

**الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -**  
**الإطار المرجعي لمادة الفلسفة**

جميع المسالك

**المجال الرئيسي الأول : تحديد المجالات.**

**1.1. المضامين :**

تتحدد المضامين الفلسفية في العناصر التالية :

- إشكالات فلسفية؛
- مفاهيم فلسفية؛
- أطروحات الفلسفه؛
- أقوال ونصوص فلسفية؛
- أقوال أو مصامين أدبية أو فنية ذات أبعاد فلسفية؛
- أمثلة من المعيش اليومي أو مستقاة من تاريخ الفلسفة أو من مجالات أخرى أو من تجارب إنسانية مشتركة.

**ندرج المضامين الفلسفية في إطار المجموعات والمفاهيم الآتية:**

مسلك العلوم الإنسانية	مسلك الآداب	مسالك الشعب العلمية والاقتصاد والتكنولوجيا والفنون التطبيقية والتعليم الأصيل
الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة مسألة العلمية في العلوم الإنسانية (نموذج علم الاجتماع) - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف - الحق والعدالة	الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة مسألة العلمية في العلوم الإنسانية - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف - الحق والعدالة	الوضع البشري : - الشخص - الغير المعرفة : - النظريه والتجربة مسألة العلمية في العلوم الإنسانية - الحقيقة السياسة : - الدولة - العنف - الحق والعدالة الأخلاق : - الواجب - الحرية

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2014 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة - جميع المسالك

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكتيكات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الهاتف 05.37.71.44.53 /52 - الفاكس : 05.37.71.44.08 - الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 1 من 6

<b>الأخلاق :</b>	- الواجب - السعادة - الحرية	- الواجب - السعادة - الحرية
------------------	--	--

ينبغي الرجوع إلى منهاج مادة الفلسفة لتحديد الأسئلة والمحاور الجزئية للمفاهيم المقررة، حسب المسالك والشعب ، علما أن السؤال أو الوضعية الاختبارية، لا تتحصر بالضرورة في مفهوم واحد ، بل تفتح في الغالب على أطروحتات وقضايا فلسفية مرتبطة بمفاهيم ومجذوعات أخرى.

## 2.1. المنهجية :

يتوجب مراعاة الكفايات المنهجية الأساسية في مادة الفلسفة، كما حددتها المنهاج .

كفايات نوعية	مؤشراتها
الصياغة الإشكالية	- بناء تساؤل فلسي انطلاقا من المفارقة(المستخرجة أو المبنية )؛أو من تقابل أو معضلة أو احراج ...الخ - إبراز الرهان المرتبط بالإشكال.
البناء المفاهيمي	- تعريف المفاهيم و الكشف عن دلالاتها؛ - ربط المفاهيم ب مجالاتها النظرية؛ - إبراز العلاقات القائمة بين المفاهيم في إطار الإشكال.
الحاج	- مختلف أساليب الإقناع ( الإثبات ، الدحض ... ) : - التماسك المنطقي؛ - الاستدلال ؛ - توظيف الأمثلة و الاستعارة والمقارنة والمقابلة والاستشهادات الفلسفية... حسب السياق؛

## 3.1. القيم :

يتعين استحضار القيم المرتبطة بالتفكير الفلسفى والتي تهدف أساسا إلى ترسیخ مبادئ حقوق الإنسان والتربية على السلوك المدنى المتمثلة في التسامح وال الحوار ونبذ العنف واحترام الغير.

كفايات قيمة	مؤشراتها
التفكير العقلاني المنفتح	- اعتماد طريقة منهجية في التفكير والكتابة؛ - الاستدلال والربط المنطقي بين الأفكار؛ - الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية.
اتخاذ مسافة نقدية مع المواقف	- الشك المنهجي؛ - المقابلة او المواجهة بين الأفكار والأطروحات؛ - إضفاء النسبة على الأحكام بردتها إلى منطلقاتها أو مفترضاتها.

