

GRADO 4º

Fecha de inicio:	4 de septiembre	Fecha de cierre:	15 de septiembre
Campo Formativo	Lenguajes		
Ejes articuladores			
• Pensamiento Crítico Artes y experiencias estéticas Interculturalidad critica			

Proyecto	¡Toc , Toc!, ¿Adivian quién viene a vernos hoy? Álbum de historias y símbolos		Escenario	Proyectos de Aula
Propósito	Exponer frente a sus compañeros temas utilizando como recurso de apoyo un fotograma. Elaborar un album con los símbolos de México .			
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABp)			
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes		
Lenguaje.	Exposicion sobre diversos temas	Expone sobre diversos temas, considerando/: -como presentador o presentadora :/ planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.- Realizar apuntes como guía.- Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos, - Mantener el interés de auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos.- Responder dudas y atender inquietudes./Como audiencia: /Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. – Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.		
Saberes y pensamiento científico.				
Ética, naturaleza y sociedades.	Origen historico de algunos simbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos), identifica a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referente quedan sentido de entidad y pertenencia.	Reconoce los simbolos nacionales que identifican a mexico como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, como y donde surgieron, los elementos que lo conforman, así como su transformación histórica, para comprender como ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de simbolos, como el terriotrio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar a la diversidad y entidades socioculturales que conforman al país. Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en la sociedades multiculturales como México.		

De lo humano y lo comunitario.			
DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Fase # 4. Planeación - Identifica un problema Analfabetismo en mayores		Recursos didácticos
	MOMENTO		
	Inicio 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Preguntar a los alumnos las siguientes preguntas a través de la dinámica “El gallito”<ol style="list-style-type: none">1. ¿Saben qué es una exposición? Y ¿cuáles son las características?2. ¿qué son los sinónimos y antónimos?3. ¿qué son los símbolos patrios?4. ¿ qué es un territorio?5. ¿qués es un himno?6. ¿qué la diversidad cultural?• Socializar las respuestas y guiarlos a la definición correcta.	<ul style="list-style-type: none">• globo• pita• diccionario• claqueta de madera• libros de aula• libreta de lenguaje•
	Desarrollo 3 horas	<ul style="list-style-type: none">• Platicar el apartado de lo que sabemos página 50 de proyectos de aula.• Realiza la página 51 del libro de proyectos de aula• Monitorear la actividad• Socializar las respuestas de la página 51.• Preguntar ¿qué es una claqueta? Y escuchar sus respuestas.• Buscar en su diccionario la palabra “claqueta y escribirla en la libreta de lenguaje.• La maestra le mostrara una claqueta de madera.• Realizar una pausa activa con música relajante.• Preguntar qué saben sobre la independencia de México y sus personajes. Socializar sus respuestas y la opinión de sus compañeros.• La maestra dará una explicación del comienzo de la independencia.• Leer y comentar la lectura de la página 256 del libro de proyectos de aula.• Realizar la página 257 del libro de aula.• Monitorear las actividades.•	
	Cierre 30 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Reafirmar el concepto y las características de la exposición y que lo escriban en su cuaderno.• Qué realicen una autoevaluación metacognitiva.• La maestra escribirá las siguientes preguntas en el pizarrón y los alumnos la escribirán y responderán en su libreta de lenguaje.<ul style="list-style-type: none">¿qué aprendiste en la clase?¿cómo lo aprendiste?¿qué se te dificultó?	

		<p>¿qué te falta por aprender?</p> <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar como fue el proceso de la independencia de México. Escribirlo en su cuaderno de lenguaje. Lo más importante. • Traer un recorte de tamaño carta sobre un personaje de la independencia de México que te llamo la atención. • Buscar en su diccionario o internet, y copiarlo en su cuaderno de lenguaje los siguientes significado de palabra. • Guión: • Escenografía: • Acotaciones: • Utilería: • Escenario: • Vestuario: • Ritmo: • Director de escena: • Música: • Música incidental • 	
	Momento		
SESIÓN 2	Inicio 30 minutos	<p>Retroalimentación de la tarea mediante una actividad lúdica “la papa caliente”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los alumnos que le quede claro las definiciones y sobre la independencia de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • cartulina • plumones • dibujo o recortes
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad 3 de la página 54 del libro de aula. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la actividad • Socializar su actividad con todo el grupo. • En cartulina realizar su organizador gráfico del personaje y exponerlo. Realizar ideas punteadas para apoyo de la exposición. • Escuchar las exposiciones. • Realizar la actividad de la página 55 del libro de aula “Nos acercamos” • Monitorear la actividad • Preguntar porqué creen qué es importante bailar y que tiene que mejorar la música en los diferentes tiempos o etapas de la vida. Y más sobre la independencia. • Formar dos equipos uno adivina y otro actúa y viceversa. • Los alumnos deberán adivinar que etapa de la independencia o personaje se está interpretando. (La maestra deberá realizar papelitos de las etapas y personajes y ellos al azar deberán escoger la mitad uno equipo y después el otro). • Realizar la página 57 del libro de aula. copia y contesta. • Monitorear la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • canciones regionales llorona, Adelitas, Pancho Villa, Zapata. •
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar las preguntas. • Preguntar: ¿qué símbolos conoces se utilizaron en la independencia? ¿qué importancia tuvo el estandarte de Miguel Hidalgo?, entre otros. • Leer la página 257 libro de aula. “Recolectamos” y comentarlo. <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las páginas 258 en tu libro y 259 en tu cuaderno. Libro del proyecto de aula. 	
	Momento		
SESIÓN 3	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar la tarea. • La maestra apoyará con más información. 	
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • realizar la página 260 y comentarla entre todos. • Leer la página 261 actividad 3 y comentarlo. • Monitorear las actividades • Realizar la actividad 261, 262 Y 263 del libro de aula. • Los materiales le entregará la maestra. • Monitoreará la actividad de cómo van siguiendo las instrucciones del libro. Guiarlos con su proceso de aprendizaje. • Recoger sus actividades para revisarlas. 	

