

THE #1 BESTSELLING AUTHOR OF *THE MONK WHO SOLD HIS FERRARI*

# ROBIN SHARMA

15 MILLION BOOKS SOLD WORLDWIDE



OWN YOUR MORNING  
ELEVATE YOUR LIFE

"Robin Sharma's books are helping people all over the world  
lead great lives." —PAULO COELHO

Machine Translated by Google

# THE 5 AM CLUB

OWN YOUR MORNING. ELEVATE YOUR LIFE.

ROBIN SHARMA

 HarperCollinsPublishersLtd

## مصنف کی طرف سے پیغام +لگن

میں یے حد مشکور ہوں کہ یہ کتاب آپ کے باتھ میں یے۔ میری گھری امید یے کہ یہ آپ کے تحائف اور صلاحیتوں کا خوبصورتی سے اظہار کرے گا۔ اور آپ کی تخلیقی صلاحیتوں، پیداواری صلاحیتوں، خوشحالی اور دنیا کی خدمت میں بھادری کے انقلابات کا سبب بنتا یے۔

AM 5 کلب ایک تصور اور طریقہ پر مبنی یے جو میں بیس سالوں سے مشہور کاروباریوں، افسانوی کمپنیوں کے سی ای اوز، اسپورٹس سپر اسٹارز، میوزک آئیکنز اور رائلٹی کے ارکان کو غیر معمولی کامیابی کے ساتھ سکھا رہا ہوں۔

میں نے یہ کتاب چار سال کے عرصے میں اٹلی، جنوبی افریقہ، کینیڈا، سوئٹزرلینڈ، روس، برازیل اور ماریشس میں لکھی۔ کبھی الفاظ آسانی سے ایسے بہتے کہ جیسے گرمی کا بلکا جھونکا میری پیٹھ پر ہو اور کبھی کبھی، میں اگے بڑھنے کی تگ و دو کرتا ہوں۔ کبھی کبھی میں نے تخلیقی زوال کا سفید جہنڈا لہراتے ہوئے محسوس کیا اور اس شدید روحانی عمل کے دوسرے ادوار کے دوران، میری اپنی ضروریات سے زیادہ ذمہ داری نے مجھے جاری رکھنے کی ترغیب دی۔

میں نے اس کتاب کی تحریر میں جو کچھ دینا یے وہ آپ کے لیے دے دیا یے۔ اور میں کہہ ارض کے تمام اچھے لوگوں کا بہت شکریہ ادا کرتا ہوں جو AM 5 کلب کی تکمیل تک میرے ساتھ کھڑے رہے۔

اور اس لیے، پورے دل کے ساتھ، میں عاجزی کے ساتھ یہ کام آپ، قارئین کے نام کرتا ہوں۔ دنیا کو مزید بیروز کی ضرورت یے اور ان کا انتظار کیوں کریں — جب آپ کے اندر یہ ہو کہ وہ ایک بن جائے۔ آج سے شروع ہو رہا یے۔

محبت + احترام کے ساتھ،

P

## ایپی گراف

"بمارے پاس فتوحات کا جشن منانے کے لیے ابديت بوگی لیکن انہیں جيتنے کے لیے غروب آفتاب سے صرف چند گھنٹے پہلے۔" ایمی کارمائیکل

"جس چیز کی قیمت ہے، اس میں کبھی بھی دیر نہیں بوئی یا، میرے معاملے میں، بہت جلد کوئی بھی شخص بننے کے لیے مجھے امید ہے کہ آپ نیس ونڈر گ شگر عکدنیکی پطا پت کرو ہجھر بلوفلگر لیپاکتو فٹلیومر الائنا ہے کہ آپ نہیں بننا چاہتے ہیں، تو

"اور جو لوگ ناچتے بوئے دیکھے گئے ان کو وہ لوگ پاگل سمجھتے تھے جو موسیقی نہیں سن سکتے تھے۔"  
-فریدرک نطشے-

## مشمولات

ڈھانپنا

سرورق

مصنف کی طرف سے پیغام + لگن  
ایپی گراف

1. خطرناک کام 2. افسانوی بننے کا روزانہ کا فلسفہ 3. ایک حیرت انگیز اجنبی کے ساتھ ایک غیر متوقع تصادم 4. اعتدال پسندی کو چھوڑنا اور یہ سب کچھ عام ہے 5. صبح کی مہارت میں ایک عجیب و غریب مہم جوئی ناقابل شکست 7. تبدیلی کی تیاری جنت میں شروع ہوتی ہے 8. صبح 5 بجھے کا طریقہ: دنیا کے معماروں کا صبح کا معمول 9. عظمت کے اظہار کے لیے ایک ڈھانچہ 10. تاریخ ساروں کے 4 فوکس 11. زندگی کی لہروں پر تشریف لے جانا 12. کلب نے عادت کی تنصیب کا پروٹوکول دریافت کیا 13. 5 AM 13. کلب 20/20/20 فارمولہ سیکھتا ہے 14. 5 AM کلب نیند کی لازمیت کو سمجھتا ہے 15. 5 AM کلب کو زندگی بھر کی جینیئس کے 10 حربوں پر تربیت دی جاتی ہے 16. 5 AM کلب نے ایلیٹ پرفارمنس کے جڑوں سائیکلوں کو اپنایا 5 AM 17. کلب کے ممبران اپنی زندگی کے بیرو بن گئے

پانچ سال بعد آپ کے بھادرانہ مہم جوئی پر آگئے کیا ہوگا؟ Epilogue:

رابن شرما کے دنیا بھر میں بیسٹ سیلرز کو پڑھ کر اپنے عروج کو تقویت دیں۔

مصنف کے بارے میں

رابن شرما کا بھی

کاپن رائٹ  
پبلیشور کے بارے میں

## 1 باب

# خطرناک کام

بندوق بہت پرتشدد بوگ۔ ایک پہندا بہت قدیم بوگا۔ اور کلائی پر چھری کا بلیڈ بھی خاموش بو جائے گا۔ لہذا، سوال یہ بن گیا کہ ایک بار شاندار زندگی کو کس طرح تیزی سے اور درست طریقے سے ختم کیا جا سکتا ہے، جس میں کم سے کم گڑڑ اور زیادہ سے زیادہ اثر ہو؟

صرف ایک سال پہلے، حالات ڈرامائی طور پر زیادہ امید افزا تھے۔ کاروباری شخصیت کو اپنی صنعت کے ایک ٹائشن، معاشرے کے رینما اور ایک انسان دوست کے طور پر بڑے پیمانے پر منایا جاتا تھا۔ وہ اپنی تیس کی دبائی کے اواخر میں تھے، اس نے کالج میں اپنے چھاترالی کمرے میں قائم کی گئی ٹیکنالوجی کمپنی کو مارکیٹ پلیس کے غلبہ کی مسلسل بڑھتی بوئی سطحون تک لے جا رہی تھی اور ایسی مصنوعات تیار کیں جن کی اس کے گاپک عزت کرتے تھے۔

اس کے باوجود اب اسے اندھا کیا جا رہا تھا، ایک متعصبانہ اور حسد سے پیدا ہونے والی بغاوت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا جو اس کاروبار میں اس کی ملکیت کے داؤ کو نمایاں طور پر کمزور کر دے گا جس سے اس نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ تعمیر کیا تھا، اور اسے نئی نوکری تلاش کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

واقعات کے اس قابل ذکر موڑ کا ظلم اس کاروباری شخص کے لیے ناقابل برداشت ثابت ہو رہا تھا۔ اس کے نیچے باقاعدگی سے برفیل بیرونی ایک دیکھ بھال کرنے والے، بمدرد اور دل کی گھرائیوں سے محبت کرنے والے دل کو برا دیتی ہے۔ اسے لگا کہ زندگی نے خود اسے دھوکہ دیا ہے۔ اور یہ کہ وہ بہت بہتر کی مستحق تھے۔

اس نے نیند کی گولیوں کی ایک بڑی بوتل نگلنا سمجھا۔ خطرناک عمل اس طرح صاف بو جائے گا۔ بس ان سب کو لے لو اور کام جلدی کرو، اس نے سوچا۔ مجھے اس درد سے بچنے کی ضرورت ہے۔

پھر، اس نے اپنے سفید بیڈ روم میں سجیلا بلاوط ڈریسر پر کچھ دیکھا۔ ایک ذاتی اصلاحی کانفرنس کا ٹکٹ جو اس کی ماں نے اسے دیا تھا۔ کاروباری شخص عام طور پر ایسے لوگوں پر بنتا ہے جو اس طرح کی تقریبات میں شرکت کرتے ہیں، انہیں "ٹوٹے بوئے پنکھوں والے" کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ایک چھدم گرو کے جوابات تلاش کر رہے ہیں جب انہیں ایک کامیاب اور کامیاب زندگی گزارنے کے لیے جو کچھ درکار ہے وہ ان کے اندر پہلے سے موجود تھا۔

شاید یہ اس کی رائے پر نظر ثانی کرنے کا وقت تھا۔ وہ بہت سے اختیارات نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یا تو وہ سیمینار میں جائے گی — اور کچھ پیش رفت کا تجربہ کرے گی جس سے اس کی جان بچ جائے گی۔ یا اسے سکون ملے گا۔ فوری موت کے ذریعے۔

## باب 2

# افسانوی بنے پر ایک روزانہ فلسفہ

"ابنی آگ کو بجهنے نہ دین، نامید دلدوں میں ناقابل تلافی چنگاری سے چنگاری پیدا کریں، نامید، ابھی تک نہیں، اور بالکل بھی نہیں۔ اپنی روح میں موجود بیرو کو اس زندگی کے لیے تھا مایوسی میں بلاک نہ ہونے دین جس کے آپ مستحق تھے اور کبھی نہیں پہنچ سکے۔ آپ جس دنیا کی خوابش کرتے ہیں وہ جیتنی جا سکتی ہے۔ یہ موجود ہے۔ یہ حقیقی ہے۔ یہ ممکن ہے۔ یہ آپ کا ہے۔" - عین رینڈ

وہ بہترین قسم کے مقرر تھے۔ ایک حقیقی بھے کرنے والا۔

ایک منحوس کیرئیر کے اختتام کے قریب اور اب اپنی اسی کی دبائی میں، وہ پوری دنیا میں ایک عظیم الشان الہام، لیڈر شپ کے لیجنڈ اور ایک مخلص سیاستدان کے طور پر دنیا بھر میں قابل احترام بن چکے تھے جو روزمرہ کے لوگوں کو ان کے عظیم ترین تحفوں کا احساس دلانے میں مدد کرتے تھے۔

اتار چڑھاؤ، غیر یقینی صورتحال اور عدم تحفظ سے بھری ٹقاافت میں، Spellbinder کے واقعات نے اسی ڈیم کے سائز کے انسانوں کو اپنی طرف متوجہ کیا جو نہ صرف تخلیقی صلاحیتوں، پیداواری صلاحیتوں اور خوشحالی سے بھر پور شاندار زندگی گزارنا چاہتے تھے بلکہ اس انداز میں وجود بھی رکھتے تھے جس سے انسانیت کو بلند بو۔ تاکہ، آخر میں، وہ خود پر اعتماد محسوس کریں کہ انہوں نے ایک شاندار میراث چھوڑی ہے اور آنے والی نسلوں پر اپنا نشان بنایا ہے۔

اس آدمی کا کام منفرد تھا۔ اس نے بصیرت کو ملا کیا جس نے بمارے کرداروں کے اندر جنگجو کو ایسے خیالات کے ساتھ مضبوط کیا جس نے دل کے اندر رینے والی روحانی شاعر کی عزت کی۔ اس کے پیغام رسانی نے عام افراد کو دکھایا کہ کس طرح کاروباری دائمے کی اعلیٰ ترین سطحوں پر کامیاب حاصل کی جا سکتی ہے اور پھر بھی بھرپور طریقے سے زندگی گزارنے کے جادو کو دوبارہ حاصل کرنا ہے۔ لہذا، بم خوف کے اس احساس کی طرف لوٹنے بیس جس سے پہلے بم جانتے تھے کہ ایک سخت اور سرد دنیا نے بماری فطری ذبانت کو پیچیدگی، سطحی پن اور تکنیکی خلفشار کے ننگا ناج میں جکڑ دیا ہے۔

اگرچہ Spellbinder لمبا تھا، لیکن اس کے ترقی یافتہ سالوں نے اسے تھوڑا سا جھکا دیا۔ چبوترے پر چلتے ہوئے اس نے احتیاط سے قدم بڑھایا لیکن خوبصورتی سے۔ نرم سفید پن سٹرپس کے ساتھ بالکل فٹ شدہ چارکوں گھٹ سوٹ نے اسے ایک خوبصورت شکل دی۔ اور نیلے رنگ کے چشمون کے ایک جوڑے نے ٹھنڈک کی صحیح مقدار میں اضافہ کیا۔

"زندگی بہت چھوٹی ہے اپنی صلاحیتوں سے کھیلنے کے لیے،" Spellbinder نے بزاروں کے کمرے سے بات کی۔ "آپ موقع کے ساتھ ساتھ پیدا ہوئے تھے۔"

افسانوی بننے کی ذمہ داری۔ آپ کو ماسٹر ورک لیول کے پراجیکٹس حاصل کرنے کے لیے بنایا گیا ہے، جو غیر معمول طور پر ابم تعاقب کو محسوس کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے اور اس چھوٹے سے سیارے پر اچھائی کی قوت بننے کے لیے بنایا گیا ہے۔ آپ میں یہ ہے کہ آپ ایک ایسی تہذیب میں اپنی بنیادی عظمت پر خودمختاری کا دوبارہ دعوی کریں جو کافی حد تک غیر مہذب بوچکی ہے۔ ایک عالمی برادری میں اپنی شرافت کو بحال کرنے کے لیے جہاں اکثریت اچھے جوئے خریدتی ہے اور مہنگی چیزوں حاصل کرتی ہے لیکن شاذ و نادر بی کسی بہتر خودی میں سرمایہ کاری کرتی ہے۔ آپ کی ذاتی قیادت کا تقاضہ ہے — نہیں، مطالیہ — کہ آپ ایک سائیئر زومبی بننا بند کریں اور ڈیجیٹل ڈیوائیس کی طرف متوجہ ہوں اور اپنی زندگی کو نمونہ مہارت کے لیے ڈھانپیں، شائستگی کی مثال دین اور خود غرضی کو ترک کریں جو اچھے لوگوں کو محدود رکھتی ہے۔ دنیا کی عظیم عورتیں اور مرد سب دینے والے تھے لینے والے نہیں۔ اس عام فریب کو ترک کر دیں کہ جو لوگ سب سے زیادہ جمع کرتے ہیں وہ جیت جاتے ہیں۔ اس کے بجائے، وہ کام کریں جو بہادری سے بھرپور ہو۔ — جو آپ کے بازار کو اس کی اصلیت کے معیار کے ساتھ ساتھ اس کی فراہم کردہ مدد سے بھی حیران کر دیتا ہے۔ جب آپ ایسا کرتے ہیں تو، میری سفارش یہ ہے کہ آپ اخلاقیات میں مضبوط نجی زندگی بھی بنائیں، جو شاندار خوبصورتی سے مالا مال ہو اور جب آپ کے اندرونی سکون کی حفاظت کی بات آتی ہو تو وہ غیرمتزلزل ہو۔ یہ، میرے دوست، آپ فرشتوں کے ساتھ کیسے چڑھتے ہیں۔

