

1. *LANGAGE CAUSERIE*

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : langage causerie

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Section :

Effectif :

Lieu :

Moment :

Durée :

Disposition :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

Mise en train :

Motivation :

Activité proprement dite :

Indiquer les questions qui seront posées et les réponses attendues

V. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

Questions en lien surtout avec l'objectif spécifique terminal

VI. ENCHAÎNEMENT

VII. PROLONGEMENT

- Schéma du roulement (Selon le sens de l'écriture)
- Contenus des ateliers et des coins dans le tableau :

	Les ateliers			Les coins		
Intitulé	1	2	3	1	2	3
Titre						
Effectif						
Durée						
Disposition						
Matériel						
Objectifs spécifiques intermédiaires						
Objectif spécifique terminal						
Déroulement						
Rangement						

N.B : L'atelier numéro 1 est toujours l'atelier dirigé. Le coin numéro 1 est celui qui vient après l'atelier dirigé dans le roulement et ainsi de suite.

VIII. RANGEMENT GÉNÉRAL

2. *LANGAGE RECETTE*

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : langage recette

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Section :

Effectif :

Lieu :

Moment :

Durée :

Disposition :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

Mise en train :

Motivation :

Activité proprement dite :

1^{ère} phase :
codage

- présentation des ingrédients
- classification des ingrédients par ordre d'utilisation
- quantification des ingrédients
- réalisation de la bande
- récapitulatif (1^{ère} lecture de la bande)
- nettoyage et rangement

2^e phase :
décodage et
préparation

- décodage (2^e lecture de la bande)
- présentation du matériel (ustensiles)
- préparation du mets
- dégustation

V. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

Questions en lien surtout avec l'objectif spécifique terminal

VI. VAISSELLE

VII. NETTOYAGE ET RANGEMENT GÉNÉRAL

3. *LANGAGE OBSERVATION*

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : langage observation

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- **Objectifs spécifiques intermédiaires :**
- **Objectif spécifique terminal :**

IV. DÉROULEMENT

Mise en train :

Motivation :

Activité proprement dite : (*Indiquer les questions qui seront posées et les réponses attendues.*)

Observation d'un animal

1^{ère} phase

présentation de l'animal vivant

2^e phase

observation spontanée ou libre

- observation silencieuse avec tenue ou toucher de l'animal si cela est possible
- commentaires libres des enfants

3^e phase

observation dirigée

- caractéristiques externes
- parties de l'animal
- mode de vie (milieu de vie, nutrition)
- cri
- mode de déplacement
- famille (mâle ou femelle, petits)
- mode de reproduction (ovipare/vivipare)
- utilité

Observation d’autres éléments de la nature
(fruits, légumes, tubercules, céréales, plantes, etc.)

- 1^{ère} phase

présentation du matériel/support en terminant par l’élément en observation
- 2^e phase

observation spontanée ou libre

- observation silencieuse, manipulation

- commentaires libres des enfants
- 3^e phase

observation dirigée

- caractéristiques externes (couleur, forme, etc.)

- parties internes

- origine/provenance

- utilité

- goût, si applicable

V. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

Questions en lien surtout avec l’objectif spécifique terminal

VI. ENCHAÎNEMENT

VII. PROLONGEMENT

- Schéma du roulement (Selon le sens de l’écriture)
- Contenus des ateliers et des coins dans le tableau :

	Les ateliers			Les coins		
Intitulé	1	2	3	1	2	3
Titre						
Effectif						
Durée						
Disposition						
Matériel						
Objectifs spécifiques Intermédiaires						
Objectif spécifique terminal						
Déroulement						
Rangement						

N.B : L’atelier numéro 1 est toujours l’atelier dirigé. Le coin numéro 1 est celui qui vient après l’atelier dirigé dans le roulement et ainsi de suite.

VIII. NETTOYAGE ET RANGEMENT GÉNÉRAL

4. *LANGAGE CONTE*

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : langage conte

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

Mise en train :

Motivation :

Activité proprement dite :

- Résumé du conte :
- Leçon de morale :

V. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

Questions en lien surtout avec l'objectif spécifique terminal

VI. ENCHAÎNEMENT

VII. PROLONGEMENT

- Schéma du roulement (Selon le sens de l'écriture)

- Contenus des ateliers et des coins dans le tableau :

	Les ateliers				Les coins		
Intitulé	1	2	3		1	2	3
Titre							
Effectif							
Durée							
Disposition							
Matériel							
Objectifs spécifiques intermédiaires							
Objectif spécifique terminal							
Déroulement							
Rangement							

N.B : L'atelier numéro 1 est toujours l'atelier dirigé. Le coin numéro 1 est celui qui vient après l'atelier dirigé dans le roulement et ainsi de suite.

