

И ЦЗИН
КИТАЙСКАЯ
КНИГА ПЕРЕМЕН

ДРЕВНЕЙШЕЕ
ИСКУССТВО
ПРЕДСКАЗАНИЯ
БУДУЩЕГО



И ЦЗИН КИТАЙСКАЯ КНИГА ПЕРЕМЕН

ДРЕВНЕЙШЕЕ
ИСКУССТВО
ПРЕДСКАЗАНИЯ
БУДУЩЕГО



МОСКВА
2018

I Ching: The Ancient Chinese Book of Changes
Copyright © 2012 Amber Books Ltd. This translation of I Ching first published
in 2013 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

C12 **И ЦЗИН.** Китайская Книга Перемен : древнейшее искусство предсказания
будущего. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 144 с. — (Духовные технологии).

«И Цзин», или «Книга Перемен», — одна из старейших систем гадания в мире. В нынешнем виде ее возраст насчитывает три тысячи лет, но даже тогда она была старой, основанной на более примитивных оракулах. Она сохранялась неизменной в течение столетий, поскольку ученые люди во все эпохи высоко ценили ее как источник глубокой мудрости и ценных советов и как помощника в мирских делах. Ее неуловимая магия привлекала внимание величайших мыслителей — от Конфуция, сформулировавшего основополагающие принципы традиционного китайского общества, до Карла Густава Юнга.

Основу «И Цзин» составляют 64 фигуры, называемые гексаграммами, — это все возможные сочетания шести прерывистых и сплошных линий. Все феномены возникают в результате взаимодействия позитивных, творческих, мужественных сил ян и негативных, пассивных, женственных сил инь...

Каждая гексаграмма сопровождается несколькими текстами. Первый текст, «Суждение», считается старейшим. Его составил Вэнь-ван, будущий основатель династии Чжоу, после того как его заключил в тюрьму Чжоу Синь, последний правитель династии Шан. Второй текст, «Комментарий», представляет собой одну из позднейших интерпретаций, приписываемых Конфуцию, хотя его авторство маловероятно. Текст «Образ» — еще один конфуцианский комментарий, призванный объяснить, как разумный человек, который следует советам «И Цзин» (обычно называемый великим или благородным человеком), должен действовать в соответствующее время. Последняя группа текстов, описывающая каждую из шести черт гексаграммы, составлена У-ваном, сыном Вэнь-вана, свергнувшим династию Шан в 1029 году до н. э. Эти короткие и часто загадочные комментарии написаны примерно на сорок лет позже текста Вэнь-вана.

УДК 133.3
ББК 86.42

© Савельев К.А., перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

ISBN 978-5-699-76455-6

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ДУХОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

И ЦЗИН

КИТАЙСКАЯ КНИГА ПЕРЕМЕН

Древнейшее искусство предсказания будущего

(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капъёв*

Ответственный редактор *А. Мясникова*. Художественный редактор *С. Власов*

Младший редактор *М. Коршунова*. Редактор *Т. Темникова*

Корректоры *Л. Юсупова, Л. Снеговая*. Верстка *Н. Зенков*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:

lightmood, matrioshka, YUYI / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Ендирүүш: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және еңім бойынша арыз-тағаттарды қабылдаушының

өкілі «ИД-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дамбровский көш., 3-а, литер 5, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-99/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шетелдегімен.

Сертификация туралы ақпарат сайты Фидоруси «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация жарастырылмаған

Подписано в печать 15.02.2018. Формат 80х100^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,33. Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-76455-6



9 785699 764556 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



И ЦЗИН



«Книга Перемен»
Древнего Китая

Введение

«И Цзин», или «Книга Перемен», — одна из старейших и наиболее уважаемых систем гадания в мире. В нынешнем виде ее возраст насчитывает три тысячи лет, но даже тогда она была старой, основанной на более примитивных оракулах. Она сохранялась неизменной в течение столетий, поскольку ученые люди во все эпохи высоко ценили ее как источник глубокой мудрости и ценных советов, как в поисках духовного просветления, так и в мирских делах. Ее неуловимая магия привлекала внимание величайших мыслителей, от Конфуция, сформулировавшего основополагающие принципы традиционного китайского общества, до Карла Густава Юнга. В наши дни она, пожалуй, даже более широко известна и чаще используется людьми из разных стран, чем в любые прежние времена.

Основу «И Цзин» составляют 64 фигуры, называемые гексаграммами, — это все возможные сочетания шести прерывистых и сплошных линий (черт). Все феномены возникают в результате взаимодействия позитивных, творческих, мужественных сил ян и негативных, пассивных, женственных сил инь. В гексаграммах силы ян представлены сплошными чертами, а силы инь — прерывистыми. Таким образом, можно сказать, что 64 гексаграммы символизируют все этапы перемен, происходящих в динамичной вселенной, а сопроводительные тексты «И Цзин» описывают эти перемены и соотносят их с человеческими делами и заботами.

Каждая гексаграмма на следующих страницах сопровождается несколькими текстами. Первый текст, «Суждение», считается старейшим. Его составил Вэнь-ван, будущий основатель династии Чжоу, после того как его заключил в тюрьму Чжоу Синь, последний правитель династии Шан. Второй текст, «Комментарий», представляет собой одну из позднейших интерпретаций, приписываемых Конфуцию, хотя его авторство маловероятно. Текст «Образ» — еще один конфуцианский комментарий, призванный объяснить, как разумный человек, который следует советам «И Цзин» (обычно называемый великим или благородным человеком), должен действовать в соответствующее время. Последняя группа текстов, описывающая каждую из шести черт гексаграммы, составлена У-ваном, сыном Вэнь-вана, свергнувшим династию Шан в 1029 году до н. э. Эти короткие и часто загадочные комментарии написаны примерно на сорок лет позже текста Вэнь-вана.

К каждой группе текстов составитель добавил некоторые пояснения.

易經

«И Цзин» (упрощенное ханьское начертание)

易經

«И Цзин» (традиционное ханьское начертание)

Как спрашивать совета у «И Цзин»

С «И Цзин» можно консультироваться тремя способами. Первый требует использования связки из 50 деревянных палочек, для второго достаточно трех монет, а для третьего необходимо иметь шесть жезлов со специальными отметками. Раскладывание деревянных палочек — старейший и наиболее уважаемый метод.

Метод 50 палочек

Вам понадобятся 50 тонких деревянных палочек длиной около 30 см. Традиционно использовались стебли тысячелистника, но подойдут и бамбуковые палочки.

Храните свой экземпляр «И Цзин» высоко на полке завернутым в чистую ткань, лучше шелковую. Обращаясь к книге за советом, кладите ее на пустой стол, застеленный шелком. Палочки храните в простой коробке на той же полке.

В Древнем Китае престол мудрости находился на севере, а тот, к кому пришли за советом, был обращен лицом к югу. Поставьте стол в север-

ной части комнаты и подходите к нему с юга. Положите палочки перед книгой и зажгите рядом маленькую курильницу с благовонием.

Перед обращением к «И Цзин» совершите три низких поклона, а затем, став на колени, трижды пронесите 50 палочек через дым курильницы.

Заранее сформулируйте вопрос к оракулу. Помните, что «И Цзин» не предсказывает будущее, а предлагает курс действий в настоящем, чтобы будущее было наиболее благоприятным.

1. Отложите одну палочку. Она не используется и нужна только для сохранения важного числа 50.
2. Правой рукой разделите палочки на 2 кучки.
3. Возьмите палочку из правой кучки и поместите ее между безымянным пальцем и мизинцем левой руки.
4. Убирайте по 4 палочки из левой кучки, пока не останется 4 штуки или меньше. Поместите оставшиеся палочки между средним и безымянным пальцами левой руки.

5. Убирайте по 4 палочки из правой кучки, пока не останется 4 штуки или меньше. Поместите оставшиеся палочки между указательным и средним пальцами левой руки.

Между пальцами левой руки окажется 5 или 9 палочек ($1 + 1 + 3$, $1 + 3 + 1$, $1 + 2 + 2$ или $1 + 4 + 4$). Отложите эти палочки.

С остальными палочками (49 минус 5 или 9, которые вы отложили) повторите раскладку, начав с шага 2.

Число палочек между пальцами левой руки окажется равным 4 или 8 ($1 + 1 + 2$, $1 + 2 + 1$, $1 + 4 + 3$ или $1 + 3 + 4$). Отложите эти палочки.

Оставшиеся палочки (кроме групп из 5 или 9 палочек и из 4 или 8 палочек) снова разложите, начав с шага 2.

Полученные три кучки палочек (первая — из 5 или 9 палочек, вторая — из 4 или 8 палочек, третья — тоже из 4 или 8 палочек) — это три числа.

$5 + 4 + 4$ —·— Старая черта ян
 $9 + 8 + 8$ —·— Старая черта инь
 $5 + 8 + 8$ ——— Молодая черта ян
 $9 + 8 + 4$ ——— Молодая черта ян
 $9 + 4 + 8$ ——— Молодая черта ян
 $5 + 4 + 8$ — — Молодая черта инь

$5 + 8 + 4$ — — Молодая черта инь

$9 + 4 + 4$ — — Молодая черта инь

Линия, соответствующая вашим трем числам, — это нижняя линия гексаграммы. Нарисуйте ее. Снова соберите 49 палочек и повторите все этапы раскладки и подсчета еще 5 раз, чтобы получить полную гексаграмму из 6 линий.

Если гексаграмма состоит только из молодых черт инь — — и ян ———, прочитайте разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ», пропустив раздел «Черты» (в этом случае его комментарии недействительны). Если гексаграмма содержит хотя бы одну старую черту инь —·— или ян —·—, то прочитайте все разделы.

Каждому из 4 типов черт приписывается «ритуальное число» от 6 до 9:

—·— 6

——— 7

— — 8

—·— 9

Поэтому комментарий к каждой из 6 линий гексаграммы начинается со слов «**ШЕСТЕРКА** в третьей черте...» или «**ДЕВЯТКА** в пятой черте...». Шестерка и девятка — это «ритуальные числа» для старых черт инь и ян.

Если в гексаграмме есть хотя бы одна из этих важных черт, можно вывести



свою консультацию на следующий уровень. Старые черты также называют меняющимися: считается, что они могут превратиться в свою противоположность — старая черта инь станет молодой ян, а старая черта ян — молодой чертой инь, что дает вторую гексаграмму. Ее разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ» прольют новый свет на заданный вами вопрос.

Метод трех монет

Это самый быстрый, но и наименее глубокий метод. Здесь вы получаете линии гексаграммы подбрасыванием трех монет. Как и в случае с палочками, первый бросок дает нижнюю черту, и т. д. до верхней черты. На китайских монетах надписанная сторона означает 2, пустая — 3.

У европейских монет орел — 2, решка — 3. Бросок трех монет дает сумму 6 (старая черта инь), 7 (молодая черта ян), 8 (молодая черта инь) или 9 (старая черта ян).

Метод шести жезлов

Здесь используются 6 жезлов $20 \times 2,5 \times 0,3$ см, с одной стороны полностью черных, а с другой — черных с белой полосой (2 см) посередине. Жезл, выпавший черной стороной вверх, — это сплошная черта ян , белой полосой вверх — прерывистая черта инь .

Перемешайте жезлы за спиной, думая о своем вопросе, выкатите их на стол перед собой и выровняйте в виде гексаграммы. Ближайший к вам жезл — нижняя черта, следующий — вторая снизу черта и т. д. Разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ» полученной гексаграммы ответят на ваш вопрос.

Заметим, что метод шести жезлов не учитывает меняющиеся черты и получить вторую гексаграмму нельзя.

Интерпретация меняющихся линий

Меняющиеся черты не только расширяют значение первой гексаграммы, но и позволяют создать вторую. Например, вы получили с помощью палочек гексаграмму № 8 Би, Приближение*:

$$5 + 4 + 8 \text{ — —}$$

$$9 + 8 + 4 \text{ — — —}$$

$$5 + 4 + 8 \text{ — —}$$

$$9 + 4 + 4 \text{ — —}$$

$$5 + 8 + 4 \text{ — —}$$

$$5 + 4 + 8 \text{ — —}$$

Результат мог быть и таким:

$$5 + 4 + 8 \text{ — —}$$

$$9 + 8 + 4 \text{ — — —}$$

$$9 + 8 + 8 \text{ — — —}$$

* Русскоязычные названия гексаграмм даны по академическому переводу Ю. К. Щуцкого «Китайская классическая Книга Перемен» (в двух томах, М., 2000). — Прим. пер.

$$9 + 4 + 4 \text{ — —}$$

$$5 + 8 + 4 \text{ — —}$$

$$9 + 8 + 8 \text{ — —}$$

Это та же гексаграмма Би, но с двумя меняющимися чертами (нижняя и четвертая снизу). Прочитайте для этой гексаграммы разделы «Суждение», «Комментарий» и «Образ», а потом комментарии для нижней и четвертой черт.

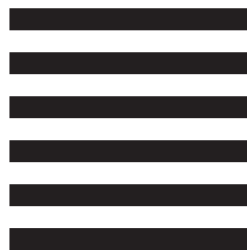
Теперь замените две меняющиеся черты на их противоположность. Здесь в обоих случаях старая черта

инь становится молодой чертой ян, и вы получаете гексаграмму № 17 Суй, Следование.

Меняющиеся черты могут превращаться в свою противоположность не одновременно. Если сначала нижняя старая черта инь станет молодой чертой ян, вы получите гексаграмму № 3 Чжунь, Начальная трудность. А если сначала изменится четвертая снизу старая черта инь, то вы получите гексаграмму № 45 Цуй, Воссоединение.

1. 乾 Цянь Творчество

乾



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Цянь** Творчество (Небо)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Цянь символизирует величие, проникновение, предприимчивость, верность и твердость. Это порождающее, творческое начало. Гексаграмма целиком состоит из черт ян, обладающих качествами крепости, стойкости, силы и активности. В ней нет слабости или податливости. Это сдвоенный образ триграммы Неба (или возникновения). Он воплощает внутреннюю творческую силу нижней триграммы, представляющей мужчину, объединенную с внешней творческой силой верхней триграммы, представляющей небо.

СУЖДЕНИЕ

Цянь — это сублимация стремления к успеху. Стойкость приносит благоприятный результат тому, кто тверд и непреклонен в своих намерениях.

КОММЕНТАРИЙ

Пустота — великий источник сущего. Все вещи имеют в ней свое начало,

и она содержит в себе все смыслы.

Название триграммы — образ небесной шири: облака плывут, и дожди выпадают, повсюду порождая всевозможные вещи. Посвященный понимает связь между началом и концом и видит, как каждая из шести черт достигает завершения в назначенное время. В положенный час они взойдут на колесницу, запряженную шестеркой драконов, и полетят по небу.

Цянь преображает все вещи, раскрывая их истинную природу, как предписано небом, и сохраняя великую гармонию в единстве. Великий человек властвует над всеми вещами, и все сущее наслаждается покоем.

ОБРАЗ

Движение небес наделяет трансцендентной силой, поэтому совершенный человек силен и не знает усталости.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Дракон нырнул в глубину. Действие будет неблагоприятным.

Великий человек представлен в образе дракона, символизирующего энергию природы. Приближается время действовать, но мудрый человек не торопится.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Дракон находится на поле. Благоприятное время для великого человека. Хотя великий человек может начать с подчиненного положения, целеустремленность возвысит его, что будет благоприятно для всех остальных.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Благородный человек деятелен до конца дня; вечером он осмотрителен. Есть опасность, но хулы не будет.

Значение великого человека растет, но он не должен позволять честолюбию разрушить свою целостность. Памятуя о том, что ждет впереди, он избежит ловушек.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Полет через бездну опасен, но тому, кто исполнен решимости, хулы не будет.

Великий человек может громко заявить о себе в мире или уединиться для размышлений. Пока он верен своей натуре, его ни в чем нельзя винить.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Дракон летит по небу. Благоприятно свидание с великим человеком.

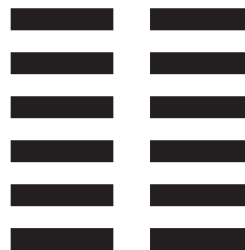
Все находится в согласии друг с другом. Великий человек сделал свой выбор, и все смотрят на него, когда он восходит на вершину своих достижений.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Дракон летит слишком высоко. Будет раскаяние.

Это предупреждение не питать слишком высоких устремлений, когда высокое отчуждает великого человека от всех остальных.

2. 坤 Кунь Исполнение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Кунь символизирует величие, проникновение, предприимчивость, верность и твердость женского начала. Гексаграмма целиком состоит из черт инь, обладающих качествами женственности, податливости и сумрачности. Она полностью противоположна гексаграмме Цянь по структуре, но дополняет ее природу: женское и мужское, небо и земля, дух и вещество, творческий и пассивный принципы есть не что иное, как два аспекта единого целого.

СУЖДЕНИЕ

Кунь приводит к успеху через стойкость в признании. Когда великий человек берет на себя инициативу, то сбивается с пути; когда он следует за кем-то, то находит истинного лидера. Благоприятно искать друзей на западе и юге и отказываться от друзей на севере и востоке. Спокойная настойчивость приносит удачу благородному человеку.

КОММЕНТАРИЙ

Полнота Кунь совершенна: все вещи обязаны ей появлением на свет, и она покорно принимает указания небес, поддерживая и сохраняя все сущее. Лошадь — земное существо: она движется свободно, кротка и послушна, сильна и любима всадником. Так же должен вести себя и великий человек.

ОБРАЗ

Кунь символизирует великую вмещающую и сохраняющую силу земли. Поэтому великий человек утверждает свое достоинство, поддерживая все вещи и всех людей.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Если ты ступаешь по инею, значит, близок и крепкий лед.

Мудрый человек, обнаруживающий, что движется по тонкому льду, возвращается и ждет, пока тот не станет достаточно прочным.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Прямота, повсеместность, величие. Даже без цели работа будет благоприятной.

Позволив себе двигаться в потоке вещей, великий человек приближается к своему предназначению.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Тая свои проявления, нужно быть стойким; тот, кто служит правителю, должен делать свое дело и не искать славы.

Мудрый человек не оставляет славу для других. Он не навязывает им свои идеи, но проявляет твердость в суждениях, уверенный в том, что истинная добродетель восторжествует.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Завязанный мешок. Не будет хвалы, но не будет и хулы.

Завязанный мешок хранит свои тайны. Мудрый человек держит свои мысли при себе, как в одиночестве, так и среди мирской суеты.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Желтая юбка. Изначальное счастье.

Желтый — цвет земли, символизирующий искренность. Желтая юбка не выставляется напоказ. Тот, кто занимает высокое, но подчиненное положение, должен быть благоразумным.

ШЕСТЕРКА в шестой черте

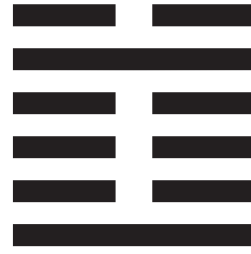
означает:

Драконы бьются в поле. Их кровь черная, синяя и желтая.

Когда человек пытается силой проложить путь к более высокому положению, чем ему полагается, обе стороны пострадают от этого.

3. 屯 Чжунь

Начальная трудность



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Иероглиф Чжунь означает молодой росток, пробивающийся сквозь почву в первые дни весны. Нижняя триграмма Чжэнь символизирует восходящее движение, и ее образом является гром. Верхняя триграмма Кань символизирует нисходящее движение, и ее образом является вода. Мы видим ситуацию хаоса и смятения: воздух наполнен громом и дождем, но гроза высвобождает накопленное напряжение, и все снова успокаивается.

СУЖДЕНИЕ

За первоначальными затруднениями следует высший успех, который приходит в результате твердых и правильных действий. Ничего нельзя достигнуть без назначения тех, кто будет оказывать необходимую поддержку и содействие.

КОММЕНТАРИЙ

В гексаграмме Чжунь мы видим трудности, возникающие при взаимодей-

ствии сильного (Чжэнь) и слабого (Кань). Движение посреди опасности приводит к успеху. Гром и дождь наполняют пространство между землей и небом; это время смуты и беспорядка, когда ничего нельзя предсказать с уверенностью. В такой ситуации благоприятно назначать помощников и представителей, но неразумно считать, что гроза заканчивается и скоро наступят мир и покой.

ОБРАЗ

Облака и гром символизируют идею первоначальных трудностей. Великий человек создает порядок из беспорядка.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:
Препятствия и промедление перед действием. Стойкость вознаграждается.

Когда в начале пути возникают препятствия, лучшим курсом может быть бездействие и спокойный расчет.

**ШЕСТЕРКА во второй черте
означает:**

Четверка лошадей тянет в разные стороны. Он не разбойник и желает, чтобы она стала его женой. Но целомудренная дева отвергает его и ждет десять лет до рождения детей.

Человек, который предлагает помощь, должен быть отвергнут, так как это противоречит принципу свободного принятия решений. Благоприятная возможность появится позднее.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Тот, кто охотится в лесу на оленей без ловчего, лишь потеряет время. Благородный человек предвидит события и оставляет начатое дело. Продолжение приведет к сожалению.

Упрямое преследование цели без должного совета непременно приведет к неудаче.

**ШЕСТЕРКА в четвертой черте
означает:**

Четверка лошадей тянет в разные стороны. Дева обращается за советом

к своему поклоннику. Благоприятное время для движения вперед.

Есть подходящее и неподходящее время для обращения за помощью. Это может означать, что придется проглотить свою гордость, но в чужой помощи нет ничего постыдного.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Щедрость сталкивается с препятствиями. Стойкость в малом приводит к успеху, стойкость в великом — к неудаче.

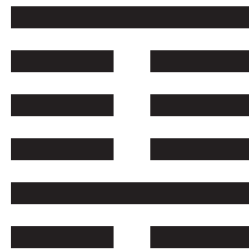
Действия благородного человека истолкованы неправильно, он не должен форсировать события. Сохраняя уверенность в себе, он сможет справиться с препятствиями.

**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Четверка лошадей тянет в разные стороны! Льются кровавые слезы.

Трудности слишком велики, и единственный выход — это возвращение к началу. Но успех не достается тому, кто опускает руки; будет найден другой способ.

4. 蒙 Мэн Недоразвитость



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)

Если Чжунь символизирует побег, пробивающийся на поверхность, то Мэн представляет его недоразвитый облик. Источник у подножия горы — образ неопытной юности. Когда родник выходит из-под земли, никто не знает, куда он потечет, но непрерывный поток в конце концов прокладывает русло и направляется к большой реке.

