

《重訂標點符號手冊》修訂版

修訂說明：

- 一、本部於民國七十六年公布《重訂標點符號手冊》，迄今已逾二十年，鑑於文書處理方式及使用習慣有所改變，為因應實際需要，特加以修訂。
- 二、本修訂版之標點符號計有：句號、逗號、頓號、分號、冒號、引號、夾注號、問號、驚嘆號、破折號、刪節號、書名號、專名號、間隔號、連接號等十五種。其中，橫式「引號」改為「『』」，「連接號」為新增，「間隔號」為原「音界號」之改稱。
- 三、本修訂版內容分別以橫式、直式呈現，解說體例包括：名稱、符號、位置、說明、用法舉例等五項，有需要者再加附注。
- 四、本修訂版標點符號有甲、乙式者，可自由選用。

句號。

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於一個語義完整的句末，不用於疑問句、感嘆句。

用法舉例

一、用於單句之末：

- (一) 李大同是一個品學兼優的好學生。
- (二) 去年冬天，我到國外去旅行。
- (三) 請你幫我買一份報紙。

二、用於複句之末：

- (一) 鯨魚是獸類，不是魚類；蝙蝠是獸類，不是鳥類。
- (二) 種瓜得瓜，種豆得豆。

附 注 原則上單一句號不成行。

逗號，

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於隔開複句內各分句，或標示句子內語氣的停頓。

用法舉例

一、用於隔開複句內各分句：

- (一) 臺灣有美味的水果，還有秀麗的風景和多元的文化。
- (二) 他洗了臉，穿好了衣服，吃了早飯，就上學去。
- (三) 因為孔子有教無類，所以門生有三千多人。
- (四) 如果颱風不來，我們就出國旅行。

二、用於標示句子內語氣的停頓：

- (一) 現在的電腦，真是無所不能。
- (二) 他深深體悟，一個人必須努力才會成功。
- (三) 在異國留學的日子，每天充滿了驚喜。
- (四) 總而言之，天下沒有白吃的午餐。
- (五) 我最欣賞他個性直率，談吐風趣。
- (六) 老李這個人哪，老是我行我素。
- (七) 他熱心公益，所以，大家都很喜歡他。
- (八) 保持身體健康，首先，要作息正常；其次，要飲食均衡；最後，要常常運動。
- (九) 張同學，請幫我一點忙。

頓號、

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於並列連用的詞、語之間，或標示條列次序的文字之後。

用法舉例

一、用於並列連用的詞、語之間：

- (一) 喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲，叫做七情。
- (二) 子路、曾晳、冉有、公西華侍坐。（《論語·先進》）
- (三) 我們的憲法精神是要建立一個民有、民治、民享的國家。
- (四) 形容女子的美麗，可以用「閉月羞花」、「明眸皓齒」和「國色天香」等成語。

二、用於標示條列次序的文字之後：

- (一) 一、忠勇為愛國之本。
二、孝順為齊家之本。
三、仁愛為接物之本。
- (二) 甲、……
乙、……
丙、……
- (三) 1、……
2、……
3、……

附 注

一、上述一之(二)的書名號，亦可用甲式呈現。

二、上述二之(三)的用法，亦可在數字旁用小圓點標示，不占格。

如：1.
2.
3.

分號 ；

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於分開複句中平列的句子。

用法舉例

- 一、鯨魚是獸類，不是魚類；蝙蝠是獸類，不是鳥類。
- 二、勤勞能幫助農人，使他收穫豐富；幫助工人，使他產品精美；幫助商人，使他貨物暢銷；幫助學生，使他成績優良。

冒號 :

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於總起下文，或舉例說明上文。

用法舉例

一、用於總起下文：

(一) 列舉人、事、物：

- 1、出席會議人員有：專家、學者、各級代表、機關首長等。
- 2、我們讀書的時候，應該注意四件事：眼到、口到、手到、心到。
- 3、哺乳動物有：虎、豹、熊、獅、鯨魚等。

(二) 引語：

- 1、孫中山先生說：「青年要立志做大事，不要做大官。」
- 2、俗語說：「一年之計在於春，一日之計在於晨。」
- 3、子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」
(《論語·里仁》)

(三) 標題：

- 1、主旨：
- 2、中國四大奇書：《水滸傳》、《三國演義》、《金瓶梅》、《西遊記》。

(四) 稱呼：

- 1、父親大人膝下：
- 2、親愛的小朋友：

二、舉例說明上文：

- (一) 學生遇到問題時，解決的方法很多，例如：請教老師、查閱參考書等。
- (二) 一位成功的企業家，必定具備了許多過人之處，如：堅毅奮發的精神、周密詳備的思慮、超人一等的企業眼光等。

