



Michele Ghiselli

IL CINEMA DI QUENTIN TARANTINO

Un viaggio nell'universo tarantiniano

INDICE

Chi è Quentin Tarantino?

Filmografia

Stile e influenze

The Movie Critic(s)

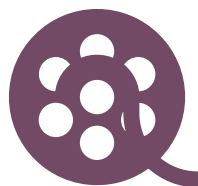
CHI È QUENTIN TARANTINO?

- **Profilo** → Regista, sceneggiatore e produttore tra i più influenti del cinema contemporaneo, noto per il suo stile unico che mescola dialoghi brillanti, violenza e comicità.
- **Approccio al Cinema** → Cresciuto con un forte legame col cinema, influenzato dalle proiezioni viste con la madre e dalla sua esperienza tra sceneggiature, archivi di film e collaborazioni.
- **Temi e stile** → Narrazione non convenzionale, personaggi memorabili, riferimenti al cinema passato, uso innovativo della colonna sonora.





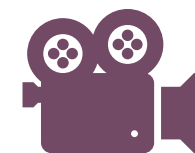
Nato il 27 marzo 1963 a Knoxville, Tennessee. Cresce con la madre e il patrigno Curt Zastoupil, che lo introducono al cinema



Ispirato dai film di Sergio Leone, nel 1977 scrive la sua prima sceneggiatura originale: Captain Peachfuzz and the Anchovy Bandit



A 15 anni abbandona la scuola e lavora come maschera in un cinema, frequentando nel mentre il Torrance Community Theater



A 22 anni inizia a lavorare al videonoleggio Video Archives, dove comincia la produzione di My Best Friend's Birthday e Reservoir Dogs

Quentin Tarantino debutta con *Reservoir Dogs* (1992), film nato dall'incontro col produttore Lawrence Bender. Il vero successo arriva con *Pulp Fiction* (1994), che vince la Palma d'Oro a Cannes e l'Oscar per la sceneggiatura. Nel 1997 dirige *Jackie Brown*, omaggiando il cinema blaxploitation.

Nel 2003-2004 esce *Kill Bill*, un dittico ispirato ai film di arti marziali. Nel 2009 firma *Inglourious Basterds*, una riscrittura della Seconda Guerra Mondiale. Seguono *Django Unchained* (2012), un western che affronta il tema della schiavitù, e *The Hateful Eight* (2015) .

Nel 2019 arriva *Once Upon a Time in Hollywood*, un omaggio alla Hollywood degli anni '60 che vale l'Oscar a Brad Pitt. Nel 2022 pubblica il saggio *Cinema Speculation*.



FILMOGRAFIA (1992 – 1997)

FILMOGRAFIA

(1992 – 1997)

Reservoir Dogs (1992)

- Esordio alla regia, finanziato grazie a Lawrence Bender e Monte Hellman
- Storia di una rapina fallita e dei sospetti tra i criminali coinvolti
- Criticato per la violenza, ma lodato come cult del cinema indipendente.

Pulp Fiction (1994)

- Palma d'Oro a Cannes e Oscar per la miglior sceneggiatura.
- Narrazione non lineare con storie intrecciate di gangster, pugili e criminali.

Jackie Brown (1997)

- Adattamento di Rum Punch di Elmore Leonard
- Jackie Brown è una hostess coinvolta in un traffico di droga
- Dallo stile più sobrio, ma apprezzato come omaggio al blaxploitation



FILMOGRAFIA (2003 – 2009)

FILMOGRAFIA (2003 – 2009)

Kill Bill (2003-2004)

- Risvegliatasi dal coma, un'assassina va alla ricerca della gang responsabile dell'agguato in cui è caduta quattro anni prima
- Diviso in due volumi a causa del sovraccarico di materiale, ha richiesto effetti pratici per le scene di combattimento, ispirandosi al cinema degli anni '70.