اور دیوتاؤں کے ساتھ ساتھ چلن۔"

سپیل بائنڈر رک گیا۔ اس نے بوا کا ایک جھونکا، پھاڑ جتنا بڑا۔ اس کی سانسون میں تناؤ بڑھتا گیا اور سانس لیتے ہیں اس نے شور مجاہا۔ اس نے اپنے اسٹائلش سیاہ بوٹوں کو دیکھا جو فوجی گریڈ تک پالش کیے گئے تھے۔

اگلی صفحہ میں موجود لوگوں نے ایک بار کے خوبصورت چہرے پر ایک آنسو گرتے دیکھا۔

اس کی نظریں نیچے کی طرف تھیں۔ اس کی خاموشی گرج دار تھی۔ Spellbinder غیر مستحکم دکھائی دیا۔

تناؤ بھرے لمحات کی ایک سیریز کے بعد جس میں سامعین میں سے کچھ اپنی نشستوں پر جا رہے تھے، سپیل بائنڈر نے اپنے بائیں باتھ میں پکڑا بوا مائیکروفون نیچے رکھ دیا۔ اپنے آزاد باتھ سے، اس نے نرمی سے اپنے پتلوں کی جیب تک پہنچا اور ایک کرکرا تھے شدہ لنن رومال نکالا۔ اس نے اپنا گال صاف کیا۔

"آپ میں سے بر ایک کی زندگی پر ایک کال ہے۔ آپ میں سے بر ایک اپنی روح کے اندر فضیلت کی ایک جبلت رکھتا ہے۔ اس کمرے میں کسی کو بھی اوسطاً منجمد رہنے کی ضرورت نہیں ہے اور معاشرے میں ظاہر ہونے والے طرز عمل کی بڑھ پیمانے پر اعتدال پسندی کے ساتھ ساتھ کاروبار کی اجتماعی ڈی پروفیشنلائزیشن کا شکار ہونے کی ضرورت ہے جو صنعت میں ظاہر ہے۔ حد بندی ایک ذہنیت سے زیادہ کچھ نہیں ہے جس پر بہت سارے اچھے لوگ روزانہ اس وقت تک مشق کرتے ہیں جب تک کہ وہ اس کی حقیقت پر یقین نہ کریں۔ یہ دیکھ کر میرا دل ٹوٹ جاتا ہے کہ بہت سارے ممکنہ طور پر طاقتوں انسان ایک کہانی میں پہنس گئے ہیں کہ وہ غیر معمولی، پیشہ ورانہ اور ذاتی طور پر کیوں نہیں ہو سکتے۔ آپ کو یاد رکھنا چاہیے کہ آپ کے بہانے بہانے ہیں، آپ کے خوف جھوٹے ہیں اور آپ کے شکوک چور ہیں۔

کئی نے سر بلایا۔ چند ایک نے تالیاں بجائیں۔ پھر کئی اور تالیاں بجائیں۔

"میں تمہے سمجھتا ہوں۔ میں واقعی کرتا ہوں،" Spellbinder جاری رکھا۔

"میں جانتا ہوں کہ آپ کی زندگی میں کچھ مشکل وقت آئے ہیں۔ ہم سب کے پاس یہ۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ محسوس کر رہے ہوں گے کہ چیزیں اس طرح سے نہیں نکلی ہیں جیسے آپ نے سوچا تھا کہ جب آپ چھوٹے بچے تھے، آگ، خوابش اور حیرت سے بھرتے ہوئے تھے۔ آپ نے بہتر دن ایک جیسا نظر آئے کا منصوبہ نہیں بنایا، کیا آپ نے؟ کسی ایسے کام میں جو آپ کی روح کو جھنگھوڑ رہا ہے۔  
تناؤ والی پریشانیوں اور لامتناہی ذمہ داریوں سے نمٹنا جو آپ کی اصلیت کو گھٹا دیتے ہیں اور آپ کی توانائی چوری کرتے ہیں۔ غیر ایم تعاقب کی بوس اور معمولی خوابشات کی فوری تکمیل کے لیے بھوکا، اکثر ایسی ٹینکالوجی کے ذریعے کارفرما یہ جو بمیں آزاد کرنے کے بجائے غلام بناتی ہے۔ ایک بی بفتے کو چند بزار بار جینا اور اسے زندگی کھانا۔ میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ ہم میں سے بہت سے لوگ تیس کی عمر میں مر جاتے ہیں اور اسی سال کی عمر میں دفن ہوتے ہیں۔ تو، میں آپ کو حاصل کرتا ہوں۔ آپ کو امید تھی کہ چیزیں مختلف ہوں گے۔ زیادہ دلچسپ۔ زیادہ پورا کرنے والا، خاص اور جادوئی۔"

یہ آخری الفاظ بولتے ہی اسپیل بائیڈر کی آواز کا ناپ گئی۔ اس نے ایک لمجھے کے لیے سانس لینے کے لیے جدوجہد کی۔ تشویش کی وجہ سے اس کی پیشانی سکڑ گئی۔ وہ کریم رنگ کی کرسی پر بیٹھ گیا جسے اس کے ایک معاون نے احتیاط سے استیحکام کے پہلو میں رکھا تھا۔

"اور، بان، میں جانتا ہوں کہ اس کمرے میں بہت سے ایسے بھی ہیں جو فی الحال اپنی پسند کی زندگی گزار رہے ہیں۔ آپ پوری دنیا میں اپنے کھیل پر اور اپنے خاندانوں اور برادریوں کو ایسی بجلی سے ملا مال کر رہے ہیں جس کی سرحدیں دوسری دنیا میں ہیں۔ اچھا کام براوو اور، ابھی تک، آپ نے بھی ایسے موسموں کا تجربہ کیا ہے جہاں آپ تاریکی کی سرد اور خطرناک وادی میں کھو چکے ہیں۔

آپ نے بھی اپنی تخلیقی عظمت کے ساتھ ساتھ آپ کی پیداواری عظمت کو سکون، خوف اور یہ حسی کے ایک چھوٹے سے دائیں میں گرتے ہوئے جانا ہے جس نے آپ کے اندر مہارت کی حوصلیوں اور بہادری کے ذخیروں کو دھوکہ دیا۔ تم بھی کمزور زندگی کی بنجر سرديوں سے مايوس بو چکے ہو۔ آپ کو بھی، آپ کے بچپن کے بہت سے متاثر کن خوابوں سے انکار کر دیا گیا ہے۔

آپ کو بھی ان لوگوں سے تکلیف پہنچی ہے جن پر آپ نے بھروسہ کیا ہے۔ آپ نے بھی اپنے نظریات کو تباہ کر دیا ہے۔ آپ نے بھی اپنے معصوم دل کو تباہ کر دیا ہے، اپنی زندگی اجیرن کر دی ہے، جیسے غیر ملکی حملہ آوروں کے اس میں گھسنے کے بعد تباہ شدہ ملک۔" غار کانفرنس بال شدید ساکن تھا۔

"اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ اپنی زندگی کے راستے پر کہاں ہیں، براہ کرم ایک نامکمل ماضی کے درد کو اپنے شاندار مستقبل کی شان میں رکاوٹ نہ بننے دیں۔ آپ اس سے کہیں زیادہ طاقتور ہیں جتنا آپ اس وقت سمجھ سکتے ہیں۔ شاندار فتوحات — اور صریح برکات — آپ کے راستے میں آ رہی ہیں۔ اور آپ بالکل وہیں ہیں جہاں آپ کو غیر معمولی طور پر پیداواری، انتہائی شاندار اور غیر معمولی اثر انگیز زندگی گزارنے کے لیے ضروری ترقی حاصل کرنے کی ضرورت ہے جو آپ نے اپنے سخت ترین آزمائشوں کے ذریعے حاصل کی ہے۔ اس وقت کچھ بھی غلط نہیں ہے، یہاں تک کہ اگر ایسا لگتا ہے کہ سب کچھ ٹوٹ رہا ہے۔ اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی زندگی ابھی ایک گڑبری ہے، تو یہ صرف اس لیے ہے کہ آپ کے خوف آپ کے ایمان سے تھوڑا زیادہ مضبوط ہیں۔ مشق کے ساتھ، آپ اپنے خوفزدہ خود کی آواز کا حجم کم کر سکتے ہیں۔ اور

اپنے سب سے کامیاب پہلو کے لمحے میں اضافہ کریں۔ سچی بات یہ یہ کہ بر ایک چیلنجنگ واقعہ جس کا آپ نے تجربہ کیا ہے، بر ایک زبریلا شخص جس کا آپ نے سامنا کیا ہے اور آپ نے جو بھی آزمائشیں برداشت کی ہیں وہ آپ کو اس شخص میں شامل کرنے کے لیے بہترین تیاری کی گئی ہیں جو آپ اب ہیں۔ آپ کو ان اسپاٹ کی ضرورت تھی تاکہ ان خزانوں، صلاحیتوں اور طاقتیوں کو فعال کیا جا سکے جو اب آپ کے اندر بیدار ہو رہے ہیں۔ کچھ بھی حادثہ نہیں تھا۔ صفر ایک بربادی تھی۔ آپ یقینی طور پر وہیں بیس جہاں آپ کو اپنی اعلیٰ ترین خوابیشات کی زندگی شروع کرنے کی ضرورت ہے۔ ایک جو آپ کو دنیا کو بدلتے والے کے ساتھ ساتھ ایک سلطنت بنانے والا بھی بن سکتا ہے۔ اور شاید ایک تاریخ ساز بھی۔"

"یہ سب آسان لگتا ہے لیکن حقیقت میں یہ بہت مشکل ہے،" پانچویں قطار میں بیٹھے ایک سرخ بیس بال کی ٹوپی میں ایک آدمی چلایا۔ اس نے سرمنی ٹی شرٹ اور پہنچ بونی جینز پہن رکھی تھی، جس قسم کی آپ اپنے مقامی شاپنگ مال میں پہنچ بونی خرید سکتے ہیں۔ اگرچہ یہ غصہ یہ عزت معلوم بوسکتا تھا، لیکن شریک کی آواز اور اس کی باڈی لینگوچ نے دی اسپیل بائنسٹر کی حقیقی تعریف کی۔

"میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں، آپ ایک حیرت انگیز انسان،" اسپیل بائنسٹر نے جواب دیا، اس کے فضل نے تمام شرکاء کو متاثر کیا اور اس کی آواز کچھ مضبوط لگ رہی تھی، جب وہ اپنی کرس سے کھڑا ہوا۔ "خیالات کی کوئی قیمت نہیں ہے جب تک کہ درخواست کی حمایت نہ ہو۔ چھوٹے سے چھوٹے عمل کی اہمیت بمیشہ عظیم ترین ارادوں سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور اگر ایک حیرت انگیز شخص بننا اور افسانوی زندگی گزارنا آسان ہوتا تو بر کوئی ایسا کر رہا ہوتا۔ سمجھتے ہو میرا کیا مطلب ہے؟"

"ضرور، یار،" سرخ ٹوپی والے آدمی نے اپنے نچلے ہونٹ کو انگلی سے رگڑتے بونے جواب دیا۔

"معاشرے نے بمیں غلط فہمیوں کا ایک سلسلہ بیج دیا ہے،" اسپیل بائنسٹر نے جاری رکھا۔ "یہ خوشی اس خوفناک لیکن شاندار حقیقت سے بہتر ہے کہ تمام امکانات کے لیے سخت محنت، باقاعدگی سے دوبارہ ایجاد کرنے اور سمندر کی طرح گہرے لگن کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ہماری حفاظت کے بندرگاہوں کو روزانہ چھوڑ دیا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ خوش فہمی اور ایک آسان زندگی کا بہکانا سو گنا زیادہ سفاکانہ ہے، بالآخر، اس زندگی سے جہاں آپ پوری طرح سے جاتے ہیں اور اپنے روشن خوابوں کے لیے ناقابل شکست موقف اختیار کرتے ہیں۔ ورلڈ کلاس شروع ہوتا ہے جہاں آپ کا کمفرٹ زون ختم ہوتا ہے ایک اصول ہے کہ کامیاب، بالآخر اور سب سے خوش رہنے والے بمیشہ یاد رکھیں۔

آدمی نے سر بلایا۔ سامعین میں لوگوں کے گروپ بھی ایسا بن کر رہے تھے۔ "چھوٹی عمر سے، بمیں یہ سوچنے کے لیے پروگرام کیا گیا ہے کہ مہارت، چالاکی اور شائستگی کی اقدار کے ساتھ وفاداری کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے تھوڑی محنت کی ضرورت ہے۔ اور اس طرح، اگر سڑک مشکل بو جاتی ہے اور کچھ صبر کی ضرورت ہوتی ہے، تو بمیں لگتا ہے کہ بم غلط راستے پر ہیں،" دی اسپیل بائنسٹر نے تبصرہ کیا جب اس نے لکڑی کی کرسی کا ایک بازو پکڑا اور اپنے پتلے فریم کو دوبارہ سیٹ پر جوڑ دیا۔

"بم نے نرم، کمزور اور نازک لوگوں کے کلچر کی حوصلہ افزائی کی ہے جو وعدے پورے نہیں کر سکتے، جو وعدوں پر ضمانت دیتے ہیں اور جو چھوٹی سے چھوٹی رکاوٹ کے ظاہر ہونے پر اپنی خوابیشات سے دستبردار ہو جاتے ہیں۔"