СУЖДЕНИЕ

Продвижение вперед приводит к успеху. Я не ищу молодого и неопытного человека; он сам приходит ко мне. Когда он обращается ко мне за советом, я наставляю его. Но если он приходит во второй и третий раз, то становится назойливым, а я не поощряю назойливых. Твердые и корректные действия обеспечивают благоприятный результат.

КОММЕНТАРИЙ

Развитие только начинается. У подножия горы — опасная пропасть, и сто-

ять на краю нее — ребяческая глупость. Путь изобилует опасностями и препятствиями, поэтому за молодыми и неопытными нужно ухаживать, как за юными побегами. Юношеские намерения должны быть воплощены.

ОБРАЗ

Благородный человек укрепляет свой характер тщательностью и прилежностью во всех поступках.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Развитие недоразвитого требует строгости. Необходимо освободиться от колодок, ибо продолжение несвободы приводит к сожалению.

Строгое обращение помогает избавиться от глупости и опрометчивости. Но избыток строгости может превратиться в тиранию.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Доброе отношение к недоразвитому приносит удачу. Понимание женщин приносит удачу. Сын может управлять домом.

Молодой человек, который начинает понимать важность терпимого отношения на примере старших, вскоре сможет взять на себя их обязанности.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Негоже брать жену, которая не соблюдет себя, когда увидит богача. Неблагоприятно потакать ее прихотям.

Как женщина, теряющая голову при виде чужого богатства, неопытный человек может потерять свою индивидуальность, пытаясь подражать более сильной личности.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Тот, кто находится в оковах невежества, должен быть готов к сожалению.

Молодой человек легко может запутаться в своих фантазиях, что приведет лишь к сожалению. Отказавшись от помощи, он будет вынужден сам вернуться к реальности.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Простота ребенка приносит удачу.

Неопытность лучше всего преодолеть, если найти наставника, поучающего в духе смирения.

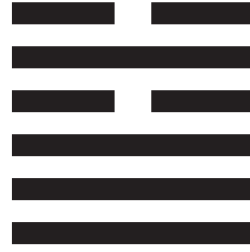
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Наказывая неопытного юнца, не нужно причинять ему увечье.

Наказание не следует проводить в гневе. Оно дается ради блага неопытного, а не для того, чтобы успокоить совесть наставника.

5. 需 Сюй

Необходимость ожидания



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Воду можно видеть в небе в форме облаков. Но хотя облака обещают дождь, часто бывает нужно ждать, пока обещание будет выполнено. Триграммы, символизирующие внешнюю опасность и внутреннюю силу, также указывают на важность терпеливого ожидания.

СУЖДЕНИЕ

Невозмутимое ожидание обещает блестящий успех. Стойкость и терпение приносят удачу. Благоприятен брод через великую реку.

КОММЕНТАРИЙ

Опасная глубина Кань лежит впереди, и хотя творческая сила Цянь побуждает благородного человека к действию, он должен проявить терпение. Лишь тогда появится возможность для движения вперед и успешного достижения цели. Путешествие не обязательно будет совершено по воде; оно может иметь духовную природу, но исход будет благоприятным.

ОБРАЗ

Облака, поднимающиеся к небу, символизируют терпеливое ожидание. Великий человек тратит время, довольствуясь едой и питьем, и остается жизнерадостным.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Ожидание на окраине поля. Благоприятно постоянство. Хулы не будет.

Опасность еще далеко; благоразумный человек не выступает открыто, но готовится к будущим действиям.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Ожидание на прибрежном песке.

Будут слухи о скандале, но в конце концов — счастье.

Невозмутимое спокойствие перед лицом лживых и злокозненных заявлений в конце концов принесет удачу.

ДЕВЯТКА в третьей черте

означает:

Ожидание в тине. Близится приход разбойников.

Почва зыбкая и опасная, но теперь пора встретить опасность, соблюдая все предосторожности.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Ожидание в крови. Необходимо выйти из пещеры.

Близится несчастье, но стойко ожидающий свою участь может найти единственный выход из положения.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Ожидание за вином и яствами. Стойкость — к счастью.

Неподвижность и спокойствие посреди урагана. Мудрый человек использует это время, чтобы восстановить силы для грядущих схваток.

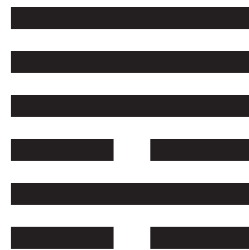
ШЕСТЕРКА в шестой черте

означает:

Войдешь в пещеру и встретишься с тремя неожиданными гостями. Отнесись к ним с уважением, и в конце концов будет счастье.

Кажется, что все потеряно, но помощь приходит с неожиданной стороны. Она может показаться неуместной, но мудрый человек принимает ее.

6. 訟 Сун Тяжба



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Цянь** Творчество (Небо)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)

Верхняя триграмма означает небо и восходящее движение, в то время как нижняя триграмма означает воду, которая всегда движется вниз. Поэтому две половины гексаграммы Сун взаимно отталкиваются, создавая обстановку напряжения и зарождающегося конфликта. Атрибутом мужского начала Цянь является сила, а женского начала Кань — хитрости и интриги; символ, соединяющий внешнюю решимость с внутренним коварством, обозначает суть несогласия.

СУЖДЕНИЕ

Конфликт. Уверенность поколеблена, но осторожность и задержка на полпути обещают удачу. Упрямая решимость продвигаться вперед, невзирая на препятствия, может привести лишь к неудаче. Это благоприятное время для встречи с великим человеком, но неблагоприятное для брода через великую реку.

КОММЕНТАРИЙ

Независимо от искренности побуждений, невозможно избежать конфликта, но осторожный подход может уменьшить опасность. Благоразумный человек сохраняет ясный ум и внутреннюю силу. Он понимает, что единственный правильный курс — встретиться с оппонентом на полпути и что конфликт не может продолжаться вечно. Совет великого человека укрепляет его положение, но если он попытается идти вперед через глубокую воду, то упадет в бездну.

ОБРАЗ

Небо и вода, движущиеся в противоположных направлениях, — это образ конфликта. Поэтому великий человек должен с большой осторожностью оценивать начало любого предприятия.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте
означает:

То, в чем усердствуешь, продлится не навеки. Будут слухи и сплетни, но в конце концов — удача.

Встречая противодействие, благодарный человек держит свое мнение при себе. Это может привести к слухам и сплетням, но в конце концов задуманное принесет плоды.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Не одолеешь в тяжбе — повернись и иди домой. Триста дворов в твоём городе, поэтому хулы не будет.

Отступление перед лицом превосходящей силы не является постыдным.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Кормись от обретенного встарь.

Будешь стойким в опасности — в конце концов придет удача. Тот, кто служит царю, должен делать свое дело и не искать славы.

Тот, кто придерживается установленных норм поведения, может оказаться в опасности, угрожающей его поведению, но успех в конце концов приходит к нему.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Не одолеешь в тяжбе. Если подчинишься судьбе, то положение изменится. Спокойствие и стойкость — к счастью.

Недовольный своим положением человек может попытаться силой изменить его. Но лишь приняв свою судьбу, он находит покой и достигает успеха.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Тяжба перед справедливым судьей приносит высшую удачу.

Если причина конфликта обоснованна, суд беспристрастного человека приведет к самому успешному результату.

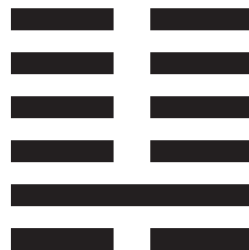
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Быть может, тебе пожалуют парадный пояс, но до конца утреннего приема тебе трижды порвут его.

Хотя человеку кажется, что он получил приз победителя, другие будут неоднократно нападать на него, и конфликт станет постоянным.

7. 師 Ши Войско

師



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)

Вода находится под землей, как подземный поток, готовый выйти на поверхность в виде источника. Поэтому воины остаются скрытыми, когда в них нет надобности, но в любой момент готовы к действию. Триграммы, сочетающие внутреннюю опасность с внешней преданностью, также символизируют военную организацию.

СУЖДЕНИЕ

При твердых и верных действиях под руководством опытного лидера успех будет достигнут без всякой хулы.

КОММЕНТАРИЙ

Название гексаграммы Ши описывает многочисленное войско. Твердость и точность, обозначенные гексаграммой, относятся к моральной силе. Человек, который может вести армию, способен быть царем, поскольку сильная черта в нижней триграмме удерживает целое и контролирует все осталь-

ное. Ответственность за выполнение опасной задачи — это способ заручиться доверием людей и править царством. Результат может быть опустошительным для всей страны, но перед лицом грядущего успеха великий человек не может совершить ошибки.

ОБРАЗ

Вода, скрытая в земле, — это образ армии. Великий человек приобретает сторонников благодаря своей щедрости и великодушию.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Выводи войско в строгом порядке, руководствуясь законом. Если войско выступит в беспорядке, будет несчастье.

Стратегия и дисциплина — суть всех военных организаций и залог победы.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Он стоит в окружении войска. Это благоприятно, и хулы не будет. Царь трижды пожалует боевые награды.

Лидер всегда должен находиться посреди своей армии. Успех обеспечен в том случае, если он собирается разделить трофеи со своими соратниками.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Войско, везущее трупы в повозках, обречено на неудачу.

Армия должна продвигаться быстро и беспрепятственно. Армия, которая везет своих мертвецов, уже потерпела поражение.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Войско отступает на постоянные квартиры. Хулы не будет.

В отступлении перед лицом превосходящих сил нет ничего постыдного.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Дикие звери бродят в поле. Старшему сыну — вести войска, младшему сыну — воз трупов. Благоприятно сдержать слово; хулы не будет.

Если победоносный враг занят грабежом на поле боя, атакуй его, но будь готов отступить перед контратакой.

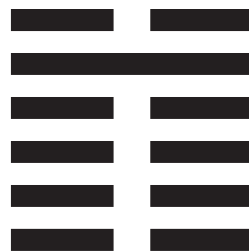
ШЕСТЕРКА в шестой черте

означает:

Великий государь владеет судьбами, начинает династию, жалует благородным людям земли и титулы. Ничтожному человеку — не действовать.

После победы рядовые воины не должны получать землю и власть, поскольку неопытность приведет к плохому управлению.

8. 比 Би Приближение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Триграммы расположены в обратном порядке по сравнению с предыдущей гексаграммой Ши, где вода находится под землей. Теперь вода находится на земле и течет к другой воде, образуя ручьи, которые сливаются в реки, впадающие в море. Все черты гексаграммы, кроме пятой (место правителя), являются женственными и податливыми. Пятая черта контролирует и объединяет движение остальных потоков.

СУЖДЕНИЕ

Приближение к единству приносит удачу. Еще раз посоветуйтесь с оракулом и узнайте, обладаете ли вы истинным благородством, стойкостью и постоянством; тогда хулы не будет. Для нерешительных приближение к единству будет постепенным, но слишком долгая задержка грозит неудачей.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма обозначает подчиненных, покорно склоняющих голову перед великим человеком. Равные и могущественные тоже должны следовать за ним, потому что сильный человек необходим для сплочения народа. Те, кто первыми присоединятся к нему, примут участие в формировании учреждений и законов; у опоздавших не будет возможности внести свой вклад в процветание общества.

ОБРАЗ

Вода на земле — это образ сплоченности и приближения к единству. Древние цари жаловали земли своим приближенным и поддерживали дружественные отношения со своими князьями.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте
означает:

Приближайся к обладателю правды; хулы не будет. Обладание правдой — наполнение кувшина, удача приходит издалека.

Внутренняя сила искреннего человека привлечет неожиданную удачу извне.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Приближение к обладателю правды изнутри. Стойкость — к счастью.

Когда человек понимает свою истинную природу, он присоединяется к другим не как слуга, а как равный.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Приближение к злодею неблагоприятно.

Мы должны остерегаться связи с людьми, которые не разделяют наш образ мыслей и могут причинить вред.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Приближение к обладателю правды извне. Стойкость — к счастью.

Благоразумный человек присоединя-

ется к лидеру, но он должен оставаться стойким и не сбиваться с выбранного пути.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Явственное приближение. Царю на охоте нужно ставить загонщиков лишь с трех сторон и отпускать дичь, которая уходит вперед. Если не ставить людям ограничений, будет счастье.

На царской охоте дичь сгоняли с трех сторон, и некоторые животные могли спастись. Хорошее управление не нуждается в принуждении.

ШЕСТЕРКА в шестой черте

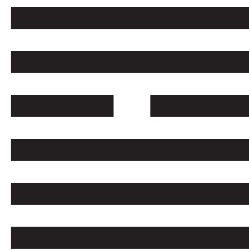
означает:

Приближение лишено смысла. Нет обладателя правды, нет единства. Большое несчастье.

Никакое предприятие не может достигнуть успеха без сильного лидера.

9. 小畜 Сяо Чу Воспитание малым

小畜



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)
Гексаграмма обозначает то обстоятельство, что даже небольшая слабость может ограничивать и чинить препятствия. Пять сильных черт ян контролируются слабой чертой инь, занимающей четвертую позицию «министра».

СУЖДЕНИЕ

Успех заключен в преодолении слабости. Собираются плотные облака, но на западной окраине нет дождя.

КОММЕНТАРИЙ

Сяо Чу сочетает символы силы и гибкости. Слабая черта в четвертой позиции занимает надлежащее место, а сильные черты наверху и внизу указывают на движение к успеху. Слова «Собираются облака, но нет дождя» подразумевают мощное движение вперед, которое, однако, еще не достигло кульминации.

ОБРАЗ

Ветер дует в небе, собирая облака. Великий человек являет всем свои добродетельные качества.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:
Какая хула может быть в возвращении на истинный путь? Счастье.

Истинный путь — это Дао, которое объемлет все сущее. Великий человек выбирает путь, где он может двигаться вперед или отступить по своему желанию.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Принуждение к возврату приносит удачу.

Благоразумный человек, который соглашается отступить перед лицом неблагоприятных обстоятельств, в конце концов добивается успеха.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

У колес телеги выпали ступицы. Муж и жена гневно смотрят друг на друга.

Человек серьезно пострадал, проигнорировав совет более слабой стороны. Но, вступая в ссору, он приносит в жертву свое достоинство.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Уверенность помогает избежать страха и кровопролития. Хулы не будет.

Благоразумный человек, уверенный в правильности своих действий, выбирает путь, помогающий избежать катастрофы.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Обладающему правдой — счастье. Разбогатеешь от своих соседей.

Для более слабого человека искренность означает преданность. Для сильного человека искренность означает доверие. Узы, взаимно дополняющие друг друга, становятся более прочными.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Уже идет дождь, но еще удастся собрать скарб. Женская стойкость опасна, ибо луна почти достигла полнолуния. Поход для благородного человека — к несчастью.

Ветер, постоянно нагоняющий облака, наконец приносит дождь. Необходимо довольствоваться тем, что уже достигнуто.

10. 履 Ли Наступление



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Дуй Радость (Водоем)

Иероглиф Ли означает правильное поведение и, в буквальном смысле, наступление на что-либо. Здесь сильный отцовский принцип Цянь расположен над триграммой Дуй, которой в родственных ассоциациях соответствует младшая дочь. В то же время триграмма Дуй стоит на собственной прочной основе и тянется к высшему авторитету. Это символ любви и радости, существующей между отцом и его любимой дочерью.

СУЖДЕНИЕ

Наступаешь на хвост тигра, но он не кусает тебя. Великое свершение.

КОММЕНТАРИЙ

Слабость наступает на силу, но преобладают радость и довольство, поэтому опасности нет. Тот, кто занимает высокое положение, отвечает на волю небес, поэтому ему нельзя повредить или расстроить его. Он сияет в славе.

ОБРАЗ

Небо наверху, водоем внизу — образ наступления. Великий человек, который советуется с высшими и низшими, знает свое надлежащее место и получает одобрение людей.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Первичное наступление. Хулы не будет. Общие условности имеют незначительную ценность для человека, который руководствуется простотой и истиной.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Человек в темноте ступает по ровному пути. Стойкость — к счастью. «Человек в темноте» ничего ни у кого не просит. Он самостоятелен, доволен собой, и судьба улыбается ему.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

И кривой может видеть, и хромой может идти. Но если наступишь на хвост тигра, так что он укусит тебя, то будет несчастье. Воин действует ради великого государя.

Никто не должен пытаться выйти за пределы своих способностей.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Наступишь на хвост тигра — вскрикнешь от страха, но в конце концов будет удача.

Лишь человек, хорошо знающий, что он делает, может наступить тигру на хвост, не опасаясь последствий.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Решительное наступление. Будь стойким в опасности.

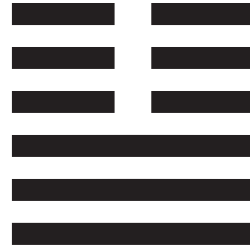
Нужно быть твердым в своих поступках, но впереди опасность, и упрямство неблагоприятно для того, кому не хватает стойкости и понимания ситуации.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Рассматривай прежние поступки, ищи лучшее в них. При их повторении будет великая удача.

Предприятие близится к завершению. Благоразумный человек изучает пройденный путь, оценивает грядущее и понимает, чего ожидать.

11. 泰 Тай Расцвет



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Женское творческое начало, которое движется вниз, находится наверху, а мужское творческое начало, которое движется вверх, находится внизу. Таким образом, их влияния гармонично сочетаются. Гексаграмма обозначает первый месяц весны.

СУЖДЕНИЕ

Малое уходит, великое и благое приходит. Счастье и успех.

КОММЕНТАРИЙ

Небесные и земные силы находятся в согласии друг с другом, и все сущее движется без ограничений. Высшие и низшие, властители и подчиненные разделяют общие цели и находятся в гармонии друг с другом. Сила ян находится внутри, радостное согласие инь — снаружи. Великий человек находится в центре вещей, его удача возрастает, а низменные люди находятся на окраинах, и их влияние уменьшается.

ОБРАЗ

Небо и земля объединяются, образуя Тай, символ мира и расцвета. Таким образом, могучий правитель направляет отдельные пути земли и неба, отмечая времена года и разделы пространства. Благодаря этому он заручается всесторонним содействием людей.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Когда рвут тростник, другие стебли тянутся за ним, так как он растет пучком. Поход — к счастью.

В благоприятное время человек, призванный на общественную службу, привлекает к себе единомышленников, чья общая цель — благополучие народа.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Пересекая реку, не забывай окраины и не оставляй дальних, ибо ближние отдаляются от тебя. Средний путь находится в согласии с целеустремленными действиями.

Великий человек всему может найти применение. Он не смущается недостатками других людей, ибо может воспользоваться любым несовершенством.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Нет глади без выбоин, нет ухода без возвращения. Будь стойким в опасности — хулы не будет. Не печалься о своей правде, и препятствие будет благословением.

Пока человек остается властным над своей судьбой, удача не оставит его.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Стремительный полет. Не богатеешь за счет соседей, находишь удачу в правде перед ними.

Во времена мира и процветания люди высокого положения общаются с низ-

шими как с равными, с искренней непосредственностью.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Государь И выдавал дочерей замуж и имел от этого благословение. Изначальное счастье.

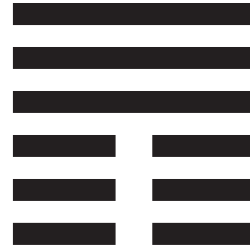
Выдавая своих драгоценных дочерей за подданных, государь привлекал удачу мудрым и дальновидным сочетанием высшего и низшего.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Городской вал обрушится в ров. Не выдвигай войско. В городе изъявляй свою волю. Стойкость — к сожалению.

Мир заканчивается, но пассивное сопротивление будет лучшим выбором. Тем не менее появится причина для сожаления.

12. 否 Пи Упадок



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Цянь** Творчество (Небо)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Картина противоположна предыдущей гексаграмме: небо наверху и отдаляется, а земля внизу и уменьшается. Гексаграмма Пи ассоциировалась с седьмым месяцем, когда год начинал клониться к упадку.

СУЖДЕНИЕ

Великое уходит, малое приходит.
Стойкость великого человека подвергается испытанию.

КОММЕНТАРИЙ

Небесные и земные силы не находятся в согласии друг с другом, поэтому между людьми нет понимания, вещи не движутся свободно, а великий человек попадает в неблагоприятные условия, где ему трудно добиться успеха. Внутренняя триграмма состоит из слабых черт инь, а внешняя — из сильных черт ян. Поэтому влияние низменных людей возрастает, а влияние великого человека уменьшается.

ОБРАЗ

Небо и земля остаются разделенными; это образ упадка. Мудрый человек замыкается в себе и скрывает свои истинные качества. Таким образом он избегает грозящих ему бедствий, но не получает от этого наград и почестей.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Когда рвут тростник, другие стебли тянутся за ним, так как он растет пучком. Общая стойкость — к счастью.

Текст почти точно совпадает с комментарием к первой черте Тай, но здесь подразумевается человек, убеждающий других присоединиться к нему в стойком уединении.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Охвати примыкающих к тебе.

Ничтожным людям — удача, великому человеку — упадок, но стойкость благоприятна.

Нижестоящие люди усиливают свое влияние. Некоторые из них с радостью обратились бы за советом к мудрому человеку, но он, не в силах улучшить положение, замыкается в себе и сохраняет силы.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Он будет охвачен стыдом.

Один из нижестоящих приходит к власти, но не имеет влияния на других, и это стыдит его. Но сознание своей слабости — первый шаг к выздоровлению.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Получаешь веление свыше — хулы не будет. Во всех, кто с тобою, проявится небесное благословение.

Человек, который выводит других из мрака, должен чувствовать призыв и отвечать на него.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Окончание упадка. Великому человеку — счастье. Да погибнет суть упадка! Укрепи это, точно привяжи к буйно растущей шелковице.

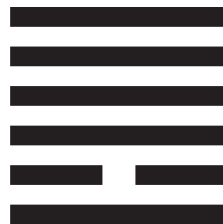
Когда обрезают тутовое дерево, появляются крепкие побеги; «привязывание к побегам шелковицы» символизирует неизбежный успех.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Низвержение упадка. Сначала упадок, потом веселье.

Для поддержания мира требуются постоянные усилия; если он будет оставлен без внимания, то начнется распад, а потом придет упадок.

13. 同人 Тун Жэнь Единомышленники



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Цянь** Творчество (Небо)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Природа огня, заставляющая его стремиться к небу, символизирует концепцию содружества или любви. Черта инь на втором месте наиболее важна: ее податливость служит для объединения пяти черт ян, которые ее окружают. Эта гексаграмма дополняет гексаграмму № 7 Ши, или Войско. Там опасность, заключенная внутри, окружена преданностью — образ армии, беспрекословно выполняющей волю полководца. Здесь мы видим ясность внутри и силу снаружи — образ крепкого содружества.

