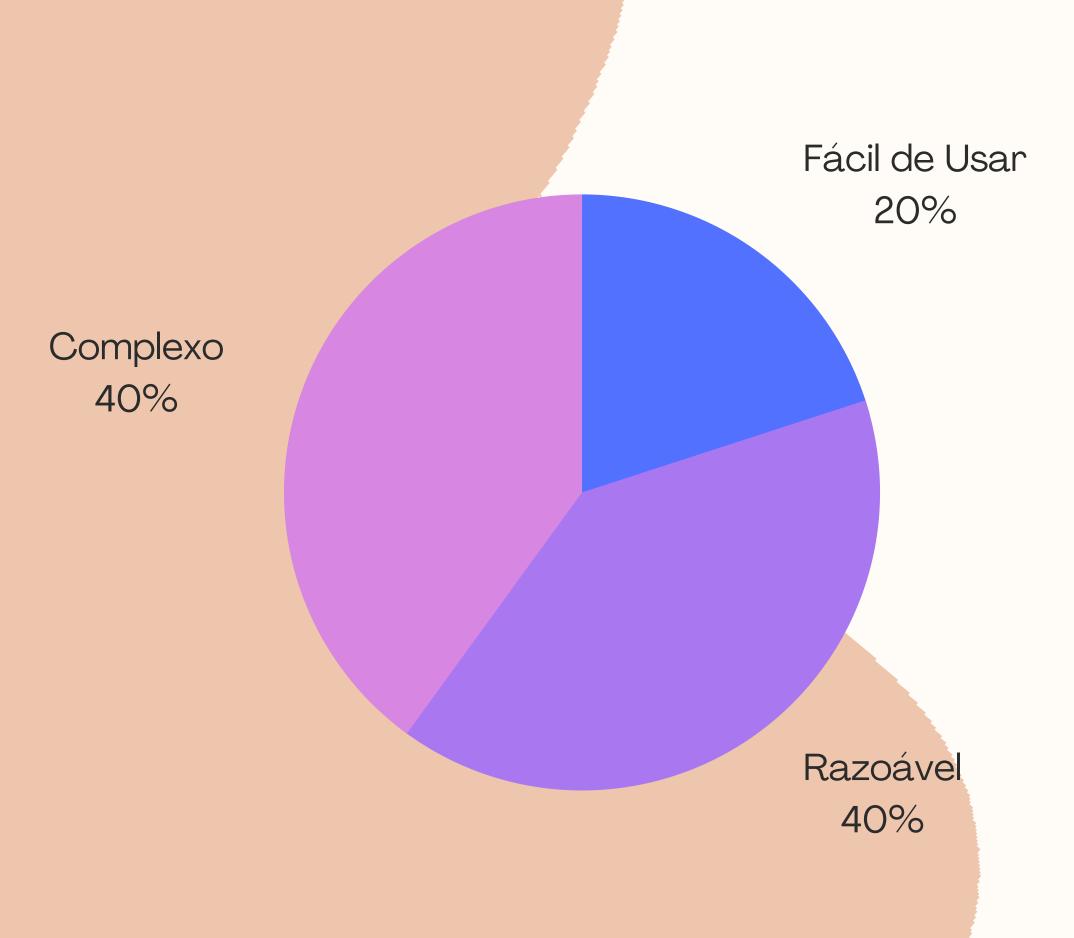


Link Questionário:

https://forms.gle/QobEGmh2yr9aMTkp8

Sites UIT

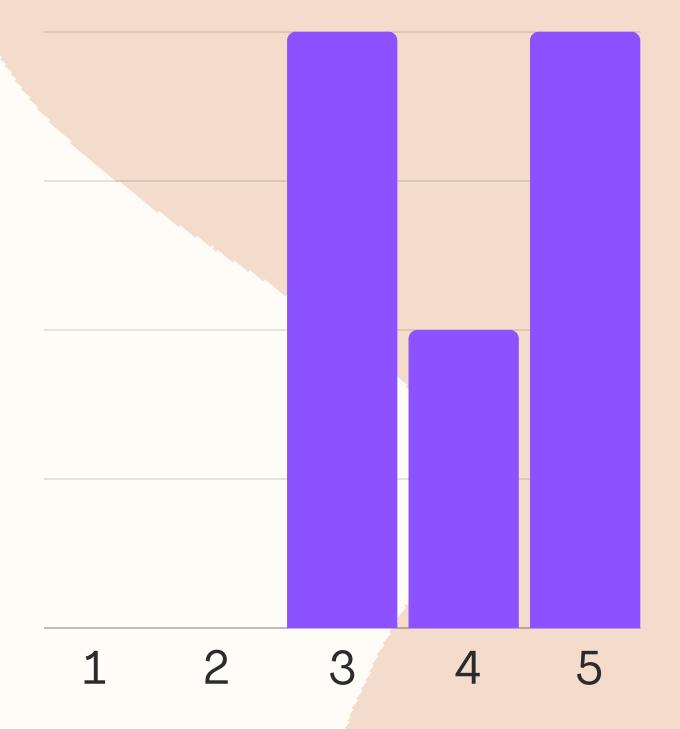
Grupo: Aimée, Isis, Ítalo



Layout do Site UIT(Área do Aluno)

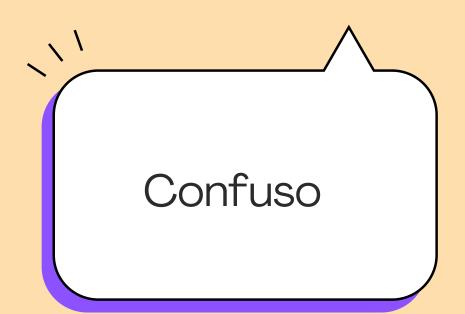
Em relação à acesibilidade

Neste gráfico enumerado de 1(fácil) a 5(difícil), percebemos a dificuldade da maioria ao acessar os sites da UIT.



Em relação aos 3 sites distintos

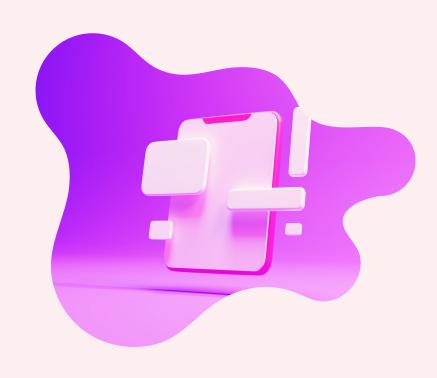
Péssimo, se fosse todos em um só seria mais fácil de acessar



Bem ruim. Muda o foco e confunde os alunos

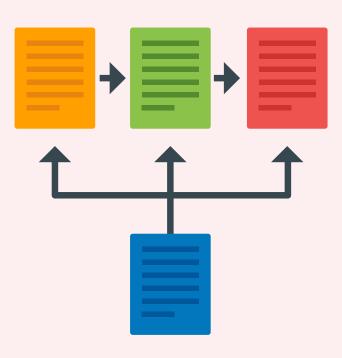
Complicado de mexer e se familiarizar com cada um

Ideias de melhorias



Design

Mudar/atualizar o design do site



Unificação

Juntar os três sites em apenas um site principal



Acessiblidade

Deixando mais intuitivo com ícones maiores e autoexplicativos

Vitor



Job Title Estudante

> Age 21

Highest Level of Education Ensino Superior em curso

Perfil

Estudante da Universidade de Itaúna, período noturno, mora com os pais

Hobbies

Gosta de estudar, ouvir música e assistir séries.

Função

Usuário Final

Pontos de Atenção

Tem dificuldade em se comucar com a administração da faculdade pelo Solis e tem dificuldade em encontrar as opções do sistema no portal do aluno