خطیب نے پھر زور سے آہ بھری۔

"مشکل اچھی ہے۔ حقیقی عظمت اور آپ کی موروٹی ذبانت کا ادراک ایک مشکل کھیل ہے۔ صرف وہی لوگ جو اپنی بلند ترین حدود کے آتش گیر کناروں تک جانے کے لیے کافی وقف ہوں گے وہ ان کو وسعت دیں گے۔ اور آپ کی خصوصی طاقتیوں، مضبوط ترین صلاحیتوں اور انتہائی متاثر کن عزائم کو عملی جامہ پہنانے کے سفر میں جو مصائب پیش آئے بین وہ انسانی اطمینان کے سب سے بڑے ذرائع میں سے ایک ہے۔ خوش اور اندرونی امن کی ایک اہم کلید یہ جاننا ہے کہ آپ نے اپنے انعامات حاصل کرنے کے لیے جو کچھ بھی کیا وہ کر لیا ہے اور اپنے بہترین بننے کے لیے جوش و جذبے سے سرمایہ کاری کی ہے۔ جاز کے لیجنڈ مائلز ڈیوس نے اپنے آپ کو معمول سے آگے بڑھایا جو اس کا فیلڈ اپنی شاندار صلاحیتوں سے پوری طرح فائدہ اٹھانا جانتا تھا۔ مائیکل اینجلو نے ذہنی، جذباتی، جسمانی اور روحانی طور پر بہت زیادہ قربانیاں دیں کیونکہ اس نے اپنا لاجواب فن پیش کیا۔ روزا پارکس، ایک سادہ سی سمسٹریس، جس میں شاندار بمت تھی، نے اس وقت دو ٹوک ذلت برداشت کی جب اسے شہری حقوق کی تحریک کو بھڑکاتے ہوئے ایک الگ بس میں اپنی سیٹ نہ چھوڑنے پر گرفتار کیا گیا۔ چارلس ڈارون نے اپنی مشہور تھیووری آف ایوولوشن کو ترتیب دیتے ہوئے آئندہ سال تک بارنیکلز — جی باں، بارنیکلز — کا مطالعہ کر کے اس قسم کے عزم کا مظاہرہ کیا جس کا تقاضا ہے۔

مہارت کی اصلاح کے لیے اس قسم کی لگن کو اب بماری جدید دنیا کی اکثریت 'پاگل' کے طور پر لیبیل کر دے گی جو سیلفیز، ورچوئل دوستوں کے ناشترے اور پرتشدد ویدیو گیمز دیکھنے میں اپنی ناقابل تلافی زندگی کا بڑا حصہ خرچ کرتی ہے۔ اسپیل بائیڈر نے بال کے ارد گرد جہانکتے ہوئے گویا حاضرین میں سے بر ایک کو براہ راست آنکھ میں دیکھنے کا عزم کر رکھا ہے۔

"اسٹیفن کنگ نے بائی اسکول رائٹنگ ٹیچر کے طور پر کام کیا اور کیری کو فروخت کرنے سے پہلے ایک صنعتی لانڈری میں کام کیا ، اس ناول نے اسے مشہور کیا،" عمر رسیدہ پیش کنندہ نے جاری رکھا۔ "اوہ، اور براہ کرم جان لیں کہ کنگ مستردوں اور ترددیوں سے اتنا حوصلہ شکن تھا کہ اس نے اپنے رن ڈاؤن ٹریلر میں لکھا بوا مخطوطہ کوڑے میں پھینک دیا، اور جدوجہد کے سامنے بتهیار ڈال دیے۔ یہ تب بن تھا جب اس کی بیوی، تبیتها نے اس کام کو دریافت کیا جب اس کا شوبر دور تھا، اس نے سگریٹ کی راکھ کو صاف کیا، کتاب پڑھی اور پھر اس کے مصنف کو بتایا کہ یہ بہت اچھا تھا کہ کنگ نے اسے اشاعت کے لیے پیش کیا۔ اس وقت بھی، بارڈ کوور کے حقوق کے لیے اس کی پیشگی پچیس سو ڈالر تھی۔

"کیا آپ سنجیدہ بیں؟" سٹیچ کے قریب بیٹھی ایک عورت کو بڑھایا۔ اس نے ایک سرسبز سبز ٹوپی پہنی تھی جس میں سرخ رنگ کا ایک بڑا پنکھہ چپکا بوا تھا اور واضح طور پر اپنے ڈرم کی دھڑکن کی طرف مارچ کرنے میں مطمئن تھی۔

"میں بون،" سپیل بائیڈر نے کہا۔ "اور جب ونسٹ وان گوگ نے اپنی زندگی میں نو سو پینٹنگز اور ایک بزار سے زیادہ ڈرائیٹر تخلیق کیں، اس کی مشہوری اس کی موت کے بعد شروع ہوئی۔ پیدا کرنے کی اس کی مہم مقبول تالیوں کے انا ایندھن سے متاثر نہیں تھی بلکہ ایک دانشمندانہ جبلت سے متاثر ہوئی تھی جس نے اسے یہ دیکھنے پر آمادہ کیا کہ وہ اپنی تخلیقی طاقت کا کتنا حصہ کھوں سکتا ہے، چاہے اسے کتنی بی مشکلات برداشت کرنی پڑیں۔ افسانوی بنا کبھی بھی آسان نہیں ہوتا۔ لیکن میں اس سفر کو عام طور پر پھنس جانے کے دل کو توڑنے کے لیے ترجیح دون گا جس میں بہت سے ممکنہ طور پر بہادر لوگ ڈیل کرتے ہیں۔

مسلسل کے ساتھ، "Spellbinder" کو مضبوطی سے بیان کیا۔

"بہرحال، میں صرف اتنا کہوں کہ وہ جگہ جہاں آپ کی سب سے بڑی تکلیف ہوتی ہے وہ جگہ بھی وہ جگہ ہے جہاں آپ کا سب سے بڑا موقع رہتا ہے۔ وہ عقائد جو آپ کو پریشان کرتے ہیں، وہ احساسات جو آپ کو دھمکاتے ہیں، وہ منصوبے جو آپ کو یہ چین کرتے ہیں اور آپ کی صلاحیتوں کے انکشافات جن کے خلاف آپ کا غیر محفوظ حصہ مزاحمت کر رہا ہے وہ بالکل وہی ہیں جہاں آپ کو جانے کی ضرورت ہے۔ ایک تخلیقی پروڈیوسر، ذاتی آزادی کے متلاش اور ممکنہ طور پر اپنی عظمت میں ان دروازوں کی طرف گھرائی سے جھک جائیں۔ اور پھر ان عقائد، احساسات اور منصوبوں کو اپنی زندگی کو اس طرح سے ڈھانچے کی بجائی تیزی سے قبول کریں جو ان کو مسترد کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہو۔ ان چیزوں میں جانا جو آپ کو خوفزدہ کرتی ہیں وہ یہ ہے کہ آپ اپنی بھولی بوئی طاقت کا دوبارہ دعویٰ کیسے کرتے ہیں۔ اور آپ بچپن کے بعد کھوئی بوئی معصومیت اور خوف کیسے واپس حاصل کرتے ہیں۔"

اچانک، Spellbinder نے کھانسی شروع کر دی۔ پہلے بلکے سے۔ پھر پُرتشدد طور پر، جیسے وہ بدلہ لینے پر تلے بوئی شیطان کے قبضے میں آگیا ہو۔

پروں میں، جارحانہ عملی کے کٹ کے ساتھ ایک سیاہ سوٹ میں ایک آدمی نے اپنی قمیض کے کف میں احتیاط سے ٹکائے بوئی ماوئہ پیس میں بات کی۔ روشنیاں جھelmanے لگیں، پھر مدهم۔ چند سامعین ممبران جو پلیٹ فارم کے قریب موجود تھے کھڑے تھے، انہیں یقین نہیں تھا کہ کیا کرنا ہے۔

کرکرا بن میں اپنے بالوں والی ایک انوکھی خوبصورت عورت، ایک چست مسکرات ہے اور کڑھائی والے سفید کالر کے ساتھ سخت سیاہ لباس، دھات کی سیڑھی پر چڑھی جس پر اسپیل بائیڈر اپنی گفتگو کے آغاز میں چڑھا تھا۔ اس کے ایک باتھ میں فون اور دوسرا باتھ میں اچھی طرح سے پہنی بوئی نوٹ بک تھی۔ اس کی سرخ اونچی ایڑیوں نے "کلک کلک" کی آواز نکالی جب وہ اپنے آجر کی طرف بڑھی۔

پھر بھی، عورت بہت دیر کر چکی تھی۔

اسپیل بائیڈر ایک بار کے شاندار کیرینٹ کے آخری راؤنڈ میں بڑے دل لیکن کمزور مہارتوں کے ساتھ ایک مکے کے نشے میں دھت باکسر کی طرح فرش پر گر گیا جو اسے کئی سال پہلے ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ پرانا پیش کننہ ساکت پڑا رہا۔ خون کا ایک چھوٹا سا دریا اس کے سر پر کٹنے سے بچ گیا، اس کے گزے پر برقرار رہا۔ اس کی عینک اس کے پاس بیٹھ گئی۔

رومال ابھی تک اس کے باتھ میں تھا۔ اس کی ایک بار چمکتی بوئی آنکھیں بند رہیں۔

## باب 3

### حیرت انگیز کے ساتھ ایک غیر متوقع ملاقات اجنبی

"ایسے مت جیو جیسے تمہارے پاس دس بزار سال باقی ہیں۔ آپ کی قسمت آپ پر لٹک رہی ہے۔ جب تک آپ زندہ ہیں، جب تک آپ اس زمین پر موجود ہیں، حقیقی طور پر ایک عظیم انسان بننے کی کوشش کریں۔ مارکس اور بیلیس، رومی شہنشاہ

کاروباری شخص نے ان لوگوں سے جھوٹ بولا جن سے اس نے سیمینار میں ملاقات کی، انہیں بتایا کہ وہ اسپیل بائیڈر کے تیز رفتار پیداواری کے شاندار فارمولوں کو سیکھنے کے ساتھ ذاتی مہارت کے نیچے نیورو سائنس کو دریافت کرنے کے لیے کمرے میں تھی جسے وہ صنعت کے رینماؤں کے ساتھ بانٹ رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ اس کی توقع یہ تھی کہ گرو کا طریقہ کار اسے اس کی فرم کے مقابلے پر ایک یہ مثال برتری دے گا، جس سے کاروبار تیزی سے ناقابل تردید غلبہ کی طرف بڑھ سکے گا۔ آپ کو معلوم ہے کہ وہ وباں موجود تھی: اسے اپنی امید بحال کرنے کی ضرورت تھی۔ اور اس کی جان بچ گئی۔

فنکار اس تقریب میں اس بات کو سمجھنے کے لیے آیا تھا کہ اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو کس طرح بڑھایا جائے اور اپنی صلاحیتوں کو بڑھایا جائے تاکہ وہ اپنی تخلیق کرده پینٹنگز کے ذریعے اپنے میدان میں مستقل نشان بنا سکے۔

اور یہ گھر آدمی کانفرنس بال میں چپکے سے نظر آیا  
جبکہ کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔

کاروباری اور فنکار ایک ساتھ بیٹھے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا جب وہ ملے تھے۔

"کیا آپ کو لگتا ہے کہ وہ مر گیا یہ؟" اس نے پوچھا جب فنکار اپنے لٹکتے ہوئے باب مارل کے ڈریڈ لاکس سے پریشان تھا۔

کاروباری شخص کا چہرہ کونیں اور لمبا تھا۔ جھریاں اور وزنی دراڑوں کا ایک خزانہ اس کے ماتھے پر کسی کسان کے تازہ کھیت میں جھاڑیوں کی طرح دوڑ رہا تھا۔ اس کے بھورے بال درمیانے لمبائی کے تھے اور "میرا مطلب کاروبار یہ اور مجھ سے گڑبڑ کرنے کی بمت نہیں ہے" ایک طرح سے اسٹائل کیا گیا تھا۔ وہ دبلی پتلی تھی، لمبی دوری کی رنگ کی طرح، پتلی بازوؤں اور پتلی ٹانگوں کے ساتھ جو ایک سمجھدار نیلے ڈیزائن اسکرٹ سے نکلی تھی۔ اس کی آنکھیں اداس لگ رہی تھیں، پرانے زخموں سے جو کبھی ٹھیک نہیں ہوئے تھے۔ اور کرنٹ سے

افراتفری جو اس کی پیاری کمپنی کو متاثر کر رہی تھی۔  
"یقین نہیں۔ اس نے بیچا۔ وہ سخت گر گیا۔ خدا، یہ جنگلی تھا۔ کبھی کچھ نہیں دیکھا  
پسند ہے،" آرٹسٹ نے ایک بالی کو کھینچتے ہوئے لے چینی سے کہا۔

"میں اس کے کام میں نیا بون۔ میں اس قسم کی چیز میں نہیں بون،" کاروباری شخص نے وضاحت کی۔ وہ  
بیٹھی رہی، اس کے بازو کریم رنگ کے بلاوز پر جوڑے ہوئے تھے جس میں ایک بڑی فلاپ بلیک بوٹائی فیشن کے  
مطابق گردن کی لکیر پر تھی۔ "لیکن مجھے آلات کے اس دور میں پیداواری صلاحیت کے بارے میں ان کی بہت  
سی معلومات پسند آئیں جو بماری توجہ اور گھرائی سے سوچنے کی بماری صلاحیت کو تباہ کر رہی بیں۔ اس کے  
الفاظ نے مجھے یہ احساس دلا دیا کہ مجھے اپنے علمی اثانوں کی بہت بہتر طریقے سے حفاظت کرنی ہے،" وہ کافی  
رسمی طور پر آگئے بڑھی۔ وہ جو گزر رہی تھی اسے شیئر کرنے میں اسے کوئی حقیقی دلچسپی نہیں تھی، اور وہ  
ظاہر ہے کہ اگلی سطح پر جانے کے لیے تیار ایک نامور کاروباری خاتون کے اپنے اگلے حصے کی حفاظت کرنا چاہتی  
تھی۔

"بان، وہ بپ ڈیف ہے،" آرٹسٹ نے گھبرا کر کہا۔ "اس نے میری بہت مدد کی ہے۔ یقین نہیں آتا جو ابھی نیچے  
چلا گیا۔ غیر حقیقی، ٹھیک ہے؟"

وہ ایک مصور تھا۔ چونکہ وہ اپنے بند کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی ذاتی زندگی کو بھی بہتر بنانا چاہتا تھا،  
اس لیے اس نے The Spellbinder کے کام کی پیروی کی۔ لیکن، کسی بھی وجہ سے، اس کے اندر کے شیاطین اس  
کی عظیم فطرت پر قابض نظر آتے تھے۔ لہذا، وہ لامحالہ اپنے برکولینٹ عزائم اور حیرت انگیز طور پر اصل خیالات  
کو سبوتواز کر رہا گا۔