VIII. RANGEMENT GÉNÉRAL

5. EDUCATION MOTRICE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : éducation motrice

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

Motivation :

Activité proprement dite :

Plan	Énoncé des exercices	Formation évolution	Dosage
Prise en main	<ul style="list-style-type: none">- Vérification corporelle et vestimentaire- Annonce de la leçon	Varie selon les exercices et l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants
Mise en train	<ul style="list-style-type: none">- Echauffement- Exercices respiratoires	Varie selon les exercices et l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants
Corps de la leçon	<ul style="list-style-type: none">- 1^{er} exercice- 2^e exercice- jeu (en lien avec l'objectif terminal)	Varie selon les exercices et l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants
Retour au calme	Mettre les enfants au repos	Varie selon les exercices l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

6. JEU INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : jeu intérieur ou extérieur

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

Motivation :

Activité proprement dite :

- Prise en main
- Mise en train
- Corps de la leçon
 - Explication du jeu
 - Déroulement du jeu
- Retour au calme

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

7. ACTIVITÉ PERCEPTIVE ET SENSORIELLE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : activité perceptive et sensorielle

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- **Objectifs spécifiques intermédiaires** :
- **Objectif spécifique terminal** :

IV. DÉROULEMENT

- **Mise en train**
- **Motivation**
- **Activité proprement dite**
 - 1^{er} exercice* : exercice d'imprégnation (découverte)
 - 2^e exercice* : exercice de renforcement
 - Jeu* : en lien avec l'objectif terminal

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

8. ACTIVITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : culturelle et artistique

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- **Objectifs spécifiques intermédiaires :**
- **Objectif spécifique terminal :**

IV. DÉROULEMENT

- **Prise en main**
- **Mise en train**
- **Motivation**
- **Activité proprement dite**

1^{ère} étape : explication accompagnée de démonstration du contenu de l'activité

2^e étape : essai et apprentissage par les enfants

3^e étape : réalisation sous forme de jeu : en lien avec l'objectif terminal

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

9. ÉVEIL MATHÉMATIQUE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

modèle 1

(Deux (02) modèles de canevas de fiches ont été maintenus)

I. IDENTIFICATION

Activité : éveil mathématique

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires : (au moins trois)
- Objectif spécifique terminal :

IV. PRINCIPES METHODOLOGIQUES

V. DÉROULEMENT

- Motivation
- Prise en main
- Mise en train
- Activité proprement dite

Phase active

- 1^{er} exercice
- 2^e exercice
- Jeu (en lien avec l'objectif de la phase)

Phase de manipulation

- 1^{er} exercice
- 2^e exercice
- Jeu (en lien avec l'objectif de la phase)
- Retour au calme

Phase de représentation libre

Phase de représentation proposée ou de contrôle (en lien avec l'objectif terminal de l'activité)

N.B : cette dernière phase se déroule au minimum deux (2) et au maximum trois (03) jours après les autres.

VI. RANGEMENT GÉNÉRAL

9. ÉVEIL MATHÉMATIQUE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

modèle 2

(Deux (02) modèles de canevas de fiches ont été maintenus)

I. IDENTIFICATION

Activité : éveil mathématique

Centre d'intérêt :

Titre :

Section :

II. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectif spécifique :

- Objectif spécifique terminal

III. PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES

IV. GÉNÉRALITES ET DÉROULEMENT

<div>Moyens d'expression</div> <div>Généralités</div>	Phase active	Phase de manipulation	Phase de représentation libre	Phase de contrôle
Lieu				
Date				
Durée				
Moment				
Matériel/support collectif				
Matériel/support individuel				
Effectif				
Objectifs spécifiques intermédiaires				
Préparation de l'enfant				
Motivation				
Prise en main				
Mise en train				
Activité proprement dite				
Développement	- 1 ^{er} exercice - 2 ^e exercice - Jeu (en lien avec l'objectif de la phase) Retour au calme	- 1 ^{er} exercice - 2 ^e exercice - Jeu (en lien avec l'objectif de la phase)	(en lien avec l'objectif de la phase)	(en lien avec l'objectif terminal)

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

10. ACTIVITÉ DE CRÉATIVITÉ

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : activité de créativité

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Séance n°

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- **Objectifs spécifiques intermédiaires :**
- **Objectif spécifique terminal :**

IV. DÉROULEMENT

- **Mise en train**
- **Motivation**
- **Activité proprement dite**
 - Présentation du matériel
 - Explication de la technique
 - Réalisation

V. NETTOYAGE ET RANGEMENT GÉNÉRAL

11. GRAPHISME – modèle 1

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

Deux (02) modèles de canevas de fiches ont été retenus

I. IDENTIFICATION

Activité : graphisme

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

- Mise en train
- Motivation
- Activité proprement dite

Préparation gestuelle

1^{ère} séance (phases facultatives)

- phase vécue par le corps
- phase de manipulation

2^e séance (phases obligatoires)

- phase en l'air
- phase au tableau
- phase sur la table

Évaluation(contrôle)

exécution dans le cahier ou sur une feuille

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

11. GRAPHISME – modèle 2

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

Deux (02) modèles de canevas de fiches ont été retenus

I. IDENTIFICATION

Activité : graphisme

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITES		
Date :	Effectif :	Séance n° :
Disposition :	Section :	
Lieu :	Matériel/support collectif :	
Durée :	Matériel/support individuel :	
Moment :		