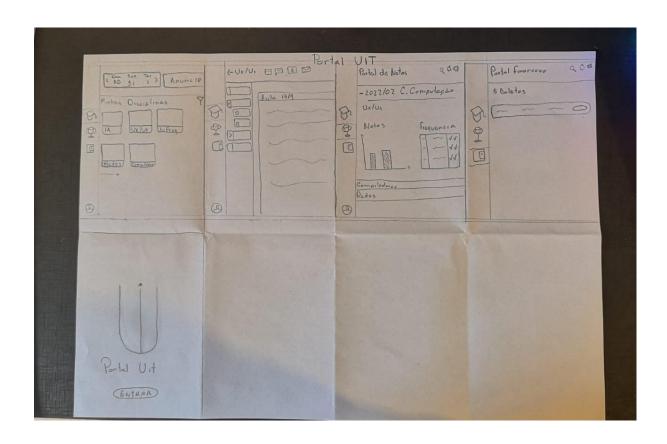
Objetivo

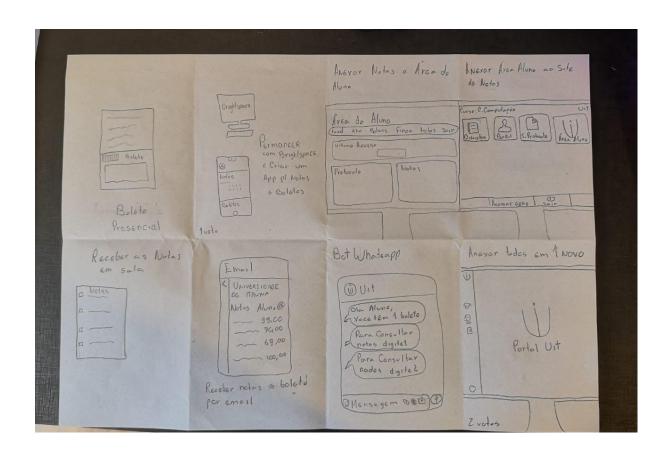
Espera que haja mudanças em relação aos portais da Instituição e é adepto a unificação dos 3 portais

Obrigado!

ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA: https://youtu.be/YbVYeCf9dql

IDEAÇÃO:





PROTÓTIPO NO FIGMA:

https://www.figma.com/file/dRIKp8dl3ejoXfRiHHo9r5/Trabalho-Ui%2FUx

1º Problema:

Diretriz Violada: 5. Reconhecimento em vez de memorização

Localização: Nas laterais do site.







Gravidade: Frequência: problema comum

· Impacto: Fácil

• Persistência: Aparece em todas as telas

Grau de Severidade: 2.Problema de pequeno impacto: a prioridade desse conserto deve ser baixa.

Justificativa: Somente os usuários que interpretarem o ícone corretamente ou que já utilizaram em outros sistemas é que saberão para onde estes ícones levarão.

Ideias de Soluções: poderia incluir uma legenda que remetesse à ação do ícone, evitando que haja interpretações erradas.

2º Problema:

Diretriz Violada: 8. Prevenção de Erros

Localização: Nos campos que podem ser preenchidos.

Gravidade:

• Frequência: Problema comum

• Impacto: Grave

• Persistência: Sempre que o usuário for preencher algo

Grau de Severidade: 4. Catástrofe de usabilidade: este problema deve ser consertado antes que o produto seja lançado, pois impede o usuário de realizar suas tarefas.

Justificativa: Caso ocorra algum erro, o site não tem nenhuma funcionalidade para reportar esse erro por meio de um alerta em tela, por exemplo.

Ideias de Soluções: Criar uma funcionalidade que apresente um alerta na tela caso ocorra algum erro para que o usuário seja avisado corretamente.

3º Problema:

Diretriz Violada: 5.Reconhecimento em vez de memorização

Localização: Aba de Boleto, coluna de Impressão.

Gravidade:

• Frequência: Problema comum

• Impacto: Leve

• Persistência: Sempre que o usuário abrir a aba Boleto

Grau de Severidade: 4. Catástrofe de usabilidade: este problema deve ser consertado antes que o boleto seja lançado, evitando mal entendimento.

Justificativa: O usuário não saberá quando realmente foi impresso o boleto pois sempre mantém a mesma data.

Ideias de Soluções: Alterar a data quando o boleto for impresso, caso ainda não, exibir campo em branco.

4º Problema:

Diretriz Violada: 4. Consistência e padronização

Localização: Somente na aba Portal de Notas

Gravidade:

• Frequência: Problema comum

• Impacto: Grave

• Persistência: Sempre que o usuário acessar a aba Portal de Notas

Grau de Severidade: 3. Problema de grande impacto: importante consertar, deve ser dada alta prioridade a esse conserto.

