# โครงงานเลขที่ วศ.คพ. S006-2/2564

เรื่อง

เว็บแอพพลิเคชันสำหรับจับคู่เพื่อนร่วมห้องและจองหอพักในมหาวิทยาลัย

โดย

นายกมลพัฒน์ สุนทรพงศ์ รหัส 620610771

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสำรวจเพื่อโครงงาน ตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2564

## **PROJECT No. CPE S006-2/2564**

Web application for matching roommates and booking campus dormitory

Kamonpat Sunthonpong 620610771

A Report Submitted in Partial Fulfillment of Project Survey Course as Required by the Degree of Bachelor of Engineering

Department of Computer Engineering

Faculty of Engineering

Chiang Mai University

2021

หัวข้อโครงงาน โดย ภาควิชา อาจารย์ที่ปรึกษา ปริญญา สาขา ปีการศึกษา	<ul> <li>: Web application for matching roommates and booking ca</li> <li>: นายกมลพัฒน์ สุนทรพงศ์ รหัส 620610771</li> <li>: วิศวกรรมคอมพิวเตอร์</li> <li>: อ.ดร. ชินวัตร อิศราดิสัยกุล</li> <li>: วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต</li> <li>: วิศวกรรมคอมพิวเตอร์</li> </ul>	
	คอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ เตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิศวกรรมคอมพิว	
คณะกรรมการสอง	(รศ.ดร. สันติ พิทักษ์กิจนุกูร)	วกรรมคอมพิวเตอร์
	(อ.ดร. ชินวัตร อิศราดิสัยกุล)	ประธานกรรมการ
	(ผศ.ดร. นวดนย์ คุณเลิศกิจ)	กรรมการ
	(รศ.ดร. จักรพงศ์ นาทวิชัย)	กรรมการ

# สารบัญ

	สารบัญ	ๆ
1	<ul> <li>บทนำ</li> <li>1.1 ที่มาของโครงงาน</li> <li>1.2 วัตถุประสงค์ของโครงงาน</li> <li>1.3 ขอบเขตของโครงงาน</li> <li>1.3.1 ขอบเขตด้านอัลกอริทึม</li> <li>1.3.2 ขอบเขตด้านฮาร์ดแวร์</li> <li>1.3.3 ขอบเขตด้านซอฟต์แวร์</li> <li>1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ</li> <li>1.5 เทคโนโลยีและเครื่องมือที่ใช้</li> <li>1.5.1 เทคโนโลยีด้านฮาร์ดแวร์</li> <li>1.5.2 เทคโนโลยีด้านฮอฟต์แวร์</li> <li>1.6 แผนการดำเนินงาน</li> <li>1.7 บทบาทและความรับผิดชอบ</li> <li>1.8 ผลกระทบด้านสังคม สุขภาพ ความปลอดภัย กฎหมาย และวัฒนธรรม</li> </ul>	2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 4 4
2	พฤษฎีที่เกี่ยวข้อง         2.1 The first section	5 5 5 5 5 5 5 8 8 8
3	โครงสร้างของโครงงาน  3.1 Alice in Wonderland	9 9
4	การประเมินระบบ	11
บร	รณานกรม	12

