【副】khau

對應華語	刨、刮、吹風、譏諷
用例	副皮、副喙鬚、副風、副洗
用字解析	臺灣閩南語中,用刀具刮皮或除去鬚毛都叫圖(khau),例如:圖皮 khau-phuê(削皮),圖喙鬚 khau tshúi tshiu(刮鬍子)。引申為風之吹拂也叫 khau,如圖風 khau-hong(遭受風颳過臉面或身子),再引申為用尖酸刻薄的話挖苦或諷刺別人稱為圖洗 khau-sé,也作圖削 khau-siah 或圖損 khau-síg。例如:伊講話不時愛圖洗人。I kong-uē put-sî ài khau-sélâng.(他說話常常愛挖苦別人。) 圖見《廣韻・侯韻》恪侯切,訓「剜裏」,似指刻削內部,又見於《廣韻・侯韻》爲侯切,訓「劚創」。「劍」訓為「剜」,「剜」是「以刀挖挑」(見玄應音義等)。《廣雅・釋詁四》但訓「剜也」。王念孫《廣雅・釋詁疏證》說:「『圖』、『劍」皆空中之意。」意思是說:「圖」、「劍」都有用刀挖空之義,所以「圖」是「挖」的意思。明・汪廷訥《獅吼記・冥遊》:「你圖了他左眼,我打折他右手。」圖人眼珠正合《廣韻》挖取的意思。不過,古漢語的「用刀挖取」義的「圖」和台灣閩南語「用刀刮皮或除去鬚毛」義的「圖」,語音雖有對應關係,而其字義畢竟並不貼合。這大抵是:在古漢語傳入閩南語之時,語義由古漢語的「挖取」(向內部挖入)轉移為閩南語的「刮取」(順表面刮除)。換句話說,臺灣閩南語的「圖」,是一種語義轉移下的本字。 這個字,從古漢語只能從刀,到現代北京話變成了手部的「摳」(音写 又),例如:摳鼻子,指用手指挖東西,但是摳字《廣韻》分屬虞(豈俱切)、侯(恪侯切)兩字分別訓察裳及挈衣,均無挖取義,因此國語的「摳」其實是個假借字,周長揖的《閩南方言大辭典》也用「摳」字,本部正本清源,還原其本字,故推薦「圖」字。
	其本字,故推薦

【揹】phāinn

對應華語	背(物)
用例	揹冊包、揹物件
用字解析	華語的「背」當動詞表示「背負」,在臺灣閩南語裡有兩個對應的說法:如果背負的是「人」,臺灣閩南語說成 āinn;如果背負的是「物」,臺灣閩南語說成 phāinn。本部的推薦用字把「背負人」的 āinn 寫成「借」,而「背負物」的 phāinn 則寫成「揹」。 「揹」本來就是華語動詞「背」的異體字,只不過華語動詞的「背/揹」是陰平聲(第一聲),而臺灣閩南語的 āinn 或 phāinn是陽去聲(第七聲),在發音上也沒有對應關係,所以在語源上不相關。同時華語的「背/揹」並不分「背負人」或「背負物」,但在臺灣閩南語裡卻不能不分。華語的「背/揹小孩」,臺灣閩南語說成 āinn gín-á,但華語的「背/揹書包」,臺灣閩南語卻說成 phāinn tsheh-pau。為了顧及音義的系統性,推薦用字以「借」當作「背負人」的 āinn,而以「揹」當作「背負物」的 phāinn。 「揹」phāinn 除了「背負物」的意思之外,也有「從肩上摔過」,也就是柔道中「過肩摔」的意思。所以,「伊捌予我備過。I bat hōo guá āinnkuè.」是「他曾經被我背在背上過」的意思;而「伊捌予我揹過。I bat hōo guá phāinnkuè.」則是「他曾經被我過肩摔」的意思。在臺灣閩南語的用字裡,把「借」āinn 跟「揹」phāinn分用,才能避免音義系統上的混淆。



本著作係採用創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」 2.5 臺灣版授權條款釋出。創用CC詳細內容請見: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/tw/