Justificativa: O usuário não saberá que os títulos de cada curso são clicáveis, pois não há nada sinalizando; Podendo confundir.

Ideias de Soluções: Colocar um ícone padrão ao lado do título para que possa evitar o mal entendimento, e facilitar na usabilidade/experiência. Exemplo:



Identidade Visual

O Portal do Aluno vem na intuição de unificar todas as diferentes plataformas disponíveis de acesso ao aluno em apenas um local, entre elas: Área do Aluno - contendo todas as funcionalidades de pagamento notas e afins de matrícula, UIT Virtual - plataforma essa disponivel pela faculdade no intuito do estudo a distância, que também está integrado no sistema. Com isso, por se tratar de um sistema referenciado a Universidade de Itaúna, foi aplicado também sua identidade visual ao projeto, com apenas modificações em sua intensidade em prol da experiência do usuário, conforme detalhado neste documento.

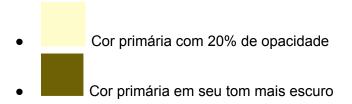
Cores

Ao se deparar com os materiais desenvolvidos pela instituição conseguimos distinguir facilmente sua origem pela forte identificação visual que a mesma possui, isso deve a sua paleta de cores de forte contraste

Cor Primária



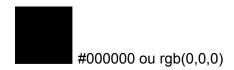
A partir desta cor primária, foram criadas várias cores, trabalhando tanto com seu brilho quanto sua escuridade. No intuito de induzir melhor a atenção do usuário em determinadas partes.



O principal caso de uso dessas variantes da cor primária é no menu do sistema. Onde, quando um dos portais está selecionado, a cor de fundo do botão fica na cor primária 20% e a cor do ícone na cor primária mais escura:



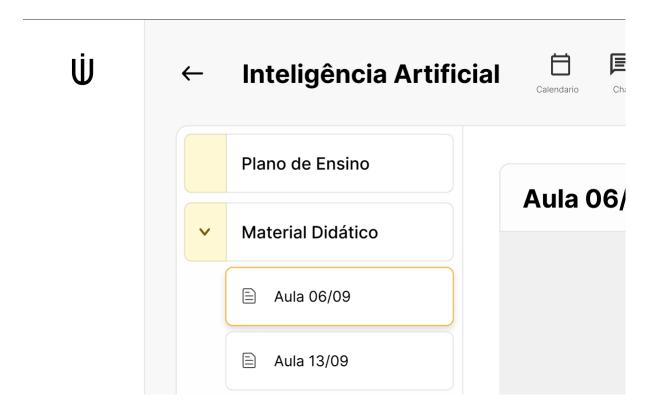
Cor secundária



O preto é muito utilizado na identidade visual da faculdade, conforme podemos notar em seus posts e afins. Por se tratar de uma cor que provê muito contraste, a cor secundária foi utilizada principalmente nos textos e ícones.

Cinza

Através da cor secundária, extraímos muitas tonalidades de cinza para compor o visual do portal, podemos dizer que se tornou uma paleta a parte de tons de cinzas e constitui massivamente a cor de base de todo sistema visual. Onde tons são utilizados no intuito de profundidade, os tons mais próximos do preto são assim, mais profundos e os tons mais claros são usados em informações avançadas ao usuário.



Neste pequeno frame, podemos diferenciar no mínimo 5 tons de cinzas, essa necessidade se dá para transmitir ao usuário uma profundidade nas informações. Nota-se que o tom de fundo está mais claro que os tons onde ficam o menu e as

principais informações das aulas, esta diferença propõe uma visão de superfície e facilita os olhos encontrarem as informações mais importantes.

TIPOLOGIA

Para tipologia procuramos uma fonte que seja cuidadosamente elaborada e projetada para telas de computadores, possuindo um aspecto mais sereno e minimalista. Com isso, optamos pela fonte Inter.

Thin

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Regular

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Extra Light

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Medium

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Extra Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?() [] {} @\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?() [] {} @\$#%

Light

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Semi Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?()[]{}@\$#%

Black

AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?() [[{}@\$#% AaBbDdEeGgMmOoRrSs 1234567890 !?() [[{}@\$#%

O Inter é uma nascida através de um Designer do time do Inter, que possuía o foco justamente nos pontos que nos fizeram buscá-la. Hoje, a fonte é amplamente usada por milhões de sites e aplicações no mundo inteiro entre elas os maiores nomes são:

- Apple
- JetBrains
- Figma

Entre outras milhões.

