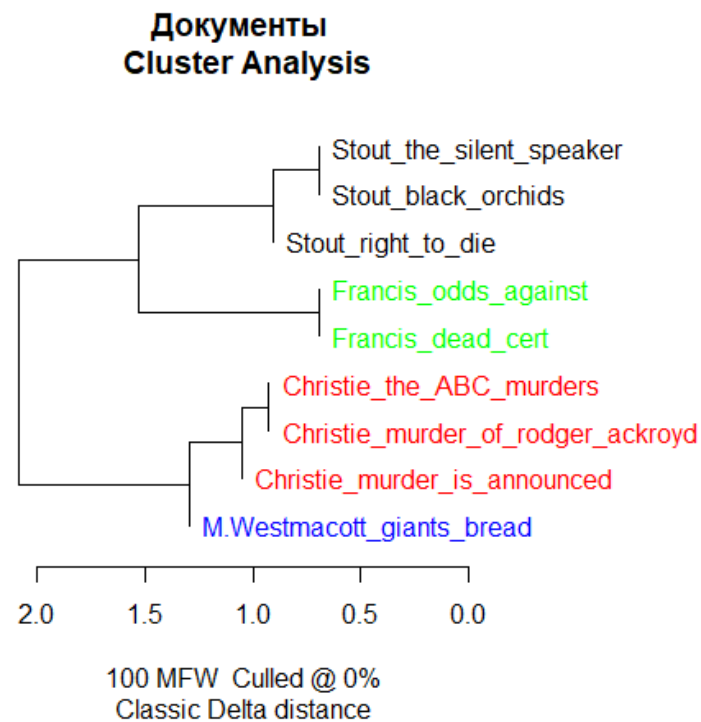
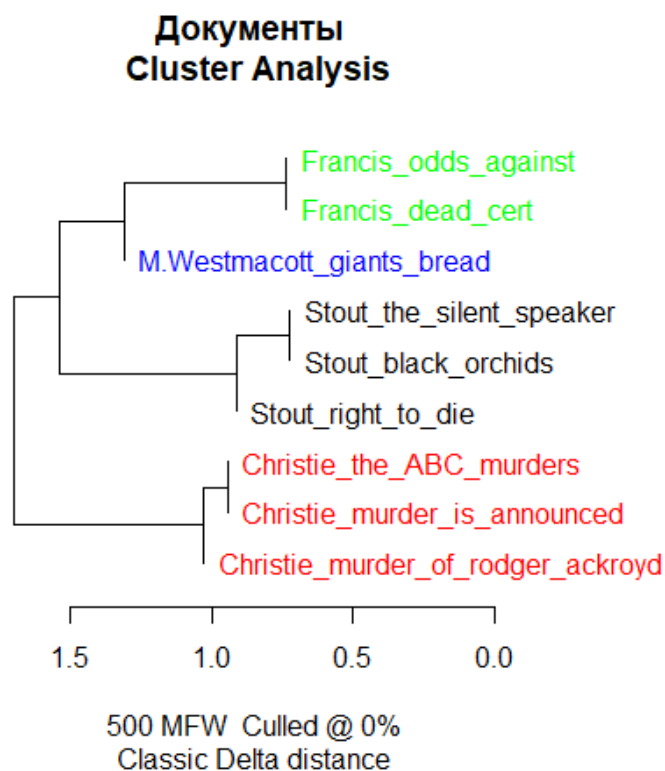


После стилометрического анализа в Stylo на первый взгляд всё кажется очевидным:
M.Westmacott — никто иной, как Агата Кристи



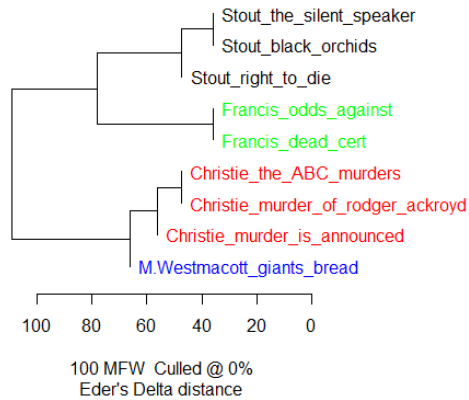
Но я решил поиграться с настройками и увеличить MFW до 500, и результат получился абсолютно иной:



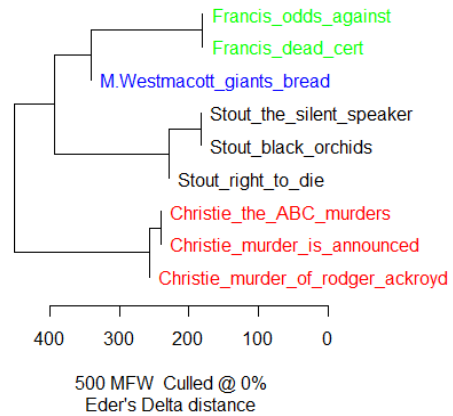
Теперь его присоединяют веточкой к Дику Фрэнсису

При измерении эдеровской дельтой результаты демонстрируют те же отличия

Документы
Cluster Analysis

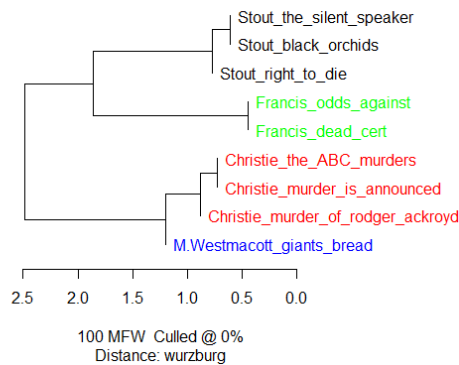


Документы
Cluster Analysis

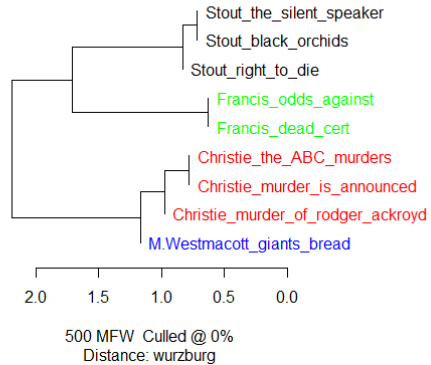


А вот замеры косинусной дельтой стабильно выдают результат, указывающий на близость к Агате Кристи

Документы
Cluster Analysis

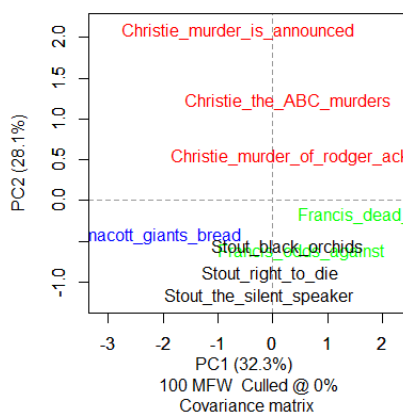


Документы
Cluster Analysis

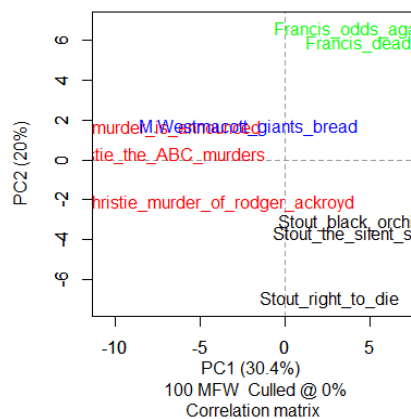


Другие типы анализа тоже дают довольно отличающиеся результаты

Документы
Principal Components Analysis



Документы
Principal Components Analysis



Можно заметить, что Кристи пишет относительно “по-разному” даже в своих собственных книгах, что может означать, что она вполне способна написать книгу, сходство которой с её стилем будет не просто заметить.

Тем не менее, всё же заметно, что книги одних авторов *в любом анализе* оказываются рядом, а расстояние от книги Вестмакотта до Кристи иногда оказывается не сильно меньше, чем от Стаута до Фрэнсиса, так что я склонен предположить, что

M.Westmacott — это отдельный писатель