《科学通史》第7次作业

计83李天勤2018080106 George Li

看图说话（不少于200字）

这是浪漫主义画家兼诗人威廉布莱克的一幅画。 在这部作品中，布莱克描绘的是年轻而肌肉发达的艾萨克牛顿，而不是大众想象中的年长人物。 他赤身裸体地蹲在一块长满藻类的岩石上，这块岩石似乎在海底。 他所有的注意力都集中在他绘制的图表上，该图表似乎参考了牛顿的卷轴光学理论。 他使用指南针来做到这一点。 布莱克批评牛顿的还原科学方法，并表明他只是在遵循指南针的规则，对多彩的环境视而不见。 布莱克对启蒙运动的反对可以在这张照片中表现出来，表明他相信艺术是好的，科学是坏的。

阅读如下材料，回答如下问题（不少于300字）

为什么科学史家柯瓦雷认为，近代科学革命本质上是柏拉图战胜了亚里斯多德？Why did the historian of science Koyre believe that modern scientific revolution was essentially Plato’s victory over Aristotle?

亚历山大·科瓦雷（Alexandre Koyre）是一位法国哲学家，着有科学史和科学哲学。 Koyre 专注于伽利略、柏拉图和艾萨克牛顿。 17 世纪的科学革命是独一无二的，因为它标志着现代科学的兴起。 Koyre 将现代科学革命描述为世界观的根本变化。在这场革命之前，科学只是一种依赖于哲学、数学和技术的对自然的理解。而革命，虽然可能不是人类思想最深刻的革命，但却是最深刻的。这是一次彻底的意识形态“转变”，而现代物理学就是这种转变的产物。他专注于描述科学革命的两个特征，有序宇宙的崩溃，宇宙，以及从自然的数学化到几何空间观念的转变。这两个特征可以归结为自然的数学化和科学的数学化。 Koyre 是柏拉图的忠实追随者，对伽利略进行了大量研究。 Koyre 强调柏拉图主义对伽利略的积极影响，他也相信自然是用几何语言如圆形和三角形书写的。他也用空间几何化的思想，用欧几里得的几何空间代替了亚里士多德的宇宙学空间，不仅破坏了亚里士多德的水晶天球概念，而且用实验和数学方法建立了物体的运动学。于是，一切以价值和意义为基础的考量都变成主观的，取而代之的是唯物主义的考量。