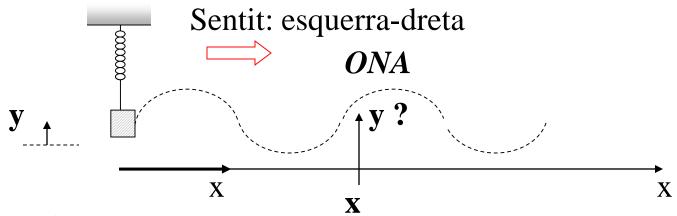
MOVIMENT ONDULATORI:

ONA ARMÒNICA: PROPAGACIÓ ESPACIAL D'UN MOVIMENT ARMÒNIC SIMPLE.



FUNCIÓ DE L'ONA HARMONICA:

en x succeeix en t el mateix que va succeir

en
$$\mathbf{x} = \mathbf{0}$$
 en $\mathbf{t} - \Delta \mathbf{t} \equiv \underline{PROPAGACIO}$

en x:
$$y = A \cos[\omega(t - \Delta t)]$$



VELOCITAT DE PROPAGACIÓ:

VELOCITAT DE PROPAGACIO:

$$v = \frac{x}{\Delta t} \rightarrow \Delta t = \frac{x}{v}$$
 $y = A \cos\left[\omega(t - \Delta t)\right]$
 $\omega = 2\pi v; v = \frac{\lambda}{T} = \lambda v$
 $y = A \cos\left[\omega(t - \Delta t)\right]$
 $y = A \cos\left[\omega(t - \Delta t)\right]$
 $y = A \cos\left[wt - kx\right]$
 $y = A \cos\left[wt - kx\right]$
 $k = \frac{2\pi}{\lambda}$
 n° d'ones

EXPRESSIÓ COMPLEXA D'UNA ONA HARMÒNICA

$$\mathbf{R} \longrightarrow \mathbf{C}$$

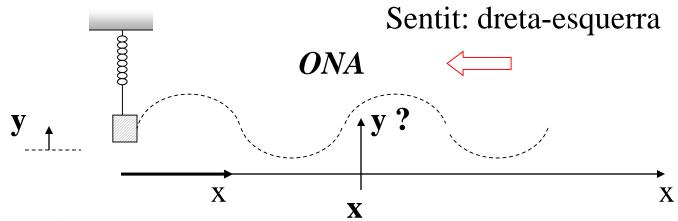
$$\mathbf{y} \longrightarrow Y = A\cos[2\pi vt - kx]$$

$$Y = Ae^{i(2\pi v - kx)}$$



MOVIMENT ONDULATORI:

ONA ARMÒNICA: PROPAGACIÓ ESPACIAL D'UN MOVIMENT ARMÒNIC SIMPLE.



FUNCIÓ DE L'ONA HARMONICA:

en x succeeix en t el mateix que va succeir

en
$$\mathbf{x} = \mathbf{0}$$
 en $\mathbf{t} + \Delta \mathbf{t} \equiv \underline{PROPAGACIO}$

en x:
$$y = A\cos[\omega(t + \Delta t)]$$



Sentit: esquerra-dreta

$$y = A\cos\left[2\pi vt + \frac{2\pi}{\lambda}x\right] \qquad y = A\cos\left[wt + kx\right]$$

$$k = \frac{2\pi}{\lambda} \quad n^{\circ} \text{ d'ones}$$

EXPRESSIÓ COMPLEXA D'UNA ONA HARMÒNICA

$$\mathbf{R} \longrightarrow \mathbf{C}$$

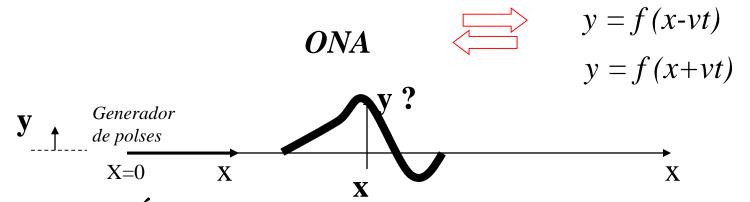
$$\mathbf{y} \longrightarrow Y = A\cos[2\pi vt + kx]$$

$$Y = Ae^{i(2\pi u + kx)}$$



MOVIMENT ONDULATORI:

□ *FUNCIÓ D'ONA* (*GENERICA*): PROPAGACIÓ ESPACIAL D'UNA PERTORBACIÓ



□ EQUACIÓ D'ONES:

$$\partial y / \partial x = f'$$
 $\partial^2 y / \partial x^2 = f''$

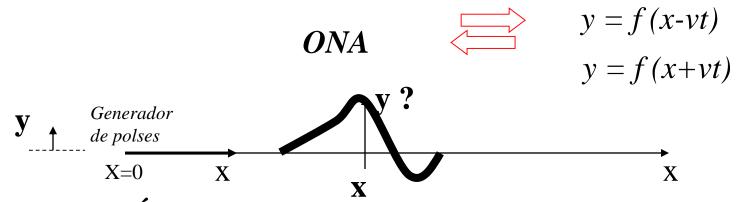
$$\partial y/\partial t = f'v$$
 $\partial^2 y/\partial t^2 = f''v^2$

$$\partial^2 y / \partial x^2 - (1/v^2) \partial^2 y / \partial t^2 = 0$$



ONA EN UNA CORDA VIBRANT:

□ *FUNCIÓ D'ONA* (*GENERICA*): PROPAGACIÓ ESPACIAL D'UNA PERTORBACIÓ



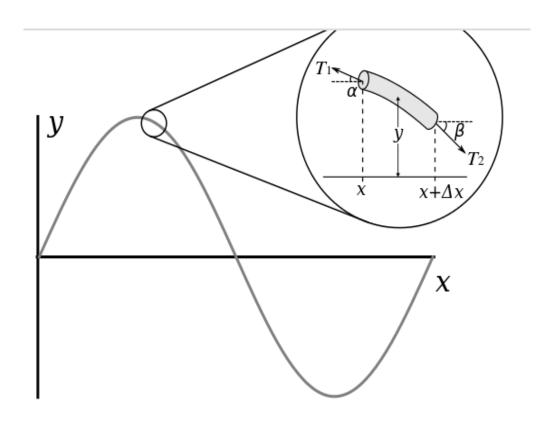
□ EQUACIÓ D'ONES:

$$\partial y / \partial x = f'$$
 $\partial^2 y / \partial x^2 = f''$

$$\partial y/\partial t = f'v$$
 $\partial^2 y/\partial t^2 = f''v^2$

$$\partial^2 y / \partial x^2 - (1/v^2) \partial^2 y / \partial t^2 = 0$$





Si suposem tensió constant al llarga de la corda

$$T_{1x} = T_1 \cos(\alpha) \approx T.$$

$$T_{2x} = T_2 \cos(\beta) \approx T.$$

-- - - - -

$$\Sigma F_y = -T_{2y} - T_{1y} = -T_2 \sin(eta) - T_1 \sin(lpha) = \Delta m a pprox \mu \Delta x rac{\partial^2 y}{\partial t^2}.$$

Dividint per $T \approx T_2 \cos \beta \approx T_1 \cos \alpha$

$$-rac{\mu\Delta x}{T}rac{\partial^2 y}{\partial t^2} = rac{T_2\sin(eta)}{T_2\cos(eta)} + rac{T_1\sin(lpha)}{T_1\cos(lpha)} = an(eta) + an(lpha)$$

Llavors podem substituir

$$\tan \beta = -\partial y/\partial x \rangle_{x+dx}$$
 $\tan \alpha = \partial y/\partial x \rangle_{x}$

Consequentment:

 $rac{1}{\Delta x}\left(rac{\partial y}{\partial x}\Big|^{x+\Delta x}-rac{\partial y}{\partial x}\Big|^{x}
ight)=rac{\mu}{T}rac{\partial^{2}y}{\partial t^{2}}$

I abreujadament

$$rac{\partial^2 y}{\partial x^2} = rac{\mu}{T} rac{\partial^2 y}{\partial t^2}.$$

I això correspon a una equació general d'ones que es propaguem a

$$v=\sqrt{rac{T}{\mu}},$$

ALTRES VELOCITATS D'ONES MECANIQUES:

Ona de pressió en un gas:

$$v = (\gamma R T/M)^{1/2}$$

Ona de pressió en un líquid:

$$v = (B/M)^{1/2}$$

Ona de pressió en un sòlid:

$$v = (E/M)^{1/2}$$

VELOCITAT D'ONES E-M:

$$v = (1/\mu \varepsilon)^{1/2}$$

$$c=(1/\mu_0~\mathcal{E}_0)^{1/2}$$

Velocitat llum en el buit



ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Les ones mecàniques propaguen moviment, i per tant energia, sense necessitat de propagar massa.

L'anàlisi de Fourier ens demostrarà que tota ona es pot reproduir amb la superposició de tots els seus harmònics (anàlisi espectral). Per tant com anàlisi fonamental podem pensar solament amb una ona harmònica.

Una ona harmònica propaga l'energia d'un moviment harmònic

$$E = (mw^2 A^2)/2 \propto v^2 A^2$$

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Les ones mecàniques propaguen moviment, i per tant energia, sense necessitat de propagar massa.