فنکار بھاری تھا۔ ایک بکرا اس کی ٹھوڑی کے نیچے سے باہر نکلا۔ اس نے کالی ٹی شرٹ اور لمبی کالی شارٹس  
پہن رکھی تھی جو اس کے گھننوں سے نیچے گر گئی تھی۔ ریڈ کے تلووں والے سیاہ جوٹے، جس قسم کے آپ نے  
آسٹریلیویوں کو پہنتے ہوئے دیکھا ہوگا، تخلیقی یونیفارم مکمل کر لیا ہے۔ ٹیڈیوں کا ایک دلکش جھرنا اس کی بائیں  
ٹانگ کے دونوں بازوؤں اور اس کے پار لڑھ کیا۔ ایک نے کہا، "امیر لوگ جعلی ہوتے ہیں۔" ایک اور نئے مشہور  
بسپانوی فنکار سلوادور ڈالی سے ایک لائن چرا لی۔ اس میں صرف لکھا گیا ہے، "میں منشیات نہیں کرتا۔ میں  
منشیات بون۔"

"بیلو، لوگ،" یہ گھر آدمی نے کاروباری اور فنکار کے پیچھے چند قطاروں سے نامناسب طور پر اونچی آواز میں  
بات کی۔ آڈیوریم ابھی تک خالی تھا، اور آڈیو وژوئل عملہ شور مچانے والے اسٹیج کو پھاڑ رہا تھا۔ تقریب کے عملے  
نے فرش کو جھاڑو دیا۔ ایک ڈراؤنے خواب آن موم کا گانا پس منظر میں سکون سے چلایا گیا۔

دو نئے جانے والے جنگلی انسانوں کے بالوں کی الجھی بوئی گندگی کو دیکھنے کے لیے مڑ گئے، ایک ایسا چہرہ  
جو ایسا لگتا تھا کہ کئی دبائیوں میں اس کا شیو نہیں کیا گیا تھا اور خوفناک طور پر داغدار لباس کا پھٹا بوا  
انتظام۔

"جی بان؟" آرٹیکٹ میں آئس کیوب کی طرح سرد لہجے میں کاروباری شخص سے پوچھا۔

"کیا میں اپ کی مدد کر سکتا ہوں؟"

"ارے بھائی، کیا حال ہے؟" آرٹسٹ کی پیشکش کی، زیادہ شفقت سے۔

وہ یہ گھر آدمی اُنھے کر دنوں کے پاس بیٹھ گیا۔

"کیا آپ کو لگتا ہے کہ گرو ٹیڈھا ہو گیا ہے؟" اس نے اپنی کلائی میں سے ایک پر کھرنڈ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

"یقین نہیں،" آرٹسٹ نے جواب دیا جب اس نے ایک اور ڈریڈ لاک کو گھما یا۔ "امید نہیں۔"

"کیا آپ لوگوں کو سیمینار پسند آیا؟ بوڑھے نے کیا کہا آپ اس میں؟ بدمیز اجنبی نے جاری رکھا۔

"ڈیف،" آرٹسٹ نے کہا۔ "مجھے اس کا کام پسند ہے۔ مجھے یہ سب جینا مشکل ہے، لیکن وہ جو کہتا ہے وہ گھرا ہے۔ اور طاقتور۔"

"مجھے اتنا یقین نہیں ہے،" کاروباری شخص نے دوٹوک انداز میں کہا۔ "مجھے آج جو کچھ سنا وہ بہت پسند ہے، لیکن میں اب بھی کچھ دوسری چیزوں پر قائل نہیں ہوں۔ مجھے اس سب پر کارروائی کرنے کے لئے کچھ وقت درکار ہوگا۔"

"ٹھیک ہے، مجھے لگتا ہے کہ وہ نمبر ون ہے،" یہ گھر آدمی نے جھٹکے سے کہا۔ "میں نے اپنی خوش قسمتی کی تعلیمات کی بدولت بنائی۔ اور اس کی وجہ سے ایک خوبصورت عالمی معیار کی زندگی کا بھی لطف اٹھایا ہے۔ زیادہ تر لوگ ان کے ساتھ غیر معمولی چیزوں کی خوابش کرتے ہیں۔ اس نے مجھے سکھایا کہ غیر معمولی ادکار ان کے ساتھ غیر معمولی چیزوں پیش کرتے ہیں۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ اس نے مجھے اپنے بڑے خوابوں کو پورا کرنے کے لئے نہ صرف ایک خفیہ فلسفہ دیا بلکہ اس نے مجھے معلومات کو نتائج میں تبدیل کرنے کے لئے ٹیکنالوجی — حکمت عملی اور اوزار — سکھائے۔ اس کی انقلابی بصیرت اس بارے میں کہ کس طرح ایک زبردست نتیجہ خیز صبح کے معمولات کو اکیلے انسٹال کرنا ہے اس نے میرے بازار پر پڑنے والی اثرات کو بدل دیا۔

یہ گھر آدمی کی پیشانی کے ساتھ دائیں آنکھ کے بالکل اوپر ایک داغ دار نشان دوڑا۔ اس کی دھمکی آمیز داڑھی خاکستری تھی۔ اس نے اپنے گلے میں متیوں کا بار پہنا بوا تھا، جیسا کہ بندوستانی مقدس مرد اپنے مندروں میں پہنچے ہیں۔ اگرچہ اس کے پائپریوں نے اسے غیر مستحکم بنا دیا تھا اور اس کی شکل نے یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ کئی سالوں سے سرکوں پر ربتا تھا، اس کی آواز نے اختیار کا ہے قاعدہ احساس ظاہر کیا۔ اور اس کی آنکھوں نے شیر کا اعتماد ظاہر کیا۔

"مکمل کریک پاٹ،" کاروباری شخص نے فنکار سے سرگوشی کی۔ "اگر اس کے پاس ایک ہے۔ خوش قسمتی، میں مدر ٹریسا ہوں۔"

"تمہیں سمجھ آیا۔ وہ پاگل لگتا ہے۔" مصور نے جواب دیا۔ "لیکن اس کی گھمبیر گھڑی دیکھیں۔"

یہ گھر شخص کی بائیں کلائی پر، جو ساتھ کی دبائی کے اوآخر میں لگ رہا تھا، ان بڑے ٹائم پیسز میں سے ایک تھا جسے ب्रطانوی بیج فنڈ مینیجر میں کھانے کے لیے باہر جاتے وقت پہنچے کا شکار بوتے ہیں۔ اس میں ایک ریوالور کا رنگ ڈالیں تھا جس کے چاروں طرف سٹینلیس سٹیل کے کنارے، ایک سرخ سوئی والا پتلا گھنٹہ والا باٹھ اور غروب آفتاب کے نارنجی منٹ کا باٹھ تھا۔ اعزاز کے اس قابل ذکر بیج کو ایک وسیع سیاہ ریڑ کے پٹے کے ساتھ جوڑا گیا تھا، جس سے پوری پرتعیش شکل میں غوطہ خور کی طرح کا احساس ہوتا ہے۔

"ایک سو عظیم الشان، آسانی سے،" کاروباری نے محتاط انداز میں کہا۔ "میری دکان کے کچھ لوگوں نے بماری آئی پی اور کے اگلے دن اس طرح کی گھڑیاں خریدیں۔ بد قسمتی سے، بماری حصص کی قیمت گر گئی۔ لیکن انہوں نے اپنی لات ٹائم پیس کو برقرار رکھا۔"

"تو، سپیل بائندگوں کی گفتگو کا کون سا حصہ آپ کو بلیوں کو زیادہ پسند آیا؟" آوارہ نے اپنی کلائی نوچتے بوئے پوچھا۔ "کیا یہ سب کچھ باصلاحیت کی نفسيات کے بارے میں تھا جس کے ساتھ اس نے آغاز کیا؟ یا بوسکتا ہے کہ وہ ناقابل یقین ماذل جو اس نے ارب پتیوں کی پیداواری صلاحیتوں کے بارے میں سکھائے تھے جن کو اس نے

درمیانی بوسکتا ہے کہ آپ کو ان تمام نیورو بائیولوچی سے متاثر کیا گیا ہو جو اعلیٰ کارکردگی پیدا کرتی ہے۔ یا کیا آپ نے انسانیت کے فائدے کے لئے ایک آہ کے طور پر خدمت کرتے ہوئے افسانوی تک پہنچنے کی بماری ذمہ داری پر اس کے نظریہ کے ساتھ آواز اٹھائی جس سے وہ اس ڈرامائی تکمیل سے پہلے بم سے گزر؟" یہ گھر آدمی نے پھر آنکھ ماری۔

اور اپنی بڑی گھڑی پر نظر ڈالی۔

"اڑھ، دوستوں، یہ مزہ آیا۔ لیکن وقت ان سب سے قیمتی اشیاء میں سے ایک یہ جسے میں نے بلٹ پروف کرنا سیکھا ہے۔ وارن بفیٹ، شاندار سرمایہ کارنے کہا کہ امیر وقت میں سرمایہ کاری کرتے ہیں۔ غریب پیسے میں سرمایہ کاری کرتے ہیں۔ لہذا میں آپ لوگوں کے ساتھ زیادہ دیر نہیں رہ سکتا۔ ایک جیٹ اور رن وہ سے ملاقات ہوئی۔ سمجھتے ہو میرا کیا مطلب ہے؟"

"لگتا ہے وہ فریب میں ہے،" کاروباری نے سوچا۔

"بفیٹ نے یہ بھی کہا، 'میں مہنگے سوٹ خربدتا ہوں۔ وہ مجھے سستے لگتے ہیں۔' شاید آپ کو وہ اقتباس بھی یاد ہو گا۔ اور،" اس نے جاری رکھا، "میرا مطلب واقعی بدمیز بونا نہیں ہے، لیکن مجھے یقین نہیں ہے کہ آپ یہاں کیسے آئے۔ اور مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو وہ موٹی گھڑی کہاں سے ملی ہے یا آپ کس جیٹ کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ اور براہ کرم پریزنسیشن میں جو کچھ بوا اس کے بارے میں بولنا بند کریں۔ اس میں کوئی مضحکہ خیز بات نہیں۔ سنجدگی سے، مجھے یقین نہیں ہے کہ شریف آدمی ابھی بھی سانس لے رہا ہے۔

"دیف سچ،" آرٹسٹ نے اپنی بکری کو مارتے ہوئے اتفاق کیا۔ "ہندُنا نہیں۔ اور تم سرفر کی طرح کیوں بات کرتے ہو؟"

"اڑھ لوگو، ہندُنا رو،" یہ گھر آدمی نے کہا۔ "سب سے پہلے، میں ایک سرفر ہوں۔ میں نے اپنے نو عمر سال مالیبو میں ایک بورڈ پر گزارے۔ اس مقام کے قریب سواری کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جہاں یہیں بیک بیک ہوتی ہے۔ اب میں تمارین ہے میں چھوٹی لہروں پر سرفنگ کرتا ہوں، ایسی جگہ جہاں آپ بلیان شاید کبھی نہیں گئیں ہوں گے۔

"اس جگہ کے بارے میں کبھی نہیں سننا۔ تم کافی اشتغال انگیز ہو،" کاروباری شخص نے ہندُنا لہجے میں کہا۔

یہ گھر آدمی رک نہیں سکتا تھا۔

"اور دوسرا، میں کاروباری دنیا میں بہت کامیاب رہا ہوں۔ میں نے ایسی کمپنیوں کا ایک گروپ بنایا ہے جو اربوں کی آمدنی کرنے والی فرموں کے اس دور میں انتہائی منافع بخش ہیں لیکن ان کی نچلی لائن پر کچھ نہیں ہے۔ کیا لطیفہ ہے۔ دنیا تھوڑی نذر ہے۔ بہت زیادہ لالج اور کافی اچھی عقل نہیں۔ اور تیسرا، اگر میں کر سکتا ہوں،" اس نے مزید کہا کہ اس کی سخت آواز مضبوط ہوتی گئی، "ایک بوائی جہاز میرا انتظار کر رہا ہے۔ یہاں سے زیادہ دور نہیں ایک ٹریک پر۔ تو، جانے سے پہلے، میں آپ سے دوبارہ پوچھوں گا۔ کیونکہ میں جاننا چاہتا ہوں۔ Spellbinder کی پریزنسیشن کا کون سا حصہ آپ دونوں کو سب سے اچھا لگا؟

"تقریباً پوری چیز،" آرٹسٹ نے جواب دیا۔ "یہ سب بہت پسند آیا، میں نے پرانے لیجنڈ کے کے ہوئے بر لفظ کو ریکارڈ کیا۔"

"یہ غیر قانونی ہے،" یہ گھر آدمی نے اپنے بازو مضبوط سے عبور کرتے ہوئے خبردار کیا۔ "آپ ایسا کرنے میں وکیل کی سنگین پریشانی میں پڑ سکتے ہیں۔"

"یہ قانون کے خلاف ہے،" کاروباری نے تصدیق کی۔ "آپ ایسا کیوں کریں گے؟"

"کیونکہ میں چاپتا تھا۔ بس ایسا بن محسوس ہوا۔ میں وہ کرتا ہوں جو میں کرنا چاپتا ہوں۔ قوانین تباہی کے لیے بنائے جاتے ہیں، جانتے ہو؟ پکاسو نے کہا کہ آپ کو ایک پیشہ ور کی طرح اصول سیکھنے چاہئیں تاکہ آپ انہیں ایک فنکار کی طرح توڑ سکیں۔ مجھے خود بننے کی ضرورت ہے نہ کہ گیندوں کے ساتھ کچھ بھیریں، آنکھ بند کر کے ریوڑ کی پیروی کرتے ہوئے ایسے راستے پر چلنا جو کہیں نہیں جاتا ہے۔ زیادہ تر لوگ، خاص طور پر نقد رقم والے لوگ، دھوکہ دبی کے ایک گروپ کے سوا کچھ نہیں ہیں،" آرٹسٹ نے اعلان کیا۔ "یہ ایسا ہے جیسے Spellbinder کبھی کہتا ہے: آپ اس میں فٹ بو سکتے ہیں۔ یا آپ دنیا کو بدل سکتے ہیں۔ آپ کو دونوں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" تو میں نے ساری بات ریکارڈ کر لی۔

مارد دو مجھے اور جیل دلچسپ ہوگی۔ میں شاید وہاں کچھ اچھے لوگوں سے ملوں گا۔"

