## 【吼】háu

對應華語	哭、叫
用例	愛吼、鳥仔咧吼
異用字	哮
民眾建議	嚎、號
用字解析	臺灣閩南語 háu 有兩個意思,一是號哭義;一是鳥鳴義。傳統臺語文多寫成「吼」或「哮」。 háu 和 khàu 都是「哭」義,但是 háu 的重點在出聲,khàu 的重點在流淚。兩者意義上的區別類似「號」與「哭」,《顏氏家訓・風操》:「禮以哭有言者為號」。照理以「號」為 háu、以「哭」為 khàu 是合理的。且「號」既有哭義又有叫義,意義恰合。 不過從音韻上來看,「號」就不太合。「號」有二音,「號碼」的「號」哈陽去聲 hō,「號啕」的「號」hō。陽平聲,就音韻對應關係來看,háu 不可能是「號」字。且「號」多唸成「號碼」的「號」hō,因此傳統臺語文很少把 háu 寫成「號」。「嚎」是「號」的與體字,傳統臺語文更少用。音韻對應最適合的字是「吼」字,《廣韻》:「吼,呼後切」,白話音正是 háu。漢文「吼」有二義,一是大聲叫,如「怒吼」;一是獸鳴,如《晉書·王戎傳》:「猛獸在檻,號吼震天。」就意義上來說,哭與叫常相引申,「吼」由「叫」義引申為哭義,正如「號」字的意義延申相平行。雖然漢文「吼」多用於「獸鳴」之義,但是臺灣閩南語常常鳥獸不分,譬如「岫」字,漢文只用於「虎岫」,臺灣閩南語常鳥獸不分,譬如「岫」字,漢文只用於「虎岫」,臺灣閩南語不但用於所有獸類之窩,如「貓岫」niau-siū、「狗岫」káu-siū…,更用於「鳥岫」tsiáu-siū,也就是說鳥獸不分。由此可見「吼」雖然本義是獸鳴,臺灣閩南語引申為鳥鳴,再引申為人叫是可能的,因此定為 háu 的本字是合理的。臺灣閩南語 háu 也常寫成「哮」字。這個字在中文用於「咆哮」字,唸成去聲。但是根據《集韻》,這個字平、上、去、人四聲的唸法都有。「哮」字。意義上跟「吼」一樣有獸鳴與大叫兩個意思。但唸成 háu 是文讀音,而 háu 應該是白話詞,說「哮」

是 háu 的本字比較迂遠。因此學者討論的結果把「吼」訂為建 議用字,而把「哮」訂為異用字。

## 【遐】hia

對應華語	那、那裏
用例	<b></b>
民眾建議	許、那、也
用字解析	臺灣閩南語遠指詞 hia,漢文本字可能是「許」,但一般現代臺語文習用「遐」字。  有些人主張用「許」表 hia,但「許」音 hí/hú/hír,本義是「許可」,和現代臺灣閩南語遠指詞的 hia 音相去甚遠,借「許」字很難接受,因此討論的結果,決定把空間的遠指詞hia 寫成用「遐」字,而把事物的遠指詞寫成「彼」(he)。  「遐」的本音 hâ,本義是「遠」,用來寫 hia,音近易解,因此雖然通行之間不超過二十年,但一旦有人使用,馬上受到認同,通行至今,可見以「遐」表 he 相當合適。另有民眾建議用「那」字或「也」字,因音讀相去甚遠,也缺乏民間習用
	基礎,也就不考慮了。

臺灣閩南語推薦用字(第1批)內容:

http://www.edu.tw/EDU\_WEB/EDU\_MGT/MANDR/EDU6300001/bbs/300iongji\_960523.pdf



本著作係採用創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」 2.5 臺灣版授權條款釋出。創用CC詳細內容請見: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/tw/