СУЖДЕНИЕ

Содружество и открытость подразумевают успех. Благоприятен брод через великую реку. Великий человек продвигается вперед, стойкий во всем.

КОММЕНТАРИЙ

Тун Жэнь появляется в отдаленных частях страны, обозначая прогресс

и успех, а «брод через великую реку» символизирует любое важное путешествие. Некто слабый в позиции силы (вторая черта инь) занимает центральное место, реагируя на творческую энергию своих единомышленников. Такого человека могут называть «возлюбленным». Центральная черта ян верхней триграммы обозначает великого человека, единственного, кто может понимать мышление остальных и влиять на него.

ОБРАЗ

Союз неба и огня символизирует содружество. Великий человек организует других людей и распознает вещи согласно их природе.

Небо движется вверх, как и огонь, но совершенно отличается от огня. Как положение звезд на небе обозначает ход времени, так и человеческое общество и все вещи, которые должны быть вместе, движутся в упорядоченных пределах. Содружество — это не просто собрание единомышленников; разнообразие нуждается в организованности.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Единомысленники у ворот. Хулы не будет.

Начало союза между разными людьми должно быть положено там, где все могут смотреть друг на друга как на равных.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Единомысленники в храме предков.

Сожаление.

Образование фракций — первый признак борьбы за власть. Это грозит неудачей и позором.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Спрячь оружие в зарослях и поднимись на вершину холма.

После образования фракций ни один человек не доверяет другому. Он долго ждет в надежде застигнуть своих оппонентов врасплох, но это не приносит радости.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Поднимутся на самый вал, но не смогут напасть. Удача близко.

Благоразумный человек не ошибается, нападая на своих оппонентов, и вскоре все будет хорошо.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Сначала издают крики и вопли, а потом смеются. Большие войска встречаются, одолевая друг друга.

Любое сотрудничество начинается с трудностей, но после их разрешения единомысленники обретают счастье.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Единомысленники в пригороде, возлюбленный далеко. Раскаяния не будет.

Члены содружества доверяют друг другу, даже когда расстаются. Но то обстоятельство, что «возлюбленный» находится далеко, означает, что содружество еще не достигло своей цели.

14. 大有 Да Ю
Обладание великим

大有



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Здесь огонь горит над небом, освещающая все сущее. Слабая черта инь, занимающая место правителя, указывает на то, что богатство приходит к скромному и доброжелательному человеку, даже если он занимает высокое положение.

СУЖДЕНИЕ

Да Ю означает обильное богатство и великий успех.

КОММЕНТАРИЙ

Как и в предыдущей гексаграмме Тун Жэнь, эту гексаграмму связывает слабая черта инь, занимающая наиболее важное положение. Качества гексаграммы — это сила и энергия в сочетании с изяществом и яркостью. Она устремлена в небо, определяющее порядок вещей на земле, поэтому означает великий прогресс и успех.

ОБРАЗ

Огонь над небом символизирует изобильное владение. Великий человек, покорный благотворной воле небес, подавляет зло и выдвигает вперед добродетельных людей.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Нет предрасположенности ко злу. Есть затруднение, но если потрудишься, то хулы не будет.

Богатство, добытое без труда, не приносит пользы и может быть обращено во зло.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Большая колесница — для грузов. Есть куда выступить. Хулы не будет.

Нет страха неудачи из-за нехватки средств, но тот, кто начинает великое предприятие, должен быть готов к любым случайностям.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Князю надо проникнуть к Сыну Неба.

Но для ничтожного человека это невозможно.

Аудиенция у императора считалась высочайшей честью. Здесь подразумевается, что великий человек, добивающийся почестей, должен распространять свои милости на подчиненных.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Если не будет у тебя роскоши, то хулы не будет.

Богатый и могущественный человек должен сторониться других богатых и могущественных людей, но не из ложного чувства гордыни.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

В своей правде будешь связан со всеми, будешь силен. Счастье.

Сердца людей завоевываются не силой и репрессиями, а благожелательностью и филантропией.

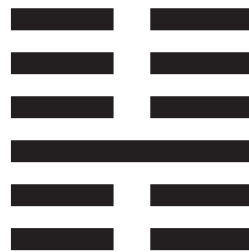
ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

Отдавать и получать. Небо благословляет это. Счастье. Ничего неблагоприятного.

Великий человек раздает свое богатство и получает благодарность других; они отдают свою любовь и получают его защиту.

15. 謙 Цянь Смирение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Триграмма Гэнь символизирует незыблемость и возвышенный покой. Здесь она означает скромность великого человека. Триграмма Кунь занимает верхнее положение и символизирует простых людей, возвышающихся благодаря своему смирению.

СУЖДЕНИЕ

Скромность приводит к успеху. Великий человек, понимающий это, обеспечивает благоприятный итог своих начинаний.

КОММЕНТАРИЙ

Цянь символизирует продвижение и успех, так как путь неба — посылать вниз свои благословения и излучать сияние, а путь земли — посылать наверх свои благие пожелания. Небо смиряет чрезмерную гордыню и укрепляет скромность, а земля ниспровергает переполненные хранилища и возвышает смиренных. Боги и демоны

в равной мере отвергают гордыню и благословляют скромность, которая на возвышенной позиции сияет еще ярче. Как гора скрывается за горизонтом, так и благородный человек скрывает свои богатства и способности с должным смирением.

ОБРАЗ

Гора, которая находится под землей, — это образ смирения.

Великий человек сокращает излишества и увеличивает то, чего было недостаточно, уравнивая чаши весов.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Смиренный из смиренных — благородный человек. Благоприятен брод через великую реку. Счастье.

Тот, кто подходит к проблеме без гордыни или опаски за свое положение, быстро и просто решает ее.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Провозгласи смирение. Стойкость — к счастью.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Трудись над смирением. Благородный человек доводит все дела до завершения. Счастье.

Благородный человек не бывает ослеплен славой, но остается смиренным.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Возвысь смирение. Ничего неблагоприятного.

Истинная скромность — знак уверенности в своем положении, но она не должна доходить до подбострастия.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Не разбогатеешь из-за своих соседей. Энергичное наступление. Ничего неблагоприятного.

Независимо от своей скромности, человек, занимающий ответственный пост, должен заручаться помощью других для осуществления своих планов.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Провозгласи смирение. Благоприятно двинуть войско в поход на города и страны.

Скромному человеку трудно навязывать свою волю другим, но при должной дисциплине он получит награду за свои действия.

16. 豫 Юй Вольность

豫



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Характеристики Чжэнь — это подвижность и опасность; характеристики Кунь — пассивность и покорность. Подвижность, которая встречается с преданностью, рождает энтузиазм. Сильная черта ян на четвертом месте (позиция министра) требует покорности от всех слабых черт инь, но в этом расположении есть скрытая опасность.

СУЖДЕНИЕ

Благоприятно возводить новых князей и привести армию в состояние готовности.

КОММЕНТАРИЙ

Гром пробуждается в небе, а земля покорно лежит внизу. Солнце и луна движутся по своим путям, и четыре времени года чередуются неизменно. Поэтому действие согласно воле неба создает уверенность и спокойствие. Благородный человек также следует

воле неба, и люди подчиняются его суждениям без необходимости наказания. Это и есть вольность Юй — свободное следование высшим предначертаниям.

ОБРАЗ

Гром движется от земли к небу. Так древние цари чтили своего верховного властелина звуками торжественной музыки и подобающими жертвоприношениями, памятуя о своих благословенных предках.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Если провозгласишь вольность, будет несчастье.

Низменный человек эгоистично потакает своим желаниям и навлекает несчастье.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Будь крепче камня, но не до конца дня. Стойкость — к счастью.

Благородный человек не руководствуется иллюзиями и знает нужный момент для действия.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Засмотришься на вольность — будет сожаление. Опоздаешь — будет раскаяние.

Низменный человек бездумно полагается на вышестоящих, не понимая, что он должен действовать самостоятельно.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Многое будет достигнуто исходя из вольности. Не сомневайся. Друзья соберутся вокруг тебя, как волосы вокруг шпильки.

Великий человек вдохновляет всех своей уверенностью и способностью действовать без промедления.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

В постоянстве не умрешь. Стойкость в болезни.

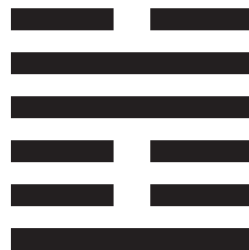
Поиск пути вперед встречает серьезные препятствия. Но если не тратить силы на пустой энтузиазм, это можно пережить.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Померкнувшая вольность. Совершаемое не достигнуто, но если изменить путь, то хулы не будет.

Легко обмануться глупым энтузиазмом и уйти в сторону, но даже в последний момент осознание происходящего может спасти положение.

17. 隨 Суй Следование



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Верхняя триграмма символизирует радость и младшую дочь, нижняя — возбуждение (пробуждение) и старшего сына. Поэтому здесь пробуждающийся интерес старшего мужчины встречается с радостным движением младшей девушки. Он считается с ней и показывает ей свое расположение; в должное время она последует за ним.

СУЖДЕНИЕ

Уступка в начале приводит к успеху в конце. Благоприятна стойкость; хулы не будет.

КОММЕНТАРИЙ

В гексаграмме Суй слабая триграмма расположена над сильной; мы видим сочетание движения и удовольствия. Лидер должен соотносить свои поступки с ситуацией, а подчиненному следует согласовывать свои поступки с решениями лидера. Но как лидер не должен предлагать другим следо-

вать за ним, если его путь неправилен, так и последователи должны быть уверены в его честности.

ОБРАЗ

Гром рокошет над водоемом. Когда сгущаются сумерки, великий человек уходит в дом для отдыха.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Будут перемены в служении. Стойкость — к счастью. Если выйдешь из ворот и встретишься с людьми, достигнешь успеха.

Благородный человек не следует убеждениям, которые больше не имеют опоры. Слушая других, он должен решить, следовать за ними или же возглавить их.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Сблизись с малыми детьми — потянешь возмужалых людей.

Время принимать более зрелые решения и обратиться к новому лидеру или системе нравственных ценностей.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Сблизишься с возмужалыми людьми — потеряешь малых детей, но достигнешь желаемого. Благоприятно пребывание в стойкости.

Зрелый человек поступается неомраченными радостями юности, но остается доволен, когда начинает понимать, чего он хочет.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

Если и захватишь что-то в следовании, то стойкость — к несчастью. Если будешь обладать правдой и станешь на верный путь, хулы не будет.

В слепом следовании за другими есть опасность как для последователей, так

и для их лидера. Единственная надежда лидера — убежденность в своей правоте.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:
Вера в лучшее. Удача.

Тот, кто уверен в своей цели, должен неуклонно идти к ней.

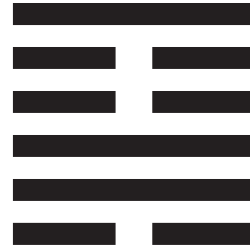
**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Сближаешься с тем, что взято, и связываешься с тем, что следует за тобою. Царь приносит жертвы на Западной горе.

Хотя благородный человек достиг конечной стадии своего развития, он ограничен требованиями своих последователей.

18. 蠱 Gu

Исправление порчи



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Утверждалось, что Гу означает «чашу, содержимым которой кормятся черви». Здесь «мягкая» триграмма Сунь накрыта «твердой» триграммой Гэнь, что создает застойную ситуацию. Но стагнацию, подразумеваемую гексаграммой Гу, можно остановить и использовать точно так же, как процесс ферментации контролирует распад белковых соединений.

СУЖДЕНИЕ

Надлежащий контроль над распадом обеспечивает продвижение к успеху. Благоприятен брод через великую реку. Будь бдителен за три дня до начала и три дня после начала.

[Важно остановить ферментацию до того, как начнется нежелательное разложение. Развитие новой идеи можно сравнить с процессом ферментации.]

КОММЕНТАРИЙ

Здесь мы имеем сильное и неподвижное, расположенное над слабым и податливым. Но контроль над процессом распада восстанавливает порядок вещей, поэтому тот, кто твердо движется вперед, добивается своей цели. Окончание беспорядка означает восстановление порядка.

ОБРАЗ

Ветер дует у подножия горы. Когда великий человек обращается к людям, он воодушевляет их и укрепляет их решимость.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Исправление испорченного отцом.

Если есть верный сын — покойному хулы не будет. Сначала опасность, но в конце концов — счастье.

Отец символизирует традиции и обычаи, а сын — молодую энергию.

Но до того как сын выйдет на сцену, есть опасность, что существующая система уничтожит сама себя.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Исправление испорченного матерью.

Стойкость — к несчастью.

Излишнее усердие может повредить делу. Исправляя положение, необходимо проявлять определенную доброту и участие.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Исправление испорченного отцом.

Будет небольшое раскаяние,

но не будет большой хулы.

Молодой человек слишком энергично старается остановить процесс распада, но избыток энергии лучше ее недостатка.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Небрежность к испорченному отцом.

Выступишь — будет сожаление.

Небрежный сын, который не дает себе труда исправить ошибки прошлого, навлечет презрение к себе и своему отцу.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Исправление испорченного отцом.

Необходима хвала.

Истинный лидер получает похвалы за свои усилия по исправлению испорченного и принимает на себя ответственность за прежние ошибки других людей.

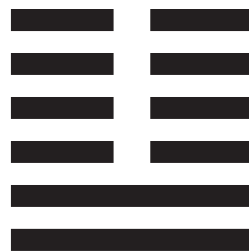
ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

Не служи ни царю, ни князю. Возвеличь и прославь свое дело.

Великий человек может не связываться с мирскими делами и посвятить себя изучению духовных вещей.

19. 臨 Линь Посещение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Дуй** Радость (Водоем)

Гексаграмма Линь ассоциируется с двенадцатым месяцем года (январь-февраль), когда дни начинают удлиняться. Слово «линь» имеет несколько смыслов, близких к «посещение», «приближение». В зависимости от контекста оно может выражать идею приближения чего-то великого к более низкому или высокопоставленного человека, который снисходит до своих подчиненных.

СУЖДЕНИЕ

Изначальное свершение; благоприятная стойкость. Но когда настанет восьмая луна, будет несчастье.

КОММЕНТАРИЙ

Здесь мы видим две сильные черты ян, энергия которых устремлена к слабым и податливым верхним чертам инь. Это время радости и надежд, связанных с приближением весны; выдержка и решимость помогают нам достичь

успеха. Но весна и лето сменяются осенью, временем распада, и следующая гексаграмма противоположна этой.

ОБРАЗ

Земля над водоемом — образ приближения или посещения. Великий человек неутомим в своем желании учить других, а его терпимость и забота о людях поистине бесконечны.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Всеобщее посещение. Стойкость — к счастью.

Благотворное влияние начинает сказываться, и единомышленники сотрудничают друг с другом, но лишь стойкость в достижении общей цели в конце концов приведет к успеху.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Всеобщее посещение. Ничего неблагоприятного.

Ситуация по-прежнему многообещающая; все сотрудничают, но это проис-

ходит на материальном уровне, без истинной духовной основы.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Приятное посещение, но ничего благоприятного. Если озаботишься этим, то хулы не будет.

Когда человек достигает власти и влияния, он может стать чрезмерно уверенным, но если он вовремя осознает свои ошибки, его нельзя винить.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Достигающее посещение. Хулы не будет.

Богатый и успешный человек пригла-

шает в свой круг человека признанных способностей.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Мудрое посещение, подобающее великому государю. Счастье.

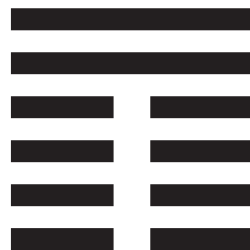
Великий правитель должен окружать себя способными людьми. Позволяя им проявлять свои таланты, он достигает успеха.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Искреннее посещение. Удача. Хулы не будет.

Великий человек возвращается из странствия. Это означает большой успех для всех, кого он собрал вокруг себя, и для него самого.

20. 觀 Гуань Созерцание



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)
Гексаграмма Гуань имеет два взаимосвязанных, но противоположных смысловых значения; благодаря легкому изменению тонального произношения, она может означать как «созерцать», так и «быть созерцаемым». Этот двойной смысл можно понимать так: человек, достигающий положения, когда он может созерцать всех остальных, в то же время сам выставляет себя на всеобщее обозрение.

СУЖДЕНИЕ

Умыв руки, приноси жертвы. Обладая правдой, будь нелицеприятен и строг.

КОММЕНТАРИЙ

Гуань соединяет триграммы, обладающие гибкостью и податливостью; гексаграмма управляется верхними чертами ян в пятой и шестой позициях, а слабые черты инь расположены внизу. Созерцая таинственные пути небес, мы

наблюдаем, как четыре времени года следуют друг за другом без отклонений. Мудрецы, делавшие то же самое, оставили нам свои наставления, и мы видим, что все сущее по-прежнему следует им.

ОБРАЗ

Ветер движется над землей. В старину правители посещали все области своего царства, чтобы увидеть своих подданных и дать им наставления.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Юношеское созерцание. Ничтожному человеку хулы не будет; благородному человеку — сожаление.

Обычные люди не страдают от нехватки понимания, но для великого человека такое недостаточное понимание должно быть постыдным.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Созерцание сквозь щель. Стойкость благоприятна только для женщины.

Мужчина (или женщина), который собирается участвовать в общественной жизни, должен иметь широкий кругозор, не ограниченный пределами собственного дома.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Созерцай проникновение и отступление нашей жизни.

Беспристрастное рассмотрение историй отдельных людей и целых народов дает лучшее понимание жизни в целом.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Созерцай блеск страны. Благоприятно быть принятым как гость у царя.

Человек, понимающий устройство царства, должен получить ответственный пост, но там он будет скорее гостем, а не постоянным министром.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Созерцай жизнь других. Благородному человеку хулы не будет.

Великий человек должен быть готов оценить свое влияние на жизнь других людей. Если оно благоприятно, его карьера останется незапятнанной.

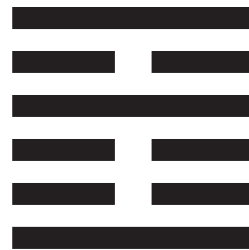
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Созерцай свою жизнь. Благородному человеку хулы не будет.

Великий человек после глубокого созерцания своей жизни отказывается от эгоистичных интересов.

21. 噬嗑 Ши Хо Стиснутые зубы

噬嗑



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Гексаграмма Ши Хо символизирует рот; черта ян на четвертом месте напоминает нечто, стиснутое в зубах. Если оно будет прокушено, то рот закроется; иными словами, препятствия будут устранены.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Благоприятствует искателю правосудия.

КОММЕНТАРИЙ

Единство достигается за счет разрушения препятствий, но гексаграмма обозначает успешное продвижение вперед. Линии инь и ян разделены поровну; гром и движение представлены нижней триграммой, ясность и яркость — верхней триграммой. В природе гром и огонь означают высвобождение накопившегося напряжения. Черта инь занимает пятую позицию, место правителя. Хотя это не надлежащее положение,

оно благоприятно для исполнения законов.

ОБРАЗ

Гром и огонь — символы прорыва, но их сочетание символизировало идею наказания. Правители древности вдумчиво применяли законы, делая наказание соответствующим преступлению.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Когда надевают колодки, гибнут пальцы на ногах. Хулы не будет.

Метафора оправданного наказания. Заключение преступника в колодки было китайской традицией.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Вырви мягкое мясо, отрежь нос. Хулы не будет.

Отсечение носа полагалось для мятежников, и хотя такое наказание может показаться слишком жестоким, в данном случае оно оправданно.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Вырвешь жесткое мясо — встретишь яд. Небольшое сожаление, но хулы не будет.

Наказание, исполненное человеком, не имеющим достаточных полномочий для этого, причиняет ему вред. Но он выполнил свой долг и скоро вернется к нормальной жизни.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

Вырвешь мясо, присохшее к кости, — получишь металлическую стрелу. В затруднении благоприятна стойкость.

При судебном рассмотрении гражданского иска тяжущиеся стороны обмениваются взаимными обвинениями (стрелами). Тот, кто признает трудности, может найти в себе упорство для справедливого завершения дела.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Вырвешь засохшее мясо — получишь желтое золото. Будь стойким в опасности — хулы не будет.

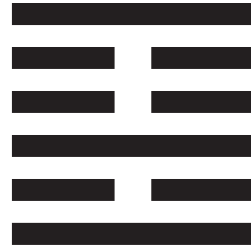
Перед слушанием уголовного дела было принято, чтобы тяжущиеся стороны оставляли денежный залог; желтый цвет также символизировал правоту, или срединный путь. Если судья понимает опасность неправильного решения, то суд будет справедливым.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Наложись на шею деревянную кангу — придавишь уши. Несчастье.

Канга, или шейная колодка, представляла собой деревянный воротник, сковывающий движение рук. В данном случае речь идет о чрезмерном наказании. Зло нужно было пресечь раньше; теперь преступник будет глух к голосу разума.

22. 賁 Би Убранство



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Огонь вырывается из глубины земли, освещая высокую гору. Внешняя неподвижность горы, озаренная изнутри огнем разума и добродетели, — символ красоты.

СУЖДЕНИЕ

Гексаграмма Би означает, что красота, движимая внутренним светом, должна проявляться свободно. Даже в малых делах продвижение благоприятно.

КОММЕНТАРИЙ

Слабая черта инь между двумя чертами ян в нижней триграмме украшает их своим сиянием. Чередование твердости и податливости является небесной закономерностью; изучая движение небес, мы начинаем понимать чередование времен года. Как земля украшает небо, а небо — землю, так и разные слои общества гармонично дополняют друг друга, и, наблюдая за ними, мы учимся жить в благости.

ОБРАЗ

Огонь под горой — символ красоты и благодати. Наблюдая это, великий человек проливает свет на процессы государственного управления, но не вмешивается в действие законов.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Украсишь пальцы ног. Оставь колесницу и иди пешком.

Тот, кто начинает с подчиненного положения, должен ходить пешком и одеваться соответственно своей должности.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Укрась бороду и усы.

Борода — признак учености. Тот, кто хочет ассоциироваться со старейшинами, должен соответствовать их обычаям.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Красота и убранство. Долгая стойкость — к счастью.

Жизнь хороша, но такое состояние дел можно сохранять, лишь твердо следуя истинной цели.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Белое убранство. Белый конь — словно летит. Если бы не разбойник, то был бы брак.

Белый цвет означает простоту. Человек доходит до понимания бесполезности пышного убранства для демонстрации красоты, но недостаточно уверен в своем жизненном положении.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Убранство сада на холме. Парчовый пояс узок и мал. Сожаление, но в конце концов — счастье.