"ام، ٹھیک ہے،" یہ گھر آدمی نے کہا۔ "مجھے تمہارا فیصلہ پسند نہیں ہے۔ لیکن مجھے آپ کا جذبہ پسند ہے۔ تو، آگے بڑھو۔ اسے لے آؤ۔ سیمینار کے وہ حصے چلائیں جنہوں نے آپ کو آن کر دیا۔

"میں نے جو کچھ بھی ریکارڈ کیا ہے وہ آپ کے دماغ کو اڑا دے گا!" آرٹسٹ نے گٹار ورچوسو جمن بینڈرکس کے تفصیلی ٹیٹھو کو ظاہر کرنے کے لیے اپنا بازو اٹھایا۔ مردہ سپر اسٹار کے چہرے پر "جب محبت کی طاقت طاقت کی محبت پر قابو پالے گی، دنیا کو سکون معلوم ہوگا۔" آپ کچھ خاص سننے والے ہیں،" اس نے مزید کہا۔

"جی بان۔ آگے بڑھو اور اپنی پسند کے پرزا کھیلو،" اس نے کھڑے بوتے ہی کاروباری شخص کی حوصلہ افزائی کی۔ اسے اس بات کا یقین نہیں تھا کہ کیوں، لیکن، کبھی بھی تھوڑا سا، کچھ اس کے مرکز کے اندر گھرائی میں منتقل ہونے لگا تھا۔ "شاید زندگی مجھے توڑ رہی ہے،" اس نے سوچا۔ "لہذا میں کسی قسم کی پیش رفت کر سکتا ہوں۔"

اس تقریب میں بونا، فنکار سے ملنا، سپیل بائندر کے الفاظ سننا، چاہے وہ اس کی تمام باتوں سے متفق نہ ہو، اسے یہ احساس دلا رہا تھا کہ وہ اپنی فرم میں جو کچھ محسوس کر رہی ہے، وہ شاید اس کی عظمت کا تقاضا ہے۔ کاروباری شخص اب بھی شکی تھا۔ لیکن اسے محسوس ہوا کہ وہ کھل رہی ہے۔ اور ممکنہ طور پر بڑھ رہا ہے۔ لہذا، اس نے خود سے وعدہ کیا کہ وہ پیچھے بٹنے کے بجائے اس عمل کو جاری رکھے گی۔ اس کا پرانا طریقہ اب اس کی خدمت نہیں کرتا تھا۔ یہ تبدیلی کا وقت تھا۔

کاروباری شخص نے تھیوڈور روزویلٹ کے ایک اقتباس کے بارے میں سوچا جسے وہ پسند کرتی تھی: "یہ تنقید کرنے والا نہیں ہے جو شمار کرتا ہے؛ وہ آدمی نہیں جو اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ مضبوط آدمی کس طرح ٹھوکر کھاتا ہے، یا جہاں کام کرنے والا انہیں بہتر کر سکتا تھا۔ اس کا سہرا اس آدمی کا ہے جو حقیقت میں میدان میں ہے، جس کا چہرہ خاک، پسینے اور خون سے مرجھا ہوا ہے۔ جو بہادری سے کوشش کرتا ہے۔ کون غلطی کرتا ہے، جو بار بار مختصر بوتا ہے کیونکہ غلطی اور کوتاپی کے بغیر کوئی کوشش نہیں ہوتی۔ لیکن اصل میں اعمال کرنے کی کوشش کون کرتا ہے۔ جو بڑھ جوش و خروش، عظیم عقیدت کو جانتا ہے۔ جو اپنے آپ کو ایک مناسب مقصد میں خرچ کرتا ہے؛ کون سب سے بہتر جانتا ہے کہ آخر کار اعلیٰ کامیابیوں کی فتح ہے، اور کون بدترین ہے، اگر وہ ناکام بوجائے تو کم از کم بڑی بمت کرتے ہوئے ناکام ہو جاتا ہے، تاکہ اس کی جگہ ان سرد اور ڈریوک روحوں کے ساتھ نہ ہو جو نہ فتح کو جانتے ہیں نہ بار۔"

اس نے اس جملے کو بھی یاد کیا جو اس نے Spellbinder کے ایڈریس سے سیکھا تھا — کچھ اس طرح کہ "وہ لمحہ جب آپ سب سے زیادہ بار ماننے کا سوچتے ہیں وہ وہ لمحہ ہے جب آپ کو آگے بڑھنے کے لیے اسے اپنے اندر تلاش کرنا ہوگا۔" اور اس طرح، کاروباری خاتون نے اپنے اندر کی گھرائی تک پہنچ کر اپنے جوابات تلاش کرنے، اس کے مسائل کو حل کرنے اور بہت اچھے دنوں کا تجربہ کرنے کی اپنی جستجو کو جاری رکھنے کا عہد کیا۔ اس کی امید آبستہ آبستہ پھیل رہی تھی، اور اس کی پریشانیاں آبستہ آبستہ سکڑ رہی تھیں۔ اور اس کے بہترین نفس کی چھوٹی سی خاموش آواز سرگوشی کرنے لگی تھی کہ ایک بہت بی خاص مہم جوئی شروع ہونے والی

-۲-

## باب 4

# اعتدال پسندی کو چھوڑنا اور سب کچھ عام

"کیوں، کبھی کبھی میں ناشتے سے پہلے چھ ناممکن باتوں پر یقین کر لیتا ہوں۔" - لیوس کیروول، ایلس ان ونڈر لینڈ

"آپ پینٹر بیں نا؟" یہ گھر آدمی نے پوچھا جب اس نے اپنی خستہ حال قمیض کے ڈھیلے ٹھن سے کھلواڑ کیا۔

"بان،" فنکار نے بڑیا دیا۔ "ایک طرح سے ماہیوس۔ میں اچھا ہوں۔ لیکن زبردست نہیں۔"

"میرے پاس زیورخ میں اپنے فلیٹ میں بہت زیادہ فن ہے،" یہ گھر آدمی نے خوش مزاجی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ "قیمتتوں کے آسمان چھونے سے ٹھیک پہلے Bahnhofstrasse پر ایک جگہ خریدی۔ میں نے جہاں بھی جاتا ہوں صرف اعلیٰ ترین معیار کے ساتھ رہنے کی اہمیت کو سیکھا ہے۔ یہ سب سے بہترین جیتنے والی چالوں میں سے ایک یہ جو میں نے اپنی زندگی کو تخلیق کرنے کے لیے کی ہے۔ میرے کاروبار میں، میں صرف اعلیٰ کھلاڑیوں کی اجازت دیتا ہوں، کیونکہ آپ کے پاس-آلیول کے اداکاروں کے ساتھ آلیول کمپنی نہیں ہو سکتی۔ بم صرف ایسی مصنوعات جاری کرتے ہیں جو بماری مارکیٹ کو مکمل طور پر خلل ڈالتے ہیں اور پھر اس فیلڈ کو بالکل تبدیل کرتے ہیں کہ وہ کتنی قیمتی ہیں۔ میرے انٹرپرائیزز صرف ایسی خدمات پیش کرتے ہیں جو اخلاقی طور پر بمارے کلائنٹس کو تقویت بخشتی ہیں، صارف کا ایک دم توڑ دینے والا تجربہ فراہم کرتی ہیں اور جنونی پیروکاروں کو نسل دیتی ہیں جو کسی اور کے ساتھ کاروبار کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے ہے۔ اور میری ذاتی زندگی میں، یہ ایک بنی چجز ہے: میں صرف بہترین کھانا کھاتا ہوں، حالانکہ میں اس میں سے زیادہ نہیں کھاتا ہوں۔ میں صرف سب سے زیادہ اصل اور سوچی سمجھی کتابیں پڑھتا ہوں، اپنا وقت انتہائی بلکی پہلکی اور متأثر کن جگہوں میں گزارتا ہوں اور انتہائی پرفیشن مقامات کا دورہ کرتا ہوں۔ اور جب رشتہوں کی بات آتی ہے تو میں صرف اپنے آپ کو ایسے انسانوں سے گھیر لیتا ہوں جو میری خوشی کو بوا دیتے ہیں، میرے سکون کو بڑھاتے ہیں اور مجھے ایک بہتر انسان بننے کے لیے پرچوش کرتے ہیں۔ زندگی کا راستہ ان لوگوں کے ساتھ لٹکنے کے لئے بہت قیمتی ہے جو آپ کو حاصل نہیں کرتے ہیں۔ جس کے ساتھ آپ صرف وائب نہیں کرتے ہیں۔

جن کی قدریں آپ سے مختلف اور کم معیار ہیں۔ جن کے پاس مختلف مائنڈ سیٹس، بارٹ سیٹس، بیلٹھ سیٹس اور سول سیٹس ہوتے ہیں۔ یہ ایک چھوٹا سا معجزہ ہے کہ بمارے اثرات اور ماحول بماری پیداواری صلاحیت کے ساتھ ساتھ بمارے اثرات کو کس قدر طاقتور اور گہرے طریقے سے تشکیل دیتے ہیں۔

"دلچسپ،" کاروباری شخص نے اپنے فون کو گھورتے بولے نوٹ کیا۔ "لگتا ہے کہ وہ جانتا ہے کہ وہ کس کے بارے میں بات کر رہا ہے،" وہ آبستہ سے فنکار سے بُڑائی، اس کی نظریں ابھی بھی اسکرین پر تھیں۔

اس کے چہرے پر جھریوں کا مکڑی کا جالا مزید نرم بو گیا۔ ایک کلائی پر چاندی کے دو یہ عیب کنگن لٹکائے بولے تھے۔ ایک پر یہ جملہ تھا "Turn I can't's into I can's" جبکہ دوسرا پر "Done Is Better than Perfect" کندہ تھا۔ کاروباری شخص نے یہ تحائف اپنے لیے اس وقت خریدتے تھے جب اس کی کمپنی اپنے آغاز کے مرحلے میں تھی اور وہ انتہائی پ्रاعتماد موڈ میں تھی۔

فنکار نے کہا، "میں ذہنیت کے بارے میں جانتا ہوں۔" بارٹسٹس، بیلٹھ سیٹس اور سولسیٹس کے بارے میں کبھی نہیں سنا، یا۔"

"آپ کریں گے،" یہ گھر آدمی نے مشورہ دیا۔ "اور ایک بار جب آپ ایسا کرتے ہیں، جس طرح سے آپ اپنی دنیا میں تخلیق کرتے ہیں، پیدا کرتے ہیں اور ظاہر کرتے ہیں وہ کبھی ایک جیسا نہیں بوگا۔ کسی بھی سلطنت بنانے والے اور دنیا بنانے والے کے لیے سنجدگی سے انقلابی تصورات۔ اور اس وقت کہہ ارض پر بہت کم کاروباری افراد اور دوسرا نے انسان ان کے بارے میں جانتے ہیں۔ اگر وہ ایسا کرتے تو ان کی زندگی کا براہم عنصر تیزی سے بُڑھتا۔

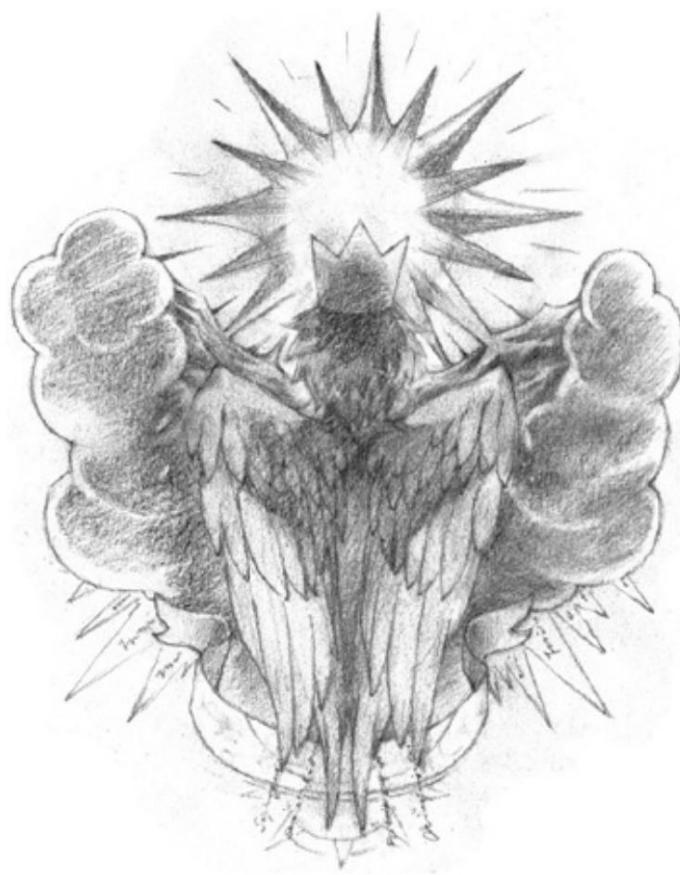
ابھی کے لیے، میں صرف اپنے اردگرد کی بر چیز میں انتہائی اعلیٰ معیار کے لیے اپنی ذاتی وابستگی کو برقرار رکھنا چاہتا ہوں۔ آپ کا ماحول واقعی آپ کے تاثرات، آپ کے الہام اور آپ کے نفاذ کو تشكیل دیتا ہے۔ فن میری روح کو پالتا ہے۔

عظمیں کتابیں میری امید کا مقابلہ کرتی ہیں۔ بھرپور گفتگو میری تخلیقی صلاحیتوں کو بُڑھا دیتی ہے۔ حریت انگیز موسیقی میرے دل کو بلند کرتی ہے۔ خوبصورت نظارے میری روح کو تقویت دیتے ہیں۔ اور آپ کو معلوم ہے کہ اختراعی خیالات کا ایک یادگار ڈاؤن لوڈ فرایم کرنے کے مثبتت سے بھری بولے ایک صبح کی ضرورت ہے جو ایک پوری نسل کو بلند کرتی ہے۔ اور مجھے یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ انسانوں کو ترقی دینا کاروبار کا بہترین کھیل ہے جسے ٹاپ ۱۵% ادا کرتے ہیں۔ تجارت کا اصل مقصد صرف اپنی ذاتی دولت کمانا نہیں ہے۔ کھیل میں شامل ہونے کی اصل وجہ معاشرے کے لیے مددگار بنتا ہے۔ کاروبار میں میری بنیادی توجہ خدمت کرنا ہے۔ یہی، طاقت اور وقار صرف ناگزیر ضمنی مصنوعات ہیں جو راستے میں میرے لئے دکھائے گئے ہیں۔ ایک پرانے اور قابل ذکر دوست نے مجھے یہ طریقہ کار سکھایا جب میں جوان تھا۔ اس نے میری خوشحالی کی حالت اور میری نجی آزادی کی وسعت کو مکمل طور پر بدل دیا۔