Inter possui um total de 18 estilos, porém utilizamos somente 3

- Light Aplicados a textos com menos ênfase
- Regular Aplicados a textos comuns
- Bold
 Aplicados a textos com mais ênfase



Neste exemplo podemos ver o uso dos principais estilos. Onde, o texto com maior ênfase "Área do Aluno" está em "bold", uma vez que se trata do título desta tela. Já no calendário, a descrição do dia está em "light", somando com um tom mais claro de cinza para induzir menor atenção, e o dia em si está em "regular".

Universidade de Itaúna

Aimée Ferreira

Isis Estevan

Italo Médici

RUPTURAS DE COMUNICAÇÃO

Itaúna

2022

Rupturas de Comunicação:

Primeiro Caso:

Prevenção Ativa: Quando já passou o período de pagamento do boleto ele fica com as cores desabilitadas, sendo impossibilitado de clicar.

Recuperação Apoiada: Se mesmo assim o usuário tentar clicar no boleto que já passou do prazo surgirá uma mensagem avisando que o boleto já expirou e que o usuário deverá entrar em contato com o setor financeiro.

Segundo Caso:

Prevenção Apoiada: Quando o aluno vai realizar o envio de uma atividade surge um pop-up na tela perguntando se ele tem certeza do envio do mesmo ou se deseja revisá-lo.

Captura de Erro: Quando ao selecionar o arquivo para envio na aba de envio de atividades ,se este arquivo estiver corrompido, pode-se apresentar a mensagem: "O arquivo está corrompido. Tente copiá-lo novamente da sua origem".

Terceiro Caso:

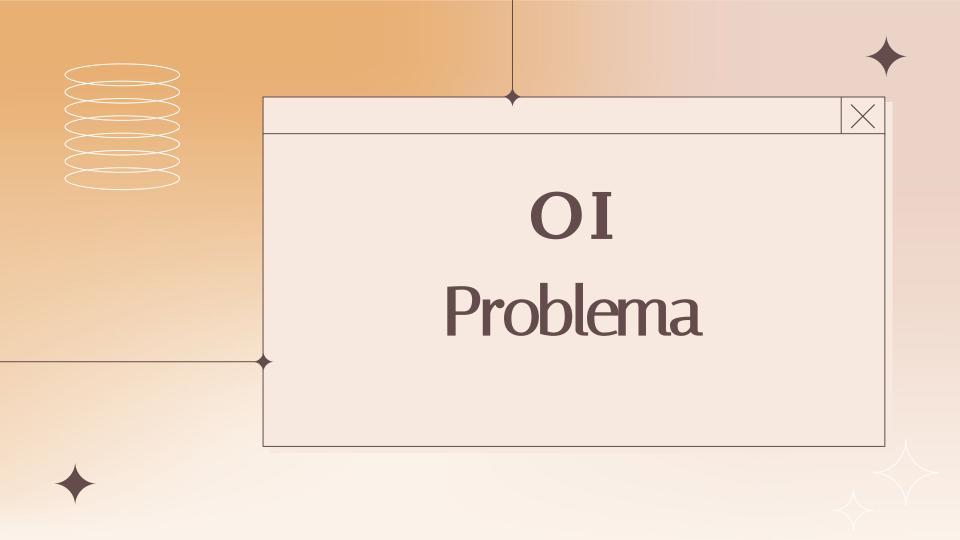
Recuperação apoiada : Quando o usuário preenche um campo incorretamente na hora de realizar o login, apresenta se uma mensagem descrevendo o erro no preenchimento e destaca o campo a ser corrigido.

