写给安昌的情书

————我愿在灯火阑珊处用一世厮守换你半盏流年

-----知和斯

穿越千年，只为在江南烟雨中寻找你逝去的芳华。

也许是因为记忆在江南烟雨中淡湿了轮廓，模糊了，剩下的，不过是雨幕下淡淡的忧伤。

忧伤在娥眉月下与时间一起孤独了，渐变成时间脚下的残次品。

白驹过隙，带走了一切，却留下满地残伤，拾不起一丝回忆。任雨水敲湿了八月，敲湿了安昌千年的衣裳，像朦胧细雨中江南留下的清泪一行。在江南的河流中，品着岁月驶过而留下的散发着的千年韵味。嗅着淡淡的藕香，忘了思念，忘了忧伤，在映着月光的波浪中，慢慢前行，细数她的百年沧桑。

江南是我永恒的情结，是我解不开的愁绪。我愿意生活在这个有诗的地方，带一本书，乘着远去的乌篷船，看两岸旖旎的风光，嗅着荷花盛开的清香，去寻找我不曾有的记忆，寻找我碎了一地的记忆。岸边阁楼上微开的轩窗，藕地里的几朵荷花。

这一种永恒的情结，是存在与内心的一抹孤独。当一切都沉溺在现代社会的喧嚣中时，对于安昌的那一抹孤独，就显得格外寂静了。

我想在雨季，在一场朦胧细雨中，一个人背着行囊，寂寞地在河流上飘荡。

夜色中，这里灯火阑珊，我希望在这个孤独的小镇，遇见一个孤独的人，讲述着孤独的故事。暮色里，看风吹皱了一池春水，看残阳染红了半边天空。

落日余晖下，乌篷船悄悄地靠岸，轩窗也静静地合上，直到远方点亮的油灯若隐若现，漫天流萤，闪烁在我的梦里。

有北极星的天空，夜格外的亮。河面有一层淡淡的解不开的薄雾，就像在梦里，那一种解不开的愁绪，一层一层。青石板上，暴雨过后，坑洼中的积水，映着月亮，泛出白光。当夜深，城市也陷入寂静后，所有的一切都会变的不一样了。

白墙青瓦，屋檐雨滴，叮当作响，撑一油纸伞，彷徨老巷中，绍戏班子，吴侬软语，久久萦绕于耳。

安昌浪漫的八月，在没有路灯，没有行人的古街，孤独更浓了。河面全是扭曲的倒影，那是一种压抑。坐在桥头，仿佛看见了数百年前的这里，也曾热闹非凡，但现在却寂寞了。如果她懂得人心，那一定是为世态炎凉所蚀刻到骨髓的。也在某个夜晚，选择了某个角落，孤独的等到今天，在喧哗中，仍略带一抹孤独保持着属于残次品的高贵。

孤独会在夜更深的时候悄然来临，油灯在恍惚间，渐渐消失在远方的河面上，犹如扑火的飞蛾，在生命尽头的那一次翅膀的振动，此后，夜晚压抑这一切，唯留下黑暗中那微弱的呼吸声，伴随着起伏的心跳和那升空的缕缕炊烟，一起消失殆尽。

如今，灯火阑珊，古镇依在，可人已变却，又有谁会留下？谁愿意？在灯火阑珊处用一世厮守换你半盏流年。

我在安昌，在她烟雨中惆怅，在她记忆中流浪。