اور یہ متنضاد کاروباری فلسفہ تب سے میرے کام کرنے کے طریقے پر حاوی ہے۔ کون جانتا ہے، شاید میں کبھی کبھی آپ سے اپنے استاد کا تعارف کروا دوں۔

گھومنے والا رک گیا۔ اس نے اپنی بُڑی گھُڑی کا مطالعہ کیا۔ اس کے بعد اس نے آنکھیں بند کیں اور یہ الفاظ کہے: "اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کرو۔" گویا جادو سے اس کے پھیلے بولے بائیں باٹھ کی بتهیلی میں سفید کاغذ کا کافی چھوٹا اور کافی موٹا ٹکڑا نمودار بوا۔ یہ کافی چال تھی۔ اگر آپ ان تینوں روحوں کے ساتھ وباں کھڑے ہوئے تو آپ بہت متاثر ہوئے۔

یہاں یہ ہے کہ کاغذ پر تصویر کیسی نظر آتی ہے:



اس موقع پر کاروباری اور فنکار دونوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے، وہ دونوں الجھے بؤے اور مسحور دکھائی دے رہ تھے۔

"آپ دونوں میں سے برا ایک کے اندر ایک بیرو یہ۔ آپ کو یہ بات بچپن میں معلوم تھی اس سے پہلے کہ بڑوں نے آپ کو اپنی طاقتوں کو محدود کرنے، اپنی ذبانت کا طوق باندھنے اور اپنے دل کی سچائیوں کو دھوکہ دینے کے لیے کہا۔"

"بالغ بھے بگڑے بؤے بیں،" اس نے آگے کہا۔ "جب آپ بہت چھوٹے تھے، تو آپ سمجھے گئے تھے کہ کیسے جینا یہ۔ ستاروں کو گھوڑنا آپ کو خوشی سے بھر دیتا ہے۔

پارک میں دوڑنا آپ کو زندہ محسوس کرتا ہے۔ اور تتلیوں کا پیچھا کرتے بؤے آپ کو خوشی سے بھر دیا۔ اوه، میں تتلیوں کو کیسے پسند کرتا ہوں۔ پھر، جیسے جیسے آپ بڑے بؤے، آپ بھول گئے کہ انسان کیسے بننا ہے۔ آپ بھول گئے کہ کیسے جرات مندانہ اور پرجوش اور محبت کرنے والے اور جنگلی طور پر زندہ رینا ہے۔

آپ کی امید کے قیمتی ذخائر ختم ہو گئے۔ عام بونا قابل قبول ہو گیا۔ آپ کی تخلیقی صلاحیتوں، آپ کی مثبتیت اور آپ کی عظمت کے ساتھ آپ کی قربت کا چراغ مدهم بوتا گیا جب آپ کو فٹ بونے، دوسروں سے زیادہ بونے اور مقبول بونے کی فکر بونے لگی۔ ٹھیک ہے، میں جو کہتا ہوں وہ یہ یہ ہے: یہ حس بالغوں کی دنیا میں اس کی کمی، یہ حسی اور محدودیت کے ساتھ حصہ نہ لیں۔ میں آپ کو ایک ایسی خفیہ حقیقت میں داخل بونے کی دعوت دے رہا ہوں جو صرف حقیقی آقوؤں، عظیم ذبانتوں اور تاریخ کے حقیقی افسانوں کو جانا جاتا ہے۔ اور اپنے اندر ایسی بنیادی طاقتوں کو دریافت کرنا جن کے بارے میں آپ کبھی نہیں جانتے تھے۔

وہاں آپ اپنے کام اور ذاتی زندگی میں جادو پیدا کر سکتے ہیں۔ اور میں ایسا کرنے میں آپ کی مدد کرنے کے لیے حاضر ہوں۔"

اس سے پہلے کہ کاروباری اور فنکار ایک لفظ بھی بول پاتے ہیں، یہ گھر شخص نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔ "اوہ، میں آرٹ کی ابمیت پر جھوم رہا تھا۔ اور وہ ماحولیاتی نظام جس کے اندر آپ کی زندگی قائم ہے۔ مجھے پرتگالی مصنف فرنینڈو پیسووا کے زبردست الفاظ کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے: 'فن بمیں، وہم کے ذریعے، وجود کی گھنٹن سے آزاد کرتا ہے۔ ڈنمارک کے شہزادہ بیملیٹ کی طرف سے برداشت کی گئی غلطیوں اور تکالیف کو محسوس کرتے ہوئے، ہم اپنے آپ کو محسوس نہیں کرتے، جو کہ ناپاک بین کیونکہ وہ بمار ہے بین اور ناپاک بین کیونکہ وہ ناپاک بین۔' مجھے ونسنٹ وان گوگ کی بات بھی یاد دلاتا ہے: 'میرے حصے کے لیے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں جانتا، لیکن ستاروں کا نظارہ مجھے خواب بنا دیتا ہے۔'

یہ گھر آدمی مشکل سے نگل گیا۔ اس کی نظریں دور ہو گئیں۔ اس نے گھبرا کر اپنا گلا صاف کیا۔

"لوگوں، میں نے بہت کچھ کیا ہے۔ نیچے گرا دیا گیا اور زندگی کی طرف سے ایک ٹن کے ارد گرد لات ماری۔ بیمار ہو گئے۔ حملہ کیا گیا۔ زیادتی ہوئی ہے۔ غلط استعمال کیا گیا۔ ارٹے، میں کسی ملک کے گانے کی طرح آواز دے رہا ہوں۔ اگر میری لڑکی نے مجھے دھوکہ دیا اور میرا کتا مر گیا تو میں ایک بٹ سنگل ہو گا۔

یہ گھر آدمی بنس پڑا۔ تیزابی قسم کی بنسی پر ایک عجیب و غریب، سرکس کا مسخرہ۔ اس نے جاری رکھا۔ "بہرحال، یہ سب اچھا ہے۔ درد گہرائی تک جانے کا دروازہ ہے۔

سمجھو ہو میرا کیا مطلب ہے؟ اور المیہ فطرت کا عظیم پیوریفائٹ ہے۔ یہ انا کی جعلیت، خوف اور تکبر کو جلا دیتا ہے۔ بمیں بماری پرتبیها اور باصلاحیت کی طرف لوٹاتا ہے، اگر آپ میں بمت ہے کہ آپ اس میں جانے کی جس سے آپ کو نقصان پہنچا ہے۔ دکھ بہت سے انعامات دیتا ہے، بشمول بمدردی، اصلیت، تعلق اور صداقت۔

جوناں سالک نے کہا، 'میں نے خواب دیکھے ہیں اور میں نے ڈراؤنے خواب بھی دیکھے ہیں، لیکن میں نے اپنے خوابوں کی وجہ سے اپنے ڈراؤنے خوابوں پر فتح حاصل کر لی ہے،' بن بلائے آوارہ نے حیرت سے کہا۔

"وہ انتہائی عجیب ہے۔ ناقابل یقین حد تک سنکی۔ لیکن اس کے لیے کچھ خاص ہے،" کاروباری شخصیت نے خاموشی سے فنکار کے سامنے اعتراف کیا، اور اس نے اپنے شاندار گیرئیر میں اس کی حفاظت کرنے والے مذموم پن کے کچھ زیادہ ہی بتھیا رہا کو بُٹا دیا۔ "جو اس نے ابھی کہا بالکل وہی یہ جو مجھے سننے کی ضرورت ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ سڑکوں پر گتے کے ڈی میں رہتا ہے۔ لیکن اس کی باتیں سنو۔ کبھی شاعر کی طرح بولتا ہے۔ وہ اتنا ہے باک کیسے بو سکتا ہے؟ اس کی گہرائی کہاں سے آئی؟ اور یہ 'پرانا دوست' کون ہے جس نے اسے اتنا کچھ سکھایا ہے؟ اس کے پاس ایک گرمجوشی بھی ہے جو مجھے اپنے والد کی یاد دلاتی ہے۔ میں اب بھی اسے یاد کرتا ہوں۔ وہ میرا معتمد تھا۔ میرا سب سے بڑا حامی۔

اور میرا سب سے اچھا دوست۔ میں بر روز اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے،" فنکار نے عجیب احنبی سے کہا۔ "آپ نے مجھ سے پوچھا کہ مجھے گفتگو میں سب سے زیادہ کیا پسند آیا۔ مجھے وہ حصہ پسند آیا جہاں اسپیل بائندڑ نے اسیپاڑن واریر کرڈو کے بارے میں بات کی تھی جس میں کہا گیا ہے کہ 'جو تربیت میں زیادہ پسینہ بھاتا ہے اس کا جنگ میں کم خون بھاتا ہے۔' اور مجھے ان کی لائن پسند آئی اعلیٰ فتح صبح کے انہی اوقات میں کی جاتی ہے۔

جب کوئی نہیں دیکھ رہا ہے اور جب باقی سب سو رہے ہوں۔ 'عالمنی معيار کے صبح کے معمول کی قدر کے بارے میں ان کی تعلیمات بہت اچھی تھیں۔

کاروباری شخص نے اس کے آئے پر نظریں جمائی۔ "میں نے کچھ اچھے نوٹ لیے ہیں۔ لیکن میں نے وہ جوابرات نہیں اٹھائے،" اس نے جو کچھ سنا تھا اسے پکڑتے بوئے کہا۔

"بم صرف وہی سنتے ہیں جو ہم سننے کے لیے تیار ہیں،" یہ گھر آدمی نے سمجھداری سے دیکھا۔ "تمام سیکھنے بھیں بالکل اسی جگہ ملتے ہیں جہاں ہم ہیں۔ اور جیسے جیسے ہم بڑھتے ہوئے ہیں، ہم بہتر سمجھتے ہیں۔

اسپیل بائندھ کی آواز اچانک گونجی۔ یہ گھر آدمی کی آنکھیں تاج محل جیسی بڑی لگ رہی تھیں۔ کوئی دیکھ سکتا تھا کہ وہ اس مشہور لمحے کو سن کر حیرت زدہ تھا۔ اس نے ارد گرد کاتا۔ ذریعہ کی تلاش میں۔ جلدی سے سب واضح ہو گیا۔

فنکار سیمینار سے اپنی ناجائز ریکارڈنگ چلا رہا تھا۔ "بھائی، آپ کے سوال کا مکمل جواب دینے کے لیے یہ حصہ مجھے سب سے زیادہ پسند آیا،" اس نے جھنچھلاپٹ والے ٹرمپ کی آنکھوں میں براہ راست گھوڑتے بوئے کہا۔

سانبر زومبی کے کلچر میں، خلفشار کے عادی اور رکاوٹوں سے دوچار، اس بات کی ضمانت دینے کا سب سے دانشمندانہ طریقہ کہ آپ اپنے پیشہ و رانہ اور ذاتی زندگی کے ابم ترین شعبوں میں مستقل طور پر مہارت کے درجے کے نتائج پیدا کرتے ہیں، یہ لے کہ ایک عالمی معيار کی صبح کی روپیں کو انستیٹ کیا جائی۔ جیت آپ کی شروعات سے شروع ہوتی ہے۔ اور آپ کے پہلے گھنٹے وہ ہوتے ہیں جب بیرو بنائے جاتے ہیں۔

کمزوری کے خلاف جنگ کریں اور خوف کے خلاف مہم چلانیں۔ آپ واقعی جلدی اٹھ سکتے ہیں۔ اور ایسا کرنا افسانوی کی طرف آپ کے زبردست تعاقب میں ایک ضرورت ہے۔ اپنے دن کے اکلے سرے کا بہترین خیال رکھیں، اور آپ کا باقی دن بہت زیادہ خیال رکھے گا۔ خود کا اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کریں۔

اسپیل بائندھ کو ایک نوآموز تیراک کی طرح گھرگھرا بیٹ سنائی دے رہی تھی جو بہت تیز، بہت دور چلا گیا تھا۔ فنکار اپنی ریکارڈنگ پیش کرتا رہا، والیوم کو بڑھاتا رہا تاکہ آواز گونج رہی ہے۔

یہاں وہ قیمتی چھوٹا راز یہ جسے صنعت کے بڑے، فنکارانہ فن کے شاندار اداکار اور انسانیت کے انتہائی کامیابیاں حاصل کرنے والے کبھی بھی آپ کے ساتھ شیئر نہیں کریں گے: آپ کے وراثت میں ملنے والے جینیات کے بارے میں بہت کم اور آپ کی روزمرہ کی عادات کے بارے میں بہت زیادہ نتائج ہیں۔ اور آپ کی صبح کی رسم کیلیبیریٹ کرنے کے لیے سب سے ضروری ہے۔ اور پھر خودکار۔

جب ہم شبیہین کو عملی شکل میں دیکھتے ہیں، تو بماری تہذیب کے ذریعہ ہمیں فروخت کرنے والا زبردستی لالج یہ ماننا ہوتا ہے کہ وہ بمیشے اتنے عظیم تھے۔ کہ وہ ان کی استثنائیت میں پیدا ہوئے تھے۔ کہ انہوں نے خوش قسمتی سے ڈی این اے لائزی جیت لی۔ کہ ان کی ذیابت وراثت میں ملنے تھی۔ پھر ہمیں سچائی ہے کہ ہم انہیں برسوں بعد ایک عمل کی پیروی کرنے کے بعد ان کی بوری شان و شوکت میں دیکھ رہے ہیں، جس میں گھنٹوں کی مسلسل مشق شامل ہے۔ جب ہم کاروبار، کھلیل، سائنس اور فنون لطیفہ میں شاندار کھلاڑیوں کا مشاہدہ کرتے ہیں تو ہم ایک بن حصول کے ارد گرد ایک غیر معمولی ارتکاز کے حاصل کردہ نتائج کا مشاہدہ کرتے ہیں، ایک مہارت پر فلکیات توجہ، ایک مقصد پر لگائی گئی قربانی کی شدت، گہری تیاری کی غیر معمولی سطح اور انتہائی ٹھوس صبر کی مقدار، یاد رکھیں، بر پیشہ ور ایک بار شووقیہ تھا، اور بر ماسٹر نے ایک ابتدائی کے طور پر آغاز کیا۔ عام لوگ غیر معمولی کارنامے انجام دے سکتے ہیں، جب وہ صحیح عادات کو معمول بنایاں۔