Быть приглашенным в сад великого человека и явиться туда в скудном одеянии — причина для сожаления. Но эта ошибка будет прощена.

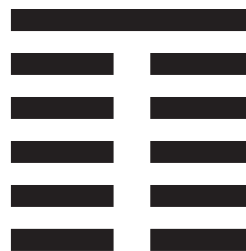
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Белое убранство. Хулы не будет.

На высшей стадии развития истинная красота не нуждается в дополнительных украшениях.

23. 剥 Бо Разрушение

剥



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Гексаграмма Бо означает разрушение или отказ от ненужных обременений. Первые четыре черты символизируют последовательность утрат, которые сначала кажутся несчастьями, но в долгосрочной перспективе находят разрешение в пятой черте и ведут к признанию добродетели в шестой черте.

СУЖДЕНИЕ

Разрушение. Неблагоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

В гексаграмме Бо мы видим слабые черты инь, угрожающие расколоть последнюю черту ян и превратить ее в свое подобие. Ничтожные люди находятся на подъеме, а великий человек остается на месте и принимает ситуацию как есть. Он наблюдает за приливами и отливами жизни вокруг него и понимает, что все совершается по воле неба.

ОБРАЗ

Гора, стоящая на земле, символизирует разрушение: те, кто находится наверху, могут сохранить свое положение, лишь укрепляя тех, кто находится внизу.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

У ложа разрушены ножки. Пренебрежение. Стойкость — к несчастью.

Ничтожные люди подрывают положение великого человека; даже тем, кто предан ему, грозит неудача.

Примите ситуацию и ожидайте ее итога.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

У ложа разрушены перекладины. Пренебрежение. Стойкость — к несчастью.

Великий человек начинает испытывать недоверие даже к своим друзьям. Он должен приспособиться к своим обстоятельствам.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Разрушение. Хулы не будет.

Человек разрывает все связи, опираясь лишь на собственную целостность.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

У ложа разрушены скрепы. Несчастье.

Происходит катастрофа. Великий человек низвергнут, и его личная безопасность находится под угрозой.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Рыбная ловля. Через придворных женщин — милость. Ничего неблагоприятного.

Императрица возглавляет придворных дам, словно стайку рыб. Теперь благоприятно выступить в любом направлении.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

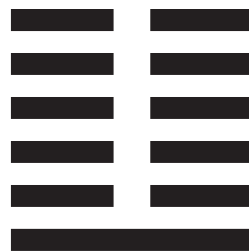
Самый большой плод не съеден. Благородный человек получит повозку; у ничтожных людей разрушится жилье.

Лучший плод останется целым и упадет на землю, чтобы дать ей семя.

Великий человек восстанавливает свое влияние. Ничтожные люди навлекли на себя несчастье.

24. 復 Фу Возврат

復



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Гексаграмма Фу связана с одиннадцатым месяцем года — временем зимнего солнцестояния и поворотной точкой между двумя годами. В древности считалось, что силы природы (такие как гром) зимой отдыхают в земле.

СУЖДЕНИЕ

Нет препятствий для входа и выхода. Друзья придут — хулы не будет. Вернешься на свой путь через семь дней. Благоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма указывает на успех, так как сильная черта ян поднимается снизу, возвращаясь в свое естественное начальное положение. В триграммах движение сочетается с податливостью, поэтому вход и выход осуществляются беспрепятственно. Движение вперед и возвращение через семь дней находятся в согласии с есте-

ственным ходом вещей, и сам механизм взаимодействия неба и земли представлен возвращением в поворотную точку года.

ОБРАЗ

Гром под землей символизирует возвращение, или поворотную точку. Во время зимнего солнцестояния правители древности закрывали горные перевалы, так что торговцы и чужестранцы не могли пройти через них и сами цари не могли объехать свои владения.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Возвращение не издалека. Раскаяния не будет. Изначальное счастье.

Тот, кто своевременно возвращается, осознав свою ошибку, не имеет причин для раскаяния и может надеяться на успех.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Прекрасное возвращение. Удача.

Любой поворот назад требует осознанного решения и получает небесное благословение.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Постепенное возвращение. Опасно, но хулы не будет.

Те, кому не хватает стойкости, могут сбиться с пути, но если они поймут эту опасность, то их будет не в чем упрекнуть.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Общее движение, самостоятельное возвращение.

Благородный человек отправляется в путь со спутниками, потом понимает, что они идут в неверном направлении, и расстается с ними.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:
Полноценное возвращение. Раскаяния не будет.

Здесь представлен человек высоких принципов, который сознает, что сбился с пути, и возвращается назад, невзирая на издержки.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Запоздалое возвращение. Неудача. Будут беды, которые навлечешь на себя. Если выступить с армией, будет великое поражение. Для государства такой страны — несчастье. Даже через десять лет не будет возмещения.
Когда человек упрямо следует по неверному пути, он проходит точку невозврата. Пройдет много времени, прежде чем можно будет исправить положение.

25. 无妄 У Ван Непорочность

无妄



ТРИГРАММЫ

Наверху: Цянь Творчество (Небо)

Внизу: Чжэнь Возбуждение (Гром)

Второй иероглиф (Ван) может означать безрассудство или неискренность; гексаграмма У Ван имеет почти противоположный смысл. Но непорочность в данном случае может содержать элемент неожиданности.

СУЖДЕНИЕ

У Ван означает искренность, ведущую к успеху. Стойкость в своей правоте получает вознаграждение, но стойкость в неправоте навлечет беду, и любое выступление будет неблагоприятным.

КОММЕНТАРИЙ

Сильная первая черта нижней триграммы поддерживает энергию трех черт ян верхней триграммы; эта гексаграмма полна силы и движения. Пятая черта ян занимает место правителя, и слабая вторая черта реагирует на нее. Тот, чьи действия следуют небесному

закону, будет непорочен и лишен соблазнов.

Но неправильное действие со стороны подчиненного может привести к ошибкам, которые нелегко исправить. В каком направлении он должен двигаться, если искренне и невинно верит во все, что делает? Чего он сможет достигнуть, если не будет в согласии с волей небес?

ОБРАЗ

Гром гремит под небом, и все вещи обретают свою истинную природу, освобождаясь от любой фальши. Добродетельные правители утверждали свои законы сообразно временам года и путям природы, обеспечивая процветание и изобилие для подданных.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Безупречное выступление. Счастье.
Искренние и благородные побуждения всегда хороши.

**ШЕСТЕРКА во второй черте
означает:**

Не рассчитывай на урожай, пока распахиваешь поле. Выступление будет благоприятно с третьего раза.

Смысл этого комментария описывает китайская пословица, аналогичная русской «цыплят по осени считают».

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Непорочному — неожиданное несчастье. Если не привяжешь быка, проходной завладеет им.

Беспечность или чрезмерная уверенность становится причиной бедствия.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Если сможешь быть стойким, хулы не будет.

Честный и откровенный человек должен знать, когда ему нужно противостоять чужим убеждениям.

ДЕВЯТКА в пятой черте

означает:

Болезнь непорочного. Не принимай лекарств — будет радость.

Трудность возникает по чужой вине.

Пусть природа возьмет свое, и проблема решится сама собой.

ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

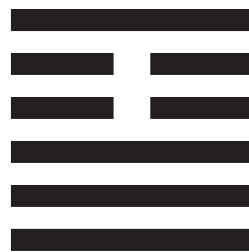
Непорочность уходит. Будет беда по своей вине. Ничего благоприятного.

Отклоняясь от правды и искренности, человек навлекает на себя беду.

Противодействие воле небес приводит к несчастью.

26. 大畜 Да Чу Воспитание великим

大畜



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Творческая сила подчинена триграмме Гэнь, которая подразумевает неподвижность. Это положение контрастирует с гексаграммой № 9 Сяо Чу (Воспитание малым), где творческая сила смягчается проникновенностью. Здесь четыре сильные черты ограничены двумя слабыми чертами на позициях правителя и министра.

СУЖДЕНИЕ

Стойкость благоприятна. Если не кормишься от своего дома или при дворе — будет удача. Благоприятен брод через великую реку.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма Да Чу символизирует силу и великодушие, славу и честь, ежедневное обновление характера. Сильный возвышается, отдавая дань уважения достойным. Ограничения в применении властных полномо-

чий достойны похвалы. Большие и трудные предприятия, такие как переправа через широкую реку или море, завершаются успешно, так как происходят в соответствии с волей неба.

ОБРАЗ

Небо под горой — символ ограничения власти великого человека; в то же время мы видим небо между горными пиками.

Великий человек изучает древние сочинения и деяния героев прошлого, укрепляя свою врожденную добродетель и учась понимать грядущие события.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Будет опасность. Благоприятно избежать действия.

Благоразумный человек, который хочет смело выступить вперед, но видит, что обстоятельства препятствуют ему, не пытается преодолеть их.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

У колес повозки выпали спицы.

Не надо противостоять превосходящей силе, которая удерживает человека на месте.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Погоня на хорошем коне. Если будешь упражняться в применении боевых колесниц, благоприятно иметь, куда выступить.

Хорошо следовать примеру сильного человека, но важно иметь свою четкую цель.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Защитная доска для теленка. Изначальная удача.

Разбирайтесь с проблемами заранее.

В Древнем Китае было принято надевать молодым быкам доску на рога, чтобы они загибались внутрь.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Клыки холощеного вепря. Удача.

Встречайте опасность заранее. Кастрированный вепрь менее опасен.

ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

Какие могут быть дороги на небе?

Свершение.

Препятствия больше нет: благодатный человек достигает всего, чего желает.

27. 頤 И Питание



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

В очертаниях этой гексаграммы угадывается рот, раскрытый для еды. Нижняя триграмма означает собственное питание, верхняя — пропитание для других, особенно в духовном смысле.

СУЖДЕНИЕ

Стойкость — к счастью. Уделяй внимание тем, кто кормит других, и наблюдай, как они ищут пропитание для себя.

КОММЕНТАРИЙ

Если материальное и духовное пропитание будет обеспечено надлежащим образом, это приведет к успеху. Следите за потребностями других людей и помогайте им по мере возможности, не забывая и о собственном пропитании. Как небо и земля питают все сущее, так и великий человек поддерживает талантливых и добродетельных людей, а с их помощью дотягивается

и до остальных, питая их в физическом и духовном смысле.

ОБРАЗ

Гром, рокочущий под горой, — образ питания. Великий человек внимателен к своим словам и соблюдает должную умеренность в еде и питье.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Забросишь свою волшебную гадательную черепаху. Засмотришься на чужое добро, разинешь рот от алчности. Несчастье.

Гадание на панцире черепахи — традиционная древнекитайская практика.

Человек, забросивший свое дело из-за алчности, достоин осуждения.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Сойдешь с пути, чтобы найти пропитание на высоком холме. Поход — к несчастью.

Поиски пропитания у тех, кто занимает высокое положение, не принесут успеха.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Питание не насыщает. Стойкость — к несчастью. Десять лет не действуй. Ничего благоприятного.

Постоянный поиск удовольствий не приносит удовлетворения. Десятилетний срок в китайских гадательных текстах традиционно означал вечность.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Удача. Сойдешь с пути, чтобы найти пропитание на высоком холме. Тигр смотрит в упор, его желание — питаться вслед за тобой. Хулы не будет.

Сначала кажется, что вывод из ситуации противоречит комментарию ко второй черте, но здесь речь идет о чело-

веке, который занимается поисками для того, чтобы другие могли последовать за ним.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Сойдешь с пути, но если пребудешь в стойкости, то будет удача. Невозможен брод через великую реку.

Сейчас не время начинать большое предприятие, поскольку человек все еще зависит от содействия других людей.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

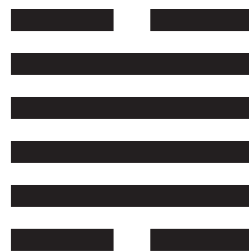
Источник питания. Хотя и опасно, будет удача. Благоприятен брод через великую реку.

Человек, который приобрел мудрость и сознает возможные опасности и свою ответственность, готов к совершению великого труда.

28. 大過 Да Го

Переразвитие великого

大過



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Четыре сильные черты ограничены сверху и снизу двумя слабыми чертами. Эта гексаграмма похожа на балку, прочную и тяжелую посередине, но слабую на обоих концах.

СУЖДЕНИЕ

Стропила прогибаются. Благоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

Это состояние, которое не может продолжаться долго: вес сильных черт слишком велик для слабых. Ситуацию необходимо изменить — экстраординарное положение требует чрезвычайных мер. Но хотя задача трудна, целенаправленное продвижение позволяет добиться успеха. Легкое проникновение ветра — пример, которому можно следовать, но нужно тщательно обдумать, в каком направлении будут двигаться желаемые перемены.

ОБРАЗ

Лес погружен в воду, она покрывает вершины деревьев. Хотя великий человек остается один, он не испытывает страха; если ему приходится удалиться от мира, он сохраняет присутствие духа.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Для подстилки пользуйся белым камышом. Хулы не будет.

Благоразумная осторожность вознаграждается. Если требуется понизить крышу, нужно постелить на полу камышовые циновки. Белый камыш считается самым редким.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

На иссохшем тополе вырастают почки. Старый человек возьмет девушку в жены. Ничего неблагоприятного.

Старое дерево, стоящее в воде, пускает новые побеги. Так же благоприятно все складывается для пожилого человека, который берет молодую жену.

ДЕВЯТКА в третьей черте
означает:

Стропила прогибаются. Несчастье.
Тот, кто упрямо движется вперед,
не принимая чужих советов и пытаясь
навязать спутникам свою волю, приво-
дит их к катастрофе.

ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:

Стропила великолепны. Счастье.
Но если будет неправда, будет и сожа-
ление.

Появляется лидер, но если он не дей-
ствует ради общего блага, то это при-
ведет лишь к сожалению об упущен-
ных возможностях.

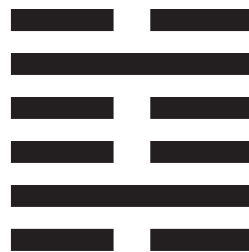
ДЕВЯТКА в пятой черте означает:
На иссохшем тополе вырастают почки.
Старая женщина берет молодого
мужа. Хулы не будет, хвалы не будет.
Старая женщина может снова выйти
замуж, но она бесплодна, и от такого
брака не будет детей. В такой ситуации
нет ничего изначально плохого, но нет
и успеха.

ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:

Переходя вброд, погрузишься в воду
с головой. Несчастье, но хулы не будет.
Человек мужественно движется впе-
ред, и хотя его постигает неудача,
в этом нет его вины.

29. 坎 Кань

Бездна (повторная опасность)



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)

Это одна из гексаграмм, сочетающих две одинаковые триграммы. В каждой триграмме сильная черта ян погружена в две слабые черты инь, окружена ими, словно глубокой водой. Триграмма Кань символизирует душу, заключенную в человеческом теле, свет разума, запертый во тьме животных инстинктов.

СУЖДЕНИЕ

Повторная опасность. Обладателю правды в сердце — свершение. Действия будут одобрены.

КОММЕНТАРИЙ

Есть серьезная опасность, но если вода может течь без разливов, то человек может пересечь бездну, не утратив уверенности в себе. Разумные действия принесут успех, а твердое намерение достигнуть цели завоюет уважение окружающих. Никто не может избежать опасности, ниспосланной небом, но земные опасности — это лишь горы,

реки и пропасти. Точно так же цари и князья пользуются грозными средствами для защиты своих владений как изнутри, так и снаружи.

ОБРАЗ

Вода всегда течет вперед и так достигает своей цели: образ бездны за бездной. Так и великий человек постоянно пребывает в добродетели, наставляя других в ведении дел.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Двойная бездна. Войдешь в пещеру в бездне. Несчастье.

Человек ожесточается перед лицом опасности и обращается ко злу. Это не сулит ничего хорошего.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

В бездне есть опасность. Добиваясь, кое-что обретешь.

Опасность лучше всего преодолевать постепенными действиями.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Придешь или уйдешь — бездна за бездной. Пусть и опасно, все же есть поддержка. Войдешь в пещеру в бездне — не действуй.

Человек, попавший в безвыходную ситуацию, должен принимать любую поддержку, но оставаться на месте, пока опасность не минует.

**ШЕСТЕРКА в четвертой черте
означает:**

Фляга вина и миска риса поданы через отверстие в скале. В конце концов хулы не будет.

Выход найден, но для движения вперед необходимо принять определенные условия и обязательства.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

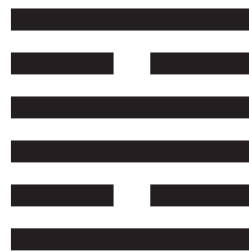
Вода не переполняет бездну, поднимаюсь только до ее края. Хулы не будет.
Уходить от опасности нужно по пути наименьшего сопротивления, как движется вода. Этого часто бывает достаточно, чтобы спастись от большой беды.

**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Связан канатом, огорожен терновником. Три года ничего не обретешь. Несчастье.

Уходя от одной опасности, человек упускает из виду другую и надолго попадает в трудное положение. Это значит, что даже в опасные моменты нужно видеть общую картину.

30. 離 Ли Сияние



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Еще одна гексаграмма с сочетанием двух одинаковых триграмм. Триграмма Ли одновременно означает «яркость, сияние» и «сцепление». Огонь ярко горит и одновременно «прицепляется» к тому предмету, который он сжигает.

СУЖДЕНИЕ

Благоприятна стойкость. Свершение. Разводить коров — к счастью.

КОММЕНТАРИЙ

Солнце и луна зависят от неба, как живые существа зависят от земли. Ясный свет осознания правильного и неправильного ведет к преображению и совершенствованию всего сущего. Слабые черты инь на второй и пятой позициях между сильными чертами ян означают успех и то, что послушание (как у коровы) приносит удачу в данной ситуации.

ОБРАЗ

Огонь сияет сверху и снизу. Так и мудрый человек проливает свет своего знания в верхние и нижние пределы.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Путаница в поступках. Но если отнесешься к ним серьезно, хулы не будет.

Сонный человек с утра может принимать неправильные решения, но если сохранять спокойствие, то можно разобраться в возникшей путанице.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Желтое солнечное сияние. Изначальное счастье.

Наступил солнечный день. Желтый в Китае — цвет умеренности и благоразумия. Средний путь, или золотая середина, приводит к успеху.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Сияние солнечного заката. Если не песня, то вздохи старца по утраченной ясности. Несчастье.

В конце дня человек, который не радуется своей жизни и будущим возможностям, будет лишь сокрушаться о потерянном времени.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Внезапно наступает это! Сгорание, отмирание, отвержение!

Тот, кто внезапно поднимается к вершине успеха, так же внезапно исчезает из виду.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Слезы льются ручьями, но будут сочувственные вздохи. Счастье.

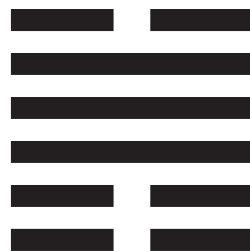
Достигнув вершины своей жизни, человек понимает тщету и суетность этого мира и сожалеет о былых ошибках. Этот катарсис открывает новые возможности.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Царю нужно выступить в карательный поход. Будет радость. Он казнит главарей и захватит тех, кто не был верен ему. Хулы не будет.

Зло будет наказано, но наказание не должно применяться без разбора.

31. 咸 Сянь Взаимодействие



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Нижняя триграмма означает младшего сына, верхняя триграмма — младшую дочь. Таким образом, гексаграмма символизирует взаимное притяжение полов и ассоциируется с ухаживанием и бракосочетанием.

СУЖДЕНИЕ

Свершение; благоприятна стойкость.
Брать жену — к счастью.

КОММЕНТАРИЙ

Податливая триграмма Дуй находится наверху, прочная триграмма Гэнь — внизу. Хотя они противоположны друг другу, между ними есть взаимное притяжение. Во многих наиболее благоприятных даосских позициях для полового акта женщина находится над мужчиной. Природа обязана своим существованием влиянию земли на небо и неба на землю. Так же и мудрый человек завоевывает сердца других людей, наблюдая

за тем, что причиняет им боль или удовольствие, и сохраняя мировую гармонию.

ОБРАЗ

Водоем на горе. Великий человек благоприятно принимает тех, кто приходит к нему скромно, без честолюбия.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Взаимодействие касается больших пальцев ног.

Еще до того, как человек начинает движение, пальцы его ног напрягаются. Это остается незаметным для других и не имеет значения для них.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Взаимодействие касается твоих голеней. Несчастье, но, если пребудешь на месте, хулы не будет.

Неправильно начатое движение может привести к падению. Лучше оставаться на месте до прояснения ситуации.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Взаимодействие касается твоих бедер. Держись того, за кем следуешь. Выступление приведет к сожалению.
Образ человека, который следует желаниям сердца или животных инстинктов, а не своего разума.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Непрерывное общение. Друзья последуют за твоими мыслями. Стойкость — к счастью, раскаяния не будет.

Человек, который может убедить своими идеями многих последователей, достигнет своей цели.

ДЕВЯТКА в пятой черте

означает:

Взаимодействие касается твоей спины. Раскаяния не будет.

Человек, принимающий на себя ответственность, чувствует ее тяжесть.

Но если он тверд в своем намерении, ему не о чем сожалеть.

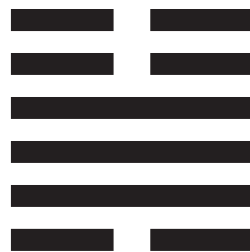
ШЕСТЕРКА в шестой черте

означает:

Взаимодействие касается твоих щек и языка. Хвалы не будет, хулы не будет.

Попытка убедить других людей одними лишь словами едва ли увенчается успехом.

32. 恒 Хэн Постоянство



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Эта гексаграмма, где сильная триграмма Чжэнь находится над слабой триграммой Сунь, является перевернутой копией предыдущей гексаграммы, Сянь, и означает прочные узы брака.

СУЖДЕНИЕ

Свершение; благоприятна стойкость. Хулы не будет. Благоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

Совместное действие грома и ветра обозначает сочетание кротости и возбуждения. Взаимодействие сильных и слабых черт, симболизирующее выдержку, свободу от ошибок и награду за стойкость, указывает на то, что установленный порядок вещей может продолжаться в течение долгого времени, поскольку он следует пути неба

и земли, солнца и луны, циклам превращений в природе и смене времен года. Мудрый человек стойко придерживается выбранного пути, достигая успеха в преобразении всех вещей на земле и совершенствуя их. Истинную природу всего сущего на земле и на небе можно постигнуть, размышляя о том, что обеспечивает их постоянство.