Grindhouse – Death Proof (2007)

- Due film a episodi (Planet Terror e Death Proof), diretti da Robert Rodriguez e Quentin Tarantino
- Omaggio al genere grindhouse, con violenza, sessualità e azione esagerata. Include trailer falsi che anticipano film non esistenti, bobine mancanti, imperfezioni visive.

Inglorious Basterds (2009)

- Durante la Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di soldati americani, i "Bastardi", collabora con una giovane ebrea, Shosanna, per vendicarsi dei nazisti.
- Il film riscrive eventi storici, culminando in una resa dei conti tra i protagonisti e i nazisti.



FILMOGRAFIA (2012 – 2019)

FILMOGRAFIA

(2012 – 2019)

Django Unchained (2012)

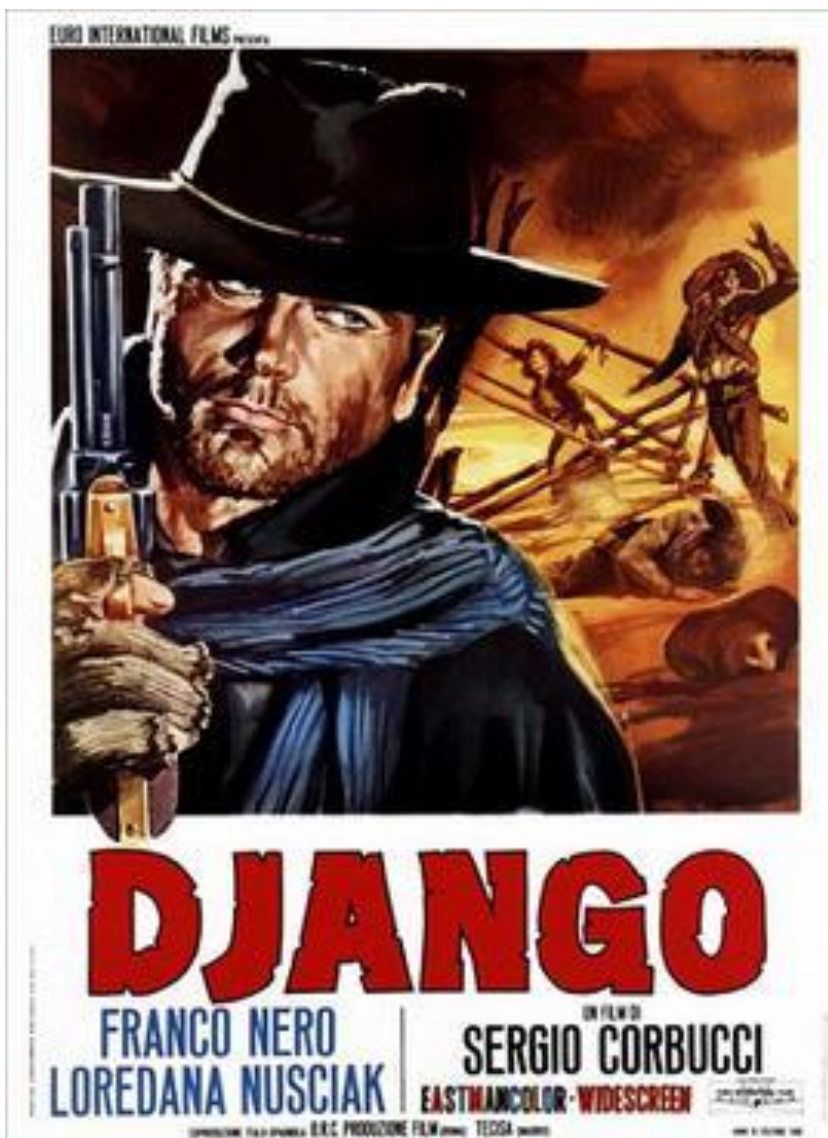
- Django, uno schiavo liberato, diventa cacciatore di taglie con l'aiuto di un ex dentista e cerca di liberare sua moglie da un crudele proprietario terriero
- Ispirato al western italiano Django (1966), il protagonista è un paragone con il Siegfried di Wagner