# บทที่ 1 บทนำ

## 1.1 ที่มาของโครงงาน

หอพักในนักศึกษา เป็นหอพักที่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ส่วนมากให้ความสนใจ เนื่องจากราคาที่ถูก อีกทั้งตั้งอยู่ ในเขตมหาวิทยาลัยที่มีโครงสร้างพื้นฐานมากมายแต่เนื่องจากระบบการลงทะเบียน มีปัญหาในการรองรับผู้ ใช้งานจำนวนมากไม่ได้ เมื่อมีจำนวนผู้ใช้งานเป็นจำนวนมากจะทำให้ระบบ ไม่ตอบสนองแล้วไม่มี package ส่งกลับมาให้ผู้ใช้งาน ประกอบกับขั้นตอนการลงทะเบียนที่มีหลายขั้น ตอนคือ 1 ลงชื่อเข้าใช้งาน 2 เลือก หอพักที่ต้องการพักอาศัย 3 เลือกห้องพักที่ต้องการพักอาศัย 4 ยืนยันการลงทะเบียน ซึ่งในแต่ละขั้นตอนต้อง ส่ง request เรียกหน้าเว็บไซต์ในทุกขั้นตอน อีกทั้งเว็บไซต์ยังประมวลผลการลงทะเบียนตลอดเวลา หากห้อง ที่เลือก หรือ หอที่เลือกเต็มแล้วต้อง ย้อนกลับไปหน้าก่อนหน้า ซึ่งเป็นการส่ง request ใหม่ไปยังเซิฟเวอร์เช่น กัน ส่งผลให้นักศึกษาต้องรีบ ลงทะเบียนให้ได้อยู่ในหอที่ต้องการ หลังจากนั้นจึงไปแลกห้องให้ได้อยู่กับเพื่อน ที่ต้องการ ซึ่งอาจจะทำให้ เพื่อนไม่ได้อยู่หอเดียวกัน หรือห้องเดียวกัน ทำให้เพื่อนร่วมห้องที่มี มาจากการสุ่ม ซึ่งอาจจะทำให้ไม่เข้ากัน นำไปสู่การทะเลาะกัน หรืออยู่ด้วยกันแบบอึดอัดใจกัน

ทางผู้จัดทำจึงได้คิดวิธีการแก้ปัญหาตัวระบบเก่าโดยการลดจำนวน request ที่ส่งมายัง server เพื่อแก้ ปัญหา server รองรับ request จำนวนมากไม่ได้ ซึ่งระบบที่จะพัฒนาขึ้นใหม่นั้นจะไม่ประมวลผลระบบ ณ ขณะที่เปิดให้จอง แต่จะรอให้ระบบปิดก่อนจึงจะประมวลผล และให้ผู้ใช้กรอกแบบสอบถามเพื่อนำมาใช้ใน การเลือกเพื่อนร่วมห้องที่เหมาะสมที่สุด

# 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงงาน

- 1. จับคู่เพื่อนร่วมห้องให้ดีที่สุด
- 2. จัดการเลือกหอผู้ใช้ ให้ตรงตามความต้องการมากที่สุด
- 3. ทำให้ระบบประมวลผลน้อยลง ณ วันที่เปิดระบบ

### 1.3 ขอบเขตของโครงงาน

### 1.3.1 ขอบเขตด้านอัลกอริทึม

1. เพื่อนร่วมห้อง, หอพัก และห้องพักจะถูกจับคู่ตามตัวเลือกที่ผู้ใช้เลือก โดยไม่ให้มีคู่ใดที่ก่อให้เกิดปัญหา(rouge couple) อยู่เลย

2.

## 1.3.2 ขอบเขตด้านฮาร์ดแวร์

- 1. เครื่องคอมพิวเตอร์ที่สามารถเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตได้
- 2. เครื่องคอมพิวเตอร์ที่สามารถจัดเก็บข้อมูลการลงทะเบียนทั้งหมดได้

# 1.3.3 ขอบเขตด้านซอฟต์แวร์

1. ออกแบบ UX/UI ให้ผู้ใช้ไม่รู้สึกอึดอัดขณะกรอกแบบสอบถาม

2.

# 1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

- 1. ผู้ใช้ได้รับประสบการณ์ในการใช้งานที่ดีมากขึ้น
- 2. นักศึกษาอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข ลดปัญหาการทะเลาะวิวาท และทำให้สังคมหอพักดียิ่งขึ้น
- 3. ตัวผู้ศึกษาได้เรียนรู้การออกแบบ UX/UI ที่ดี

# 1.5 เทคโนโลยีและเครื่องมือที่ใช้

# 1.5.1 เทคโนโลยีด้านฮาร์ดแวร์

- 1.
- 2.
- 3.

