# **UniGal**

# 代码示范

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<head>
  <src>
   krkr/BKE/nova/librian
  </src>
  <dst>
   nova/others
  </dst>
  <comment>
   //
  </comment>
</head>
<body>
  <text>
   <name>
      <comment>
       //姓名
      </comment>
    </name>
   <content>
      <comment>
       //文本内容
      </comment>
    </content>
  </text>
  <code>
    <resource>
      <image>
        <background>
          <comment>
            //背景
          </comment>
        </background>
        <cg>
          <comment>
            //cg
          </comment>
        </cg>
        <tachie>
          <comment>
            //立绘
          </comment>
        </tachie>
      </image>
      <sound>
        <voice>
          <comment>
            //人声
          </comment>
```

### 支持计划

#### 可能支持的允许导出的引擎

nova librian

#### 准备支持的单向导入的引擎

krkr
BKE
librian
AVGPlus
snowing
unity-nova

unity-xihe animation engine

### 可能支持的单向导入的引擎

unity-Utage unity-Fungus

### UniGal介绍

UniGal是一个希望能通过统一的语法标准和格式,允许从各种不同的引擎导入,并允许各游戏引擎的开发者构建支持UniGal的导入工具,实现类似ONNX一样的跨框架的方案支持,允许开发者快速从一套框架迁移到另一套更适合的框架,实现迈向开放世界的第一步。

UniGal为创造一种具有普适性的语法标准,因此采用了XML作为基础。

UniGal是高度抽象化和反复封装的,因此对于一些较为简练的引擎来说,其语法显得较为繁琐。 UniGal将演出与脚本与代码等合为一体,不再刻意强调演出与剧本之间的工作划分,不将其分割为多个不同文件,不参与素材属于演出还是脚本的名词争端。凡是纯粹的文本内容,都用包装,其他的均视为"包装

UniGal脚本的后缀名为.unigal

UniGal文件分为与,其中不涉及具体内容,而是存储各类配置,而则是脚本的具体内容。

UniGal提供注释,注释内容为中的内容,并必须以//为前缀

教学

# **BKE**

在BKE中,纯文本可以直接输入。在换行时以[p]结尾,[r]为手动换行,[l]为等待点击。行之间的换行采用(WINDOWS-CRLF)

# **Simple**

```
你好,[1][r]世界![p]
```

### **Translate**

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<head>
  <src>
   BKE
 </src>
</head>
<body>
  <text>
   <name>
     NULL
      <comment>
       //姓名
      </comment>
   </name>
    <content>
      <part>
       你好,
      </part>
      <action>
       click.
      </action>
      <action>
        newline
      </action>
      <part>
        世界!
      </part>
      <comment>
       //文本内容
      </comment>
    </content>
  </text>
</body>
```

#### nova

在nova中,文本内容需要以 | > < | 包装,在换行时直接自然换行(UNIX-LF),结尾需要空行。

# **Simple**

```
|>
坐在车厢里的人总会向外眺望。
||
眺望的理由多种多样:
晕车,发呆,欣赏风景......
|
亦或者只是下意识地一瞥。
|
但人们心中压抑的冲动都是相似的。
|
|
```

### **Translate**

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<head>
 <src>
   BKE
 </src>
</head>
<body>
  <text>
    <name>
     NULL
     <comment>
       //姓名
     </comment>
    </name>
    <content>
     <part>
       坐在车厢里的人总会向外眺望。
     </part>
     <comment>
       //文本内容
     </comment>
    </content>
  </text>
   <text>
    <name>
     NULL
     <comment>
       //姓名
     </comment>
    </name>
    <content>
     <part>
       眺望的理由多种多样:
     </part>
     <action>
       newline
     </action>
     <part>
       晕车,发呆,欣赏风景.....
     </part>
     <comment>
       //文本内容
```

```
</comment>
   </content>
 </text>
   <text>
   <name>
     NULL
     <comment>
       //姓名
     </comment>
   </name>
   <content>
     <part>
       亦或者只是下意识地一瞥。
     </part>
     <comment>
      //文本内容
     </comment>
   </content>
 </text>
   <text>
   <name>
     NULL
     <comment>
      //姓名
     </comment>
   </name>
   <content>
     <part>
      但人们心中压抑的冲动都是相似的。
     </part>
     <comment>
       //文本内容
     </comment>
   </content>
 </text>
</body>
```