



TOTAL

*Norms guide
of the TOTAL brand*

1 ■ 1 Principe *Principles*

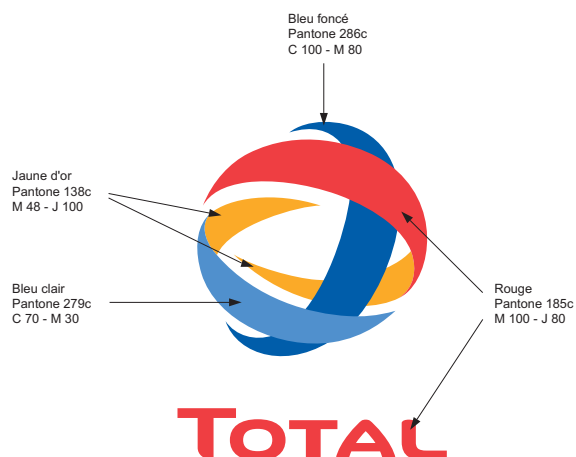
Expression d'un nouveau Groupe et de son avenir, l'Identité Visuelle de Total évoque par son emblème à la fois l'étendue mondiale de nos activités, notre implication dans des énergies multiples et la finalité de notre métier qui est d'apporter au monde chaleur et mouvement. Le logo (symbole et typographie) est immuable dans sa structure et dans ses couleurs. En aucun cas, il ne peut être redessiné. Il doit être reproduit avec la plus grande rigueur par l'intermédiaire de procédés numériques ou photographiques.

Total's new logo is the expression of a new Group and its future. Its emblem suggests the global reach of our activities, our involvement in multiple energies and the purpose of our business, which is to bring warmth and movement to the world.

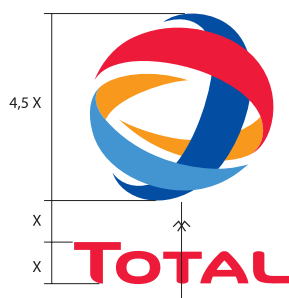
The colour of the logo (symbol and typeface) and its structural organisation must not be changed. In no case may it be redesigned. It must be reproduced with the utmost care using digital or photographic methods.



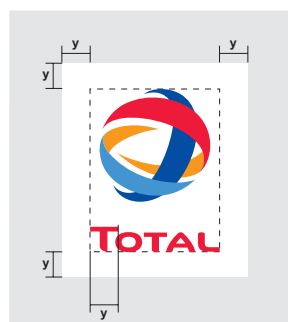
Logo en tons directs Pantone
Coloured logo, Pantone direct tones



Les couleurs
Colours



Les proportions
Proportions



Zone de protection à respecter pour les normes
commerciales Raffinage Marketing
*Protection zone around the logo
for the Refining & Marketing norms*



Largeur minimum : 15 mm
Minimum height : 15 mm

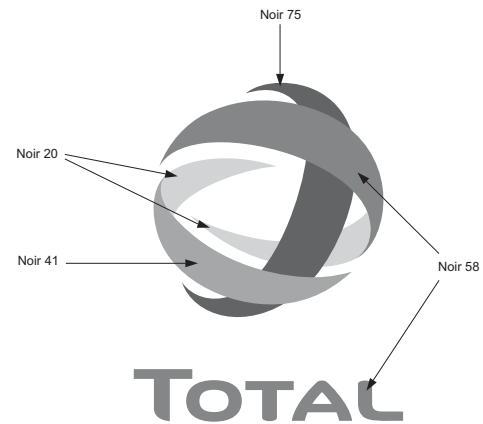
1 ■ Le logo

The logo

■ 2 Version monochrome *Monochrome version*



Dans sa version monochrome, le logotype est normalisé dans différentes valeurs de noir
In its black and white version, the logo is standardised in different values of black



Les valeurs de noir
Values of black

9

■ 3 Version exceptionnelle *The exceptional layout*

La disposition du logo à l'horizontale est limitée à des applications pour lesquelles l'utilisation du logo sous sa forme verticale est inappropriée.

The horizontal layout may only be used in cases where the space available makes the vertical arrangements impossible.