ОБРАЗ

Сочетание грома и ветра — это образ постоянства. Великий человек твердо стоит на земле и не меняет выбранного пути.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Углубление в постоянство. Стойкость — к несчастью. Ничего благоприятного.

Человек, который изо всех сил пытается укрепить свое положение в настоящем, не задумывается о будущем и упускает из виду перемены.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:
Раскаяние исчезнет.

Человек, который понимает, что он еще не готов, и не пытается предпринять ничего превыше своих нынешних сил, не будет испытывать сожаления.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:
Не будешь постоянным в своих достоинствах — попадешь в неловкое положение. Стойкость — к сожалению.

Тот, кто изменчив как ветер, останется без друзей и горько пожалеет о своем непостоянстве.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:
На поле нет дичи.

Настойчивости самой по себе еще недостаточно. Тот, кто выходит

с луком на охоту в поле, где нет дичи, выставит себя глупцом.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Будешь постоянным в своих достоинствах. Стойкость. Для жены — счастье, для мужа — несчастье.

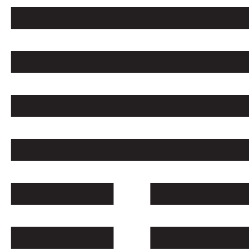
Стойкая приверженность традициям и конформизм хороши для женщины, но мужчина может потерять из виду свою конечную цель.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Нарушенное постоянство. Несчастье.

Настойчивое желание действовать немедленно не даст человеку времени, чтобы избежать ошибок.

33. 遯 Дунь Бегство



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Цянь** Творчество (Небо)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Темная сила Гэнь поднимается снизу, и духовный свет отступает перед ней. Эта гексаграмма ассоциируется с шестым месяцем китайского года, когда мощь солнца начинает клониться к упадку. В данном случае отступление или бегство связано не с волей человека, а с естественными процессами, поэтому оно вполне уместно.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. В малых вещах благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

В определенных ситуациях бегство оборачивается наступлением. Сильная черта ян находится на пятом месте, в позиции правителя, и все остальные черты реагируют на нее; любые действия происходят в назначенное время. Как молодые побеги растут при правильном поливе, так и стойкость

в мелких вещах обеспечивает преимущество. Отступление в нужное время означает успех.

ОБРАЗ

Гора стоит под небом. Великий человек, который держится на расстоянии от ничтожных людей, не гневается, но исполнен достоинства.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

При бегстве — тыл в опасности.

Не имеешь, куда выступить.

Арьергард отступающей армии будет принесен в жертву. При беспорядочном отступлении нет времени искать точное направление.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Чтобы удержать бегущего, нужна веревка из кожи желтой коровы. Тогда никто не сможет его освободить.

Ничтожный человек может быть прочно связан волей великого чело-

века; тогда он не сможет освободиться и достичь своей цели.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Промедление в бегстве — к болезни и опасности. Держащему слуг и служа-нок — удача.

Самый очевидный выход — избавиться от слуг, которые становятся причиной задержки, но великий человек уводит их от опасности.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Хорошее бегство. Благородному чело-веку — счастье, ничтожному чело-веку — несчастье.

Человек, предпринимающий рассчи-танное бегство от опасности, не обре-

меняет себя ничтожными людьми, не заслуживающими его внимания.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Счастливое бегство. Стойкость — к счастью.

Мудрый человек знает, как правильно выбрать время для отступления. Но он должен проявить выдержку и стой-кость в своем решении.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Стремительное бегство. Ничего небла-гоприятного.

Великий человек достиг духовного состояния свободы от сомнений, и теперь нет никаких препятствий, мешающих ему уйти от мира для раз-мышлений.

34. 大壯 Да Чжуан Великая мощь

大壯



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Четыре сильные черты ян поднимаются снизу; сочетание силы Цянь с мощным движением Чжэнь придает смысл названию этой гексаграммы. Ее иероглифическая форма напоминает рогатую голову горного козла — животного, известного своим мощным и стремительным движением. Гексаграмма также связана со вторым месяцем китайского года, временем пробуждения жизни в природе.

СУЖДЕНИЕ

Великая мощь. Благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

Сочетание величия и справедливости дает полное понимание внутренней природы всего сущего на земле и на небе. Нижняя триграмма, обозначающая силу, контролирует верхнюю, которая обозначает движение, и от этого возникает великая мощь.

Стойкость получает вознаграждение, так как в контексте этой гексаграммы величие и справедливость являются синонимами.

ОБРАЗ

Гром над небом — образ великой мощи. Великий человек не выбирает путь, который не находится в согласии с установленным порядком.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Мощь в пальцах ног. Поход — к несчастью. Обладай правдой.

Попытка силового и бездумного продвижения вперед (ступни находятся дальше всего от головы) закончится неудачей.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Стойкость — к счастью.

Теперь есть возможность для продвижения вперед, но будет благоразумно не торопиться.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Ничтожному человеку придется быть мощным, благородному человеку придется склонить голову. Стойкость опасна. Когда козел бодает изгородь, его рога застревают в ней.

Ничтожный человек приходит к власти и злоупотребляет ею, но благородный человек не упорствует в отстаивании своей правоты, пока не минует опасность.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Стойкость — к счастью. Изгородь пробита, в ней не застрянешь. Раскаяние исчезнет.

Препятствия лучше всего преодолевать со спокойной и разумной настойчивостью.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Утрапишь козла даже в легких обстоятельствах, но раскаяния не будет.

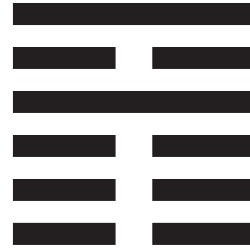
Возможно, разрешение ситуации было даже слишком легким. Тем не менее расставание с одной упорно отстаиваемой позицией в данных обстоятельствах не приведет к сожалению.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Козел бодает изгородь — не может отступить, не может продвинуться. Ничего благоприятного. Но если будет трудно, будет и счастье.

Чем отчаяннее борьба, тем сильнее сопротивление. Но если отступить назад и понять сущность проблемы, то со временем можно найти решение.

35. 晉 Цзинь Восход



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Гексаграмма обозначает восход солнца над землей, символ устойчивого продвижения.

СУЖДЕНИЕ

Сиятельному князю нужно жаловать множество коней и трижды в день принимать подданных.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма Цзинь обозначает прогресс, или устойчивое продвижение вперед. Сочетание пассивной триграммы Кунь с ясностью и красотой Ли символизирует землю, залитую ярким светом. Слабые черты инь восходят к пятой (правлящей) черте гексаграммы, обозначающей великого князя и сиятельное благоволение.

Прогрессивные начинания исходят от князя, который подчинен императору, но в то же время является лидером многих людей. Он не злоупотребляет своим влиянием, но посвящает

его службе просвещенному правителю, который, в свою очередь, проявляет благосклонность к нему.

ОБРАЗ

Цзинь — образ устойчивого движения, восхода солнца над землей. Благородный человек отражает свет небесной добродетели.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Выдвижение и отступление. Правды не будет. Но если отнесешься к этому невозмутимо, хулы тоже не будет.

Человек бывает вынужден остановиться из-за обстоятельств, над которыми он не властен. Но задержка не должна беспокоить его и омрачать душу, тогда не будет причин для сожаления.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Выдвижение и подавленность. В стойкости — счастье. Получишь великое благополучие от матери твоего вождя.

Прогресс, не получающий признания, — причина для скорби. Но необходима выдержка, потому что со временем кто-то даст ценное наставление.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Доверие многих. Раскаяние исчезает.
Сознавая поддержку других людей, человек понимает, что находится на пути истинного прогресса.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Если выдвинешься, как белка, то стойкость опасна.

Подобно белке, забывающей, где она спрятала еду, человек может накопить немалое богатство, но забывает о своей цели и часто теряет все.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Раскаяние исчезнет. Не принимай близко к сердцу ни потерю, ни приобретение. Выступление — к счастью, ничего неблагоприятного.

Человек, занимающий важное положение, должен оставаться бесстрастным и не сожалеть о прошлых ошибках. Он должен быть уверен, что его начинания будут иметь успех.

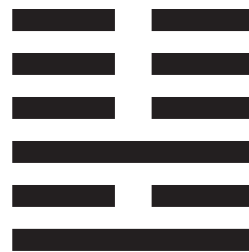
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Выставляешь рога лишь для того, чтобы покарать своих людей. Если поймешь опасность, хулы не будет. Стойкость — к сожалению.

Агрессивное продвижение допустимо лишь для исправления ошибок своих последователей. Тот, кто сознает опасность, может избежать ошибок.

36. 明夷 Мин И Поражение света

明夷



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Солнце опустилось под землю; название гексаграммы означает «Поражение света». Она является перевернутой копией предыдущей гексаграммы. Если в Цзинь благородный человек уверенно продвигается вперед в сопровождении компетентных помощников, то в Мин И ему угрожает опасность от ничтожного человека, который находится у власти.

СУЖДЕНИЕ

Поражение света. В трудности благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

Когда солнце опускается за горизонт, его свет меркнет. Встречайте невзгоды, как Вэнь-ван, с достоинством и невозмутимостью, демонстрируя покорность небу и стойкость перед лицом внешних обстоятельств. Преисполнившись решимости восторжествовать над невзгодами, скройте свой свет под спудом. Будьте

подобны Цзи-цзы*, который, заперев горести в своем сердце, с непреклонной решимостью стал на путь правды и справедливости.

ОБРАЗ

Закат солнца — образ Мин И, или «Поражения света». Великий человек держит свой свет скрытым от остальных людей, но сохраняет его сияние.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Поражение света: в полете опускаются крылья. Благородный человек в пути три дня не ест, но ему есть куда выступить, и государь будет говорить о нем. Тот, кто имеет подлинную цель, получит признание, несмотря на все первоначальные трудности.

* Цзи-цзы — царедворец при дворе чжоуского государя в IX веке до н. э. У комментаторов — собирательный образ человека, отошедшего от почестей и отдавшего свои знания менее значительным людям, но впоследствии прославленного и получившего признание. — *Прим. пер.*

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Поражение света. Раненому в бедро нужен сильный конь. Счастье.

Хотя великий человек скрывает свой свет, некто обладающий властью причиняет ему вред. Но он получает поддержку и спешит на помощь другим, попавшим в сходное положение.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Свет поражен на южной охоте, но охотник попадает в капкан. Стойкость — к несчастью.

По счастливой случайности у благородного человека появляется возможность нанести ущерб своему противнику. Но чрезмерное рвение в такой ситуации граничит с безумием.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Выйдешь из ворот со двора — вонзишь в левую часть живота

и обнажишь сердце. Стойкость — к несчастью.

Выходя из безопасного укрытия, благородный человек обнажает природу своего противника. Но он понимает, что опасность слишком велика, и вынужден отступить.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Поражение света Цзи-цзы. Благоприятна стойкость.

Цзи-цзы имитировал безумие, и к нему относились как к ничтожному человеку. Но он верил, что подлинный свет останется неугасимым.

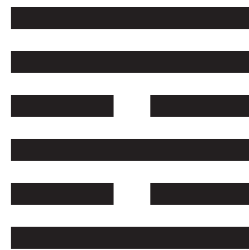
ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Не просветишься, а померкнешь. Сначала поднимешься на небо, потом погрузишься в землю.

Тьма торжествует, но в конце концов она навлечет на себя погибель, и зло будет поражено.

37. 家人 Цзя Жэнь Домашние

家人



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Эта гексаграмма обозначает силу семейных связей. Сильная линия ян наверху — это отец, сильная линия внизу — сын. Слабая линия инь во второй черте может обозначать жену. С другой стороны, сильные линии в третьей и пятой позиции обозначают братьев, а слабые линии во второй и четвертой позиции обозначают их жен. Каждая отдельная черта обладает характером в соответствии со своей позицией.

СУЖДЕНИЕ

Женщине благоприятна стойкость. [Для женщин, которым выпадает эта гексаграмма, она является благоприятным знаком, но для мужчин она не означает успешного развития событий.]

КОММЕНТАРИЙ

Место женщины внутри, место мужчины снаружи. Придерживаясь назна-

ченных мест, мужчины и женщины действуют в соответствии с законами неба; когда семья в порядке, все другие общественные связи между людьми тоже находятся в согласии. Когда отец, мать, сыновья и братья занимают надлежащее положение в устройстве семьи, когда мужья прилежно исполняют свою роль, а жены занимают подобающее место, все идет хорошо.

ОБРАЗ

Ветер поднимается от огня. Слова великого человека исполнены смысла и выдерживают испытание временем; его жизнь цельная и гармоничная.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Замкнись и приведи свой дом в порядок. Раскаяния не будет.

Каждый член семьи знает свое место. Если потакать прихотям ребенка, то он и его родители в конце концов пожалеют об этой снисходительности.

**ШЕСТЕРКА во второй черте
означает:**

*Она не должна ни за кем следовать,
а сосредоточиться на продовольствии.
Стойкость — к счастью.*

Тот, кто служит семье или государству, не должен потакать своим эгоистичным желаниям. Его долг — выполнять свои обязанности.

**ДЕВЯТКА в третьей черте
означает:**

*Когда среди домашних идут ссоры,
будет раскаяние, но будет и удача.
Когда же жена и дети болтают и хохочут,
в конце концов будет раскаяние.
Дисциплина, смягчаемая добросердечностью,
— лучшее средство сохранить согласие в семье.
Тем не менее строгость предпочтительнее снисходительности.*

**ШЕСТЕРКА в четвертой черте
означает:**

Обогащение дома. Великое счастье.
В руках истинной хозяйки дом превращается в полную чашу, и семья процветает.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

*Царь приближается к дому. Не страшись,
и будет удача.*

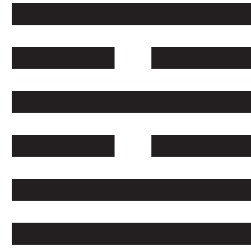
Близость великого человека благоприятна для семьи. К нему следует относиться с должным уважением, но без подобострастия.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

*В обладании правдой — сила. В конце
концов будет счастье.*

Человек, который подвергает свои действия постоянной самооценке, принесет удачу себе и своим родным.

38. 睽 Куй Разлад



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Дуй** Радость (Водоем)

Огонь Ли стремится вверх, а вода Дуй падает сверху. Происходит столкновение двух противоположных стихий. Кроме того, триграмма Ли ассоциируется со второй дочерью, а триграмма Дуй — с младшей дочерью; хотя они могут жить в одном доме, их внимание направлено на двух разных мужчин, поэтому их желания находятся в разладе друг с другом.

СУЖДЕНИЕ

Разлад. В незначительных делах — удача.

КОММЕНТАРИЙ

Огонь движется вверх, а вода движется вниз, как две женщины, живущие под одной крышей и конфликтующие друг с другом. Но если ясность соединяется с радостью, появляется согласие. Слабые черты инь возвышаются, реагируя на сильные черты ян, обозначая удачу в незначитель-

ных делах. Хотя земля и небо отделены друг от друга, они направлены на достижение одной цели; мужчины и женщины противоположны, но стремятся к союзу друг с другом; все вещи отделены, но каждая из них выполняет свое предназначение.

ОБРАЗ

Огонь наверху, водоем внизу — это образ Куй. Великий человек остается собой даже посреди толпы.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Раскаяние исчезнет. Утрапишь коня, не гонись за ним; он сам вернется. Увидишь злого человека — хулы не будет.

Невозможно силой избавиться от злонамеренного человека или игнорировать его, поэтому нужно терпеть его общество, пока он не уйдет по собственному желанию.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Встретишься с господином в закуске — хулы не будет.

Случайная встреча двух людей, которые не находятся в добрых отношениях друг с другом. Когда они не могут разойтись друг с другом, дружеские отношения восстанавливаются.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Воз застрял, вол остановился. У возницы обрезаны волосы и нос. Ты не властен над началом, но окончание благоприятно.

Задержка в движении, связанная с преследованием товарища или партнера. [В Древнем Китае практиковалось обрезание носа у мятежников.] Человек не в силах помочь, но ситуация заканчивается благоприятно.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Разлад и одиночество. Если встретишь великого мужа и найдешь в нем правду, будет опасность, но хулы не будет.

Влиятельный человек, помогающий преодолеть одиночество, может при-

обрести слишком большое влияние. Но если сохранять бдительность, это можно использовать с выгодой для себя.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Раскаяние исчезнет. Поймешь ближнего — словно прокусишь кожу. Продвижение благоприятно.

Сначала можно не распознать настоящего друга, но потом как будто пелена спадает с глаз.

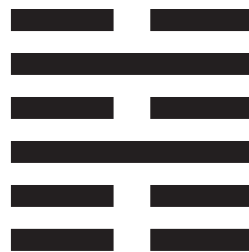
ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

Разлад и одиночество. Увидишь свинью, покрытую грязью, и бесов, наполняющих повозку. Сперва натянешь лук против этого, потом отложишь его в сторону. Если при выступлении встретишь дождь, будет удача.

Как теплый летний дождь смывает грязь и пыль, так и первоначальные сомнения уходят прочь, открывая путь к успеху.

39. 蹇 Цзянь Препятствие



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Гексаграмма обозначает опасную бездну впереди и обрывистую гору позади. Куда ни повернешь, на пути возникает препятствие.

СУЖДЕНИЕ

Благоприятен юго-запад, неблагоприятен северо-восток. Благоприятно свидание с великим человеком. Стойкость — к счастью.

КОММЕНТАРИЙ

Цзянь символизирует затруднение, так как человеку предстоит столкнуться с опасностью. Мудрость состоит в предвидении этой опасности и успешном уклонении от нее. Юго-запад — это направление для отступления и наиболее благоразумный путь, но северо-восток — это направление для наступления, которое не обещает ничего благоприятного. Сильная черта ян в пятой позиции указывает, что справедливая настойчивость будет

чрезвычайно полезна как для личности, так и для общества; встреча с великим человеком приведет к значительному успеху.

ОБРАЗ

Вода на горе — это образ Цзянь. Великий человек поворачивает назад, чтобы оценить свои силы и укрепить свои достоинства.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Уйдешь — будут препятствия. Придешь — будет хвала.

Сталкиваясь с препятствиями, не стоит рваться вперед; нужно отойти на заранее подготовленные позиции и оценить положение.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Царскому слуге — препятствие за препятствием. Это не его вина.

Это путь долга: когда человек должен продолжать борьбу ради служения другим, его не в чем укорить.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Уйдешь — будут препятствия. Придешь — вернешься на правый путь.

Глупо стремиться навстречу опасности, и если человек вернется назад, то он поступит правильно и встретит понимание единомышленников.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Уйдешь — будут препятствия. Придешь — будет связь с близкими людьми.

В данной ситуации человек не может самостоятельно преодолеть препятствие. Он должен ждать, пока другие не присоединятся к нему.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Великие препятствия. Друзья придут.

Хотя опасность слишком велика для одного человека, его призыв был услышан, и друзья пришли ему на помощь.

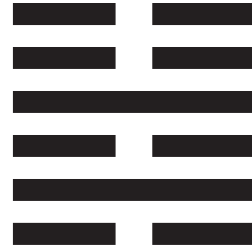
ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Уйдешь — будут препятствия. Придешь — будешь велик. Счастье. Благоприятно свидание с великим человеком.

Великий человек может возвыситься духовно, но практическая натура возвращает его к мирским делам, где его знания приносят ему и другим людям большую удачу.

40. 解 Цзе Разрешение

解



ТРИГРАММЫ

Наверху: Чжэнь Возбуждение (Гром)

Внизу: Кань Погружение (Вода)

Цзе обозначает избавление от опасности, связанной с предыдущей гексаграммой, Цзянь. Препятствия были устранены, трудности разрешены. Однако это лишь начало ситуации, и черты гексаграммы обозначают последовательные этапы ее развития.

СУЖДЕНИЕ

Благоприятен юго-запад. Если некуда выступить, то в ожидании разрешения будет счастье. Если есть куда выступить — к удаче.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма Цзе символизирует деятельное избавление от опасности.

Юго-западное направление благоприятно для ожидания и получит всеобщее одобрение. Но те, у кого есть веская причина для выступления вперед, должны поспешить. Когда небо и земля освобождаются от зимней хватки с громом и дождем, начинают

распускаться почки растений. Время Цзе — это время больших свершений.

ОБРАЗ

Гром над водой — образ разрешения от бремени, или освобождения. Великий человек прощает ошибки и милует преступников.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте
означает:

Хулы не будет!

Когда препятствия устранены, не останется ничего другого, кроме отдыха и благодарности.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

На охоте добудешь трех лисиц и обрешь желтую стрелу. Стойкость — к счастью.

Желтый — цвет умеренности и почета; лиса — символ хитроумия. Но комментаторы расходятся в толковании текста. Означает ли это, что охотник убил трех лисиц одной стрелой, или он получил в награду желтую стрелу?

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Носильщик — а едет в повозке. Навлечешь приход разбойников. Стойкость — к сожалению.

По словам Конфуция, человек, который дерзит вышестоящим и угнетает нижестоящих, искушает разбойников напасть на него.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

Разреши путы большими пальцами ног. Придет друг, и в нем будет правда.

Освобождение дается с трудом, как будто человек пытается развязать путы пальцами ног. Он связался с ничтожными людьми и должен освободиться от них, пусть и с надеждой на дружескую помощь.

**ШЕСТЕРКА в пятой черте
означает:**

Для благородного человека наступает разрешение. Удача. Он проявляет великодушие к ничтожным людям.

Великий человек освобождается от влияния ничтожных людей, но даже после этого не держит зла на них, поэтому ему сопутствует удача.

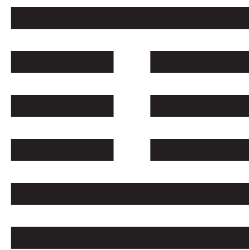
**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Князю нужно стрелять в ястреба на высокой стене. Когда он добудет его, не будет ничего неблагоприятного.

Великий человек, добившийся высокого положения, но по-прежнему сдерживаемый ничтожными людьми, должен действовать решительно для выхода из ситуации.

41. 損 Сунь Убыль

損



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Дуй** Радость (Водоем)

Считалось, что эта гексаграмма сформирована в результате изменения гексаграммы № 11 Тай, Расцвет. Сильная черта ян на третьем месте заменяется слабой чертой инь сверху, так что нижестоящее было ослаблено в пользу вышестоящего. Это все равно что ослабить фундамент дома и при этом укрепить его стены.

СУЖДЕНИЕ

Обладателю правды — изначальное счастье. Хулы не будет, благоприятна стойкость. Благоприятно иметь, куда выступить. Двух чаш вместо восьми будет достаточно для жертвоприношения.