The Hateful Eight (2015)

- In una locanda isolata durante una tempesta di neve, otto personaggi in conflitto si affrontano fra segreti e tradimenti
- Ispirato a serie TV western anni '60 come Bonanza e il Virginiano
- Ennio Morricone vince l'Oscar alla migliore colonna sonora

Once Upon a Time ... in Hollywood (2019)

- Racconta la storia della Hollywood anni '60. I protagonisti sono Rick Dalton, un attore televisivo in declino, e la sua controfigura Cliff Booth
- Il film rivisita la fine dell'era d'oro di Hollywood, reinventando nel finale il massacro di Cielo Drive



STILE E INFLUENZE

- **Grindhouse:** il cinema di bassa qualità degli anni '70, noto per violenza e sessualità, come in *Death Proof*. Influenze da film italiani come *Torso* e *Zombi 2*.
- **Exploitation e Blaxploitation:** film che sfruttano temi di forte impatto emotivo come il sesso o la violenza. Tarantino omaggia il genere principalmente con *Jackie Brown*, ma anche *Kill Bill* presenta riferimenti a *TNT Jackson* e altri exploitation film.
- **Western e Spaghetti-Western:** la maggiore ispirazione di Tarantino. Prende spunto da film come *Django* (1966) e il cinema di Sergio Leone. *Django Unchained* e *The Hateful Eight* contengono chiari omaggi al genere.

STILE E INFLUENZE

- **Omaggi a film e cultura pop:** Tarantino integra riferimenti a film di arti marziali, supereroi, cartoni animati e fumetti (es. *Ghost in the Shell*, *Simpsons*). Si è liberamente ispirato a personaggi Marvel come Captain America, e la Serpent Society per i costumi di *Kill Bill*.
- **Riferimenti cinematografici:** *Reservoir Dogs* è l'unione dei nomi *Au Revoir Les Enfants* e *Straw Dogs*. Tarantino omaggia Hitchcock, Castellari, a inizio carriera fa riferimento al genere heist e a film come *Il colpo della metropolitana*.
- **Universo condiviso:** Tarantino crea un universo interconnesso di film. Esiste un «mondo più reale del reale» e un «mondo del film nel film». Vi sono poi personaggi e famiglie collegati (es. i fratelli Vega) e simboli ricorrenti come il fast-food Big Kahuna Burger o le sigarette Red Apple.