III. OBJECTIFS		
Objectif général :	Objectifs spécifiques intermédiaires :	Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT	Lieu	Durée	Matériel	Disposition
<ul style="list-style-type: none">Mise en trainMotivationActivité proprement dite<ul style="list-style-type: none">Préparation gestuelle : <p><i>1^{ère} séance (phases facultatives)</i></p> <ul style="list-style-type: none">phase vécue par le corpsphase de manipulation <p><i>2^e séance (phases obligatoires)</i></p> <ul style="list-style-type: none">phase en l'airphase au tableauphase sur la table				
<ul style="list-style-type: none">Évaluation : exécution dans le cahier ou sur une feuille				

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

12. PRÉLECTURE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : prélecture

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- **Objectifs spécifiques intermédiaires :**
- **Objectif spécifique terminal :**

IV. DÉROULEMENT

- **Motivation**
- **Prise en main**
- **Mise en train**
- **Activité proprement dite**

Phase active	- 1 ^{er} exercice
	- 2 ^e exercice
	- Jeu
	- retour au calme
Phase de manipulation	- 1 ^{er} exercice
	- 2 ^e exercice
	- Jeu

Phase au tableau

Phase de représentation proposée ou de contrôle

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

13. ÉDUCATION MUSICALE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : éducation musicale

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

- Prise en main
- Mise en train
- Motivation
- Activité proprement dite

<i>Variante 1 :</i> <i>exercices préparatoires à l'éducation musicale</i>	1 ^{er} exercice 2 ^e exercice Jeu (faisant en même temps office d'évaluation)
<i>Variante 2 :</i> <i>reconnaissance visuelle des instruments de musique</i>	1 ^{er} exercice : présentation du matériel 2 ^e exercice : recherche d'étiquettes par exemple Jeu proposé : jeu de Kim, jeu d'étiquettes, etc. (faisant en même temps office d'évaluation).
<i>Variante 3 :</i> <i>reconnaissance auditive des instruments de musique</i>	1 ^{er} exercice : présentation du matériel 2 ^e exercice : imprégnation des différents sons ou de celui de l'instrument du jour Jeu proposé : dictée musicale, jeu des instruments jumeaux, jeu de disque ou de cassette par exemple (faisant en même temps office d'évaluation)
<i>Variante 4 :</i> <i>apprentissage de chant</i>	1 ^{ère} étape : lecture du texte du chant 2 ^e étape : exploitation du texte 3 ^e étape : apprentissage proprement dit

V. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

(à la fin de chaque séance s'il y en a plusieurs)

VI. RANGEMENT GÉNÉRAL

14. ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : activité de vie pratique

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

- Mise en train
- Motivation
- Activité proprement dite
 - Indiquer les questions qui seront posées et les réponses attendues
 - Faire une démonstration (s'il y a lieu)

V. ENGAGEMENT OU LEÇON DE MORALE

VI. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

(Questions en lien surtout avec l'objectif spécifique terminal)

VII. RANGEMENT GÉNÉRAL

15. LITTÉRATURE ENFANTINE

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : littérature enfantine

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

- Mise en train
- Motivation
- Activité proprement dite

Variante 1 : Récit d'images (image et ses interprétations, image à deviner, image à élargir, bande dessinée à compléter, images dans l'organisation du temps passé, balayage de l'espace image)	Situation d'imprégnation Exercices Jeu (si applicable)
Variante 2 : lecture d'album	1 ^{ère} étape : présentation de l'album et des personnages 2 ^e étape : lecture page après page ou rappel des premières pages déjà lues aux enfants (le cas échéant) avant de poursuivre la lecture. 3 ^e étape : contrôle de la compréhension des enfants, échanges et discussions.
Variante 3 : apprentissage de poème ou de comptine	1 ^{ère} étape : présentation du texte 2 ^e étape : exploitation du texte 3 ^e étape : apprentissage proprement dit

V. CONTRÔLE DES ACQUISITIONS

(à la fin de chaque séance s'il y en a plusieurs pour le même titre ou le même album)

VI. RANGEMENT GÉNÉRAL

16. PSYCHOMOTRICITÉ

FICHE PÉDAGOGIQUE N°

I. IDENTIFICATION

Activité : Psychomotricité

Centre d'intérêt :

Titre :

II. ORGANISATION MATÉRIELLE OU GÉNÉRALITÉS

Date :

Lieu :

Durée :

Section :

Moment :

Disposition :

Effectif :

Matériel/support collectif :

Matériel/support individuel :

III. OBJECTIFS

Objectif général :

Objectifs spécifiques :

- Objectifs spécifiques intermédiaires :
- Objectif spécifique terminal :

IV. DÉROULEMENT

- Prise en main
- Mise en train
- Motivation
- Activité proprement dite
 - Disposition du matériel
 - Consignes/description de l'activité
 - Vérification des consignes par des essais
 - Exécution des mouvements ou exercices prévus
 - Jeu (faisant office d'évaluation)
 - Retour au calme

V. RANGEMENT GÉNÉRAL