КОММЕНТАРИЙ

Есть убыль внизу, но прибыль вверху, и путь идет только вверх. Использование двух чаш вместо восьми означает, что нужно довольствоваться тем, что

есть под рукой. Иногда бывает правильно ослабить сильное и усилить слабое. Ослабление и усиление, наполнение и опустошение — для всего есть назначенное время.

ОБРАЗ

Водоем у подножия горы — это образ Сунь. Великий человек обуздывает гнев и подавляет свои желания.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Разобравшись с делами, скорее выступай. Хулы не будет. Убавь то, что должно быть убавлено.

Хорошо помогать другим людям, но сколько чужой работы человек может взять на себя и будет ли это полезно на самом деле?

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Благоприятна стойкость. Поход — к несчастью. Приумножь то, что не убавляешь.

Тот, кто приносит в жертву свои принципы по настоянию других, унижает не только себя.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Если идут трое, они убудут на одного человека. Но если идет один человек, он обретает друга.

В компании из трех человек неизбежно возникнет зависть. Но тот, кто один пускается в путь, находит партнера.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Убавишь свою торопливость — будет радость. Хулы не будет.

Когда человек осознает поспешность своих решений или действий, он может избежать серьезной ошибки, и у него не будет причины для сожаления.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Можно приумножить то, в чем недостаток. Черепаховый панцирь ценой в десять связок монет приносит удачу.

Черепаховые панцири использовались для гадания. Для того, кто предвидит свою удачу и твердо уверен в ней, цена не имеет значения.

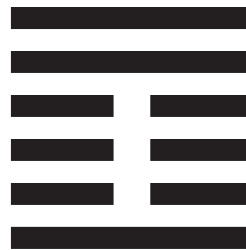
ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

Приумножь то, чего не убавляешь. Хулы не будет; стойкость — к счастью. Благоприятно иметь, куда выступить. Обретешь множество слуг, но расстанешься со своим домом.

Великий человек может заручиться поддержкой многих людей, но его деяния будут посвящены обществу, а не личной и домашней жизни, и это будет благом для всех.

42. 益 И Приумножение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Внизу: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)
Эта гексаграмма обозначает приумножение, потому что она сформирована в результате изменения или развития гексаграммы № 13 Пи, Упадок. Две сильные черты ян в верхней триграмме поднимаются вверх, а одна остается в основании нижней триграммы. Такая расстановка символизирует принцип правления как служения своим подданным.

СУЖДЕНИЕ

Приумножение. Благоприятно иметь, куда выступить. Благоприятен брод через великую реку.

КОММЕНТАРИЙ

Есть убыль вверху и прибыль внизу, и радость людей безгранична, потому что когда вышестоящие исполнены добродетели и лишены гордыни, тогда нижестоящие наслаждаются миром и порядком. Благоприятно

иметь, куда выступить, так как прямой путь, проходящий посередине, ведет к успеху и изобилию (в китайской традиции — изначальное счастье). Благоприятна переправа через великую реку, то есть беспрепятственное продвижение вперед. Небо посылает свои благословения, а земля дает свои плоды. В назначенные сроки приумножение происходит повсюду.

ОБРАЗ

Ветер и гром — это образ И. Великий человек видит хорошее и подражает ему; он сознает свои ошибки и исправляет их.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Благоприятствует необходимости великих свершений. Изначальное счастье. Хулы не будет.

Тот, кто наделен великими талантами, должен пользоваться ими для достижения великих целей, и нижестоящие будут помогать ему.

**ШЕСТЕРКА во второй черте
означает:**

Можно приумножить то, в чем недостаток. Черепаховый панцирь ценой в десять связок монет — от его указаний нельзя уклониться. Стойкость — к счастью. Царь приносит жертвоприношения богам. Удача.
Когда судьба улыбается человеку, то все, к чему он стремится, приходит к нему. Но это возможно лишь для добродетельного человека, слушающего указания свыше.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Приумножай и посредством несчастных событий. Хулы не будет. Если обладаешь правдой и пойдешь верным путем, принеси князю печать служения.
Человек, который идет срединным путем, будет преуспевать даже во времена невзгод. Нефритовая печать, которую он приносит, — символ его верности.

**ШЕСТЕРКА в четвертой черте
означает:**

Если идешь верным путем и заявишь об этом князю, все пойдут за тобой. Благоприятно перенести столицу,

заручившись поддержкой.

При переносе столицы (как это произошло во времена династии Шан в XVI—XI веках до н. э.) человек, который принимает такое решение, должен пользоваться всеобщим доверием.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Обладая правдой, благодетельствуешь сердца людей, не спрашивая их об этом. Благодетельствуешь и собственные достоинства. Изначальное счастье.

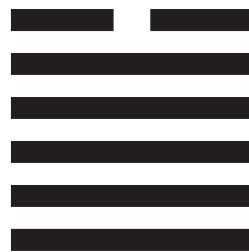
Правитель дарует блага своим подданным, не требуя их верности, потому что его достоинства очевидны для всех.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Ничего не приумножишь и можешь быть разбит в бою. При воспитании сердец не будь косным, иначе — несчастье.

Если вышестоящие начинают пренебрегать потребностями нижестоящих, они оказываются в одиночестве и могут даже подвергнуться нападению тех, чьиими желаниями они пренебрегли.

43. 夬 Гуай Выход



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Цянь** Творчество (Небо)

Триграмма Цянь ассоциируется с отцом, а триграмма Дуй — с младшей дочерью. Сильные черты ян поднимаются вверх и не могут быть ограничены слабой чертой инь на вершине. В результате возникает прорыв, подобный ливню или реке, выходящей из берегов. Гуай ассоциируется с третьим месяцем года, когда в Китае шли обильные дожди.

СУЖДЕНИЕ

Поднимаешься до царского двора. Если будет опасность, говори от имени своего города. Неблагоприятно братья за оружие. Благоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

Гуай символизирует решительный выход из положения. Сильный решает проблемы слабых; сила сочетается с радостью, а решитель-

ность — с безмятежностью. Подъем до царского двора обозначен последовательностью сильных черт ян от основания гексаграммы. Важность места для благоприятного выступления также подчеркивается движением сильных черт к слабой черте в конце.

ОБРАЗ

Водоем, поднявшийся над небом, — это образ Гуай. Соответственно, великий человек осыпает своими дарами низестоящих и не довольствуется безмятежным осознанием своих достоинств.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Мощь в пальцах ног. Если выступишь и не победишь, будет хула.

Ситуация, сходная с толкованием нижней черты гексаграммы № 34: попытка продвижения вперед с помощью грубой силы без учета возможностей или последствий.

**ДЕВЯТКА во второй черте
означает:**

Возглашай с осторожностью. В сумерках и в ночи не бойся действия оружия. Великий человек всегда остается настороже и сохраняет бдительность.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Мощь в скулах. Будет несчастье, но благородный человек решается на выход. Он идет один и встречает дождь. Если промокнет, то будет досадно, но хулы не будет.

Благородный человек вынужден идти на риск в неблагоприятных обстоятельствах. Выступая в путь, он может столкнуться с осуждением, но в конце концов его действия будут оценены по достоинству.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

У кого на бедрах нет мышц, тот идет с большим трудом. Пусть его тянут как барана, тогда раскаяние исчезнет.

Если услышишь эти слова, то не поверишь им.

Упрямство мешает человеку прислушаться к добрым советам. Он должен принять помощь от других, но отказывается это сделать.

**ДЕВЯТКА в пятой черте
означает:**

Холм, поросший сорняками. Решишь на выход. Действующему непреклонно хулы не будет.

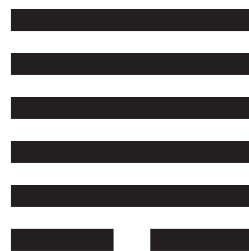
Ничтожный человек, занимающий высокое положение, отчаянно держится за свое место, и нужно совершить решительные действия, чтобы избавиться от него.

**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Безгласность. В конце концов будет несчастье.

Когда кажется, что до победы подать рукой, секундная невнимательность может привести к катастрофе.

44. 姤 Гоу Столкновение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Цянь** Творчество (Небо)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Эта гексаграмма ассоциируется с пятым месяцем года, временем летнего солнцестояния, после которого дни начинают укорачиваться, возвещая о приближении зимы.

Слабая черта инь на вершине предыдущей гексаграммы здесь переносится в основание; она обозначает женский принцип, поднимающийся навстречу мужскому. Хотя это символизирует сексуальное удовольствие, но также содержит элемент опасности.

СУЖДЕНИЕ

У женщины сила. Неблагоприятно брать жену.

КОММЕНТАРИЙ

Податливое сталкивается с твердым. Брак с женщиной будет недолгим. Тем не менее совокупление земли и неба дало начало всему

сущему, и когда сила контролируется и используется надлежащим образом, тогда все идет хорошо. Таким образом, при толковании гексаграммы Гоу очень важно учитывать время событий, обозначенных соответствующими чертами.

ОБРАЗ

Ветер под небом — это образ Гоу. Великий человек раздает указания, провозглашая их в четырех частях царства.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте означает:

Колесо привязано к бронзовому тормозу. Стойкость — к счастью.

Неблагоприятно иметь, куда выступить. Тощая свинья будет рваться с привязи.

Злонамеренное влияние нуждается в постоянном сдерживании. Великий человек невозмутимо наблюдает за ситуацией и осаживает нетерпеливых подданных.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

В связке есть рыба. Хулы не будет.

Неблагоприятно иметь гостей.

Рыба символизирует «скользких», коварных и недостойных доверия людей, которых следует остерегаться.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

У кого на бедрах нет мышц, тот идет с большим трудом. Опасно, но хулы не будет.

Упрямое движение вперед, несмотря на боль, крайне неблагоприятно. Но человек, который знает, что он делает, не будет иметь причин для сожаления.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

В связке нет рыбы. Восставать — к несчастью.

Для достижения своих целей нужно пользоваться ничтожными людьми

и подручными средствами. Тот, кто не делает этого, терпит неудачу из-за своего равнодушия и высокомерия.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Ива затеняет тыкву. Затаи свой блеск, и будет тебе ниспослано от неба.

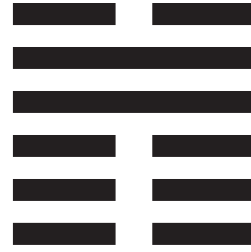
Тыква в тени ивы созревает медленно, но становится более сочной. Великий человек до поры скрывает блеск своих талантов, но тем ярче они сияют потом.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Идешь навстречу, выставив рога. Сожаление, но хулы не будет.

Человек, выступающий против общего мнения, впоследствии может сожалеть об этом, но ему удастся настоять на своем и склонить других на свою сторону.

45. 萃 Цуй Воссоединение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Кунь** Исполнение (Земля)

Гексаграмма Цуй связана с гексаграммой № 8 Би, Приближение. Там вода находится над землей; здесь вода собирается в водоем и воссоединяется с землей, завершая процесс приближения, отраженный в чертах Би.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Царь подходит к храму предков. Благоприятно свидание с великим человеком. Благоприятна стойкость. Великое жертвоприношение приносит удачу. Благоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

Цуй символизирует воссоединение, союз и объединение. Триграмма Кунь, обозначающая добровольное восприятие, соединяется с триграммой Дуй, обозначающей радость. Сильная черта ян находится на пятом месте (позиция правителя) и таким образом скрепляет союз. Царь посещает храм, чтобы сделать жерт-

воприношение духам предков и обеспечить благополучие подданных. Воссоединение подразумевает также встречу с великим человеком и стойкость, необходимую для приведения дел в порядок. Жертвы необходимо привести в соответствие с небесным законом. Наблюдая за воссоединением вещей, мы учимся понимать внутреннюю природу всего сущего на земле и на небе.

ОБРАЗ

Водоем над землей — это образ Цуй. Великий человек держит оружие наготове, готовый к непредвиденным событиям.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Если не до конца обладаешь правдой, может быть как беспорядок, так и воссоединение. Воскликнешь — все сразу соберутся, и будет смех. Не бойся: если выступишь, хулы не будет.

Группа людей не может достичь согласия в выборе лидера. Но если они раз-

берутся в своей проблеме, то уверенность нового руководителя объединит их.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Дашь себя увлечь — будет удача и хулы не будет. Обладая правдой, благоприятно принести даже малую жертву.

Существуют подсознательные силы, которые сближают людей, и необходимо следовать им ради общего блага.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Воссоединение и вздохи. Ничего благоприятного. Если выступишь, хулы не будет, но будет небольшое сожаление.

Если человек обнаруживает, что в группе, к которой он надеялся присоединиться, отсутствует чувство цели, ему лучше двигаться вперед одному, несмотря на сожаление.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Великое счастье. Хулы не будет.

Четвертая черта занимает позицию главного советника, который собирает людей для службы своему князю.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Воссоединение у того, кто занимает престол. Хулы не будет. Если нет правды, будь стойким вовеки, тогда раскаяние исчезнет.

Если люди поддерживают правителя исключительно из-за его статуса, то лишь его преданность долгу позволяет ему заручиться их доверием.

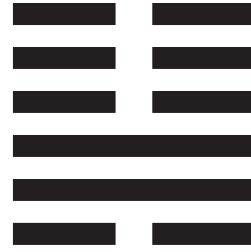
ШЕСТЕРКА в шестой черте

означает:

Стоны и слезы, но хулы не будет.

Если добрые намерения неправильно истолкованы, это причина для печали, но человека нельзя упрекнуть ни в чем.

46. 升 Шэн Подъем



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кунь** Исполнение (Земля)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Нижняя триграмма Сунь также символизирует дерево. Эта гексаграмма (во многом так же, как гексаграмма № 3 Чжунь, Начальная трудность, обозначает усилие молодого ростка, пробивающегося из-под земли.

СУЖДЕНИЕ

Изначальное свершение. Благоприятно свидание с великим человеком. Не скорби. Поход на юг — к счастью.

КОММЕНТАРИЙ

В этой гексаграмме проникновенность сочетается с добровольным восприятием. Сильная черта в центральной позиции нижней триграммы получает реакцию от верхней триграммы, указывая на значительный прогресс и успех. Неожиданная удача приходит от желания встретиться с великим человеком и освобождения от печали и беспокойства в результате этой

встречи. Путь к успеху лежит на юг, и все стремления в конце концов осуществятся.

ОБРАЗ

Дерево, прорастающее сквозь землю — это образ Шэн. Великий человек уделяет пристальное внимание своим достоинствам и понемногу совершенствует их, пока не достигает истинного величия.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Поднимайся к вышестоящим. Великое счастье.

Начало подъема от неизвестности к власти при содействии тех, кто занимает более высокое положение.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Будь правдив, тогда благоприятно принести даже малую жертву. Хулы не будет.

Человек с сильным характером не подвергнется критике, даже если обстоятельства не благоприятствуют ему.

**ДЕВЯТКА в третьей черте
означает:**

Поднимешься в пустой город.

Амбициозный человек беспрепятственно продвигается вперед и как освободитель вступает туда, где его никто не ждет.

**ШЕСТЕРКА в четвертой черте
означает:**

Царю нужно подняться на гору Ци.
Счастье. Хулы не будет.*

У-ван, сын правителя Вэнь-вана, оставил комментарии к отдельным чертам гексаграмм. Вэнь-ван приносил

* Одна из четырех даосских гор в Китае, имеющая девять пиков. — *Прим. пер.*

жертвы в святилище на горе Ци ради процветания своего царства.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

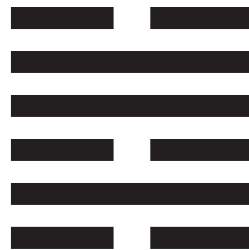
*Подъем на ступени. Стойкость —
к счастью.*

Человек должен терпеливо продвигаться вперед шаг за шагом, не упуская из виду ничего.

**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Подъем скрывается в темноте. Он благоприятен при непреклонной стойкости.
Слепое честолюбие приводит к неудаче. Нужно четко понимать свою цель; даже ценой материальных потерь можно достигнуть некоторого преимущества.

47. 困 Кунь Истощение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)

Гексаграмма Кунь символизирует водоем, опустошенный в глубокую бездну. Радость Дуй истощается в бездне Кань.

СУЖДЕНИЕ

Свершение и стойкость. Великому человеку — счастье. Будут речи, но к ним не прислушаются. Хулы не будет.

КОММЕНТАРИЙ

Радость сочетается с опасностью; невзгоды грозят от того, что скрыто внутри. Истинное величие проявляется в преодолении трудностей; сильная черта в пятой позиции указывает, что стойкость в правде принесет успех великому человеку. Но поскольку к его словам не станут прислушиваться, молчание может быть наилучшим выходом.

ОБРАЗ

Истощение водоема — это образ Кунь. Великий человек готов рискнуть своей жизнью ради достижения цели.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Истощенный ожиданием, войдешь в сумрачную долину. Три года никого не встретишь.

Пока человек не начнет конструктивно размышлять о своем положении, для него не будет выхода.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Истощение вина и пищи. Придет человек в алом кушаке — благоприятно принести жертву. Поход — к несчастью, но хулы не будет.

Человек в алом кушаке — посланец князя, который ищет способных людей. Тем не менее время для выступления еще не настало; сначала нужно все подготовить.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

Преткнешься о камень и будешь держаться на корнях и шипах. Вернувшись в свой дом, не найдешь жены. Несчастье.

Человек оказывается слишком легко разочарован невзгодами. Когда он отворачивается от препятствия и ищет отдыха у себя дома, то обнаруживает, что даже там ему не на что положиться.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

Золотая повозка замедляет продвижение. Будет сожаление, но доведешь дело до конца.

Неожиданно разбогатевший человек обнаруживает, что богатство становится препятствием для его духовного роста. Однако внутренняя сила позволяет ему преодолеть

это препятствие, несмотря на сожаление.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Отрежут нос и ноги; гонения от человека в красном кушаке. Но понемногу наступит радость. Благоприятно приносить жертвы и возносить моления.

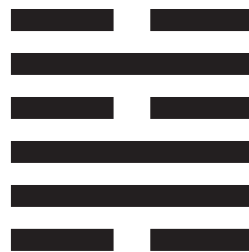
Человек стеснен сверху и снизу и не получает помощи от тех, кто обязан помогать ему. Но со временем положение улучшится.

**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

Будет затруднение в спутанных зарослях, и воскликнешь: «Движение — к раскаянию». И будет раскаяние, но поход — к счастью.

Трудности невелики, но человек проявляет нерешительность. Если он соберется с силами и признает свои ошибки, все будет хорошо.

48. 井 Цзин Колодец



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Триграмма Сунь также символизирует дерево, и эта гексаграмма, где вода находится наверху, а дерево внизу, обозначает деревянный колодец, из которого черпали воду глиняными или деревянными бадьями, прикрепленными к шестам.

СУЖДЕНИЕ

Меняют города, но не меняют колодец. Ничего не утратишь, но ничего и не обретишь. Уйдешь и придешь, но колодец останется неизменным. Если достигнешь воды, но не хватит веревки, и если разобьешь бадью, то будет несчастье.

КОММЕНТАРИЙ

В сочетании дерева и воды дерево поднимает воду наверх, что создает образ колодца. Сильная черта ян в центре верхней триграммы указывает на неподвижность колодца

и неизменность его содержимого. Слишком короткая веревка подразумевает, что иногда мы не можем достигнуть цели, которая кажется совсем близкой; разбитая бадья предупреждает о неудаче.

ОБРАЗ

Вода над деревом — это образ Цзин. Великий человек поощряет людей за работой и советует им, как лучше помогать друг другу.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Илистый колодец, вода не годна для питья. При запущенном колодце не будет живности.

Если у человека нет духовных качеств, он впадает в ничтожество и в конце концов остается один.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Вода в колодце падает, видны рыбы на дне. Ветхая бадья протекает.

Человек, который обладает хорошими качествами, но не пользуется ими; он связывается с ничтожными людьми и приходит в упадок.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Колодец очищен, но из него не пьют, и это печалит мою душу. Если бы царь был мудр, то все имели бы благополучие.

Талантливый человек готов предложить свою службу, но его способности не получают признания.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Колодец облицован черепицей. Хулы не будет.

Иногда нужно приложить все силы для собственного духовного развития,

и в это время невозможно помогать другим.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Колодец чист, как холодный ключ, и люди пьют из него.

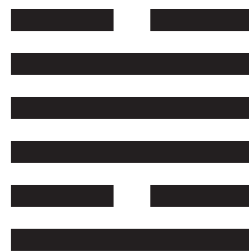
Благородный человек занимает влиятельное положение и служит примером для всех.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Из колодца берут воду; не закрывай его. Обладающему правдой — изначальное счастье.

Великий человек подобен надежному колодцу, доступному для всех; чем больше люди берут от него, тем обширнее его духовное богатство.

49. 革 Гэ Смена



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Дуй** Радость (Водоем)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

В первоначальном смысле гексаграмма Гэ означает ежегодную линьку пушного зверя или сбрасывание кожи у змей. В более широком смысле она может означать большие политические перемены или революцию, сохраняя оригинальное значение термина «революция» — поворот колеса времени или судьбы. Гексаграмма состоит из таких же триграмм, как Куй (№ 38, Разлад), но в обратном порядке. Младшая дочь находится наверху, а старшая внизу, поэтому противоположности находятся в прямом конфликте, как вода над огнем.

СУЖДЕНИЕ

Изначальное свершение. Если будешь исполнен правды — сначала опасность, потом удача. Благоприятна стойкость. Раскаяние исчезнет.

КОММЕНТАРИЙ

Вода и огонь ослабляют друг друга, подобно двум женщинам, которые нахо-

дятся в постоянном конфликте под одной крышей. Перемена должна произойти до того, как люди поверят в нее. Благоразумный человек понимает суть перемены и знает средства для ее успешного осуществления. Силы неба и земли приносят обновление, явленное в смене времен года. Тан и У (Чэн Тан, первый из правителей династии Шан, и У-ван, сын Вэнь-вана) восставали в соответствии с волей небес, и люди отвечали на их призыв. Время перемен — это время великих свершений.

ОБРАЗ

Огонь под водой — это образ Гэ. Великий человек следит за календарем и наблюдает смену дней и времен года.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Для защиты нужна кожа желтой коровы.

Корова — символ послушания, а желтый — цвет срединного пути. Благоразумный человек не стремится к переменам, пока не пришло нужное время.

**ШЕСТЕРКА во второй черте
означает:**

Производи смену по окончании дня.

Поход — к счастью. Хулы не будет.

Сначала нужно стараться проводить реформы умеренными методами, но когда они безуспешны, тогда появляется необходимость в радикальных мерах.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Трижды заговорят о смене, и лишь

в конце будет правда. Поход — к несчастью. Стойкость — опасна.