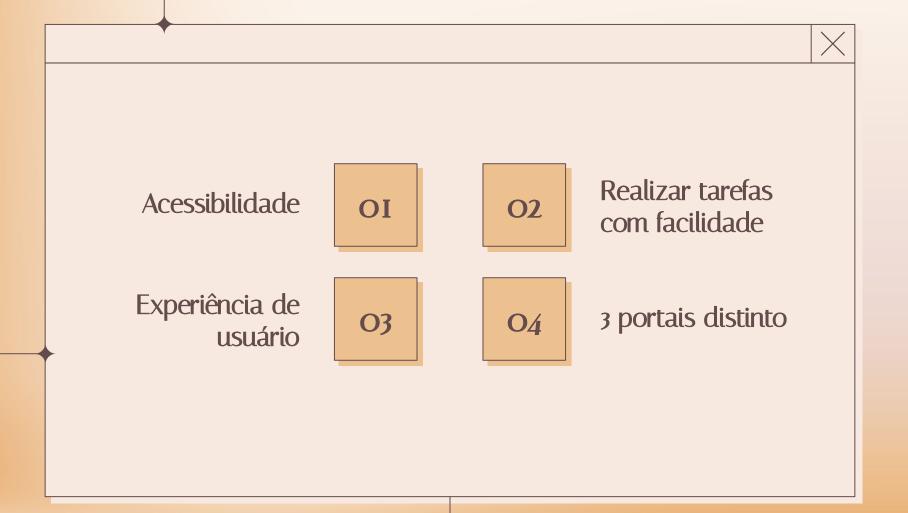
Quarto Caso:

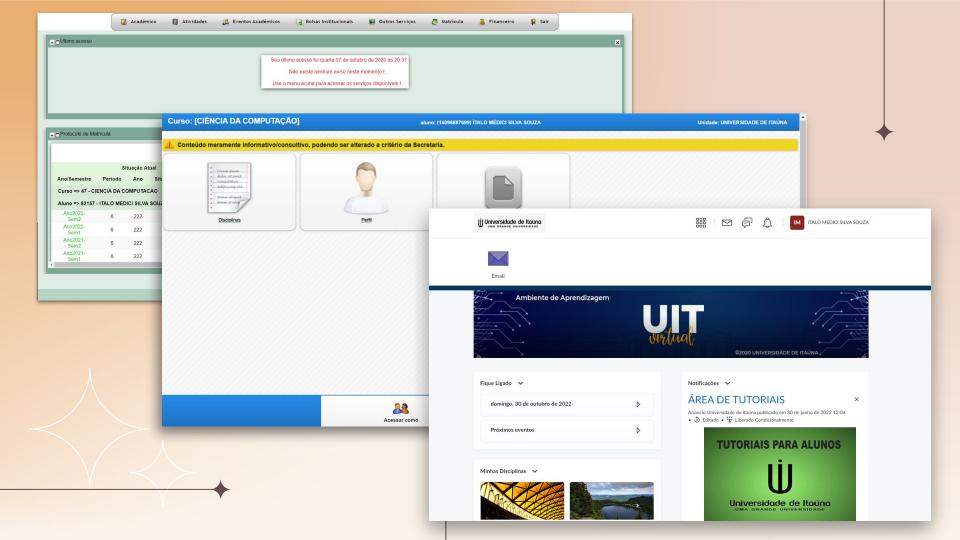
Prevenção Ativa: Quando já passou o período de envio de uma atividade ele fica com as cores desabilitadas, sendo impossibilitado de realizar o envio do mesmo.

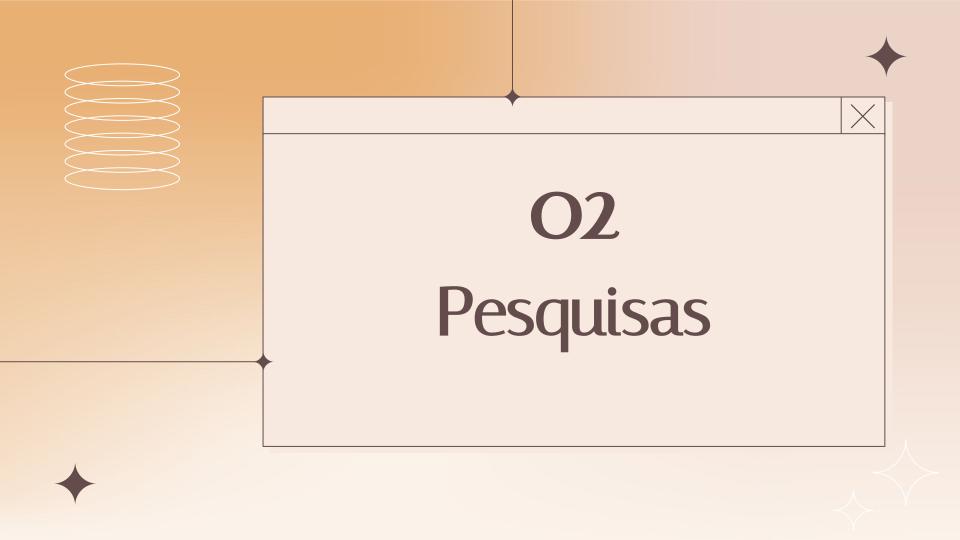
Recuperação Apoiada: Se mesmo assim o usuário tentar clicar surgirá uma mensagem avisando que o tempo de envio expirou.



