

GUIA DE ESTILO GAMEPOWER

Ana Granado Ortiz



24/25
IES SAN SEBATIAN
Diseño de interfaces web

ÍNDICE

| Marca y objetivo: | 2 |
|--|---|
| Marca gráfica: | 2 |
| Características del logo: | 2 |
| Paleta de colores: | 3 |
| Estos colores los encontramos destacados en: | 4 |
| Tipografía: | 5 |
| Y luego tenemos también los tamaños de las letras: | 5 |
| Estructura y Disposición: | 5 |
| Accesibilidad: | 7 |
| Usabilidad: | 8 |

Marca y objetivo:

Game Power es un término del inglés "juegos al poder o poder del juego" el nombre fue surgido por la idea de cómo los juegos pueden reunir y fortalecer a un público con los mismos gustos, disfrutando los videojuegos como un sentimiento más para compartir.

Además, es un centro gamer donde nos enfocamos en un público joven donde le proponemos ofrecerles una experiencia única y ofrecemos todas las posibilidades de jugar a videojuegos de todas las generaciones tanto en consola como ordenadores mediante nuestro software propio para que puedas venir a disfrutar a jugar tus juegos favoritos incluso tenemos en cuenta las mejores novedades y tecnología donde solo lo podrás encontrar en nuestro centro.

Marca gráfica:



El diseño tiene una estética retro-futurista que hace referencia a la cultura gamer, combinando elementos nostálgicos (como los controles clásicos) con un estilo moderno de neón.

Características del logo:

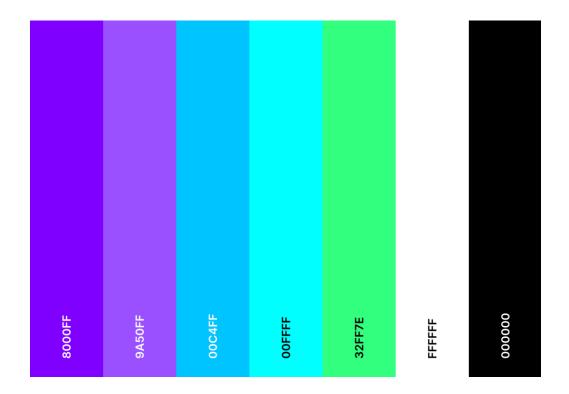
- Colores:
 - Blanco
 - o Azul
 - o Turquesa
 - o Purpura
- Elementos Visuales:
 - Posee un rayo que atraviesa diagonal el diseño haciendo referencia a la rapidez de nuestras maquinas digitales de hoy en día luego mantiene 2 mandos con un estilo neón manteniendo una estática nostálgica y clásica por la forma de estos mandos y todo dentro de un circulo con bordes en torno turquesa y un azul cian internamente
- Tipografía:

- La tipografía es clara y legible, con un buen contraste contra el fondo, lo que mejora la visibilidad y el reconocimiento del nombre de la marca.
- Extensión y Formato:
 - El logo está en formato PNG, lo cual es ideal para mantener la calidad visual en diferentes plataformas digitales y tamaños. La elección de este formato asegura que el logo sea adaptable y mantenga su integridad sin importar la resolución.

Paleta de colores:

La paleta de colores está cuidadosamente seleccionada para crear un aspecto vibrante y moderno, típico del mundo gaming. La combinación de colores fríos (azules y púrpuras) con el verde brillante crea un contraste dinámico que capta la atención, mientras que el blanco y negro proporcionan balance y profesionalismo al diseño, entre los colores son:

- #8000FF Púrpura intenso:
 Representa poder, creatividad y misterio además este es un color que se asocia frecuentemente con la realeza y la magnificencia.
- #9A50FF Púrpura más claro:
 Transmite elegancia y sofisticación creando así una transición suave desde el púrpura más intenso.
- #00C4FF Azul celeste:
 Simboliza tecnología, confiabilidad y comunicación además es un color refrescante y dinámico.
- #00FFFF Cian:
 Representa innovación y modernidad ya que al ser un color energético que evoca el mundo digital.
- #32FF7E Verde brillante:
 Simboliza crecimiento, vitalidad y progreso y nos añade un elemento de frescura y dinamismo al diseño.
- #FFFFF Blanco:
 Representa pureza, claridad y simplicidad.
- #000000 Negro:
 Aporta elegancia, poder y sofisticación.



