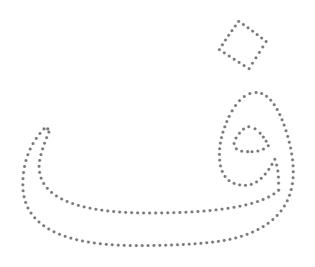
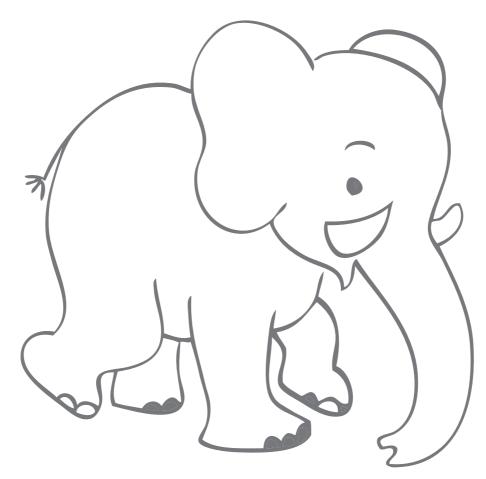


أَصِلُ بَيْنَ ٱلنُّقَطِ، ثُمَّ أُلُوِّنُ حَرْفَ ٱلْفاءِ وَٱلرَّسْمَ ٱلْمُصاحِبَ لَهُ:











وَأَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ أَحَرُفِ ٱلْفَاءِ:

في أُوَّلِ ٱلْكَلِمَةِ

ف ، ف ف ،

في وَسَطِ ٱلْكَلِمَةِ

ف ، ف ، سَفُره ، سافَر

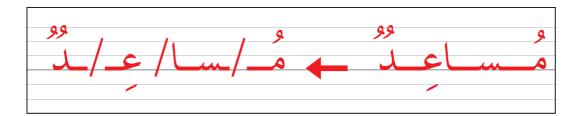
في آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ

ف، مَلُفٌ، حَرْفُ





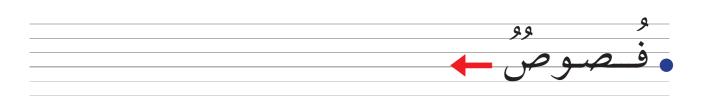
3 أُجَزِّئُ ٱلْكَلِمةَ إِلَى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ:















أكْتُبُ آسْمي:

أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ:

- بابا مُسافِرٌ.
- سافَر سَميرُ.
- رَسَمَ فَريدُ فَرَساً.
 - فَريدُ مَسْرورُ.





6 أَصِلُ بِخَطٍّ:

دارٌ

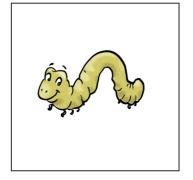


(

دودة

باب





•







7 أَقْرَأُ ٱلْمَقاطِعَ:



فِ

ه ف

ف

في

افو

فا

و ف ا

ف





8 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ:

وَ سَ

َ فرس

وو فيل

م مسافِر ^{وو} ريف

فَريـدُ

سفير

َ ، ^{وو} بـرد

و وو

م فيل

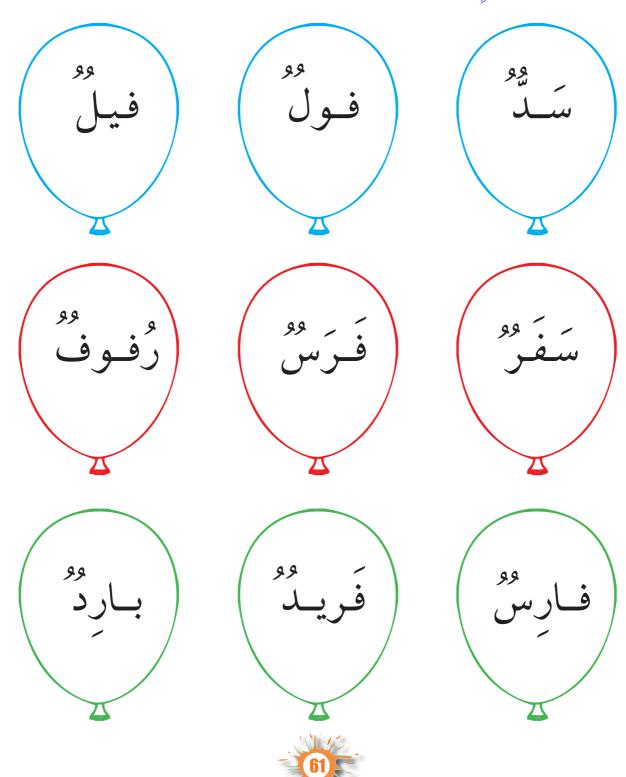
سافر

فادي





9 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلُوِّنُ آلنُّفَا خَاتِ آلَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ آلْفاءِ مَعَ حَرَكَةٍ طُويلَةٍ:





10 أَقْرَأُ ٱلْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصَّورَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:



فَرَسُ

و کر س^{وو} مکرس ره هو درب

مَمَر









اً قُرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ حُروفِ آلسّينِ وَعَدَدَ حُروفِ آلْفاءِ في آلْفاءِ في آلصُّنْدوقِ:



..... = C

فارس

فرس فرس

رَسَمَ

در ر

سامي

و رس^{وو} مدرب رامي

سَرَدَ





12 أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ:

- و سافَر فريدُ.
- دارَ سَميرُ في دارِي.
 - رَسَمَ فَريدُ فَرساً.
 - و سمير مسرور.
- ورَفْرَفَ بُلْبُلُ بِداري.

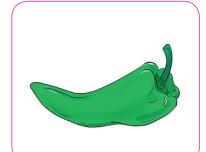




المعجم المصور







<u>فَ</u>راشَـةُ

(

فارِسُ

و ه و وو فلفل

(





رفوف وف

ي^{وو} مَـف







نافِذة

م شرفة رُغيف