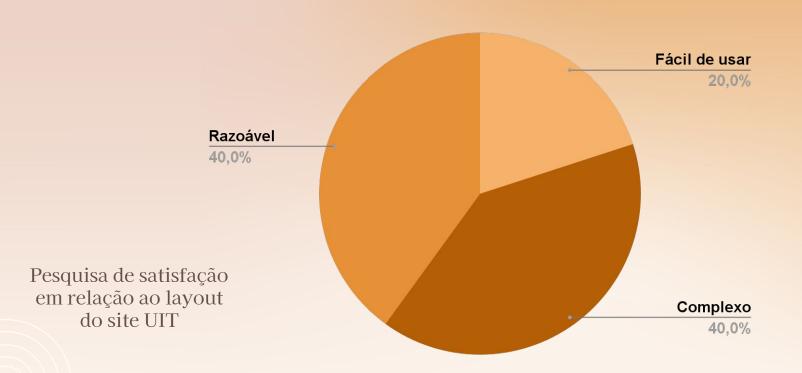






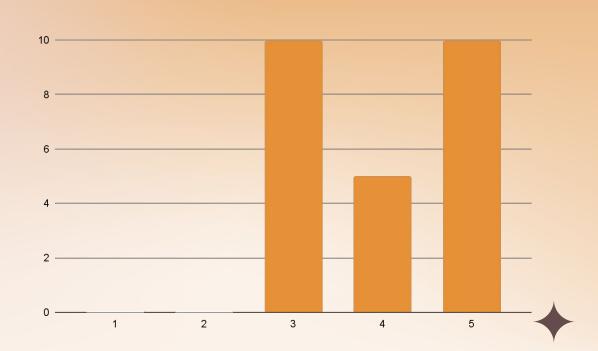


Layout do Site UIT (Área do Aluno)



Acessibilidade

Neste gráfico enumerado de 1(fácil) a 5(difícil), percebermos a dificuldade da maioria ao acessar os sites da UIT



Em relação aos 3 sites distintos

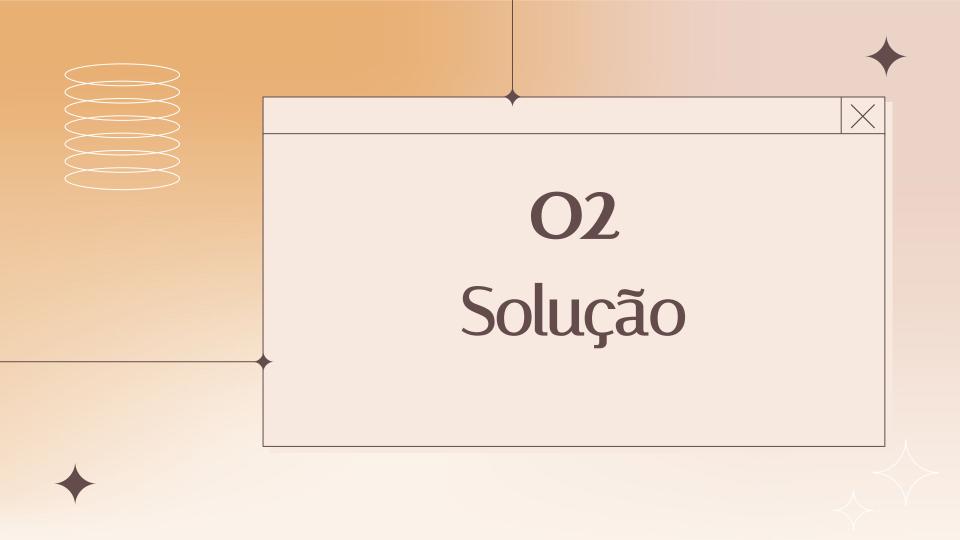
Péssimo, se fosse todos em um só seria mais fácil de acessar