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا -2014-

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة – جميع المسالك

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكتيبات المشتركة بين الأكاديميات – المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الهاتف 05.37.71.44.53 /52 – الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 2 من 6

<ul style="list-style-type: none"> <li>- حضور المجهود الشخصي والأصالة في منتوج التلميذ ؛</li> <li>- احترام المخاطب؛</li> <li>- العناية بالجوانب الجمالية أو الشكلية.</li> </ul>	<b>روح المسؤولية والسلوك المدني</b>
---	-------------------------------------

## المجال الرئيسي الثاني : تحديد درجة الأهمية.

### 1.2. حسب المجالات :

يتعين استحضار التداخل المميز لكتابه الفلسفية بين المضمون والمنهجية والقيم والأخذ بعين الاعتبار كون النسب المحددة لدرجة أهمية المجالات، هي نسب تهدف تأثير عملية التقويم وبنائها على أساس تعاقدي.

النسبة %	المجال
45	المضمون
45	المنهجية
10	القيم
100	المجموع

### 2.2. حسب قدرات و مهارات الكتابة الفلسفية :

النسبة %	قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية
20	الفهم
25	التحليل
25	المناقشة
15	التركيب
15	الجوانب الشكلية
100	المجموع

### ملحق

#### 1. الوضعيات الاختبارية :

يمتحن تلاميذ جميع الشعب والمسالك، في نهاية سلك البكالوريا، من خلال اختيار الكتابة الإنسانية في إحدى الوضعيات الاختبارية الثلاث : نص للتحليل والمناقشة أو سؤال إشكالي مفتوح أو قوله مرفقة بسؤال أو مطلب. علما بأن هذه الصيغ هي نفسها المقترنة في فروض المراقبة المستمرة بسلك البكالوريا . وفيما يلي مواصفات الصيغة الثلاث المطروحة:

#### 1.1. نص للتحليل والمناقشة

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2014-

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة – جميع المسالك

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتقويمات المشتركة بين الأكاديميات – المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الهاتف 05.37.71.44.08 – الفاكس : 05.37.71.44.53 /52 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 3 من 6

## مواصفات النص:

أن يكون فلسفياً أو ذا طابع فلسفياً، يتضمن إشكالاً فلسفياً أو أطروحة فلسفية أو موقفاً فلسفياً تجاه إشكالية أو فكرة. يتصف بالوحدة والتماسك ويكون مرتبطاً بمواضيع البرنامج المقرر، يحيل إلى مفهوم فلسي واحد أو أكثر، كما قد يحيل جزئياً أو كلياً إلى مجزوءة واحدة أو أكثر، وأن يتراوح حجمه بين 10 و 15 سطراً.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التقييم
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع النص؛ - صياغة إشكاله وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة.	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة النص و شرحها؛ - تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة النص.	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص.	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.	النقطة (03)
الجانب الشكليّة	- تماسك العرض و سلامة اللغة ووضوح الخط..	النقطة (03)

## 2.1 سؤال إشكالي مفتوح

### مواصفات السؤال الإشكالي المفتوح:

لا يتخذ السؤال الإشكالي المفتوح صيغة نمطية واحدة، وينبغي أن يتصف بالوضوح والدقة، وأن يحيل إلى مفارقة فلسفية (صرحية أو ضمنية) ذات صلة بالمجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل إلى المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التقييم
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - إدراك مجال السؤال و موضوعه؛ - إبراز عناصر المفارقة أو التقابل؛ - صياغة الإشكال وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية؛ - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال: استحضار مفاهيم مرتبطة بالإشكال و الاشتغال عليها؛ البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية...	النقطة (05)

النقطة (05)	- مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفترضها السؤال ؛ - طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال...	المناقشة
النقطة (03)	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	التركيب
النقطة (03)	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	الجوانب الشكلية

### 3.1. قوله مرفقة بسؤال أو مطلب

مواصفات القولة :

تتميز القولة بالتركيز والكثافة وقصر الحجم، وتكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، وتحيل إلى مفهوم فلسي واحد أو أكثر من مفاهيم المجزوءة، كما يمكن أن تحيل إلى مجزوءة واحدة أو أكثر.