Estos colores los encontramos destacados en:

- El fondo -> tenemos un fondo con degradado de púrpura (#8000ff) a azul (#00c4ff), logrando una transición suave y moderna que refleja energía y creatividad
- En el texto ->
 - Principal: Blanco (#ffffff)
 - Secundario: Negro (#000000)
- Botones y enlaces -> Púrpura (#9a50ff)
- Indicadores de selección activa -> Cian (#00ffff)

| Color | Hex | Muestra |
|--------------------|---------|---------|
| Fondo púrpura | #8000ff | |
| Fondo azul | #00c4ff | |
| Blanco (texto) | #ffffff | |
| Negro (texto) | #000000 | |
| Púrpura (botones) | #9a50ff | |
| Cian (indicadores) | #00ffff | |
| Verde (pie página) | #32ff7e | |

Tipografía:

Fuente principal: Robot u Open Sans.

Ambas opciones que se utilizan son reconocidas por su versatilidad en entornos digitales y su claridad en pantallas de diferentes tamaños además nos aseguran que la experiencia de lectura sea cómoda tanto para textos breves como para contenido extenso.

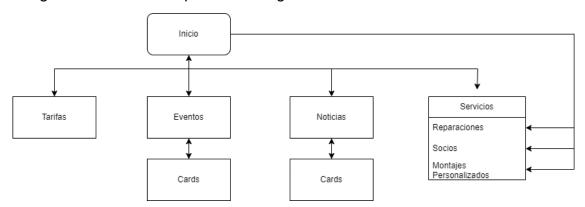
Y luego tenemos también los tamaños de las letras:

- Títulos Principales -> Entre 36px y 48px dentro de este rango aseguramos que, en los encabezados, "Ultimas Noticas" y "Artículos Recientes" tengan un impacto visual más adecuado.
- Subtítulos -> Entre 24px y 30px dentro de este rango nos aseguramos de que nuestra jerarquización del contenido no compite con los títulos principales
- Texto del cuerpo -> Entre 16px 18px el cual este tamaño nos optimiza para tener una lectura fluida y natural en párrafos largos en caso de haberlos.
- Pie de pagina y enlaces secundarios -> 14px ya que nos hace dicho tamaño un diseño elegante y funcional.

Estructura y Disposición:

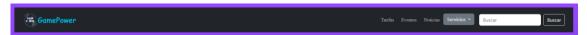
En nuestra estructura podemos contemplar una cabecera donde se incluye una barra de navegación fija con enlaces a secciones importantes como "noticias", "eventos" y "servicios" al estar estructurada la cabecera de esa manera les permite a los usuarios rápidamente lo que buscan y mejoran la experiencia de navegación.

Luego la estructura completa sería algo así:

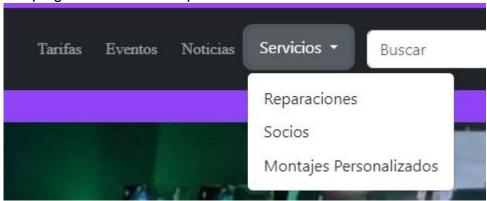


Representación en la página:

Encabezado Y Menú de navegación:



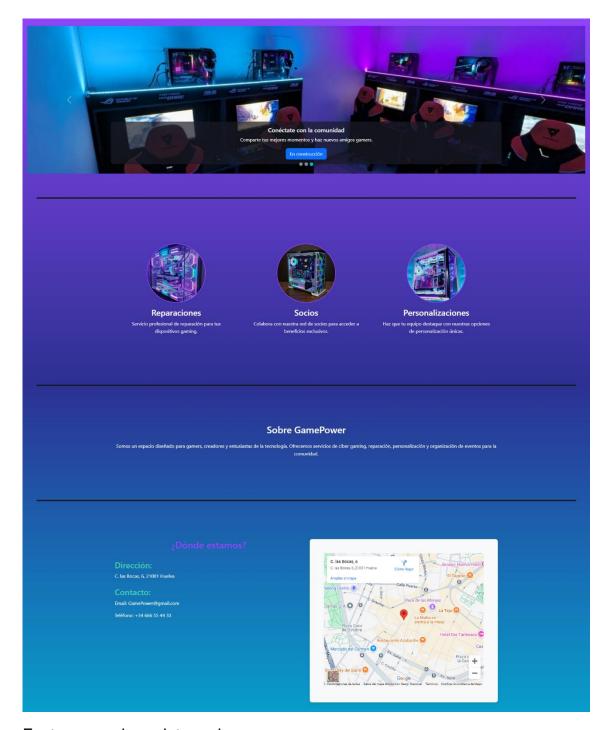
Desplegable con Bootstrap:



Enlaces sincronizados con imágenes en inicio:



Body de la página contenido:

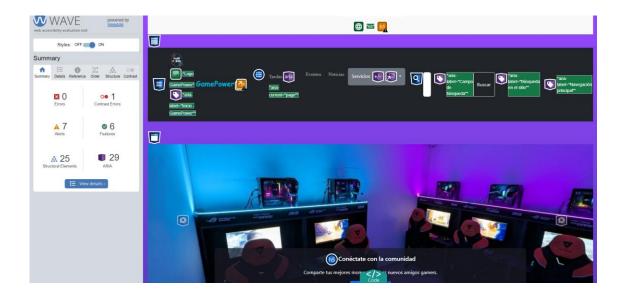


Footer con enlaces integrados:

| Legal | Enlaces | Redes Sociales |
|------------------------|----------------|----------------------------------|
| Términos y Condiciones | Sobre Nosotros | Facebook ♠ Instagram ۞ Twitter 🗶 |
| Política de Privacidad | Servicios | |
| Aviso Legal | Contacto | |
| | | |

Accesibilidad:

El diseño cumple con estándares WCAG, asegurando un contraste óptimo entre texto y fondo para usuarios con dificultades visuales y además paso varios test de accesibilidad que colaboran esta información:



Usabilidad:

Los componentes como tarjetas, tablas y el propio carrusel tienen un diseño uniforme en todas las páginas, asegurando así una experiencia consistente y predecible para el usuario.

Sass:

Variables generales aplicadas:

- \$color-primary: Define un color principal para la paleta de colores de nuestra página web / Morado vibrante.
- \$color-secondary: Define un color secundario / Azul más oscuro.
- \$color-accent: Define un color de acento para los textos / Azul turquesa.
- \$color-neutral: Define un color neutro / Gris oscuro.
- \$color-title: Define un color para los títulos / Verde Neón.
- \$color-text: Define un color de texto / Blanco.
- \$error-color: Define un color para los errores / Rojo intenso.

```
/* Variables */
$color-primary: □#9747ff;
$color-secondary: □#2d3192;
$color-accent: □#00b4d8;
$color-neutral: □#1a1b26;
$color-title: □#45d3b4;
$color-text: □#fff;
$error-color: □#c51a1a;
```

Mixins generales:

 @mixin focus-visible: es un mixin que se aplica a los elementos que necesitan un contorno visible cuando están en modo de foco además añadimos un borde de 3px con el color de acento y un outline-offset de 2px para dar un efecto de contorno realzado además se redondean las esquinas a 4px.

```
/* Mixins */
@mixin focus-visible {
    &:focus-visible {
      outline: 3px solid $color-accent;
      outline-offset: 2px;
      border-radius: 4px;
    }
}
```

 @mixin hover-focus: nos permite que los elementos cambien su estilo tanto en hover como en focus.

```
@mixin hover-focus {
    &:hover,
    &:focus {
        @content;
    }
}
```

- @mixin responsive(\$breakpoint): nos facilita aplicar estilos según el punto de ruptura especifico (móvil, Tablet y escritorio en este caso), además se especifican por el ancho de la pantalla:
 - Móvil: pantallas de hasta 767px
 - Tablet: pantallas de 768px a 1023px
 - o Escritorio: pantallas de 1024px en adelante

```
@mixin responsive($breakpoint) {
    @if $breakpoint == mobile {
        @media (max-width: 767px) { @content; }
    } @else if $breakpoint == tablet {
        @media (min-width: 768px) and (max-width: 1023px) { @content; }
    } @else if $breakpoint == desktop {
        @media (min-width: 1024px) { @content; }
    }
}
```

Estilos base:

 Body: definimos los estilos para el cuerpo de las paginas como lineheight, Font-family y -webkit-font-smoothin para mejorar la legibilidad y el aspecto de las fuentes.

```
/* Estilos base */
body {
    line-height: 1.6;
    font-family: system-ui, -apple-system, "Segoe UI", Roboto, sans-serif;
    -webkit-font-smoothing: antialiased;
}
```

- .gradiant-bg: definimos un fondo gradiente que utiliza los colores por las variables anteriormente mencionadas además se adapta el relleno y los márgenes/padding según las necesidades de la página.

```
.gradient-bg {
  background: linear-gradient(to bottom, $color-primary, $color-secondary, $color-accent);
  min-height: 100vh;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  color: $color-text;
  margin: 0;
  padding: 1rem;

@include responsive(tablet) {
    padding: 2rem;
  }
}
```

Componentes de accesibilidad:

 skip-link: definimos un enlace para saltar directamenet al contenido principal lo cual resulta útil para usuarios que utiliza teclados o navegadores sin ratón, además la posición es absoluta y el color de fondo es el color de acento con una transición suave para el cambio de posición cuando se tiene foco.

```
/* Componentes de accesibilidad */
.skip-link {
  position: absolute;
  top: -40px;
  left: 10px;
  z-index: 100;
  padding: 10px;
  color:  #003049;
  background-color: $color-accent;
  transition: top 0.3s;

  &:focus {
     top: 10px;
  }
}
```

 #btn-to-top: Definimos un botón para volver arriba de la página, con una opacidad que varía según el estado hover y una transición para suavizar el cambio de opacidad.

```
#btn-to-top {
   z-index: 1000;
   opacity: 0.8;
   transition: opacity 0.3s ease;

&:hover {
     opacity: 1;
   }
}
```

Navbar:

- .navbar: definimos los estilos para la barra de navegación como el color de fondo, el padding y los elementos que contiene.
- .navbar-content: establecemos el contenido de la barra de navegación con un ancho de máximo margen y padding.
- .navbar-brand: definimos el estilo del nombre en la barra de navegación con una tipografia cursiva y un color de acento.
- navbar-toggler: definimos un botón para expandir/cerrar la barra de navegación con estilos de foco visible e icono que invierte los colores.

```
/* Navbar */
.navbar {
 background-color: rgba($color-secondary, 0.95);
 padding: 1rem;
 margin-bottom: 2rem;
 &-content {
   max-width: 1200px;
   width: 100%;
   margin: 0 auto;
   padding: 0 1rem;
   font-family: "Roboto Slab", serif;
   font-weight: bold;
 &-brand {
   font-family: "Pacifico", cursive;
   font-size: 20px;
   color: $color-accent;
   @include hover-focus {
     color: $color-accent;
 &-toggler {
   @include focus-visible;
   padding: 0.5rem;
   border: none;
   &-icon {
     filter: invert(1);
```

- .nav-link: Definimos los enlaces de navegación con estilos de foco visible, padding y borders redondeados además los estilos de hover y focus cambian el color de fondo al color de acento con una transición suave.

```
.nav-link {
    @include focus-visible;
    font-family: "Roboto Slab", serif;
    padding: 0.5rem 1rem;
    margin: 0 0.25rem;
    border-radius: 4px;

@include hover-focus {
       background-color: rgba($color-accent, 0.2);
    }
}
```

Footer:

- .footer: definios los estilos para el pie de página, como el color de fondo y el padding además los elementos internos como h3 y las listas están estilizados para mejorar la legibilidad y accesibilidad.
 - o H3: estilo para los títulos con un color y tipografía especificas
 - UI, Ii, a: definimos los estilos de las listas y enlaces con margen, padding y color de texto correspondiente.

```
.footer {
 background-color: $color-secondary;
 padding: 2rem 1rem;
 margin-top: auto;
 h3 {
   color: $color-title;
   margin-bottom: 1rem;
   font-family: "Roboto Slab", serif;
   font-weight: bold;
 ul {
   list-style: none;
   padding: 0;
   li {
     margin-bottom: 0.5rem;
     a {
       color: $color-text;
       text-decoration: none;
       font-family: "Roboto Slab", serif;
       @include hover-focus {
        color: $color-accent;
 @include responsive(mobile) {
   text-align: center;
```