Это двойное предостережение от спешки и безжалостности в осуществлении перемен и от задержки во имя справедливости.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

Обладая правдой, изменишь судьбу.

Удача. Раскаяние исчезнет.

Тот, кто замышляет великую перемену любого рода, должен обладать авторитетом для привлечения сторонников.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Великий человек подвижен, как тигр.

И до гадания он уже обладает правдой.

Тигр линяет, но его полосы остаются неизменными. Когда великий человек стоит во главе перемен, причины его поступков очевидны для всех.

**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

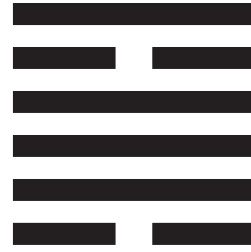
Великий человек подвижен, как барс,

и у ничтожных людей меняются лица.

Поход — к несчастью. Стойкое пребывание на месте — к счастью.

Великий человек пребывает в согласии с переменами, которые он вызывает, чем устрашает своих противников. Он знает, как вовремя остановиться.

50. 鼎 Дин Жертвенник



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Жертвенник, который в Китае имел форму треножника с чашей наверху, считался символом устойчивости. Триграмма Сунь ассоциируется с деревом, которое служит топливом, а триграмма Ли обозначает огонь сжигаемого топлива. Некоторые комментаторы также сравнивали образ гексаграммы с плавильным тиглем, где при переплавке намечаются новые пути развития ситуации. Но порядок расположения триграмм скорее указывает на жертвенник, который стоит на огне, обдуваемый ветром.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Изначальное счастье.

КОММЕНТАРИЙ

Дерево и огонь сочетаются для того, чтобы совершить жертвоприношение. Правители и обычные люди приносили жертвы с разными целями:

чтобы умиловить богов и духов, почтить память родителей, обратиться к высшим силам за поддержкой в своих начинаниях или попросить совета в трудном деле. Слабая черта инь поднимается на пятое место, где реагирует на сильные черты ян внизу. В целом это указывает на обстановку мира и благополучия.

ОБРАЗ

Огонь над деревом — это образ Дин. Великий человек стоит за справедливость и твердо придерживается небесных законов.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте
означает:

Жертвенник опрокинут вверх ногами. Благоприятствует изгнанию упадка. Наложницу берут ради ее потомства; хулы не будет.

Резкое изменение обычного порядка вещей приемлемо, если это делается с благой целью.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:
Жертвенник наполнен. У моих противников нужда, но до меня им не достигнуть. Счастье.

Человек, который многого добился, будет предметом всеобщей зависти, но он остается недосягаемым.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:
Ушки жертвенника сломаны; его нельзя сдвинуть с места. Жиром фазана не насытишься. Как только начнется дождь, он иссякнет. Раскаяние, но в конце концов — счастье.

Человек, чьи способности не получают признания — жертвенник слишком горяч, чтобы прикоснуться к нему, — считается незначительным. Но внезапный дождь, который охлаждает жертвенник, — это добрый знак.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

У жертвенника подломились ножки. Опрокинуты жертвы

князей, и снаружи он выпачкан. Несчастье.

Неосторожный человек, который навлекает беду не только на себя, но и на вышестоящих людей.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

У жертвенника желтые ушки и золотая дужка. Благоприятна стойкость.

Проблема, существовавшая в предыдущих двух комментариях, получила решение. Человек, занимающий высокое положение, открыт для общения и находит способных помощников.

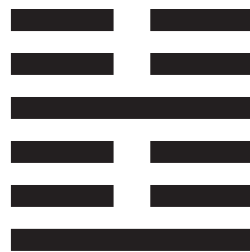
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

У жертвенника нефритовая дужка.

Великое счастье; ничего неблагоприятного.

В предыдущем комментарии золотая дужка обозначает силу и чистоту; нефрит ценился выше других камней и символизировал мудрость и долголетие. Мудрец дает добрый совет каждому, кто обращается к нему.

51. 震 Чжэнь Возбуждение



ТРИГРАММЫ

Наверху: Чжэнь Возбуждение (Гром)

Внизу: Чжэнь Возбуждение (Гром)

Триграмма Чжэнь, которая здесь повторяется дважды, ассоциируется со старшим сыном, который становится главой семьи после смерти отца. Сильная черта ян дважды появляется под двумя чертами инь, распространяя на них свою энергию. Резкое, стремительное движение вызывает ужас и изумление, подобно удару грома.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Раздается удар грома, и воскликнешь испуганно — о! о! — а потом рассмеешься. Удар грома пугает за сотни ли, но не опрокинет и чашки жертвенного вина.

КОММЕНТАРИЙ

Гром обозначает успех: первоначальный ужас сменяется облегчением и радостью. Сам гром похож на то, что он порождает: крики, смех, пугливое веселье. Внезапный раскат грома пугает людей вблизи и вдалеке,

но находится тот, кто может охранять храм предков и алтари местных богов, кто достоин возглавить церемонию жертвоприношения.

ОБРАЗ

Двойной гром — это образ Чжэнь. Великий человек невозмутимо развивает свои достоинства и изучает свои изъяны.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Раздается удар грома, и воскликнешь испуганно — о! о! — а потом рассмеешься. Счастье.

Потрясение, которое вскоре сменяется облегчением.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Гром и опасность. Можешь утратить все свои богатства, но поднимешься на девятый холм. Не спеши. Через семь дней и так обретешь утраченное.

Опасность дает толчок великому начинанию. Если не торопить события, утраченное вернется с лихвой.

**ШЕСТЕРКА в третьей черте
означает:**

*Растеряешься от грома. Но действуй,
как молния, и не вызовешь беды.*

Время действовать быстро, под влиянием момента. Это может не привести к успеху, но не причинит вреда.

**ДЕВЯТКА в четвертой черте
означает:**

Удар грома попадает в илистое дно.

Потрясение вызывает всеобщее смятение. Благоразумнее всего будет подождать, пока ситуация не прояснится.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

*Гром уходит и приходит. Опасность.
Хотя бы и в тысячный раз пришел,*

не утратишь способность действовать.

Прочно стоя на ногах в центре хаоса, человек может избежать потерь и даже чего-то достигнуть.

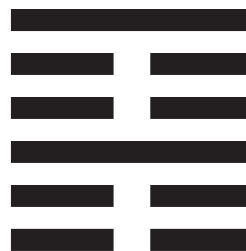
**ШЕСТЕРКА в шестой черте
означает:**

*Потеряешь самообладание от грома
и будешь пугливо озираться вокруг.*

*Поход — к несчастью. Если ты остался
нетронутым, страдают соседи,
но хулы не будет.*

Ситуация, почти противоположная предыдущей: человек теряет голову в общем смятении, но если он случайно не пострадал, в отличие от окружающих, то в этом нет его вины.

52. 艮 Гэнь Сосредоточенность



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

В этой гексаграмме мужской принцип, представленный чертами ян, стремится вверх, а женский принцип, представленный чертами инь, движется вниз. Сосредоточенность в сочетании с неподвижностью возникает оттого, что эти движения приходят к завершению в каждой триграмме.

СУЖДЕНИЕ

Сосредоточишься на своей спине — не чувствуешь своего тела. Пройдя по двору, не заметишь своих людей. Хулы не будет. [В даосизме считалось, что спинной хребет соединяет три «плавильных тигля»: один — в основании позвоночника, другой — немного ниже солнечного сплетения, а третий — в основании черепа.]

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма Гэнь обозначает сосредоточенное бездействие. Это время

покоя, время остановки; в назначенный срок придет пора действовать. Правильно чередуя действие и бездействие, человек добивается значительных успехов. Верхняя и нижняя триграммы точно соответствуют друг другу, но не взаимодействуют: это признак сосредоточенности.

ОБРАЗ

Двойная гора — это образ Гэнь. Великий человек пребывает в сосредоточенном покое, ожидая возможности действовать.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Сосредоточенность в пальцах ног.

Хулы не будет. Благоприятна стойкость.

Пальцы ног обозначают простейшую форму движения. Человек, понимающий важность бездействия, найдет правильный путь.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Сосредоточенность в икрах. Не спасешь того, за кем следуешь; его сердце невесело.

Ноги начинают движение, но оно внезапно прекращается. Выбранный курс был неправильным.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Остановка в бедрах и пояснице. Ужас опасности захватывает душу.

Тот, кто пытается подавить сексуальное желание, когда его разум к этому не готов, испытает мучительные последствия.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Сосредоточенность в туловище. Хулы не будет.

В данном случае стратегия бездействия выбрана правильно, хотя посвященный еще не освободился от сомнений.

ШЕСТЕРКА в пятой черте

означает:

Остановка в шее. Пусть в речах будет последовательность, тогда раскаяние исчезнет.

Знание того, когда нужно говорить, а когда молчать, — путь к истинной мудрости.

ДЕВЯТКА в шестой черте

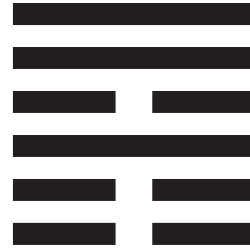
означает:

Укрепи сосредоточенность. Счастье.

Это цель бездействия — полная сосредоточенность на текущем моменте, которая в любых обстоятельствах дает хороший результат.

53. 漸 Цзянь Течение

漸



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

В этой гексаграмме триграмма Сунь, которая также ассоциируется с деревом, создает образ дерева на горе, продуваемого ветром, которое растет медленно, в соответствии с законами природы.

СУЖДЕНИЕ

Женщина уходит к мужу. Счастье. Благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

Постепенный прогресс, символизируемый гексаграммой Цзянь, можно сравнить с брачным союзом молодой женщины, когда перед супругами открываются широкие перспективы, но лишь упорный труд может привести к успеху. Сильная черта ян находится на пятом месте, в позиции правителя. Постепенно совершенствуя свои достоинства, человек становится достойным править

своей страной. Неподвижность горы в сочетании с проникновенностью ветра создает основу для неутомимой деятельности.

ОБРАЗ

Дерево, стоящее на горе, — это символ постепенного прогресса. Великий человек пребывает в достоинстве и добродетели, подавая другим людям пример своим поведением.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте
означает:

Лебедь приближается к берегу. Младший сын в опасности; если он будет говорить, то пойдут толки. Хулы не будет.

Белый лебедь (он считался символом супружеской верности, так как лебеди не меняют брачных партнеров) плывет к берегу, как молодая женщина, идущая навстречу супругу. Молодой человек из-за своей неопытности может подвергнуться критике, но это нельзя поставить ему в вину.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

Лебедь приближается к скале. В еде и питье — уравновешенность. Счастье.

В контексте супружеских отношений это означает материальный успех.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Лебедь приближается к сухой равнине. Муж уйдет в поход и не вернется. Жена забеременеет, но не выносит дитя. Несчастье.

Сухая равнина — опасное место для лебедя. Брак терпит неудачу; муж подвергает опасности свою семью.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Лебедь приближается к дереву. Может быть, он достигнет своего сука. Хулы не будет.

Дерево тоже неподходящее место для лебедя, но, по крайней мере, он может

найти там укрытие. В браке один из партнеров обеспечивает стабильность заботливыми поступками.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Лебедь приближается к холму. Женщина три года не беременеет, но в конце концов все будет хорошо. Счастье.

Человек, занимающий высокое положение, может отдалиться от своей семьи или коллег. Но по мере продвижения вперед все недоразумения будут благополучно разрешены.

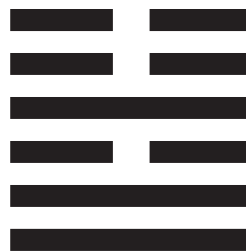
ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Лебедь приближается к суше. Его перья используют в священных обрядах. Счастье.

Великий человек возносится гораздо выше простых смертных, но осыпает их своими благословениями, словно лебяжьим пухом.

54. 歸妹 Гуй Мэй Невеста

歸妹



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Внизу: **Дуй** Радость (Водоем)

Триграмма Чжэнь ассоциируется со старшим сыном, а триграмма Дуй — с младшей дочерью. Гексаграмма обозначает старшего мужчину, который вводит в свой дом младшую женщину. Но девушка не его первая жена; это вторая жена или, возможно, наложница. Поэтому Гуй Мэй считается не слишком благоприятным предзнаменованием, хотя эту гексаграмму не следует сопоставлять с любым браком.

СУЖДЕНИЕ

В походе — несчастье. Ничего благоприятного.

КОММЕНТАРИЙ

Эта гексаграмма символизирует надлежащие отношения между небом и землей; если небо не вступает в союз с землей, ничто живое не может процветать и даже существовать. Брак младшей сестры —

одновременно ее конец и ее начало. Сочетание радости и стремительного движения, представленное двумя триграммами, — образ молодой невесты. Но неблагоприятные позиции пятой и шестой черт указывают на то, что движение вперед может привести к неудаче, так как слабые черты инь доминируют над сильными чертами ян.

ОБРАЗ

Гром над водоемом — это образ Гуй Мэй. Великий человек понимает, что ущерб, причиненный вначале, может быть необходим для долговечных отношений.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте
означает:

Невесту отправляют вместе с друзьями. И хромой человек может ходить. Поход — к счастью.

Юная девушка, которая входит в чужой дом, не имеет никакой власти, но все же может выдвинуться вперед.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

И кривой может видеть. Благоприятна стойкость отшельника.

Мужчина, который пренебрегает желаниями молодой жены, подобен одноглазому человеку: он занят только собственными интересами.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Если невесту не принимают, ее отправляют снова со служанками. Стойкость в походе.

Отчаявшись исправить свое положение, человек может воспользоваться первой возможностью, пусть даже самой незначительной.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Если невесту не отправят к сроку, она прибудет позднее. Будет время.

Девушка может отложить вступление в брак в надежде найти более под-

ходящего мужа, пока еще не слишком поздно.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

*Государь И отправлял дочерей на выда-
ние, но их наряд не сравнится с блеском наряда их дружек. Луна близится к полнолунию. Счастье.*

Во времена династии Шан даже самые высокородные невесты должны были носить простой наряд в знак подчинения будущему мужу. Сходным образом, луна перед полнолунием светит ярко, но не находится прямо напротив солнца.

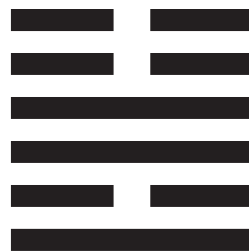
ШЕСТЕРКА в шестой черте

означает:

Женщины держат корзины, но они пусты. Слуга обдирает барашка, но крови нет. Ничего благоприятного.

Пустые корзины и бескровные жертвы символизируют ритуал, лишенный искренности. Его продолжение не имеет смысла.

55. 豐 Фэн
Изобилие



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Триграмма Чжэнь, символизирующая движение, расположена над триграммой Ли, символизирующей ясность: это сочетание порождает изобилие. Однако здесь происходит достижение вершины, а значит, такое положение вещей не может длиться вечно.

СУЖДЕНИЕ

Свершение: царь приближается к нему. Не беспокойся. Солнце приближается к вершине своего пути.

КОММЕНТАРИЙ

Ясность в сочетании с движением символизирует изобилие. Правитель обладает величайшими возможностями: он вдохновляет своих подданных, и они уважают его, он сияет как солнце перед всем миром. Но солнце в зените начинает клониться к закату, и полная луна начинает убывать. Поэтому все на небе и на земле растет и уменьшается в соответствии с време-

нами года; это остается истиной как для людей, так и для богов.

ОБРАЗ

Гром и огонь сходятся в молнии — это образ Фэн. Великий человек слушает тяжбы, судит людей и налагает справедливые наказания.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Встретишь подобного тебе хозяина. Даже если ты равен ему, хулы не будет. Если выступишь, будет награда.

Тот, кто воплощает качества ясности и движения, встречает равного себе. Тем не менее приходит время, когда необходимо снова двигаться вперед.

ШЕСТЕРКА во второй черте означает:

В обильной тени посреди дня увидишь ковш Большой Медведицы. Если выступишь, попадешь под сомнение и ненависть. Если обладаешь правдой, будь открыт. Счастье.

Когда махинации могущественной партии затмевают блеск правителя, благоразумный человек отказывается от мысли об энергичном наступлении.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

В обильной тени посреди дня увидишь Полярную звезду. Сломаешь правый локоть, но хулы не будет.

Все погружается во мрак. Даже тот, кто считается правой рукой правителя, не в силах ничего предпринять.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

В обильной тени посреди дня увидишь ковш Большой Медведицы. Встретишь подобного тебе хозяина. Счастье.

Мрак начинает рассеиваться. Встреча с человеком равных способностей ука-

зывает на то, что время действия почти наступило.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Придешь с блеском. Будет поддержка и хвала. Счастье.

Власть неприятеля ослабла, и правитель триумфально возвращается к былому величию при поддержке мудрых советников.

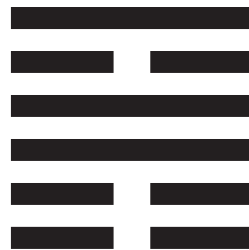
ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

Сделаешь обильным свое жилище.

Взглянешь на дверь, и в тиши никого не будет. Три года никого не увидишь. Несчастье.

Человек, посвятивший свою жизнь лишь достижению материального благополучия, утрачивает связь с другими людьми.

56. 旅 Люй Странствие



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Гора Гэнь неподвижна, в то время как огонь Ли устремлен вверх. Эти две триграммы ничто не связывает, поэтому гексаграмма символизирует разлуку, неизбежную спутницу странников.

СУЖДЕНИЕ

Малому — развитие. В странствии стойкость — к счастью.

КОММЕНТАРИЙ

Слабая черта инь в центре верхней триграммы занимает позицию правителя, тем не менее находится в подчиненном положении у сильных черт ян по обе стороны от нее. Стойкость обозначена горой в сочетании с ясностью огня, указывает на успех в малых делах и удачу, которая рано или поздно придет к решительному страннику.

ОБРАЗ

Огонь над горой — это образ Люй. Великий человек благоразумен

и осторожен в назначении наказаний и не позволяет судебной тяжбе затягиваться надолго.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Если в странствии будешь труслив в мелочах, накличешь на себя стихийное бедствие.

Странник безоружен, поэтому он должен сохранять достоинство и духовную твердость, избегая мелких стычек, с которыми он может встретиться по пути.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

В странствии восстановишь порядок. Положишь свое состояние за пазуху и обретешь стойких слуг.

Сохраняя достоинство и духовную твердость, странник привлекает на службу надежных людей.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

В странствии утратишь обретенный порядок и своих слуг. Стойкость опасна.

Странник лишается всего из-за собственной безответственности. Независимо от его планов, в такой момент глупо настаивать на их выполнении.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

В странствии пребудешь на месте.

Обретишь утраченное, но в душе нет успокоения.

Странник ограничивает свои амбиции и получает награду за скромность. Но он пребывает в неуверенности и не может найти опору под ногами.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Выстрелишь в фазана, потеряешь одну стрелу. Но в конце концов благодаря

этому получишь похвалу свыше.

Странник пытается подстрелить фазана, чтобы произвести благоприятное впечатление на князя. Хотя он промахивается, но в итоге получает больше, чем ожидал.

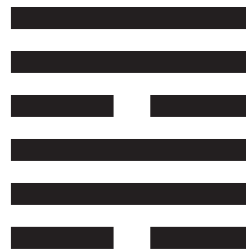
ДЕВЯТКА в шестой черте

означает:

Птице спалили гнездо. Странник сначала смеется, потом издает крики и вопли. Утрадишь быка на площади. Несчастье.

Птица, сгорающая в своем гнезде, — это феникс, символ высшей добродетели, но равнодушие и небрежность странника навлекают несчастье на его голову.

57. 巽 Сунь Проникновение



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность
(Ветер)

Внизу: **Сунь** Проникновенность
(Ветер)

Это одна из восьми гексаграмм, образованных из сдвоенных триграмм: Сунь ассоциируется со старшей дочерью и кротостью, но, подобно ветру (или дереву, которое тоже связано с этой триграммой), обладает свойством проникновенности. В мире природы ветер пронизывает облака, создавая ясность и безмятежность; в человеческих делах проникновенность разума раскрывает хитросплетения интриг и рассеивает тьму невежества.

СУЖДЕНИЕ

Малому — развитие. Благоприятно иметь, куда выступить. Благоприятно свидание с великим человеком.

КОММЕНТАРИЙ

Добровольное подчинение необходимо для исполнения воли неба. Сильная черта ян в пятой позиции озна-

чает, что желание будет исполнено. Слабые черты инь на первом и четвертом месте, покорные чертам ян над ними, указывают на успех в малых делах и удачное выступление в любом направлении.

ОБРАЗ

Ветер, дующий над ветром, — это образ Сунь. Великий человек подтверждает свои распоряжения и выполняет свои задачи согласно воле неба.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

В продвижении и отступлении благоприятна стойкость воина.

Нерешительность — результат покорности. Решительное действие, подобное военному маневру, может дать преимущество.

ДЕВЯТКА во второй черте означает:

Проникновение под ложе. Совет писцов и гадателей вызовет смущение. Счастье. Хулы не будет.

Когда мотивы скрыты и итог событий нельзя предусмотреть, не зазорно пользоваться любыми средствами для определения будущего.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:
Многократное проникновение. Сожаление.

Лучше быстро принять решение, чем в итоге зайти в тупик в результате постоянных вопросов и сомнений.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

На охоте добудешь три вида дичи. Раскаяние исчезнет.

Когда человек занимает важный административный пост, где сочетаются опыт, врожденная скромность и способность к решительным действиям, тогда успех обеспечен.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Стойкость — к счастью. Раскаяние исчезнет. Ничего неблагоприятного. Завершишь то, что не начал, обдумав дело за три дня. Счастье.

Даже в неблагоприятном положении стойкость приводит к неожиданному прорыву, где за короткое время все меняется к лучшему, и усилия оказываются вознагражденными.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Проникновение под ложе. Утрапишь средства для странствия. Стойкость — к несчастью.

Чрезмерное смирение делает человека рабом обстоятельств, где он не властен над ходом событий и утрачивает приобретенное тяжким трудом.

58. 兌 Дуй Радость



ТРИГРАММЫ

Наверху: Дуй Радость (Водоем)

Внизу: Дуй Радость (Водоем)

Это еще одна гексаграмма, образованная из одинаковых триграмм. Дуй — младшая сестра, чья кротость приносит радость, подкрепленную силой черт ян в четвертой и пятой позиции.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

Дуй символизирует радость и довольство. В каждой из триграмм есть сильная черта ян в центре и слабая черта инь над ней. Это показывает, что поиск радости через стойкость и терпение согласуется с волей неба и обеспечивает поддержку единомышленников. Когда людей возглавляют с радостью, они забывают о своих тяготах; когда они радостно борются со своими трудностями, тогда даже забывают, что обречены на смерть. Великая сила радости заключена в духовной поддержке для всех, кто ее получает.