"یہ بلی بہت ٹھوس ہے،" یہ گھر آدمی نے کہا۔ اس نے کارنیوں میں کسی بھی کی طرح اپنے گندے باٹھ تالیاں بجائیں۔ اس نے اپنی گھری دوبارہ چیک کی۔ پھر اس نے اپنا رخ بدلتا شروع کیا۔

اپنے کولبوں کو آگے پھر پیچھے جھکاتے ہوئے پاؤں۔ اس کے باٹھ اب بوا میں لہرا رہے تھے اور وہ دوبارہ بند آنکھوں کے ساتھ اپنی انگلیاں پھیر رہا تھا۔ اس کے پھٹے بوٹوں سے ایسی آوازیں نکل رہی تھیں جیسے ابتدائی ریپر اپنے بوم بکس کے بغیر بناتے تھے۔ آپ اسے ایکشن میں دیکھ کر حیران رہ جاتے۔

"یہ تم کیا کر رہے ہو؟" آرٹسٹ چلایا۔

"رقص،" یہ گھر آدمی نے شاندار انداز میں آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا۔ "مجھے یہ خوبصورت علم لاتے رہیں۔ سقراط نے کہا تھا، 'تعلیم شعلے کو جلانا ہے'۔ اور اسحاق عاصیموف نے لکھا 'خود تعلیم ہے، میرے خیال میں، وباں کی واحد تعلیم ہے'۔ تو پرانے گرو کے الفاظ ادا کرتے رہو یار۔ یہ سب کچھ بہت گھٹیا ہے۔"

### آرٹسٹ نے دوبارہ ریکارڈنگ شروع کی:

اس دنیا سے آپ کی مہارت کی تمام بھری قفازی کی سختی سے مزاحمت کریں جو آپ کو خلفشار کی طرف مائل کرتی ہے اور ڈیجیٹل ڈیمنشنا کا باعث بنتی ہے۔ بھرپور اظہار کے لیے اپنی توجہ ممکنہ درد کے ایورسٹس کی طرف واپس مبذول کریں اور، آج ان تمام وجہوں کو جاری کریں جو آپ کی طاقت کے کسی بھی جمود کو جنم دیتے ہیں۔ ایک تخیل پرست بنا شروع کریں — ان نایاب افراد میں سے ایک جو آپ کے مااضی کی جیل کی سلاخوں کے ذریعے آپ کے مستقبل کی شرافت سے رینماٹی کرتا ہے۔ یہ میں سے بر ایک معجزات کے چھوٹے چھوٹے پھٹوں سے بھرے دنوں کے لیے پیاسا ہے۔ یہ میں سے بر ایک کی خوابیں ہے کہ ہم اپنی خالص بھادری کا مالک بنیں اور یہ چین استثنی میں قدم رکھیں۔ اس وقت زندہ تمام انسانوں کو ایسے ماسٹر ورک تیار کرنے کی ابتدائی نفسیاتی ضرورت ہے جو وہ، روزانہ غیر معمولی خوف کے درمیان رہتے ہیں اور جانتے ہیں کہ ہم کسی نہ کسی طرح اپنے گھنٹے اس طرح گزار رہے ہیں جو دوسروں کی زندگیوں کو تقویت بخشی۔ شاعر تھامس کیمبل نے یہ بات بُری خوبصورتی سے کہی جب اس نے مشاہدہ کیا، "دلوں میں جینا جسے بم پیچھے چھوڑ دیتے ہیں مرننا نہیں ہے۔"

بم میں سے بر ایک کو—حقیقت میں—اپنے اپنے مستند طریقے سے تاریخ بنانے کے لیے بنایا گیا ہے۔ ایک کے لیے، اس کا مطلب ایک بہترین کوڈر یا ایک عمدہ استاد بونا ہو سکتا ہے جو نوجوان ذینبوں کو اٹھاتا ہے۔ دوسرے کے لیے، اس موقع کا مطلب ایک زبردست ماں یا ایک شاندار مینیجر بننا ہو سکتا ہے۔ ایک اور بات کے لیے، اس خوش قسمتی کا مطلب ایک زبردست کاروبار کو بڑھانا یا ایک شاندار سیلز پرسن بونا ہو سکتا ہے جو گاہکوں کی بہترین خدمت کرتا ہے۔ آئے والی نسلوں کو یاد رکھنے اور ایسی زندگی گزارنے کا یہ موقع جو واقعی ایمیٹ رکھتا ہے، کوئی طعنہ نہیں۔ درحقیقت یہ ایک حقیقت ہے۔ اس کے باوجود، بم میں سے بہت کم لوگوں نے وہ ذہنیت، صبح کے طریقوں اور مستقل حالات کو دریافت کیا ہے، اور پھر انسٹال کیا ہے جو بمارہ لیے ان نتائج کے ظاہر ہونے کی ضمانت دیتے ہیں۔

بم سب بلند باصلاحیت صلاحیتوں، لامددود خوشی اور خوف سے آزادی کے پیدائشی حق تک رسائی حاصل کرنا چاہتے ہیں، لیکن بم میں سے بہت کم لوگ وہ کام کرنے کے لیے تیار ہیں جو بماری پوشیدہ صلاحیتوں کو پیش کرنے کا سبب بنیں۔ عجب، ٹھیک ہے؟ اور یہ بہت افسوسناک ہے۔ بم میں سے اکثریت کو اس روشنی سے پہناؤٹ کیا گیا ہے جو بمارا جوبرا ہے۔ اس عمر میں بم میں سے اکثر لوگ اپنے سب سے قیمتی گھنٹے مصروف رہنے میں گزارتے ہیں۔ حقیقی زندگی گزارنے کو نظرانداز کرنے بولے چھوٹی چیزوں اور مصنوعی تفریحات کا پیچھا کرنا۔ یہ آخر میں دل ٹوٹنے کا ایک فارمولہ ہے۔ پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے اپنی بہترین صبحیں اور ممکنہ طور پر نتیجہ خیز دن گزارنے کا فائدہ ہے کہ جب آپ کمزور اور جھریلوں کا شکار ہوتے ہیں تو آپ کو احساس ہوتا ہے کہ وہ غلط تھے؟ بہت دکھ کی بات۔

"وہ حصہ واقعی میرے ساتھ گونج رہا تھا،" کاروباری شخص نے قدرے جذباتی انداز میں کہا۔ "میں یقینی طور پر اپنی ٹیکنالوجی کا عادی ہوں۔ بر چیز کی جانچ پڑتا نہیں روک سکتے۔ صبح کی پہلی چیز اور رات کو آخری چیز۔ یہ میری حراستی کو ختم کر رہا ہے۔ میں اپنی ٹیم کے ایم ڈیلیور ایبلز پر بمشکل توجہ مرکوز کر سکتا ہوں اور جس کا میں نے عزم کیا ہے۔ اور میری زندگی کا سارا شور میری تووانائی لے رہا ہے۔ یہ سب بہت پیچیدہ محسوس ہوتا ہے۔ میں صرف محسوس نہیں کرتا کہ میرے پاس اپنے لئے کوئی وقت نہیں ہے۔ یہ کافی حد تک زبردست ہے، تمام پیغامات اور اطلاعات اور اشتہارات اور ڈائیورشنز۔ اور اسپیل بائندُر نے جو کہا وہ میرے لیے بہت مددگار ہے کیونکہ میں ایک رہنماء کے طور پر اپنا معیار بلند کرتا ہوں۔ میں نے ایک طرح سے دیوار سے نُکرایا ہے۔ میری کمپنی نے پہلے سے زیادہ تیزی سے ترقی کی ہے۔

متوّقع میں اس سے زیادہ کامیاب بو گیا بون جتنا میں نے سوچا تھا۔ لیکن کچھ چیزیں ایسیں بیسیں جو مجھے بہت زیادہ تناؤ کا باعث بنتی بیں۔ اس نے دور دیکھا اور پھر سے بازوؤں کو عبور کیا۔

"میں انہیں یہ نہیں بتا سکتا کہ میں واقعی کس چیز سے نمٹ رہا بون،" کاروباری نے سوچا۔

پھر اس نے جاری رکھا: "مجھے ان لوگوں کو چھوڑنا پڑا جن کو میں واقعی پسند کرتا بون کیونکہ میں نے ایسے لوگوں کو سیکھا ہے جو کاروبار کے لائف سائیکل کے ایک مرحلے پر فٹ ہوتے ہیں جو کہ فرم کے ارتقا کے ساتھ کام نہیں کرسکتے ہیں۔ یہ مشکل رہا ہے۔ وہ پہلے وقت کے لئے صحیح ملازم تھے لیکن اب ان کا تعلق نہیں ہے۔ اور میری دکان پر کچھ چیزیں سامنے آ رہی ہیں جنہوں نے میری زندگی کو الٹا کر دیا ہے۔ میں واقعی اس میں نہیں پڑنا چاہتا۔ یہ میرے لئے صرف ایک بہت بیں بلچل کا وقت ہے۔"

"ٹھیک ہے، آپ کی قیادت کے کھیل کو بلند کرنے کے بارے میں،" یہ گھر آدمی نے جواب دیا، "براہ کرم یاد رکھیں کہ ربنا کا کام کافروں کو آپ کے نقطہ نظر کو قبول کرنے میں مدد کرنا ہے، ان کی کمزوریوں پر قابو پانے کے لئے طاقت نہیں ہے اور ایمان کو فروغ دینے کے لئے نا امید ہیں۔ اور آپ نے ایسے ملازمین کو چھوڑنے کے بارے میں کیا کہا جو آپ کو پسند ہیں لیکن جو اب آپ کے کاروبار کی جگہ پر فٹ نہیں رہتے ہیں — یہ کاروبار کو بڑھانے کا ایک عام حصہ ہے۔ اور یہ اس لیے بوا کیونکہ وہ بڑھنے میں ناکام رہے کیونکہ آپ کے کاروبار میں اضافہ بوا۔ انہوں نے ساحل پر آنا شروع کر دیا۔ انہوں نے سیکھنا، ایجاد کرنا اور بر وہ چیز جو انہیں چھوٹی اس سے بہتر بنانا چھوڑ دیا۔ اور اس کے نتیجے میں انہوں نے آپ کے منصوبے کے لیے زبردست ولیو انکیو بیٹھ بنتا چھوڑ دیا۔ انہوں نے ممکنہ طور پر آپ پر الزام لگایا ہے۔ لیکن انہوں نے یہ اپنے ساتھ کیا،" بن بلائے اجنبی نے اشارہ کیا، ٹیم بنانے اور جیتنے کے بارے میں اپنی بصیرت کی نفاست سے اپنے سامعین کو حیران کر دیا۔

کامرس۔

"اوہ بالکل،" کاروباری شخص نے جواب دیا۔ "لہذا بمیں انہیں پیچھے چھوڑنا پڑا کیونکہ وہ اب وہ نتائج نہیں دے رہے تھے جن کی بم ادائیگی کر رہے تھے۔ بہت ساری راتیں میں 2 بجے بھاپ سے پسینے میں بھیگی بوئی اٹھتی ہوں۔ شاید یہ ویسا بن ہے جیسا کہ F1 ریسر ماریو اینڈریٹی نے کہا تھا: 'اگر سب کچھ قابو میں ہے تو آپ اتنی تیزی سے نہیں جا رہے ہیں'۔ ایسا لگتا ہے کہ میں اکثر دن محسوس کرتا ہوں۔ بم اپنے کلیدی کارکردگی کے اشارے کو اتنی تیزی سے پیچھے چھوڑ رہے ہیں کہ اس سے میرا سر چکرا جاتا ہے۔ سرپرست کے لیے نئے ساتھی، انتظام کرنے کے لیے نئے برانڈز، نئی منڈیوں میں گھسنے کے لیے، نئے سپلائرز دیکھنے کے لیے، نئی مصنوعات کو بہتر بنانے کے لیے، نئے سرمایہ کاروں اور حصص داروں کو متاثر کرنے کے لیے اور ایک بزار نئی ذمہ داریاں نبھانے کے لیے۔ یہ واقعی ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے یہ بہت ہے۔ میرے پاس بڑے کام کرنے کی بہت بڑی صلاحیت ہے۔ لیکن میرے کندھوں پر بہت کچھ ہے۔"

کاروباری نے اپنے بازوؤں کو مضبوط کیا اور اپنی پیشانی کو ایک ساتھ ملا کر غائبانہ طور پر۔ اس کے پتلے بونٹ ایک ساتھ کھینچے بوئی ہیں جیسے سمندری انیمون کسی مہلک شکاری کو محسوس کرنے پر بند بو جاتا ہے۔ اور اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ تکلیف میں ہے۔ شدت سے۔

"اور، ٹیکنالوجی کے عادی ہونے کے بارے میں آپ کے نقطہ نظر کے بارے میں، بس یاد رکھیں کہ ذہانت سے استعمال کیا جاتا ہے، یہ انسانی ترقی کو آگے بڑھاتا ہے۔ ٹیکنالوجی کو دانشمندی سے استعمال کرنے سے بماری زندگی بہتر ہوتی ہے، بمارا علم زیادہ امیر ہوتا ہے اور بماری حیرت انگیز دنیا چھوٹی ہوتی جاتی ہے۔ یہ ٹیکنالوجی کا غلط استعمال ہے جو لوگوں کے ذہنوں کو خراب کر رہا ہے، ان کی پیداواری صلاحیت کو نقصان پہنچا رہا ہے اور