附 注

一、上述一之(二)、(三)的書名號，亦可用甲式呈現。

引號「」『』

位 置 前後符號各占一個字的位置，居左上、右下角。

說 明

- 一、用於標示說話、引語、特別指稱或強調的詞語。
- 二、引號分單引號及雙引號，通常先用單引號，如果有需要，單引號內再用雙引號，依此類推。
- 三、一般引文的句尾符號標在引號之內。
- 四、引文用作全句結構中的一部分，其下引號之前，通常不加標點符號。

用法舉例 一、用於標示說話、引語、特別指稱或強調的詞語：

(一) 說話：

- 1、我問他：「你有什麼意見？」他說：「我沒什麼意見。」
- 2、孟懿子問孝。子曰：「無違。」（《論語·為政》）

(二) 引語：

- 1、俗語說：「學如逆水行舟，不進則退。」
- 2、胡適博士說：「發表是吸收知識的絕妙方法。」
- 3、《論語·衛靈公篇》說：「工欲善其事，必先利其器。」
- 4、老李想：「孩子生日，得買點特別的禮物，讓她開心開心。」

(三) 特別指稱的詞語：

- 1、「民生主義」是國父所創造的，目的在圓滿解決人民的食、衣、住、行等問題。
- 2、「網際網路」已經是眾所周知的電腦名詞了。
- 3、「蘆溝橋事變」發生於民國二十六年七月七日。

(四) 特別強調的詞語：

- 1、說「不好」並不一定就是「壞」，說「不壞」也不一定就是「好」。
- 2、你們這種「善意」，我們都已經領教過了。
- 3、「看護」的「看」應該讀第一聲。
- 4、教練一聲令下，所有隊員立刻呈「大」字排列。

二、單、雙引號的用法：

- (一) 老師說：「你們要記住 國父說的『青年要立志做大事，不要做大官』這句話。」
- (二) 孔子曰：「求，周任有言曰：『陳力就列，不能則止。』危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣？」（《論語·季氏》）

三、句尾符號標在引號內：

陸放翁有一聯詩句：「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼。」

四、下引號之前不加標點符號：

- (一) 我們雖不敢希望每個人能有范文正公「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的大志向，但至少要有陶侃勤懇不懈的精神。
- (二) 所謂忠恕，也就是「盡己之心，推己及人」的意思。

附注一、上述一之(一)、(二)與二之(二)的書名號，亦可用甲式呈現。

二、引用西文時，依照西文標點符號用法。

夾注號 甲式：() 乙式：—— ——

位 置 甲式：前後符號各占一個字的位置，居正中。前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。
乙式：前後符號各占行中兩格。前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。

說 明 用於行文中需要注釋或補充說明。

用法舉例

一、在行文中純屬注釋上文的，多半用 () 。

- (一) 蘇軾，字子瞻，號東坡居士，宋眉山（今四川省眉山縣）人。
- (二) 蔣渭水（西元 1891—1931 年），字雪谷，宜蘭人。
- (三) 李喬的作品除了《告密者》、《罪人》、《孟婆湯》、《春風少年》以外，還有《孽龍》、《寒夜三部曲》（《寒夜》、《荒村》、《孤燈》）等。

二、在行文中為補充說明而文氣可以聯貫的，多半用 —— —— 。

- (一) 這種密碼——有人說是人生的密碼——是很難解開的。
- (二) 寒夜中，不管是誰家的燈光，都讓人——尤其是漂泊的旅人——有種溫暖的感覺。
- (三) 元宵節——亦稱上元節、燈節——除了提燈籠外，吃湯圓也是習俗之一。

附 注 上述一之（三）的書名號，亦可用甲式呈現。

問號 ?

