

# **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DESARROLLO DE APLICACIONES WEB**

**CURSO 2023/2024**

**Módulo : Diseño Interfaces Web**

**Práctica : Proyecto Web 2**



**Victor Stala.**

# Parte Teórica

## 1. Importancia de la Comunicación Visual:

La **comunicación visual** se refiere a la transmisión de información a través de elementos visuales, como imágenes, gráficos y diseño, con el objetivo de transmitir un mensaje de manera efectiva. En el diseño web, esta disciplina juega un papel crucial al **influir en la experiencia del usuario y la percepción de la marca**.

Esta es esencial para captar la atención del usuario de manera inmediata y transmitir la identidad y mensaje de la marca de forma clara y efectiva. La combinación adecuada de elementos visuales puede facilitar la comprensión del contenido y mejorar la retención de información.

La jerarquía, el contraste, el equilibrio y la simplicidad son fundamentales en la comunicación visual. **La jerarquía organiza la información según su importancia**, el contraste destaca elementos clave, el equilibrio distribuye visualmente el peso, y la simplicidad garantiza la claridad y la facilidad de comprensión.

## 2. Selección de Colores y Tipografías:

La elección de colores y tipografías desempeña un papel crucial en la percepción del usuario y la eficacia del diseño web ya que influyen en la experiencia emocional y cognitiva del usuario. Se deben seleccionar cuidadosamente para transmitir la identidad de la marca y garantizar una legibilidad óptima en la pantalla.

Las pautas para elegir combinaciones de colores y tipografías **deben considerar la coherencia con la marca, la accesibilidad y la legibilidad**. Es esencial que aseguremos una buena visibilidad, especialmente en dispositivos con diferentes tamaños de pantalla y niveles de luminosidad teniendo en cuenta el contraste.

## 3. Presentación de Información en Documentos Web:

Alternativas como la estructuración jerárquica, el uso de listas y la agrupación temática permiten una fácil comprensión del contenido. **La usabilidad y accesibilidad deben ser prioridades**, garantizando que la información sea accesible para todos los usuarios, independientemente de sus habilidades o discapacidades.

La presentación efectiva de información no solo mejora la experiencia del usuario, sino que también contribuye a la retención de información y la navegación eficiente.

## 4. Guía de Estilo en el Desarrollo de Aplicaciones Web:

La **guía de estilo** funciona como un conjunto de normas y directrices que define la identidad visual de la marca, incluyendo colores, tipografías y elementos visuales. Esto asegura una apariencia consistente en todas las páginas y componentes de la aplicación web.

La aplicación de una guía de estilo no solo simplifica el proceso de diseño, sino que también fortalece la cohesión de la marca, mejora el reconocimiento de marca y web y facilita futuras actualizaciones y expansiones.

## 5. Herramientas y Aplicaciones para Diseño Web:

Herramientas como **Figma**, **Adobe XD** y **Sketch** ofrecen funcionalidades para prototipado, colaboración y diseño de interfaz.

### 1. **Figma:**

#### . **Ventajas:**

- 1.º. **Colaboración en Tiempo Real:** Figma destaca por su capacidad de permitir a múltiples usuarios trabajar simultáneamente en un diseño en tiempo real, facilitando la colaboración remota y en equipo.
- 2.º. **Accesibilidad Universal:** Al ser basado en la nube, Figma es accesible desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, lo que facilita el acceso y la edición de diseños en cualquier lugar.
- 3.º. **Prototipado Interactivo:** Ofrece funcionalidades robustas para crear prototipos interactivos y realizar pruebas de usuario directamente en la plataforma.

#### . **Desventajas:**

- 1.º. **Dependencia de conexión a Internet:** La necesidad de una conexión a Internet puede ser una limitación en entornos donde la conectividad es inestable o está restringida.
- 2.º. **Curva de Aprendizaje:** Para usuarios nuevos, la interfaz de usuario de Figma puede resultar inicialmente compleja, especialmente en comparación con herramientas más tradicionales.

## 2. Sketch:

### . Ventajas:

- 1.º **Optimizado para Mac:** Diseñado exclusivamente para usuarios de Mac, Sketch ofrece un rendimiento rápido y eficiente en el ecosistema de Apple.
- 2.º **Gran Comunidad y Recursos:** Sketch cuenta con una comunidad activa que comparte plugins y recursos adicionales, facilitando la expansión de funcionalidades y la resolución de problemas.
- 3.º **Integración con Photoshop y Illustrator:** Facilita la transición de diseñadores que ya están familiarizados con Adobe Creative Suite.

### . Desventajas:

- 1.º **Limitaciones en Colaboración:** A diferencia de Figma, la colaboración en tiempo real en Sketch puede ser menos fluida, ya que requiere la sincronización a través de herramientas de terceros.
- 2.º **Requiere Mac:** Al estar disponible exclusivamente para usuarios de Mac, Sketch no es una opción para aquellos que utilizan otros sistemas operativos.

## 3. Adobe XD:

### . Ventajas:

- 1.º **Integración con Adobe Creative Cloud:** Facilita el flujo de trabajo para aquellos que ya utilizan otras aplicaciones de Adobe, permitiendo una transición suave entre programas.
- 2.º **Prototipado Avanzado:** Adobe XD ofrece potentes capacidades de prototipado y animación, lo que facilita la creación de experiencias interactivas.
- 3.º **Funciones de Diseño y Prototipado en un Solo Software:** Combina herramientas de diseño y prototipado en una sola aplicación, simplificando el flujo de trabajo.

### . Desventajas:

- 1.º **Limitado en Colaboración Remota:** Aunque ha mejorado en colaboración en tiempo real, aún puede ser menos eficiente que Figma en entornos de trabajo colaborativos.
- 2.º **Menos Flexibilidad en Diseños Complejos:** Para proyectos extremadamente complejos, algunos diseñadores pueden encontrar que otras herramientas ofrecen una mayor flexibilidad.

# Parte Práctica

## Documentación

Para la realización de esta práctica, he utilizado SASS, BootStrap 5.3, ImageMagick y GIMP para la adaptación de imágenes, además de basarme en diversas webs para el diseño de la propia y varios recursos de CSS de ejemplo.

He decidido optar por un diseño más moderno y minimalista, con una paleta de negros, grises y blancos (evitando utilizar los valores con alto contraste negativo para la visualización como #ffffff y #000000) y un color 'Aqua' para los resaltados de los enlaces.

Esta decisión de colores sirve para dar como enfoque principal a los distintos recursos que aparecen en la web mediante imágenes que redirigen a otras páginas con más contenido.

He elegido mediante una web que hace uso de IA para generar combinaciones de fuentes para el diseño de la web, utilizando 3 fuentes distintas para títulos, subtítulos y textos que se complementan visualmente entre si.

Aunque me hubiera gustado darle más contenido a la página para hacer uso de su principal utilidad, he optado por crear una página predeterminada de Error 404 como redirección al no haber páginas suficientes.