

令和 6 年度 三本立て規定

【目的】

- ・他学年、他クラスの生徒と交流し、教え合うことや考えを共有することで成長する。
- ・さまざまな形で見聞を広め、知見を得ることや話し合うことへの意欲を高める。
- ・三本立てを通じて、興味があることや普段注目していないことについての理解を深める。
- ・生徒自身の自主性を育み、企画、運営する力を養う。

【注意事項】

〈全体〉

- ・指定された時間を厳守し、終了時間まで指定された場所で待機すること。

【禁止事項】

〈全体〉

- ・周囲に迷惑となる行為。
- ・その他規定に違反する行為。

〈主催者〉

- ・調理を実施するものや賭け事を勧めるものを開催すること。
- ・事前に連絡せずに内容を大幅に変更すること。
- ・参加者を限定（「〇年生のみ」「〇〇部のみ」等）して募集すること。
- ・講座内容の中で、特定の人物、又は団体等を誹謗・中傷すること。

〈三年生主催者〉

- ・主催者が同じクラスの生徒のみで開講すること。

※アンコールステージとの兼ね合いのため。

〈参加者〉

- ・途中離脱をすること。

※怪我等の緊急を要する場合を除く。

令和 6 年度 歌会規定

【目的】

- ・出演者・観客ともに一体となり、学校祭をより盛り上げる。

【注意事項】

〈出演者〉

- ・マナーを守り、責任のある行動をすること。
- ・学校で発表するものとして社会的に不適切な内容や用語を含まないこと。
- ・リハーサルに必ず参加すること。
- ・有志として出演すること

※部活動・同好会の発表の場合ではないため

- ・マイクスタンドを使用する場合は舞台ふちから 1m 以上後ろに置くこと。
- ・やけど等の恐れがあるため、フットライトから最低 1 m は離れること。
- ・万一、借りた機材が壊れた場合には、それを使ったすべてのグループでの弁償とする。ただし、機材を明らかに故意で破壊したと判断した場合は、壊した本人による弁償となる場合がある。
- ・個人で持ち込む楽器・機材に関しては個人で責任を持って管理すること。
- ・歌会 BOOK に記載した内容は変更できない。
- ・発表で借りる機材等は大切に扱うこと。

〈観客〉

- ・体育館シューズを必ず履くこと。
- ・周りの人の安全を考え、迷惑とならない行動をすること。

【禁止事項】

〈出演者〉

- ・コードを踏むこと。
- ・舞台上で過度な動きをすること。
- ・舞台奥の白い幕の内側に立ち入ったり、舞台の幕に故意に触れたりすること。
- ・舞台上で身に着けているもの（服・帽子等）を投げること。
- ・舞台上から物（お菓子・ピック・ドラムスティック等）を投げること。
- ・オーディションと歌会本番のメンバーを変更すること。
- ・打ち込み音源を使用すること。

※音量調整が難しく、それにより演奏音が聞こえづらくなるため。

〈観客〉

- ・舞台上に物を投げ入れること。
- ・ダイブ・タックル等の危険な行為。
- ・押し寄せ・ジャンプ等の周りの迷惑となる行為。
- ・体育館内での飲食。（ペットボトルまたは水筒での水分補給は可）

【その他】

- ・歌会班長、学校祭実行委員長、音響委員長がこれ以上発表を続けることが困難であると判断した場合は、曲の途中でも演奏中止等の措置を取る場合がある。
- ・観客としてのマナーを守らない者には、退場等の措置をとる場合がある。
- ・本規定に反した場合は、その出演者または団体に対して、15 役が適切な措置を取る。

令和 6 年度 FF 規定

【目的】

- ・学校祭の幕引きの行事として、学校全体を労う。

【注意事項】

- ・自由参加とする。
※FF 実施時間帯は授業時間外であるため。
- ・貴重品管理を徹底すること。
- ・荷物について
鑑賞時：各自背負うこと。
動きがある時：ブルーシートの上に荷物を置くこと。
※ブルーシートは予め学校祭実行委員が準備する。
- ・企画に応じた注意事項を遵守すること。
- ・当日は 15 役の指示に従うこと。
- ・FF 終了後は、速やかに下校すること。

【禁止事項】

- ・スリッパでグラウンドに出ること。
- ・その他規定に違反する行為。