	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad metacognitiva. La maestra escribirá las siguientes preguntas en el pizarrón y los alumnos la escribirán y responderán en su libreta de lenguaje. ¿qué aprendiste en la clase? ¿cómo lo aprendiste? ¿qué se te dificultó? ¿qué te falta por aprender? <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga qué es un guión teatral y cuáles son sus características. Investiga la definición de biografía. Investiga la biografía del personaje que te llamo la atención en la independencia (el que trajiste impreso) 	
	Momento		
SESIÓN 4	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Retroalimentar las sesiones pasadas, así como también sobre el guión, la biografía de un personaje y las características del guión teatral. Apojarlos con dudas sobre lo investigado. 	
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> realizar la actividad de la página 57 “Lo construimos” hasta la página 59 del libro de aula.(primer borrador) Agregar la importancia de los simbolos patrios en los guiones. repartir una hoja blanca para que los alumnos realicen la actividad. Revisar los puntos entre todo el grupo, para descartar dudas sobre la actividad. Empezar con la actividad. Monitorear y guiarlos en sus guiones. Recibir los guiones para las sugerencias. 	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar qué se les dificultó y qué les falta poner más en el guión. Les falta investigar algo más, como qué. <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga más sobre tu personaje para tu guión teatral. 	
	Momento		
SIÓN 4	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Retroalimentar la sesión pasada. 	

	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Repartir una hoja blanca para realizar la segundo borrador.• Corregir su primer borrador y agregarle lo que les falta.• Iniciar con la actividad.• Monitorear a los chicos para observar sus avances.• Revisar los guiones para dar sugerencias finales.	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Comentar entre todo el grupo la página 60 y 61 del libro de aula. <p>TAREA</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer la página 61 “¡ tercera llamada! ¡comenzamos! la 63 del libro de aula.• Revisar bien sus guiones con ayuda de sus padres.• Repasar su guión para presenarlo, el día ____ de septiembre del 2023.	
SESIÓN 6	Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Repartir su trabajo de los simbolos patrios.• Revisar sus trabajos.	
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Leer con lectura comentada la página 264 y 265. Libro de aula.• Llegar acuerdos entre todos.• Perforar sus actividades con listones.• Copiar las preguntas de la página 266 y 267 y contestarlos. Libro de aula.• Comentar las preguntas entre todos.	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none">• realizar un juego.• El que pierda, la maestra irá preguntando sobre lo hecho en los días. Sobre los símbolos patrios.	
Momento			
SESIÓN 7	Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Realizar una actividad de relajación• Preguntar a los alumnos como se sienten, sobre la representación de su guión.• Mandarlos a cambiar para representar a su personaje.	
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Iniciar con la representación de los personajes.• La maestra estará atenta para las fotografías de sus personajes.• Se evaluarán mediante una lista de cotejo	

	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> preguntar cómo se sintieron, fue difícil y por qué, les faltó algo, les gusto cómo lo representaron. <p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriban en su cuaderno de Lenguajes, las siguientes preguntas y contestenlas: ¿qué aprendiste con este proyecto? ¿cómo lo aprendiste? ¿qué se te dificultó? ¿qué te falta por aprender? Se le dará a la vocal o una mamá que imprima las fotos tomadas de su personaje de su hijo. Con ayuda de sus padres o de un adulto realizar el fotograma del tamaño de 30cm x 30 cm. Pueden guiarse del libro de aula página 52 y 53. 	
	Momento		
SESIÓN 8	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Comentar en el aula, como se sintieron con el proyecto que hicieron. 	
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Leer la página 64 y 65 de su libro de aula. Diálogo sobre lo leído. Escribir en el pizarrón las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿por qué las personas en la etapa de independencia eran engañadas? ¿Por qué los símbolos patrios son importantes para los mexicanos? ¿Qué opinan que los chicos de ahora no quieren aprender a leer y escribir? ¿Qué puede afectar que no aprendan a leer y escribir ahorita y cuando sean adulto? ¿Ustedes como jóvenes, que proponen para que los demás se interesen por leer y escribir? 	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Comentar las respuestas 	
	Momento 9. Difusión		
SESIÓN 9			
	Producto del proyecto		
	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de su personaje que eligieron sobre la independencia. Su album de símbolos. 		

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
Lista de cotejo Bitácora Diario de grupo.	+ conducta <ul style="list-style-type: none"> • voz, ademanes, actitud, postura, seguimiento de su guión, caracterización. • Coloreado, dibujo, limpieza, seguimiento de instrucciones.
Adecuaciones curriculares y observaciones	