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明

- 一、用於疑問句之後。
- 二、用於歷史人物生死或事件始末之時間不詳。

用法舉例

一、用於疑問句之後：

(一) 懷疑：

- 1、世界難道不是個舞臺嗎？
- 2、那麼用功的學生，會考不上學校？

(二) 發問：

- 1、先生，您貴姓？
- 2、你能說出「聰明」的相反詞來嗎？

(三) 反問：

- 1、你不肯，難道我肯？
- 2、你不要？你真的不要？

二、用於歷史人物生死或事件始末之時間不詳。

(一) 顏之推（西元 531—？）字介，北朝齊臨沂人。
博覽群書，詞情典麗。著有《文集》及《顏氏家訓》等。

(二) 波斯帝國（？—西元前 330 年）

附 注 上述二之（一）的書名號，亦可用甲式呈現。

驚嘆號！

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於感嘆語氣及加重語氣的詞、語、句之後。

用法舉例

一、用於獨立使用的嘆詞之後：

- (一) 唉呀！這件衣服真美。
- (二) 喲！你這是什麼話呀？

二、用於感嘆句之後：

- (一) 好大的雨啊！
- (二) 這件衣服真是漂亮極了！

三、用於命令句之後：

- (一) 胡說八道，出去！
- (二) 危險，快躲開！

四、用於強烈的祈使句之後：

- (一) 快來幫我吧！
- (二) 老天爺！千萬不要再地震啊！

五、用於強烈的反詰疑問句之後：

- (一) 事情已經這麼嚴重了，你還不肯罷休！
- (二) 我哪裡是要害你呀！

六、用於加重語氣的陳述句後：

- (一) 少壯不努力，老大徒傷悲！
- (二) 孝弟也者，其為人之本與！（《論語·學而》）

附 注 上述六之（二）的書名號，亦可用甲式呈現。

破折號——

位 置 占行中二格。

說 明 用於語意的轉變、聲音的延續，或在行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。

用法舉例

一、語意的轉變：

- (一) 帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書；倦了時，和身在草綿綿處尋夢去——你能想像更適情、更適性的消遣嗎？
- (二) 這裡面似乎還有一個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美。

二、聲音的延續：

- (一) 嘟——。
- (二) 嗚——嗚——嗚——，警報的聲音又響起來了。

三、用於行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。

- (一) 漢武帝時，掌管音樂的衙署——樂府，負責搜集民間歌謡來配樂唱歌。
- (二) 四季——春、夏、秋、冬。
- (三) 這件事在經過這麼多的波折後，終於逐漸有了轉機，真可謂倒吃甘蔗——漸入佳境。

刪節號 ·····

位 置 占行中二格。

說 明 用於節略原文、語句未完、意思未盡，或表示語句斷續續續等。

用法舉例

一、節略原文：

- (一) 劉鶚在〈黃河結冰記〉中，寫老殘洗完臉走向河隄，到悶悶地回到店裡睡覺為止，是敘事文的格式；而文中的「河面不甚寬，兩岸相距不到二里，……」、「看那河身不過百十丈寬，……」這幾小段，便又是記事文的格式。
- (二) 先總統 蔣公〈為學做人與復興民族〉這篇文章中：「天地、父母生下我們，我們既做了一個人，便要做一個真正的人，不愧為天地、父母所生我這個人。……然後我們的生命，才有真實的意義與價值。」這一段話是告訴我們做人的基本道理應該要孝順父母、報效國家。

二、語句未完意思未盡：

字典可以告訴我們單字的正確寫法（形）、讀音（音）和意義（義）；辭典則可以告訴我們許多詞語，包括人名、地名、制度、成語、典故……的含義。

三、表示語句斷斷續續：

差不多先生差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」他說完了這句格言，就絕了氣。

書名號 甲式： 乙式：《 》〈 〉

位 置

甲式：直行標在書名左旁，橫行標在書名之下。
乙式： 1、《 》多用於書名，〈 〉多用於篇名。
2、直行標在書名上下，橫行標在書名前後。
3、每一種符號前半後半各占行中一格。
前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。

說 明

用於書名、篇名、歌曲名、影劇名、文件名、字畫名等。

用法舉例

一、書名：

甲式：

- (一) 禮記
- (二) 四書集註
- (三) 青少年文庫 傲慢與偏見

乙式：

- (一) 《禮記》
- (二) 《四書集註》
- (三) 《青少年文庫·傲慢與偏見》

二、篇名：

甲式：

- (一) 篇章名：
 - 1、禮運
 - 2、逍遙遊
 - 3、項羽本紀
- (二) 文章之題目：
 - 1、岳陽樓記
 - 2、我所知道的康橋

乙式：

- (一) 篇章名：
 - 1、〈禮運〉
 - 2、〈逍遙遊〉

3、〈項羽本紀〉

(二) 文章之題目：

1、〈岳陽樓記〉

2、〈我所知道的康橋〉

三、書名篇名並舉：

甲式：

(一) 禮記 禮運

(二) 莊子 逍遙遊

(三) 史記 項羽本紀

乙式：

(一) 《禮記·禮運》

(二) 《莊子·逍遙遊》

(三) 《史記·項羽本紀》

四、歌曲名：

甲式：

(一) 臺灣民謡專輯 望春風

(二) 望春風

(三) 四季紅

(四) 紅河谷

乙式：

(一) 《臺灣民謡專輯·望春風》

(二) 〈望春風〉

(三) 〈四季紅〉

(四) 〈紅河谷〉

五、詞牌、曲牌名：

甲式：

(一) 水調歌頭 (詞牌名)

(二) 虞美人 (詞牌名)

(三) 天淨沙 (曲牌名)

(四) 一枝花 (曲牌名)

乙式：

(一) 〈水調歌頭〉 (詞牌名)

(二) 〈虞美人〉 (詞牌名)

(三) 〈天淨沙〉 (曲牌名)

(四) 〈一枝花〉 (曲牌名)

