



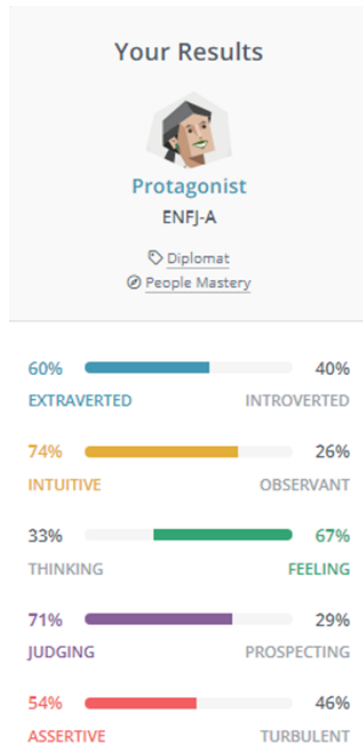
Parcours : DESIGN UX/UI

Module : À la découverte du  
Design UX/UI

**Projet 1 - Comprendre l'UX/UI**

# I - À la découverte de l'univers Design

## 1. Test de personnalité sur 16Personalities : Fait



## 2. Les qualités d'un bon UX/UI Designer

Les qualités supplémentaires à acquérir pour un UX/UI en plus de ceux mentionnées dans le cours sont nombreuses. Dans sa globalité, l'UX/UI designer est une personne :

- *Curieuse* : ne pas se contenter, toujours chercher et rester à l'affût des nouvelles technologies et outils ; aimer tester et expérimenter, mettre la main à

pâte et se faire son propre avis sur un outil ou une méthode de travail ;

- *Persévérante* : aller jusqu'au bout, si le plan A ne marche pas, on essaie le plan B, C, etc. avoir comme état d'esprit : « Si ça ne marche pas, on change de stratégie, pas d'objectif » / « on termine ce qu'on commence » ;
- *Bienveillante* : le design, c'est la conception, c'est concevoir pour « l'autre » (le client, le persona), on conçoit un produit pour répondre à un ou plusieurs besoins de « l'autre » ; c'est dans un état d'esprit de bienveillance que l'on peut y parvenir ; avec la conscience que l'on est là pour « servir » quelqu'un ;
- *Fiable* : nous concevons pour une raison, il faut que le produit/service rendu soit conforme aux attentes du demandeur, qu'il résolve un problème, et non qu'il soit encore un problème en plus ;
- *Capable de s'adapter* : la démarche de conception, dans la pratique, peut paraître simple, telle une ligne droite toute tracée qu'il suffit de suivre, mais l'UX/UI designer doit être en mesure de s'adapter aux éventuels aléas et trouver rapidement des solutions/alternatives durant la réalisation pour ne pas rester bloqué dans le processus ;
- *Réactive (et hyperconnectée !)* : savoir analyser, prendre une décision et passer à l'action sans attendre, en fonction de ce qui se produit, tout en sachant prendre du recul quand cela est nécessaire (ne fonce pas tête-baissée).
- *Futée* : avoir une bonne logique ; l'intuitivité n'est pas seulement le caractère d'un produit qu'on pourrait proposer, je pense qu'elle doit être le caractère même de l'UX/UI designer

### 3. Mes qualités vs celles nécessaires pour un designer

Ce qui est « OK »	Ce qui ne va pas
<b>Réceptive</b> – Je reconnais l'importance de permettre aux autres de s'exprimer pleinement, même si je ne suis pas d'accord avec eux.	<b>Irréaliste</b> – Je me mets la pression pour rien, même étant consciente que quels que soient les efforts déployés, il n'est pas réaliste que je résolve tous les problèmes du monde.
<b>Fiable</b> – Je suis dérangée par l'idée de décevoir une personne ou une cause en laquelle je crois. Je tiens mes promesses et mes responsabilités, même si c'est difficile de le faire.	<b>Trop idéaliste</b> – Ayant tendance à avoir des idées claires sur ce qui est bien et ce qui ne va pas, je pense souvent que tout le monde partage mes principes. Pourtant, choquée quand des personnes violent mes valeurs fondamentales, comme que la vérité ou la justice.
<b>Passionnée</b> – Je regorge d'intérêts et je prends un grand plaisir à poursuivre mes passe-temps. Je me retrouve rarement à court de quelque chose d'intéressant à faire.	<b>Condescendant</b> – J'aime enseigner aux autres. Mais, parfois, mes tentatives pour « éclairer » les autres peuvent paraître condescendantes – ce qui n'est pas efficace pour les persuader.
<b>Altruiste</b> – Je suis reconnue pour nourrir un profond désir d'être une force de changement positif. J'ai cette croyance que si je rassemble des gens, je peux faire beaucoup de	<b>Intense</b> – Je déborde d'énergie lorsqu'il s'agit de s'améliorer, mais tout le monde ne partage pas ça. Je pousse parfois les autres à apporter des changements pour lesquels ils ne sont pas prêts – ou pour lesquels

bien.	ils ne sont tout simplement pas intéressés.
<b>Charismatique</b> – Déterminée, on m'attribue souvent des rôles de leadership. Qu'elle que soit la mission/le poste/le rôle, je perds rarement de vue l'objectif principal : être au service des autres.	<b>Trop empathique</b> – Une tendance à m'appropriier des problèmes des autres – une habitude qui peut m'épuiser émotionnellement et physiquement.

## 4. Cinq portfolios comme source d'inspiration.

<https://mylenecalestagne.com/portfolio/>

<https://www.kimmorindesign.com/realisations>

<https://dribbble.com/halopro>

<https://dribbble.com/ehaas>

<https://dribbble.com/OWWStudio>

## 5. Mes préférences

Les 3 derniers : ils me semblent complets et très attractifs

## 6. Mes choix de spécialités dans le design

Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, j'ai sélectionné comme préférence les deux spécialités suivantes :

- *L'UX writing*
- *L'UI animation (motion design)*

## II - Création du Portfolio

☒ Compte Dribbble lié au portfolio : Fait

1. Pour le portfolio, j'ai choisi un site Canva. Celui-ci comprend des liens redirigeant vers mes réseaux sociaux (profil LinkedIn, page professionnelle Facebook).
2. Je suis parti d'un template pour le site portfolio, bien que j'ai préparé une maquette papier, mais au fur et à mesure de la conception, je me suis rapproché finalement de ma maquette papier.
3. Je prévois une mise à jour du portfolio tous les mois en fonction de l'évolution et des opportunités que se présentent. Même sans celle-ci, je prévois de travailler les améliorations.

**Lien vers le portfolio :**

<https://ainamidget.my.canva.site/portfolio>