## 1.5.2 เทคโนโลยีด้านซอฟต์แวร์

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

## 1.6 แผนการดำเนินงาน

24	ธ.ค. 2564	ม.ค. 2565	ก.พ. 2565	มี.ค. 2565	เม.ย. 2565	พ.ค. 2565	ົມ.ຍ. 2565	ก.ค. 2565	ส.ค. 2565	ก.ย. 2565	ต.ค. 2565	พ.ย. 2565	ธ.ค. 2565	ม.ค. 2566	ก.พ. 2566
ขั้นตอนการดำเนินงาน	ď.	ಫ	۲.	ਹੜਂ	롸	ž	۲Ţ	Ŋ.	37	٦.	Ø.	ž	δ.	ಫ	~.
ศึกษาค้นคว้าอัลกอริทึม															
และ งานที่คล้ายคลึงกัน															
สอบถามข้อมูลจาก สำ-															
นักงานหอพัก															
รวบรวมข้อมูล สำหรับ															
การทดสอบระบบ															
เลือก เครื่อง มือ ใน การ															
พัฒนาระบบ															
ศึกษา เรียน รู้ เกี่ยว กับ															
เทคโนโลยี และ เครื่อง															
มือที่ใช้พัฒนาระบบ															
ออกแบบเว็บแอพพลิเค-															
ชั้น															
พัฒนาระบบฐานข้อมูล															
พัฒนาเว็บแอพพลิเคชัน															
ทดสอบระบบ															
เขียน รายงาน สรุป ผล															
ของการพัฒนาระบบ															

## 1.7 บทบาทและความรับผิดชอบ

อธิบายว่าในการทำงาน นศ. มีการกำหนดบทบาทและแบ่งหน้าที่งานอย่างไรในการทำงาน จำเป็นต้องใช้ ความรู้ใดในการทำงานบ้าง

# 1.8 ผลกระทบด้านสังคม สุขภาพ ความปลอดภัย กฎหมาย และวัฒนธรรม

แนวทางและโยชน์ในการประยุกต์ใช้งานโครงงานกับงานในด้านอื่นๆ รวมถึงผลกระทบในด้านสังคมและสิ่ง แวดล้อมจากการใช้ความรู้ทางวิศวกรรมที่ได้

# บทที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การทำโครงงาน เริ่มต้นด้วยการศึกษาค้นคว้า ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง หรือ งานวิจัย/โครงงาน ที่เคยมีผู้นำเสนอไว้ แล้ว ซึ่งเนื้อหาในบทนี้ก็จะเกี่ยวกับการอธิบายถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาในบท ถัดๆ ไปได้ง่ายขึ้น

#### 2.1 The first section

The text for Section 1 goes here.

#### 2.2 Second section

Section 2 text.

### 2.2.1 Subsection heading goes here

Subsection 1 text

### Subsubsection 1 heading goes here

Subsubsection 1 text

#### Subsubsection 2 heading goes here

Subsubsection 2 text

#### 2.3 Third section

Section 3 text. The dielectric constant at the air-metal interface determines the resonance shift as absorption or capture occurs is shown in Equation (2.1):

$$k_1 = \frac{\omega}{c(1/\varepsilon_m + 1/\varepsilon_i)^{1/2}} = k_2 = \frac{\omega \sin(\theta)\varepsilon_{air}^{1/2}}{c}$$
 (2.1)

where  $\omega$  is the frequency of the plasmon, c is the speed of light,  $\varepsilon_m$  is the dielectric constant of the metal,  $\varepsilon_i$  is the dielectric constant of neighboring insulator, and  $\varepsilon_{air}$  is the dielectric constant of air.

### 2.4 About using figures in your report

Using \label and \ref commands allows us to refer to figures easily. If we can refer to Figures 3.1 and 2.1 by name in the LATEX source code, then we will not need to update the code that refers to it even if the placement or ordering of the figures changes.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

รูปที่ 2.1: This figure is a sample containing lorem ipsum, showing you how you can include figures and glossary in your report. You can specify a shorter caption that will appear in the List of Figures.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

ตารางที่ 2.1: Sample landscape table

Year	A	В			
1989	12	23			
1990	4	9			
1991	3	6			

7

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

### 2.5 Overfull hbox

When the semifinal option is passed to the cpecmu document class, any line that is longer than the line width, i.e., an overfull hbox, will be highlighted with a black solid rule:

### juxtaposition

# 2.6 ความรู้ตามหลักสูตรซึ่งถูกนำมาใช้หรือบูรณาการในโครงงาน

อธิบายถึงความรู้ และแนวทางการนำความรู้ต่างๆ ที่ได้เรียนตามหลักสูตร ซึ่งถูกนำมาใช้ในโครงงาน

# 2.7 ความรู้นอกหลักสูตรซึ่งถูกนำมาใช้หรือบูรณาการในโครงงาน

อธิบายถึงความรู้ต่างๆ ที่เรียนรู้ด้วยตนเอง และแนวทางการนำความรู้เหล่านั้นมาใช้ในโครงงาน

# บทที่ **3** โครงสร้างของโครงงาน

ในบทนี้จะกล่าวถึงหลักการ และการออกแบบระบบ

#### 3.1 Alice in Wonderland

#### 3.1.1 The Black Kitten

One thing was certain, that the WHITE kitten had had nothing to do with it:—it was the black kitten's fault entirely [1]. For the white kitten had been having its face washed by the old cat for the last quarter of an hour (and bearing it pretty well, considering); so you see that it COULDN'T have had any hand in the mischief.

The way Dinah washed her children's faces was this: first she held the poor thing down by its ear with one paw, and then with the other paw she rubbed its face all over, the wrong way, beginning at the nose: and just now, as I said, she was hard at work on the white kitten, which was lying quite still and trying to purr—no doubt feeling that it was all meant for its good.

But the black kitten had been finished with earlier in the afternoon, and so, while Alice was sitting curled up in a corner of the great arm-chair, half talking to herself and half asleep, the kitten had been having a grand game of romps with the ball of worsted Alice had been trying to wind up, and had been rolling it up and down till it had all come undone again; and there it was, spread over the hearth-rug, all knots and tangles, with the kitten running after its own tail in the middle.

### 3.1.2 The Reproach

'Oh, you wicked little thing!' cried Alice, catching up the kitten, and giving it a little kiss to make it understand that it was in disgrace. 'Really, Dinah ought to have taught you better manners! You OUGHT, Dinah, you know you ought!' she added, looking reproachfully at



รูปที่ 3.1: The Walrus and the Carpenter

the old cat, and speaking in as cross a voice as she could manage—and then she scrambled back into the arm-chair, taking the kitten and the worsted with her, and began winding up the ball again. But she didn't get on very fast, as she was talking all the time, sometimes to the kitten, and sometimes to herself. Kitty sat very demurely on her knee, pretending to watch the progress of the winding, and now and then putting out one paw and gently touching the ball, as if it would be glad to help, if it might.

'Do you know what to-morrow is, Kitty?' Alice began. 'You'd have guessed if you'd been up in the window with me—only Dinah was making you tidy, so you couldn't. I was watching the boys getting in stick for the bonfire—and it wants plenty of sticks, Kitty! Only it got so cold, and it snowed so, they had to leave off. Never mind, Kitty, we'll go and see the bonfire to-morrow.' Here Alice wound two or three turns of the worsted round the kitten's neck, just to see how it would look: this led to a scramble, in which the ball rolled down upon the floor, and yards and yards of it got unwound again.

'Do you know, I was so angry, Kitty,' Alice went on as soon as they were comfortably settled again, 'when I saw all the mischief you had been doing, I was very nearly opening the window, and putting you out into the snow! And you'd have deserved it, you little mischievous darling! What have you got to say for yourself? Now don't interrupt me!' she went on, holding up one finger. 'I'm going to tell you all your faults. Number one: you squeaked twice while Dinah was washing your face this morning. Now you can't deny it, Kitty: I heard you! What that you say?' (pretending that the kitten was speaking.) 'Her paw went into your eye? Well, that's YOUR fault, for keeping your eyes open—if you'd shut them tight up, it wouldn't have happened. Now don't make any more excuses, but listen! Number two: you pulled Snowdrop away by the tail just as I had put down the saucer of milk before her! What, you were thirsty, were you?

# บทที่ 4 การประเมินระบบ

ในบทนี้จะทดสอบเกี่ยวกับการทำงานในฟังก์ชันหลักๆ

# บรรณานุกรม

[1] Lewis Carroll. Alice's Adventures in Wonderland. George MacDonald, 1865.