ОБРАЗ

Воды над водами — это образ Дуй. Великий человек присоединяется к беседам единомышленников и упражняет свой дух вместе с ними.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Радость от согласия. Счастье.

Радость и довольство даруют силу в спокойствии. Человек не нуждается в словах, независим и свободен от зависти.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Радость от правды. Счастье. Раскаяние исчезнет.

Искренне радостный человек не будет отвлекаться на сомнительные удовольствия, предлагаемые ничтожными людьми.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Радость от прихода. Несчастье.

По поводу этого комментария существуют разногласия. Вероятно, он означает, что несчастье приходит, когда ожидается счастливое событие.

ДЕВЯТКА в четвертой черте

означает:

Радость от договоренности, но еще нет равенства. Если стороны поспешат, то будет веселье.

Когда согласие достигнуто, но условия неравны, рано или поздно возникают трения. Благородный человек должен вовремя устранить причину неравенства.

ДЕВЯТКА в пятой черте

означает:

Если оправдаешь разорение, будет опасность.

Важно оставаться настороже, чтобы отступить в сторону при первых признаках опасности и хаоса.

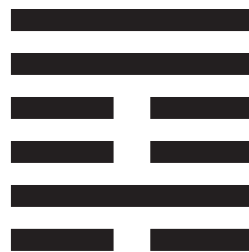
ШЕСТЕРКА в шестой черте

означает:

Влекущая радость.

Комментарий относится к человеку, который забросил духовное совершенствование ради утех плоти и материального благополучия.

59. 涣 Хуань Рассеяние



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность (Ветер)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)
Ветер дует над водой, рассеивая ее и создавая пену, брызги и туман. Так и энергия человека, сдерживаемая внутри него, может быть высвобождена постепенно.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Царь приближается к храму предков. Благоприятен брод через великую реку. Благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

Успешное продвижение вперед символизирует сильная черта ян на втором месте. Слабая черта инь на четвертом месте находится за пределами нижней триграммы, и пятая черта наверху, обозначающая правителя, реагирует на нее. Царь приближается к храму предков и занимает центр верхней триграммы, не изменяя своих намерений. Одним из дополнительных атрибутов Сунь

является дерево; благоприятная переправа через великую реку происходит благодаря деревянному судну, что предвещает успех великому человеку.

ОБРАЗ

Ветер, дующий над водой, — это образ Хуань. Древние цари строили храмы, где приносили жертвы богам и духам.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Необходимо спасение. Лошадь сильна. Счастье.

Ветер над водой нагоняет облака, которые, если не рассеются, приносят дождь. Благоприятно совместное действие до того, как возникнут разногласия.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

При рассеивании беги к своему алтарю. Раскаяние исчезнет.

Человек должен найти духовные средства для защиты от зла.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Рассеивание в уме и теле. Раскаяния не будет.

Только с помощью великого самоотречения человек может обрести силу для великих свершений.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте означает:

Рассеивание своего стада. Изначальное счастье. Рассеивание холма неведомо многим, но понятно немногим.

Избавляясь от некомпетентных спутников, благородный человек вскоре будет окружен верными последователями.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

При рассеивании выступит пот от громких криков. Царь раздает свое добро для подданных. Хулы не будет.

Подобно тому, как лихорадка проходит с обильным потом, правитель избегает опасности, раздавая свое добро для нуждающихся.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Кровь твоя выйдет при рассеивании. Удались, и хулы не будет.

По поводу этого комментария существуют разногласия. По-видимому, «выход крови при рассеивании» означает уклонение от кровопролития и освобождение от опасности.

60. 節 Цзе Ограничение

節



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Дуй** Радость (Водоем)

Иероглиф Цзе на самом деле обозначает сочленение стеблей бамбука, суставы человеческого тела или природные разделы времен года. Таким образом, он символизирует добровольные ограничения, накладываемые на доходы или расходы. Движение воды сверху ограничено водоемом, который может выйти из берегов.

СУЖДЕНИЕ

Свершение. Горе ограничено и не может продолжаться вечно.

КОММЕНТАРИЙ

Количество сильных черт ян равно количеству слабых черт инь, и черта ян находится в пятой позиции. Строгие ограничения не могут продолжаться долгое время, так как они приводят к истощению. Даже посреди опасности мы испытываем удовольствие и радость от правильных действий. Благодаря разграничению

между земными и небесными силами четыре времени года наступают в назначенное время; когда правитель ограничивает свои полномочия, государство благоденствует, а подданные не испытывают притеснений.

ОБРАЗ

Вода над водоемом — это образ Цзе. Великий человек создает систему мер и весов, обсуждает природу добродетели и надлежащего поведения.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Не выйдешь из внутреннего двора.

Хулы не будет.

Человек, который признает необходимость ограничить себя перед лицом непреодолимых трудностей, может накопить энергию для дальнейших действий.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Не выйдешь из внешнего двора. Несчастье.

Когда приходит время для действия, нужно действовать немедленно.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Если не будешь ограничиваться, раскаяние в малом. Хулы не будет.
Тот, кто предаётся излишествам, может пожалеть об этом, но если он примет ответственность за свои поступки, никто не сможет осудить его.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Успокоишься в ограничении. Счастье.
Эффективное самоограничение.

ДЕВЯТКА в пятой черте

означает:

Сладостное ограничение. Счастье. Если выступишь, будет награда.

Когда влиятельный человек ограничивает свои действия и не требует слишком многого от своих спутников, он получает всеобщее одобрение.

ШЕСТЕРКА в шестой черте

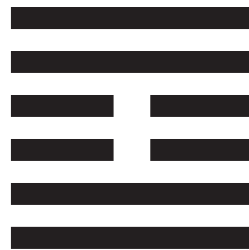
означает:

Горькое ограничение. Стойкость — к несчастью. Раскаяние исчезнет.

Слишком жесткие ограничения нельзя долго терпеть. Тем не менее безжалостность к себе иногда бывает единственным путем к спасению.

61. 中孚 Чжун Фу
Внутренняя правда

中孚



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Сунь** Проникновенность
(Ветер)

Внизу: **Дуй** Радость (Водоем)

Ветер дует над водой, обнаруживая невидимое движение в видимом возмущении поверхности. Сильные черты ян расположены сверху и снизу, а податливые черты инь находятся в центре, что означает сердце, свободное от предрассудков и открытое истине. В то же время сильная черта в центре каждой триграммы обозначает внутреннюю крепость.

СУЖДЕНИЕ

Даже вепрям и рыбам — счастье. Благоприятен брод через великую реку. Благоприятна стойкость.

КОММЕНТАРИЙ

Черты указывают на сочетание радости и мягкости; искренность и уверенность в своих силах обещивают процветание страны. Упоминание о вепре и рыбе можно

сопоставить с дельфином, который во всех старинных мифологиях был дружелюбным проводником для странников и спасал моряков, потерпевших крушение, поэтому любое предприятие, связанное с переправой через большую воду, заканчивается благоприятно. Стойкость в своих начинаниях находится в согласии с волей небес.

ОБРАЗ

Ветер над водой — это образ Чжун Фу. Благородный человек размышляет о законах и назначает отсрочку смертного приговора.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте

означает:

Если будет соразмерность — счастье. Отвлечешься — будет беспокойно.

Рыбак или охотник должен быть бдительным и терпеливым. Любой спор приведет лишь к напрасной трате времени.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Кричащий журавль находится в тени; птенцы вторят ему. У меня есть хороший кубок, и я разделю его с тобой.

Журавль подает голос из укромного места, и птенцы отвечают ему. Когда благородный человек слышит правду, он должен поделиться ею.

ШЕСТЕРКА в третьей черте

означает:

Обретишь противника. То забьешь в барабан, то прекратишь, то заплачешь, то запоешь.

Противник может оказаться другом, но следует ли радоваться, что поделился истиной с ближним, или скорбеть об этом?

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Луна почти достигла полнолуния. Пара коней погибнет. Хулы не будет.

Утраты, понесенные при достижении высокой цели, не могут быть поставлены в вину тому, кто достигает ее.

ДЕВЯТКА в пятой черте означает:

Обладай правдой — она объединяет.

Хулы не будет.

Накопив достаточно внутренней силы, человек может увлечь за собой других.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

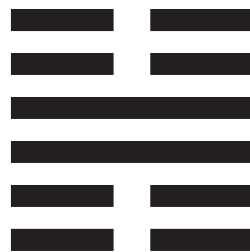
Голоса птиц поднимаются к небу.

Стойкость — к несчастью.

Чрезмерная уверенность в себе приводит к печальным последствиям.

62. 小過 Сяо Го Переразвитие малого

小過



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Чжэнь** Возбуждение (Гром)

Внизу: **Гэнь** Пребывание (Гора)

Эта гексаграмма представляет самую необычную ситуацию: две слабые черты инь окружают ее с обеих сторон, занимая преобладающее положение, но две сильные черты ян находятся в центре, создавая конфликт. Однако именно черты инь соотносятся с внешним миром. Человек, получающий высокую должность, не соответствующую его способностям, должен проявлять необыкновенное благоразумие.

СУЖДЕНИЕ

Свершение; благоприятна стойкость. Возможны малые дела; невозможны великие дела. От летящей птицы останется лишь ее голос. Следует не подниматься, а опускаться, тогда будет счастье.

КОММЕНТАРИЙ

Эта гексаграмма обозначает удачу в малых делах; стойкость будет оценена по достоинству. Линия инь

в пятой позиции указывает на успех и продвижение незначительных людей. Линия ян в четвертой позиции указывает на то, что время для великих свершений еще не настало. Образ летящей птицы свидетельствует о том, что путь к успеху лежит через нисхождение, а не через восхождение.

ОБРАЗ

Гром над горой — это образ Сяо Го. Благородный человек выказывает чрезмерную почтительность, слишком сильно горюет об утратах и слишком экономен в ведении хозяйства.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Летящая птица. Несчастье.

Птенец, который слишком рано пытается взлететь, навлекает на себя беду.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Пройдешь мимо своего праотца и встретишь свою праматьерь; не дой-

дешь до своего государя и встретишь его слугу. Хулы не будет.

В храме было не принято проходить мимо поминальных табличек предков мужского пола и направляться сразу к предкам женского пола, тем не менее это свидетельствует о скромности и почтении.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Если не защитишься заранее, то кто-то сзади нападет на тебя. Несчастье.

Мудрый человек всегда сохраняет бдительность.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Если не пройдешь мимо, то встретишься с ним. Выступление опасно; будь настороже. Вечная стойкость — не действуй.

Любые препятствия и недруги на пути должны быть встречены лицом к лицу, но сейчас не время для решительного продвижения вперед.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:

Плотные тучи, но нет дождя с западной окраины. Князь выстрелит и поразит того, кто скрывается в пещере.

Высокопоставленный человек пользуется данной ему властью, но при этом превосходит границы своих способностей и причиняет вред тому, кто не представляет угрозы для него.

ШЕСТЕРКА в шестой черте означает:

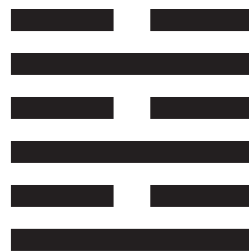
Не встретишься и пройдешь мимо. Летящая птица удалится. Несчастье и стихийное бедствие.

Высокомерие не признает препятствий. Выпущенная стрела летит мимо цели.

63. 既濟 Цзи Цзи

Уже конец

既濟



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Кань** Погружение (Вода)

Внизу: **Ли** Ясность (Огонь)

Эта гексаграмма представляет собой эволюционную фазу гексаграммы № 11 Тай, Расцвет. Сильные черты ян перемещаются в господствующие позиции, смещая слабые черты инь на подобающие им места. Но хотя эта гексаграмма очень благоприятна, она дает основания для осторожности: при достижении равновесия любое внезапное движение превращает порядок в хаос.

СУЖДЕНИЕ

Малому — свершение; благоприятна стойкость. В начале — счастье, в конце — беспорядок.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма Цзи Цзи обозначает успех в малых делах. Гармоничное расположение черт инь и ян говорит о том, что стойкость получит должную награду. Слабая линия инь в середине нижней триграммы предвещает удачное начало,

но по мере развития ситуации силы беспорядка одерживают верх.

ОБРАЗ

Вода над огнем — это образ Цзи Цзи. Благородный человек предвидит будущие несчастья и заранее принимает меры, чтобы избежать их.

ЧЕРТЫ

ДЕВЯТКА в нижней черте означает:

Затормозишь колеса повозки — уподобишься лисе с мокрым хвостом. Хулы не будет.

Благоразумный человек не позволяет себе раствориться во всеобщем энтузиазме. Он подобен лисе, которая переправляется через реку, замочив лишь свой хвост.

ШЕСТЕРКА во второй черте

означает:

Женщина утратит занавес на повозке. Не торопись; через семь дней обретешь желаемое.

Езда в повозке без занавеси была нарушением приличий для женщины.

Тот, кто добивается благосклонности вышестоящих, не должен привлекать к себе внимание, но обязан ждать, пока его заслуги не будут оценены по достоинству.

ДЕВЯТКА в третьей черте означает:

Великий предок напал на страну бесов и в три года истребил ее. Ничтожному человеку — не действовать.

Примерно в 1324 году до н. э. У Дин* возглавил экспедицию против варварских племен. Лишь великий человек может одолеть мятежников.

ШЕСТЕРКА в четвертой черте

означает:

Промокнешь, ибо платье в лохмотьях. Будь осторожен до конца дня.

* У Дин (посмертное имя Гао-цзун) — один из правителей династии Шан, годы жизни ок. 1314—1266 гг. до н. э., по другим источникам — на 50 лет позднее, поэтому данные составителя неверны. — *Прим. пер.*

Благородный человек не обманывается видимым благополучием, но всегда сохраняет бдительность и готов к невзгодам.

ДЕВЯТКА в пятой черте

означает:

Бык, принесенный в жертву у восточных соседей, не сравнится с малой жертвой западных соседей. Если будешь правдив, обретешь благополучие.

Демонстративные жесты не могут сравниться с искренним проявлением почтения, которое получает должную оценку.

ШЕСТЕРКА в шестой черте

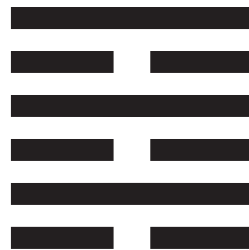
означает:

Промочишь голову. Опасность.

Человек, который благополучно переправился через воду, но промочил голову, должен оглянуться назад. Безоглядное продвижение вперед сулит неудачу.

64. 未濟 Вэй Цзи
Еще не конец

未濟



ТРИГРАММЫ

Наверху: **Ли** Ясность (Огонь)

Внизу: **Кань** Погружение (Вода)

Эта гексаграмма — обратная копия предыдущей: переход от хаоса к порядку еще не завершен. Цзи Цзи ассоциируется с осенью и завершением годового цикла, но Вэй Цзи ассоциируется с наступлением весны.

СУЖДЕНИЕ

Молодой лис почти переправился через реку, но замочил свой хвост. Неблагоприятно иметь, куда выступить.

КОММЕНТАРИЙ

Гексаграмма в целом благоприятствует движению вперед и способствует достижению успеха, так как слабая черта инь в пятой позиции расположена между двумя сильными чертами ян. Молодой лис переправился через реку, но еще не ускользнул от опасности. Мокрый хвост и отсутствие благоприятного места для движения вперед подразумевают необходимость ожи-

дания. Хотя сочетание черт инь и ян не является гармоничным, они все же равномерно чередуются друг с другом.

ОБРАЗ

Огонь над водой — это образ Вэй Цзи. Благородный человек проводит различие между природой вещей и теми местами, которые они занимают.

ЧЕРТЫ

ШЕСТЕРКА в нижней черте

означает:

Намочишь свой хвост. Сожаление.

В бурные времена может возникнуть искушение стремительно выдвинуться вперед, но если пора еще не настала, то такая спешка приведет лишь к неудаче и сожалению.

ДЕВЯТКА во второй черте

означает:

Затормози свои колеса. Стойкость — к счастью.

Терпение рано или поздно будет вознаграждено. Возница доказывает свою стойкость, затормозив повозку.

ШЕСТЕРКА в третьей черте означает:

Еще не конец. Поход — к несчастью. Благоприятен брод через великую реку. Хотя пришло время двигаться дальше, человек еще не успел подготовиться должным образом. Тем не менее важно сохранять решимость.

ДЕВЯТКА в четвертой черте означает:

Стойкость — к счастью. Раскаяния не будет. Сбравшись с силами, надо напасть на страну бесов, и через три года будет похвала от великого царства.

Как и в предыдущей гексаграмме, этот комментарий относится к военной

кампании У Дина. Стойкость приводит к успеху в трудные времена.

ШЕСТЕРКА в пятой черте означает:





































Стойкость — к счастью. Раскаяния не будет. Благородный человек выступает в блеске правды. Счастье. Блестящая победа.

ДЕВЯТКА в шестой черте означает:

Обладай правдой, когда пьешь вино. Хулы не будет. Если промочишь голову, то, даже обладая правдой, потеряешь ее.

Теперь, в момент высшего торжества, пришло время для праздничного пира. Но человек, который не знает меры, утратит доверие окружающих.

Ключ к гексаграммам

Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма	Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма
		1. 乾 Цянь			13. 同人 Тун Жэнь
		43. 夬 Гуай			49. 革 Гэ
		14. 大有 Да Ю			30. 離 Ли
		34. 大壯 Да Чжуан			55. 豐 Фэн
		9. 小畜 Сю Чу			37. 家人 Цзя Жэнь
		5. 需 Сюй			63. 既濟 Цзи Цзи
		26. 大畜 Да Чу			22. 賁 Би
		11. 泰 Тай			36. 明夷 Мин И
Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма	Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма
		10. 履 Ли			25. 无妄 У Ван
		58. 兑 Дуй			17. 隨 Суй
		38. 睽 Куй			21. 噬嗑 Ши Хо
		54. 歸妹 Гуй Мэй			51. 震 Чжэнь
		61. 中孚 Чжун Фу			42. 益 И
		60. 節 Цзе			3. 屯 Чжунь
		41. 損 Сунь			27. 頤 И
		19. 臨 Линь			24. 复 Фу

Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма	Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма
		44. 姤 Гоу			33. 遯 Дунь
		28. 大過 Да Го			31. 咸 Сянь
		50. 鼎 Дин			56. 旅 Люй
		32. 恒 Хэн			62. 小過 Сяо Го
		57. 巽 Сунь			53. 漸 Цзянь
		48. 井 Цзин			39. 蹇 Цзянь
		18. 蠱 Гу			52. 艮 Гэнь
		46. 升 Шэн			15. 謙 Цянь

Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма	Нижняя триграмма	Верхняя триграмма	Гексаграмма
		6. 訟 Сун			12. 否 Пи
		47. 困 Кунь			45. 萃 Цуй
		64. 未濟 Вэй Цзи			35. 晉 Цзинь
		40. 解 Цзе			16. 豫 Юй
		59. 渙 Хуань			20. 觀 Гуань
		29. 坎 Кань			8. 比 Би
		4. 蒙 Мэн			23. 剝 Бо
		7. 師 Ши			2. 坤 Кунь

Содержание

Введение	4	23. 剥 Бо, Разрушение	54
Как спрашивать совета у «И Цзин»	6	24. 复 Фу, Возврат	56
1. 乾 Цянь, Творчество	10	25. 无妄 У Ван, Непорочность	58
2. 坤 Кунь, Исполнение	12	26. 大畜 Да Чу,	
3. 屯 Чжунь,		Воспитание великим	60
Начальная трудность	14	27. 颐 И, Питание	62
4. 蒙 Мэн, Недоразвитость	16	28. 大過 Да Го,	
5. 需 Сюй,		Переразвитие великого	64
Необходимость ожидания	18	29. 坎 Кань, Бездна	
6. 訟 Сун, Тяжба	20	(повторная опасность)	66
7. 師 Ши, Войско	22	30. 離 Ли, Сияние	68
8. 比 Би, Приближение	24	31. 咸 Сянь, Взаимодействие	70
9. 小畜 Сяо Чу,		32. 恒 Хэн, Постоянство	72
Воспитание малым	26	33. 遯 Дунь, Бегство	74
10. 履 Ли, Наступление	28	34. 大壯 Да Чжуан, Великая мощь	76
11. 泰 Тай, Расцвет	30	35. 晉 Цзинь, Восход	78
12. 否 Пи, Упадок	32	36. 明夷 Мин И, Поражение света	80
13. 同人 Тун Жэнь,		37. 家人 Цзя Жэнь, Домашние	82
Единомышленники	34	38. 睽 Куй, Разлад	84
14. 大有 Да Ю,		39. 蹇 Цзянь, Препятствие	86
Обладание великим	36	40. 解 Цзе, Разрешение	88
15. 謙 Цянь, Смирение	38	41. 損 Сунь, Убыль	90
16. 豫 Юй, Вольность	40	42. 益 И, Приумножение	92
17. 隨 Суй, Следование	42	43. 夬 Гуай, Выход	94
18. 蠱 Гу, Исправление порчи	44	44. 姤 Гоу, Столкновение	96
19. 臨 Линь, Посещение	46	45. 萃 Цуй, Воссоединение	98
20. 觀 Гуань, Созерцание	48	46. 升 Шэн, Подъем	100
21. 噬嗑 Ши Хо, Стиснутые зубы	50	47. 困 Кунь, Истощение	102
22. 賁 Би, Убранство	52	48. 井 Цзин, Колодец	104

49. 革 Гэ, Смена	106	59. 渙 Хуань, Рассеяние	126
50. 鼎 Дин, Жертвенник	108	60. 節 Цзе, Ограничение	128
51. 震 Чжэнь, Возбуждение	110	61. 中孚 Чжун Фу,	
52. 艮 Гэнь, Сосредоточенность	112	Внутренняя правда	130
53. 漸 Цзянь, Течение	114	62. 小過 Сяо Го,	
54. 歸妹 Гуй Мэй, Невеста	116	Переразвитие малого	132
55. 豐 Фэн, Изобилие	118	63. 既濟 Цзи Цзи, Уже конец	134
56. 旅 Люй, Странствие	120	64. 未濟 Вэй Цзи, Еще не конец	136
57. 巽 Сунь, Проникновение	122		
58. 兌 Дуй, Радость	124	Ключ к гексаграммам	138