六、影劇名：

甲式：

- (一) 群英會（京劇）
- (二) 臥虎藏龍（電影）
- (三) 薪傳（舞臺劇）
- (四) 放眼天下（電視節目）

乙式：

- (一) 《群英會》（京劇）
- (二) 《臥虎藏龍》（電影）
- (三) 《薪傳》（舞臺劇）
- (四) 《放眼天下》（電視節目）

七、報紙、雜誌、電子報名：

甲式：

- (一) 國語日報
- (二) 故宮文物月刊
- (三) 教育部電子報

乙式：

- (一) 《國語日報》
- (二) 《故宮文物月刊》
- (三) 《教育部電子報》

八、圖表名：

甲式：

- (一) 中華民國地圖
- (二) 臺灣全島衛星圖

乙式：

- (一) 《中華民國地圖》
- (二) 《臺灣全島衛星圖》

九、文件名：

甲式：

- (一) 中華民國憲法增修條文
- (二) 馬斯垂克條約
- (三) 中華民國與海地共和國間友好暨合作協定
- (四) 民法

乙式：

- (一) 《中華民國憲法增修條文》
- (二) 《馬斯垂克條約》

- (三) 《中華民國與海地共和國間友好暨合作協定》
(四) 《民法》

十、字畫名：

甲式：

- (一) 蘭亭帖
(二) 清明上河圖
(三) 蒙娜麗莎的微笑

乙式：

- (一) 〈蘭亭帖〉
(二) 〈清明上河圖〉
(三) 〈蒙娜麗莎的微笑〉

附 注

書刊的題簽、文章的標題、報刊雜誌的刊頭或宣傳海報等，不必用書名號。

專名號

位 置 直行標在專名左旁，橫行標在專名之下。

說 明 用於人名、族名、國名、地名、機構名等。

用法舉例

一、人名：

- (一) 孫中山先生
- (二) 民族英雄鄭成功

二、族名：

- (一) 印地安族
- (二) 阿美族

三、國名：

- (一) 中華民國
- (二) 美國

四、地名：

- (一) 臺北市
- (二) 香港

五、路線名：

- (一) 橫貫公路
- (二) 中山高速公路
- (三) 南京東路
- (四) 中日航線

六、機構名：

- (一) 教育部
- (二) 國立臺灣大學
- (三) 臺北市立教育大學
- (四) 創世基金會
- (五) 中華民國孔孟學會

七、學派名：

- (一) 桐城派
- (二) 陽湖派
- (三) 公安派
- (四) 竟陵派

八、建築名：

- (一) 石門水庫
- (二) 萬里長城
- (三) 澎湖跨海大橋
- (四) 龍山寺
- (五) 迪斯奈樂園

九、時代名：

- (一) 春秋、戰國
- (二) 漢朝
- (三) 貞觀 (年號)
- (四) 孔雀王朝

十、山川、湖泊：

- (一) 阿里山
- (二) 喜馬拉雅山
- (三) 濁水溪
- (四) 長江
- (五) 日月潭
- (六) 澄清湖

間隔號 •

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明

- 一、用於書名號乙式書名與篇章卷名之間。
- 二、用於書名號乙式套書與單本書名之間。
- 三、用於原住民命名習慣之間隔。
- 四、用於翻譯外國人的名字與姓氏之間。

用法舉例

一、用於書名號乙式書名與篇章卷名之間：

- (一) 《禮記·禮運》
- (二) 《漢書·西域傳上·大宛國傳》

二、用於書名號乙式套書與單本書名之間：

《青少年文庫·傲慢與偏見》

三、用於原住民命名習慣之間隔：

- (一) 瓦歷斯·貝林
- (二) 尤哈尼·伊斯卡卡夫特

四、用於翻譯外國人的名字與姓氏之間：

- (一) 馬克·吐溫
- (二) 海倫·凱勒
- (三) 喬治·華盛頓
- (四) 亞伯拉罕·林肯

附 注

國字整數與小數分界處也可使用間隔號，如：「三·五公里」。

連接號 甲式：— 乙式：～

位 置 占一個字的位置，居正中。

說 明 用於連接時空的起止或數量的多寡等。

用法舉例

一、連接時空的起止：

甲式：

- (一) 曾文正公享年六十二歲(西元 1811—1872 年)。
- (二) 高鐵通車以後，從北到南(臺北—左營)不用兩個小時。

乙式：

- (一) 曾文正公享年六十二歲(西元 1811～1872 年)。
- (二) 高鐵通車以後，從北到南(臺北～左營)不用兩個小時。

二、連接數量的多寡：

甲式：

- (一) 這本書第 81—93 頁的內容是在討論如何增進人際關係。
- (二) 那簍黃魚每條重約 1—1.6 公斤。

乙式：

- (一) 這本書第 81～93 頁的內容是在討論如何增進人際關係。
- (二) 那簍黃魚每條重約 1～1.6 公斤。