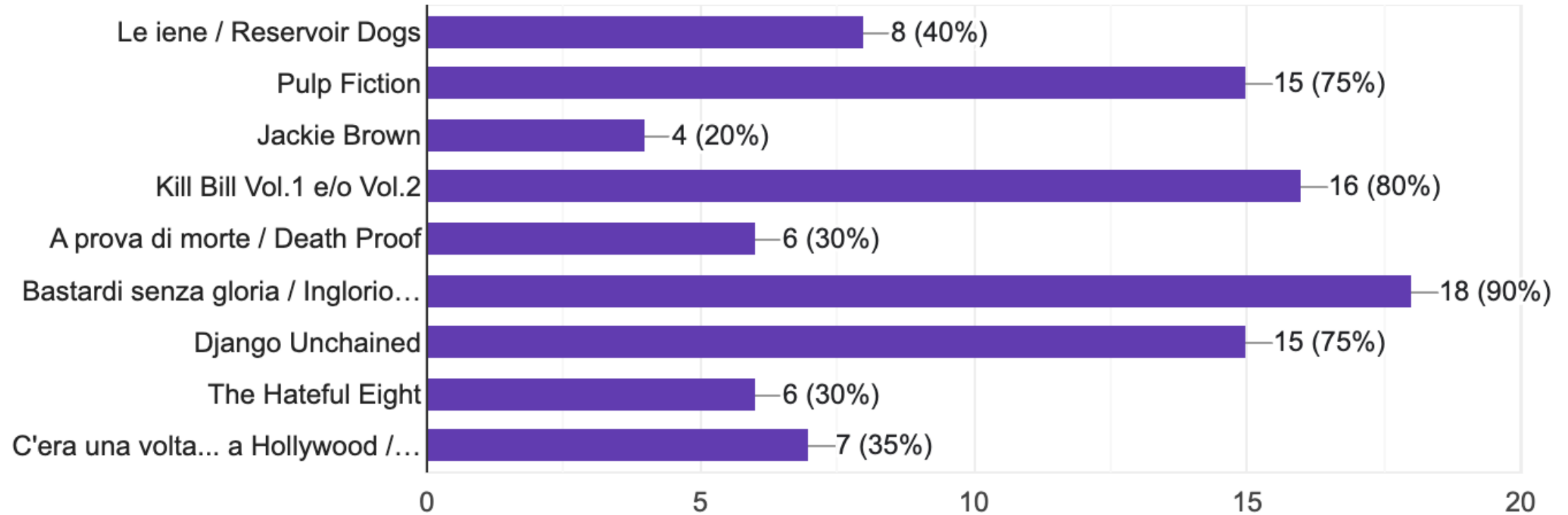
STILE E INFLUENZE: STORIA E UCRONIA

- **Anni '90 (Reservoir Dogs, Pulp Fiction, Jackie Brown)**
 - Riflettono il clima economico e politico post-Reagan (neoliberismo, criminalità, disuguaglianze).
 - Pulp Fiction è atemporale, con riferimenti alla cultura pop e alla nostalgia cinematografica.
 - **WW2, 1941-1944 (Inglourious Basterds)**
 - Revisione storica: un gruppo di soldati ebrei e una donna ribaltano il potere nazista.
 - Tarantino usa la storia come strumento narrativo per capovolgere le aspettative.
 - **Schiavitù e Guerra Civile, 1858 (Django Unchained)**
 - Esplora la brutalità del sistema schiavista americano prima della guerra.
 - Sullo sfondo, le tensioni tra Nord e Sud che porteranno al conflitto.
 - **Ricostruzione post-Guerra Civile, 1877 (The Hateful Eight)**
 - Ambientato durante la Ricostruzione, con tensioni tra ex confederati e neri liberati.
-

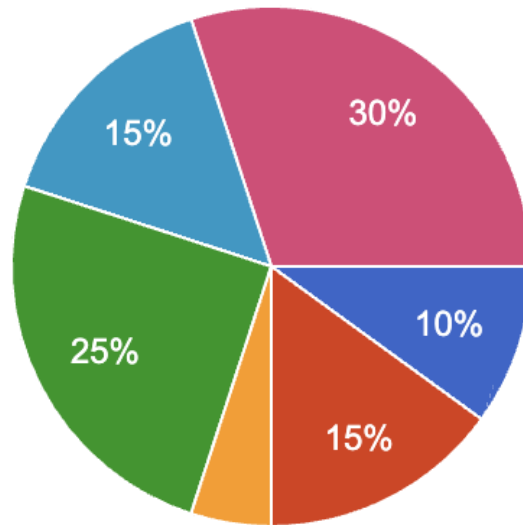
STILE E INFLUENZE: I PERSONAGGI

- **Ambiguità morale:** i personaggi non sono interamente buoni o cattivi
- **Dinamica del gruppo:** relazioni basate su sfiducia e opportunismo
 - *Reservoir Dogs* → Rapinatori in crisi di fiducia
 - *The Hateful Eight* → Sconosciuti costretti a collaborare
- **Tradimento e inganno:** alleanze fragili, colpi di scena continui
 - *Inglourious Basterds* → doppio gioco e manipolazione del regime
 - *The Hateful Eight* → tutti potenziali traditori
- **Giustizia personale:** vendetta e riscatto fuori dalla legge
 - *Kill Bill* → vendetta spietata di Beatrix
 - *Django Unchained* → giustizia personale contro la schiavitù
- **Le donne e il potere:** figure femminili indipendenti e strategiche
 - Jackie Brown e Mia Wallace ne sono un ottimo esempio