Confuso

Bem ruim. Muda o foco e confunde os alunos

Complicado de mexer e se familiarizar com cada um

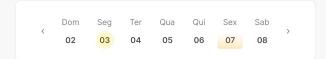




Área do Aluno











Minhas Disciplinas









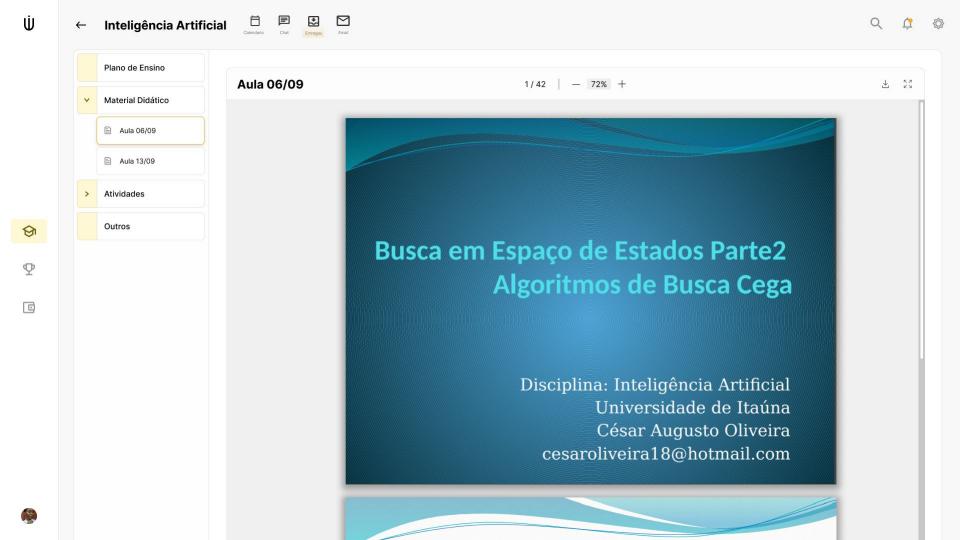




DISPONÍVEL ATÉ

Exibir todos os Cursos (30) ~





Portal de Notas









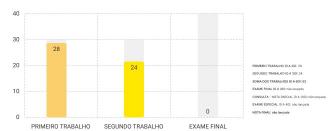
Compiladores

Status: MATRICULADO Status futuro: AGUARDANDO DIGITAÇÃO DE NOTAS

Carga horária: 76h - 4 crd. Professor(es): FLAVIO MARCIO DE MORAES E SILV

Frequência atual: 42% - (Percentual de presenças já lançadas até o momento, comparando com a carga horária total da disciplina de 76 horas)

Notas



Frequência

Data	Horário	Presença
12/08/2022	20:50:00 - 22:30:00 / 19:00:00 - 20:40:00	∅ ∅
13/08/2022	08:00:00 - 14:00:00	∅ ∅
19/08/2022	20:50:00 - 22:30:00 / 19:00:00 - 20:40:00	Ø Ø
20/08/2022	08:00:00 - 14:00:00	Ø Ø
26/08/2022	20:50:00 - 22:30:00 / 19:00:00 - 20:40:00	Ø Ø
09/09/2022	20:50:00 - 22:30:00 / 19:00:00 - 20:40:00	Ø Ø
23/09/2022	20:50:00 - 22:30:00 / 19:00:00 - 20:40:00	∅ ∅
30/09/2022	20:50:00 - 22:30:00 / 19:00:00 - 20:40:00	Ø Ø

Inteligência Artificial

Linguagens de Programação

Redes de Computadores

UI e UX Design

+ 2022/02 Ciência da Computação