مواصفات السؤال أو المطلب :

ترفق القولة بسؤال قد يكون موجهاً لآفاق تفكير المترشح، أو يحدد بشكل دقيق مجال أو مجالات القولة، أو يستشكل بوضوح المجال النظري للقوله، كما قد ترافق بطلب مزدوج يحيل في مستوى الأول إلى مضمون القولة، وفي مستوى الثاني إلى قيمتها أو أبعادها.

سلم التنقيط	المؤشرات	القدرات والمهارات
النقطة (04)	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع القولة؛ - صياغة إشكالها و أسئلتها الأساسية الموجهة للتخليل و المناقشة...	الفهم
النقطة (05)	- تحديد أطروحة القولة و شرحها؛ - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة القولة...	التخليل
النقطة (05)	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للفكر في الإشكال الذي تشيره القولة...	المناقشة
النقطة (03)	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	التركيب
النقطة (03)	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	الجوانب الشكلية

## 2. التمييز بين الشعب والمسالك بحسب درجة الصعوبة :

تبني مواضيع الامتحانات وفق مطالب الصيغ الاختيارية الثلاث المقررة، وتعتمد المؤشرات الآتية للتمييز في درجة الصعوبة بين مختلف شعب ومسالك البكالوريا :

1.2. مسالك الشعب: العلمية، الاقتصاد والتسيير، العلوم والتكنولوجيا، الفنون التطبيقية والتعليم الأصيل.

المؤشرات	الصعوبة
يتكون من مفهوم محوري أو من مفهومين (من مجزوءة واحدة أو أكثر).	تحديد مجال الموضوع

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2014

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة - جميع المسالك

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكتيكات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الهاتف 05.37.71.44.53 / 52 - الفاكس : 05.37.71.44.08 - البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 5 من 6

<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد نص فلسي أو نص شارح ( وسيط ) يتميز بالوضوح؛</li> <li>- حضور المفهوم أو المفهومين المستهدفين بشكل صريح.</li> </ul>	اختيار النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سؤال يصرح بالمفهوم أو المفهومين المستهدفين؛</li> <li>- سؤال يحيل إلى مفارقة، أو تقابل أو معضلة...</li> </ul>	صياغة السؤال الإشكالي المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار قوله تفصح عن المفهوم أو المفهومين المستهدفين؛</li> <li>- اعتماد صيغة استفهامية ترافق القولة أو مطلب يحدد المنظر صراحة.</li> </ul>	اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب

## 2.2 . مسلك الآداب

المؤشرات	الصعوبة
يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).	تحديد مجال الموضوع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد نص فلسي أو شارح يطرح إشكالاً فلسفياً صريحاً أو ضمنياً؛</li> <li>- حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.</li> </ul>	اختيار النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سؤال يصرح أو يضم المفاهيم المستهدفة؛</li> <li>- سؤال يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو تقابل أو معضلة...</li> </ul>	صياغة السؤال الإشكالي المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار قوله تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛</li> <li>- اعتماد سؤال إشكالي أو مطلب يستهدفان الاشتغال على القولة.</li> </ul>	اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب

## 3.2 . مسلك العلوم الإنسانية

المؤشرات	الصعوبة
يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).	تحديد مجال الموضوع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد نص فلسي يطرح إشكالاً صريحاً أو ضمنياً؛</li> <li>- حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.</li> </ul>	اختيار النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سؤال يصرح بالمفاهيم المستهدفة أو يضمّرها؛</li> <li>- سؤال إشكالي يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو مقابلة أو معضلة أو إثراج...</li> </ul>	صياغة السؤال الإشكالي المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار قوله تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛</li> <li>- اعتماد سؤال إشكالي يستهدف الاشتغال على القولة.</li> </ul>	اختيار القولة وصياغة المطلب أو السؤال