L'anàlisi de Fourier ens demostrarà que tota ona es pot reproduir amb la superposició de tots els seus harmònics (anàlisi espectral). Per tant com anàlisi fonamental podem pensar solament amb una ona harmònica.

Una ona harmònica propaga l'energia d'un moviment harmònic

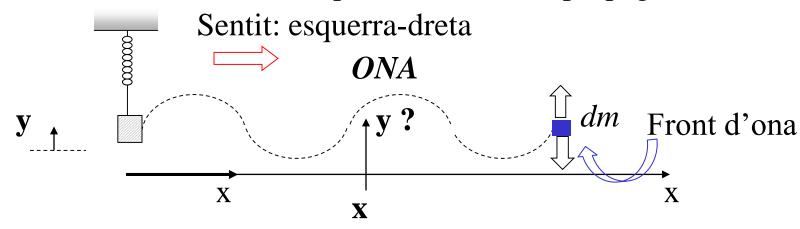
$$E = (mw^2 A^2)/2 \propto v^2 A^2$$

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES Energia

Energia total d'un m.h.s

$$E = (m w^2 A^2)/2 \propto v^2 A^2$$

El front d'una ona mecànica tipus corda vibrant propaga



$$dE = (dm w^2 A^2)/2 \qquad \propto \quad v^2 A^2$$

$$dm = \mu dx$$

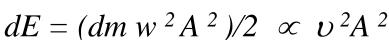
$$dE = (\mu dx w^2 A^2)/2 = (\mu dx 4\pi^2 v^2 A^2)/2 \propto v^2 A^2$$

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Per una ona superficial (bidimensional) circular (geometria que es desenvoluparà en els mitjans isotròpics)

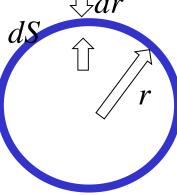


El front d'una ona : una circumferència



 $dm = \sigma dS = \sigma 2\pi r dr$





 $dE = (\sigma 2\pi r dr w^2 A^2)/2 = (\sigma 2\pi r dr 4\pi^2 \upsilon^2 A^2)/2 \propto \upsilon^2 A^2$ Donat que la energia entre front i front s'ha de conservar i fixada una frequencia:

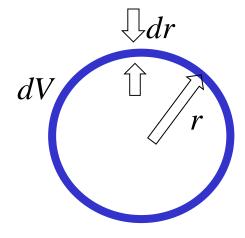
Cte =
$$rA^2$$
 Per tant: Cte = $r_1A_1^2 = r_2A_2^2$ $A_1^2/r_2 = A_2^2/r_1$

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Per una ona tridimensional esfèrica (geometria que es desenvoluparà en els mitjans isotròpics)



El front d'una ona : una esfera



$$dE = (dm w^2 A^2)/2 \qquad \propto \quad v^2 A^2$$

$$\propto v^2 A^2$$

$$dm = \rho dV = \rho 4\pi r^2 dr$$

$$dE = (\rho 4\pi r^2 r dr w^2 A^2)/2 = (\rho 4\pi r^2 dr 4\pi^2 v^2 A^2)/2 \propto v^2 A^2$$

$$Cte = r^2 A^2$$
 $Cte = r A$

$$Cte = rA$$

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Potencia

Potencia d'una ona: energia propagada o transferida per unitat de temps per tot el seu front

1D:
$$dE/dt = (\mu v 4\pi^2 v^2 A^2)/2 \propto v v^2 A^2$$

2D:
$$dE/dt = (\sigma 2\pi r \nu 4\pi^2 \ \nu^2 A^2)/2 \ \propto r \nu \nu^2 A^2 = cte$$

3D:
$$dE/dt = (\rho 4\pi r^2 v 4\pi^2 v^2 A^2)/2 \propto r^2 v v^2 A^2 = cte$$

Nota: la ona solament pot regular *A com resposta al canvi de r. La velocitat la regula el medi i la freqüència el generador*

Intensitat

Intensitat d'una ona: energia propagada o transferida per unitat de temps i per unitat de línia o de superfici del front d'ona

Corda vibrant: no te sentit

Ona bidimensional:

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Intensitat

Intensitat d'una ona: energia propagada o transferida per unitat de temps i per unitat de superfici (o línia) del front d'ona

$$I = P/S_{front}$$
, donat que P es constant

$$I r = cte$$

$$I_1$$
 $r_1 = I_2$ r_2

bidimensional

$$I r^2 = cte$$

$$I_1 \ r_1^2 = I_2 \ r_2^2$$

tridimensional

ESTUDI ENERGETIC DE LES ONES

Intensitat

Decibel (dB) com mesura de les intensitats

$$dB = 10 \log I/I_0$$

Una referencia I_0 . Magnitud que evoluciona molt ràpidament en ordres de magnitud en relació a la referencia

$$I = 100 I_0$$
 ; $I/I_0 = 100$ \longrightarrow $10 \log I/I_0 = 20 dB$

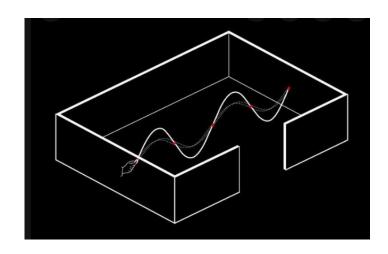
CONCEPTE D'ONES ESTACIONARIES

Recordem:

$$y1 = A\cos[wt - kx]$$

$$y1 = A\cos[wt - kx] \qquad y2 = A'\cos[wt + kx]$$

Es molt frequent la superposició d'aquestes ones i a més a més viatjant en contrafase!!!



Condicions de contorn:

En
$$x = 0$$
 i en $x = L$: $y_1 + y_2 = 0$

Llavors:
$$A' = -A$$

CONCEPTE D'ONES ESTACIONARIES

Recordem: $y1 = A\cos[wt - kx] \qquad y2 = -A\cos[wt + kx]$

Si sumem:

$$y_1 + y_2 = A ((\cos \omega t \cos kx + \sin \omega t \sin kx) - (\cos \omega t \cos kx - \sin \omega t \sin kx))$$

$$y_1 + y_2 = 2A \sin \omega t \sin kx$$
)

envolvent

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Standing_wave_2.gif#/media/Archivo:Standing_wave_2.gif

ONES ACUSTIQUES

Característiques generals

So: ona longitudinal de pressió o de densitat en un medi material

	A l'atmosfera la seva velocitat es: $v = 330 \text{ m/s}$
Paràmet	res:
	To (freqüència)
	Intensitat
	Timbre (superposició d'harmònics estacionaris)
El timpà	humà presenta uns llindars de percepció del so tant en termes de freqüència com
d'intensi	tat:
Lli	ndars de freqüència:
	Infrasons ($\upsilon < 20 Hz$)
	Sons $(20 Hz < \upsilon < 20.000 Hz)$
	Ultrasons $(\upsilon > 20.000 Hz)$
Lli	ndar d'intensitat:
	Llindar d'intensitat mínima <i>audible</i> $(I_0 > 10^{-12} \text{ W/m}^2)$ equivalent a 0 dB
	Llindar de dolor $(I > 1 W/m^2)$
	Per tant un rang de 120 dB

ONES ACUSTIQUES

Instruments musicals

Generen ones estacionaries

Instruments de corda:

$$L = n (\lambda_n/2)$$

 $n = 1, 2, 3,el timbre de l'instrument$

Instruments oberts de vent (dos obertures):

$$L = n (\lambda_n/2)$$

 $n = 1, 2, 3, \dots$ el timbre de l'instrument

Instruments tancats de vent (solament una obertura):

$$L = \lambda_n/4 + n (\lambda_n/2)$$

Nota: recordem que
$$v = \lambda \upsilon$$
 $\upsilon_n = v / \lambda_n$ υ_n , $n = 0, 2, 3, el timbre de l'instrument$

CLASSIFICACIÓ

☐ Segons el medi:

Mecàniques

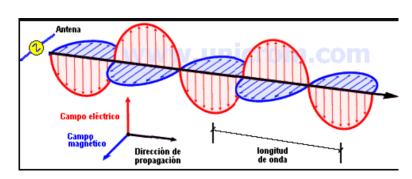
De camp : exemples les E-M i les gravitacionals

☐ Segons posició relativa entre pla de la pertorbació i la direcció de propagació:

Longitudinals (per exemple el SO.

Transversals (per exemple les E-M)

https://www.fisic.ch/contenidos/on das-y-sonido/clasificaci%C3%B3n-de-las-ondas/



CLASSIFICACIÓ

Segons les dimensions del espai de propagació:

Unidimensionals (Per exemple corda vibrant)

Bidimensionals (Per exemple ones superficials)

Tridimensionals (Per exemple un flash de llum en un punt del espai)

FENIMENS FISICS EN EL MOVIMENT ONDULATORI

Reflexió

Refracció

Emissió

Transmissió

Absorció

Polarització

Interferència

Difracció

Efecte Doppler

$$v' = (v + v_0) / \lambda = (v + v_0) / (v / v)$$

$$\upsilon' = \upsilon (1 + v_0/v)$$