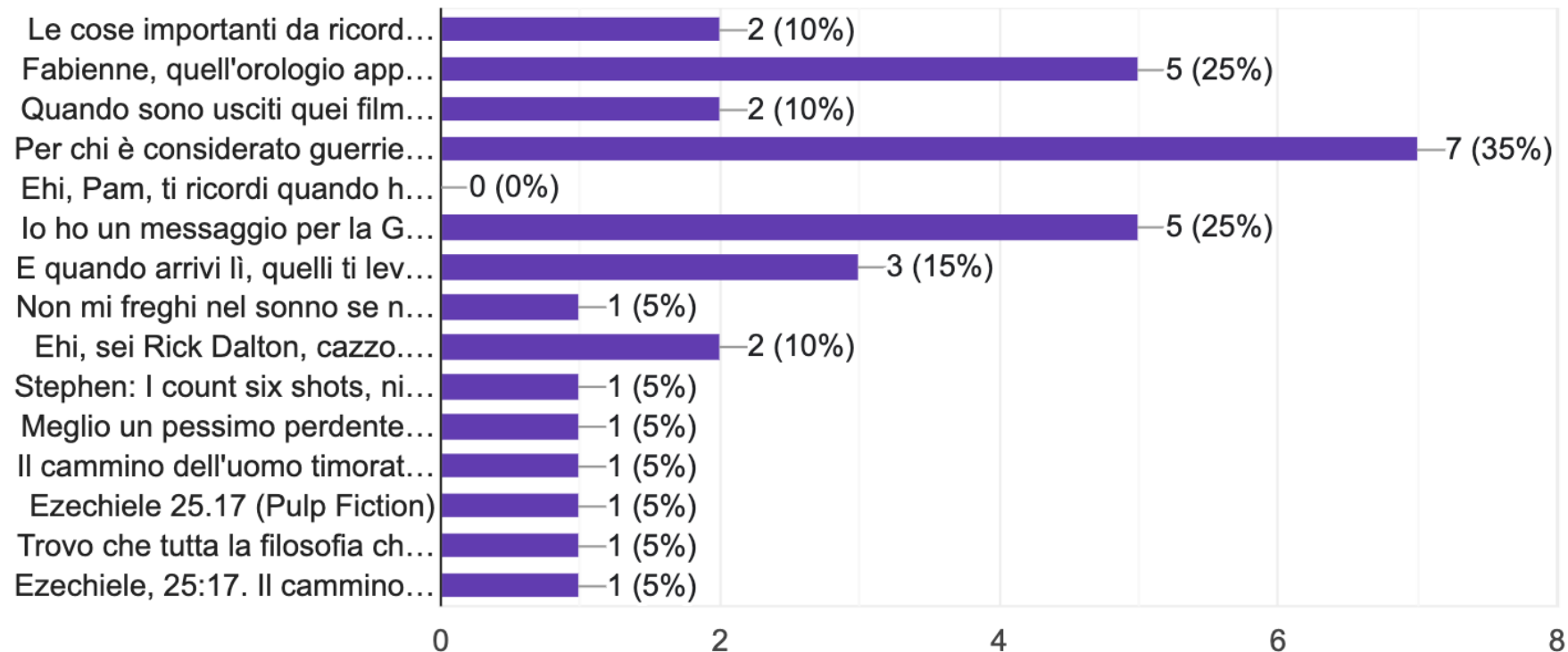


THE MOVIE CRITIC(S)
QUALI DI QUESTI FILM HAI VISTO?



- Le iene
- Pulp Fiction
- Jackie Brown
- Kill Bill
- A prova di morte
- Bastardi senza gloria
- Django Unchained
- The Hatefull Eight
- C'era una volta a Hollywood

THE MOVIE CRITIC(S)
QUALE TRA QUESTI È IL TUO PREFERITO?



THE MOVIE CRITIC(S)

LA TUA CITAZIONE PREFERITA?

Grazie per l'attenzione!