【親像】tshin-tshiūnn/tshan-tshiūnn/tshiōnn

對應華語	好像、好比
用例	足親像、親像講
民眾建議	相像
用字解析	臺灣閩南語「tshin-tshiōnn」(內埔腔)「tshin-tshiūnn」(海口腔),漢字可以寫做「親像」,相當於華語的「好像」或「很像」。這一系列的相關詞有「像」「若像」「親像」「若親像」「好親像」,而華語只有「像」「好像」「很像」。臺灣閩南語和華語並不一一相對應,如果硬是要對應,大抵是: 臺灣閩南語 像 若像 親像 若親像 好親像

【中畫】tiong-tàu

對應華語	中午、午飯
用例	透中畫、食中畫
民眾建議	中午
用字解析	臺灣閩南語表示「日正當中」的那段時間說「tiong-tàu」、「tiong-tàu sī」、「tsiànn tiong-tàu」、「thàu tiong-tàu」、「tsiàh tiong-tàu」,我們分別把漢字寫做「中書時」、「正中書」、「透中畫」、「食中畫」。其中把 tiong 的漢字寫為「中」、比較簡單,略無疑義;而「tàu」字的漢字就要花一點心思了。 查「tàu」音《彙音妙悟》收「罩、箌」二字,都訓為「捕魚器」,當然不適合採用。《彙集雅俗通十五音》收「午(日午)、鬭(相鬭)」兩字,其中的「午」字明顯的是表示「日正當中」之義。但是,《廣韻》:「午,交也。」音「疑古切」,疑紐上聲姥韻。「午」是本義是「舂杵」,假借為「交午」之義,後來,又由於「日正當中」是白天中間「交午」的時段,因此,把這個時段稱為「中午」。這個後起之義,相當於臺灣閩南語「ngóo」,和「tàu」的聲韻調都不合,因此不是適當的字。 在上述《彙音妙悟》和《彙集雅俗通十五音》所收的字以外,「tàu」這個音讀的字還有「畫」。《廣韻・宥韻》:「畫,日中;又姓。陟救切。」(知鈕宥韻)此韻的去聲「臭」,平聲「留」等字臺灣閩南語的白讀音分別為「tshàu」、「lâu」,因此,「畫」的白讀音為「tàu」。再說,《說文解字・日部》:「畫,日之出入,與夜為界。从畫省,从日。」這個解釋讓我們知道「畫」的造字是「畫出自天」,由此可以知道這個字正是釋義和音讀都相合的本字。因此,臺灣閩南語的「中畫」「下畫」,正是正確的寫法。 至於有人建議把「tiong-tàu」寫做「中午」,雖然和《彙集雅俗通十五音》所主張的寫法相同,卻是採用漢語的後世說法,也採用了訓用字,一如上述;因此,不如寫為「中畫」更接近古漢語,也用了本字,因此更是妥切。

臺灣閩南語推薦用字(第1批)內容:

http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/MANDR/EDU6300001/bbs/300iongji_960523.pdf



本著作係採用創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」 2.5 臺灣版授權條款釋出。創用CC詳細內容請見: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/tw/