Logo à l'horizontale en tons directs Pantone
Horizontal logo, Pantone direct tones

■ 4 Les interdits *What is forbidden*

Il est impératif de respecter les règles d'application du logotype et de proscrire les altérations de couleurs et de formes du symbole et de la typographie.

The logo application rules must be respected and any alterations to the colour and shape of the symbol and typeface are forbidden.



Une modification de l'espace entre la typographie et le symbole
Modifying the space between the typeface and symbol



Une proportion différente du symbole par rapport à la typographie
A symbol proportion that is different to the typeface



Une modification du symbole (étroitié, par exemple)
Modifying the symbol (for example, making it narrower)



Une modification de la couleur de la typographie
Modifying the colour of the typeface



Une modification du dessin de la typographie
Modifying the typeface design



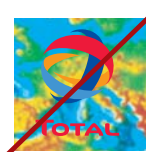
Une modification des couleurs du symbole
Modifying the colours of the symbol



Une adaptation du symbole
Adjusting the symbol

Vir lupum Sagitta necat, et cura quae tibi **TOTAL** cognosquere. ergo sum, tantum non essiam. quae tibi impertient.

L'écriture du nom Total dans sa typographie spécifique, aussi bien dans un titre que dans un texte courant
Writing the Total name in its logo typeface, both in a title and in body text



Une présentation du logotype sur des fonds trop proches des teintes du logotype, sur des fonds trop complexes ou trop foncés (l'aplac noir est proscriit)
Presenting the logo on backgrounds that are too similar to the shades of the logo, or on backgrounds that have too much colour or black

2 ■ L'univers couleurs

The universe of colour

Les couleurs du logotype sont normalisées. Elles ne peuvent être modifiées en aucun cas.
En fonction des supports, elles seront appliquées en Pantone, en quadrichromie ou en peinture.

The colours of the logo are standardised. They must never be modified.

They will be applied in the Pantone, four-colour process or paint, depending on the supports.

■ 1 Pantone *Pantone version*



Ton direct : Pantone 185 C
Direct tone: Pantone 185 C



Ton direct : Pantone 138 C
Direct tone: Pantone 138 C



Ton direct : Pantone 279 C
Direct tone: Pantone 279 C



Ton direct : Pantone 286 C
Direct tone: Pantone 286 C

■ 2 Quadrichromie *Four-colour process*



Quadrichromie :
magenta 100 % + jaune 80 %
*Four-colour process:
magenta 100 % + yellow 80 %*



Quadrichromie :
magenta 48 % + jaune 100 %
*Four-colour process:
magenta 48 % + yellow 100 %*



Quadrichromie :
cyan 70 % + magenta 30 %
*Four-colour process:
cyan 70 % + magenta 30 %*



Quadrichromie :
cyan 100 % + magenta 80 %
*Four-colour process:
cyan 100 % + magenta 80 %*

■ 3 RVB *RGB*



R : 237, V : 26, B : 59



R : 248, V : 152, B : 29



R : 69, V : 150, B : 209



R : 3, V : 78, B : 162

■ 4 Peinture *Paint*



RAL : à venir



RAL : à venir



RAL : à venir



RAL : à venir



RAL : 7043



RAL : 9016

3 ■ L'univers typographique

The universe of font

La typographie fait partie intégrante de l'identité visuelle. Pour conserver une image homogène et facilement reconnaissable, une famille de caractères a été retenue. Cette typographie doit être systématiquement utilisée et appliquée à l'ensemble des supports commerciaux diffusés par Total.

La typographie Helvetica Neue Extended est en parfaite cohérence avec la typographie du nom Total. Elle pourra être utilisée également en italique.

The typeface is an integral part of the logo. To keep a consistent image that is easily recognised, one typeface has been selected. This typeface must be systematically used and applied to all the commercial supports distributed by Total.

This typeface Helvetica Neue Extended is completely consistent with the typeface for the Total name. It may also be used in italics.

Helvetica Neue Extended Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;)+-=@&!?"\$£>%#

Helvetica Neue Extended Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;)+-=@&!?"\$£>%#

Helvetica Neue Extended Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;)+-=@&!?"\$£>%#

Helvetica Neue Extended Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;)+-=@&!?"\$£>%#

Helvetica Neue Extended Heavy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;)+-=@&!?"\$£>%#

Helvetica Neue Extended Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(.,:;)+-=@&!?"\$£>%#