بمارا معاشرہ۔ آپ کا فون آپ کو آپ کی خوش قسمتی سے مہنگا کر رہا ہے، آپ جانتے ہیں؟ اگر آپ دن بھر اس کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔ اور جو آپ نے ابھی آپ پر تمام دباؤ کے بارے میں کہا، کتنا لاجواب ہے۔ 'دباؤ ایک اعزاز ہے،' ٹینس لیجنڈ بلی جین کنگ نے کہا، "یہ گھر شخص نے شیئر کیا۔" آپ کو بڑھنا پڑتا ہے۔ اور ایک شخص کے طور پر چڑھنا آپ کی باقی زندگی گزارنے کے بہترین طریقوں میں سے ایک ہے۔ بر چیلنچ کے ساتھ ایک لیدر، اداکار اور انسان کے طور پر آپ کی اگلی سطح پر جانے کا شاندار موقع آتا ہے۔ رکاوٹیں ٹیسٹوں کے علاوہ کچھ نہیں ہیں جو اس بات کی پیمائش کرنے کے لیے ڈیزائن کی گئے ہیں کہ آپ ان انعامات کو کتنی سنجدگی سے چابتے ہیں جو آپ کے عزائم چابتے ہیں۔ وہ اس بات کا تعین کرنے کے لیے ظاہر ہوتے ہیں کہ آپ اس قسم کے شخص میں بہتری لانے کے لیے کتنے تیار ہیں جو اتنی کامیاب حاصل کر سکتا ہے۔ بھیرنے کے لباس میں ناکامی صرف ترقی ہے۔ اور زندگی میں کوئی اور چیز اتنی اہم نہیں ہے جتنی ذاتی توسعی، آپ کی صلاحیتوں کا انکشاف۔ ٹالسٹائی نے لکھا، 'بر کوئی دنیا کو بدلنے کا سوچتا ہے لیکن کوئی خود کو بدلنے کا نہیں سوچتا۔' ایک بڑا شخص بنیں اور آپ خود بخود ایک بہتر لیدر اور ایک عظیم پروڈیوسر بن جائیں گے۔ اور باں، میں اتفاق کرتا ہوں کہ ترقی خوفناک ہو سکتی ہے۔ لیکن میرے مرشد نے ایک بار مجھے سکھایا کہ 'تمہارا وہ حصہ جو خوف سے چمٹا رہتا ہے اسے ایک طرح کی مصلوبیت کا سامنا کرنا پڑتا ہے تاکہ آپ کا وہ حصہ جو اعلیٰ اعزاز کا مستحق ہے ایک قسم کے تناسخ سے گزرے۔' یہ وہی الفاظ ہیں جو اس نے میرے ساتھ شیئر کے ہیں۔ عجیب اور گھبرا، ٹھیک ہے؟" بوبو نے کہا جب اس نے بولی میں موتیوں کو رگڑا جو اس نے پہنا ہوا تھا۔

وہ جواب کا انتظار کیے بغیر آگے بڑھتا رہا۔

"میرے اسپیشل ٹیچر نے مجھے یہ بھی بتایا کہ 'اپنی بہترین خودی تلاش کرنے کے لیے آپ کو اپنے کمزور نفس کو کھونا بوگا۔' اور یہ صرف مسلسل بہتری، مسلسل عکاسی اور مسلسل خود کی کھدائی کے ذریعے ہوتا ہے۔ اگر آپ روزانہ نہیں اٹھتے ہیں تو آپ اپنی زندگی میں، باقی زندگی کے لیے پہنس جائیں گے۔ مجھے اس بات پر غور کرنے پر مجبور کرتا ہے کہ صحافی نارمن کرزنزے کیا کہا تھا: 'زندگی کا الیہ موت نہیں بلکہ وہ یہ جس سے بم جیتے جی اپنے اندر منے دیتے ہیں۔'

یہ گھر آدمی نے اپنی تیز آواز بلند کی اور مشابدہ کیا، "میرے خصوصی استاد نے مجھے سکھایا کہ ایک بار جب بم اپنے ساتھ بندی تعلق کو تبدیل کر لیں گے، تو بم دیکھیں گے کہ دوسرا لوگوں کے ساتھ ہمارے تعلقات، ہمارے کام، ہماری آمدنی اور ہمارے اثرات بدل جاتے ہیں۔ زیادہ تر لوگ خود کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اس لیے وہ کبھی بھی اکیلے نہیں رہ سکتے۔ اور خاموش۔ انہیں اپنی تمام ضائع شدہ صلاحیتوں پر خود سے نفرت کے جذبات سے بچنے کے لیے مسلسل دوسرا لوگوں کے ساتھ رہنے کی ضرورت ہے، ان عجائبات اور حکمت سے محروم ہیں جو تنهائی اور خاموشی لاتے ہیں۔ یا وہ مسلسل ٹی وی دیکھتے ہیں، یہ نہیں سمجھتے کہ یہ ان کے تخیل کو ختم کر رہا ہے اور ساتھ ہی ان کے بینک اکاؤنٹ کو دیوالیہ کر رہا ہے۔"

"میری زندگی بہت پیچیدہ محسوس ہوتی ہے۔ میں بہت مغلوب محسوس کرتا ہوں۔ میرے پاس اپنے لئے کوئی وقت نہیں ہے،" کاروباری نے دبرا۔ "یقین نہیں کہ میری زندگی کو کیا ہوا ہے۔ حالات ابھی مشکل بو گئے ہیں۔"

"میں آپ کو سمجھتا ہوں،" فنکارنے اپنے نئے دوست کے کندھے پر بازو رکھتے ہوئے کہا۔ "میری وجдан مجھے بتاتی ہے کہ آپ اپنے سے کہیں زیادہ گزر رہے ہیں۔"

اشتراك اور یہ ٹھیک یے۔ آپ جانتے ہیں، کچھ دنوں کی زندگی انہیں گندی لگتی ہے کہ میں بستر سے نہیں اٹھ سکتا۔ میں صرف وباں پڑا ہوں، یا۔ میں آنکھیں بند کر لیتا ہوں اور خوابش کرتا ہوں کہ میرے سر سے دھنڈ دو جائے۔ ایک دن کے لیے بھی۔ میں کچھ وقت سیدھا نہیں سوچ سکتا۔ اور ان دنوں، میرے دل کو اس سے کوئی امید نہیں ہے۔ یہ بیکار ہے۔ اور بہت سے لوگ چوستے ہیں، یا۔ میں سماج مخالف نہیں ہوں۔ میں صرف اینٹی موروں ہوں۔ ان دنوں ارد گرد بہت سارے گونگے لوگ ہیں۔ کپڑوں میں پاؤٹی ہوتیوں کے ساتھ خود کی احمقانہ فیشن کی تصویریں لینا جس کے وہ متحمل نہیں ہو سکتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ یہانسی جو انہیں پسند ہے نہیں ہے۔ میں سوچ سمجھے کہ زندگی گزارنا پسند کروں گا۔ ایک پرخطر زندگی۔ ایک حقیقی زندگی۔ ایک فنکار کی زندگی۔ مجھے پاگل کر دیتا ہے کہ لوگ کتنے سطحی ہو گئے ہیں۔"

فنکار نے پھر ایک مٹھی اپنے دوسرا باتھ میں ٹھوںس دی۔ غیر متزلزل کریز  
اس کے جبڑے کے ساتھ نمودار ہوا اور اس کی موٹی گردن میں ایک نیلی رگ مڑ گئی۔

"ضرور۔ میں نے آپ کو پکڑ لیا،" یہ گھر آدمی نے کہا۔ "زندگی آسان نہیں ہے لوگو۔ وقت کی ایک بہت سخت نعرہ بازی۔ لیکن جیسا کہ جان لینے نے کہا: آخر میں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اور اگر یہ ٹھیک نہیں ہے تو، یہ اختتام نہیں ہے،" اس نے مہربانی سے پیش کش کی، اس کے دماغ میں لا محدود سپلائی ہونے کی وجہ سے ایک اور اقتباس نکالا۔

فنکار فوری طور پر نرم ہو گیا، اس انداز میں مسکرا�ا جو تقریباً میٹھا لگ رہا تھا۔ اس نے زور سے سانس خارج کی۔ اسے وہ پسند آیا جو اس نے ابھی سنا تھا۔

"اور،" گھومنے پھرنے والے نے مزید کہا، "یہ ذاتی اور پیشہ ورانہ مہارت کی نایاب ہوا میں چڑھنا جس کے لیے بم تینوں نے واضح طور پر سائنس اپ کیا ہے وہ کمزوروں کے لیے نہیں ہے۔ اپنی زندگی کو اپ گریڈ کرنا تاکہ آپ کو حقیقی خوشی معلوم ہو اور اپنی صلاحیتوں کو بہتر بنایا جائے تاکہ آپ اپنے فیلڈ کے مالک ہوں آپ کو بہت وقت تکلیف ہو سکتی ہے۔ مجھے ایماندار ہونے کی ضرورت ہے۔ لیکن یہاں ایک اہم چیز ہے جو میں نے سیکھی ہے: ترقی کی تکلیف افسوس کے تباہ کن اخراجات سے بہت کم مہنگی ہے۔

"تم نے یہ کہاں سے سیکھا؟" آرٹسٹ سے سوال کیا، جب اس نے الفاظ کو اپنی نوٹ بک میں کھینچا۔

"تمہیں نہیں بتا سکتا۔ پھر بھی،" یہ گھر آدمی نے جواب دیا، اس راز کو بڑھاتے ہوئے کہ اس نے اپنی زیادہ تر بصیرت کہاں سے دریافت کی تھی۔

کاروباری شخص نے فنکار سے منہ موڑ لیا اور اپنے کچھ خیالات کو اپنے آئی میں لکھ دیا۔ اس کے بعد یہ گھر آدمی نے اپنی سوراخ والی پلیڈ قمیض کی جیب میں پہنچ کر ایک بھاری استعمال شدہ انڈیکس کارڈ تیار کیا۔ اس نے اسے شو اینڈ ٹیل میں کنڈرگارٹن کے طالب علم کی طرح تھام لیا۔

"ایک معزز شخص نے مجھے یہ اس وقت دیا جب میں بہت چھوٹا تھا، جب میں اپنی پہلی کمپنی شروع کر رہا تھا۔ میں آپ کی طرح بلیوں کی طرح تھا: خوابوں کے ساتھ ٹپک رہا تھا اور دنیا پر اپنا نشان بنانے کے لئے تیار تھا۔ خود کو ثابت کرنے کی بھوک ہے۔ کھیل پر غلبہ حاصل کرنے کے لیے امید۔ بماری زندگی کے پہلے پچاس سال قانونی حیثیت حاصل کرنے کے بارے میں بہت کچھ ہیں، آپ جانتے ہیں۔ بم سماجی منظوری چاہتے ہیں۔ بم چاہتے ہیں کہ بماری ساتھی بمارا احترام کریں۔ بمیں امید ہے کہ بماری پڑوں سے بمیں پسند کریں گے۔ بم بر طرح کی چیزیں خریدتے ہیں جن کی بمیں واقعی ضرورت نہیں ہے اور پیسہ کمانے کا جنون ہے جس سے بم واقعی لطف اندوڑ نہیں بوتے ہیں۔"

"بالکل ٹھیک،" آرٹسٹ نے بڑھاتے ہوئے، جارحانہ انداز میں سر بلایا اور

اس کی کرنسی کو نمایاں طور پر تبدیل کرنا جب اس کے ڈریڈ لاکس اس کے کندھوں پر لٹک رہے تھے۔ تقریب کی جگہ اب خالی تھے۔

"اگر بم اپنے اندر دیکھنے کی بمت رکھتے ہیں، تو بم دریافت کرتے ہیں کہ بم ایسا کرتے ہیں کیونکہ بماری اندر سوراخوں کا ایک سلسہ ہے۔ بم غلط طور پر یقین رکھتے ہیں کہ باہر سے مواد بماری اندر جو خالی ہے اسے بھر دے گا۔ پھر بھی یہ کبھی نہیں بوگا۔ کبھی نہیں کریں گے۔ بہرحال، جب بم میں سے بہت سے لوگ اپنی زندگی کے آدھے وقت پر پہنچ جاتے ہیں، تو بم دائمی زاویے کا رخ کرتے ہیں۔ بم یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ بم بمیشہ زندہ نہیں رہیں گے اور بماری دن گئے جا چکے ہیں۔ اور اس طرح، بم اپنی موت سے منسلک ہوتے ہیں۔ یہاں بڑا نقطہ۔

بمیں احساس ہے کہ بم منزے والے ہیں۔ جو واقعی اہم ہے وہ زیادہ تیز توجہ میں آتا ہے۔ بم زیادہ غور و فکر کرنے والے بن جاتے ہیں۔ بم سوچنے لگتے ہیں کہ کیا بم اپنی صلاحیتوں کے ساتھ سچے ہیں، اپنی اقدار کے وفادار ہیں اور ان شرائط پر کامیاب رہے ہیں جو بماری لئے درست ہیں۔

اور بم سوچتے ہیں کہ جب بم سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں وہ بماری بارے میں کیا کہیں گے جب بم چلے جائیں گے۔ اس وقت جب بم میں سے بہت سے لوگ ایک بڑی تبدیلی کرتے ہیں: معاشرے میں قانونی حیثیت کی تلاش سے لے کر ایک بامعنی میراث کی تعمیر تک۔ پچھلے پچاس سال پھر میرے بارے میں کم اور بماری بارے میں زیادہ بو گئے۔ خود غرضی کے بارے میں کم اور خدمت کے بارے میں زیادہ۔ بم اپنی زندگیوں میں مزید چیزوں شامل کرنا چھوڑ دیتے ہیں اور گھٹانا شروع کر دیتے ہیں اور آسان بناتے ہیں۔ بم سادہ خوبصورتی کا مذہ لینا سیکھتے ہیں، چھوٹے معجزات کے لیے شکر گزاری کا تجربہ کرتے ہیں، ذہنی سکون کی انمول قدر کی تعریف کرتے ہیں، انسانی روابط کو فروغ دینے میں زیادہ وقت صرف کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ جو سب سے زیادہ دینا ہے وہ فتح مند ہوتا ہے۔ اور پھر آپ کی زندگی میں جو بچا ہے وہ خود زندگی سے پیار کرنے کے ساتھ ساتھ بہت سے لوگوں کے ساتھ مہربانی کی وزارت کے لیے ایک غیر معمولی لگن بن جاتا ہے۔ اور یہ، ممکنہ طور پر، لافانی ہونے کا آپ کا گیٹ وے بن جاتا ہے۔"

"وہ واقعی خاص ہے،" کاروباری شخص نے سرگوشی کی۔ "میں نے مہینوں میں یہ امید مند، حوصلہ افزائی اور بنیاد محسوس نہیں کی ہے۔ میرے والد مجھے مشکل وقت میں جانے میں مدد کرتے تھے،" اس نے آرٹسٹ کو بتایا۔ "جب سے ان کا انتقال ہوا ہے، میرے پاس تکیہ کرنے والا کوئی نہیں ہے۔"

"اسے کیا ہوا؟" آرٹسٹ سے سوال کیا۔ "میں ابھی تھوڑا سا نازک ہوں، حالانکہ میں آج صبح یہاں چلنے کے وقت اس سے زیادہ مضبوط محسوس کر رہا ہوں، یہ یقینی بات ہے۔ لیکن میں صرف اتنا کہوں گا کہ اس نے اپنی جان لے لی۔ والد ایک قابل ذکر آدمی تھے۔ ایک زبردست کامیاب کاروباری علمبردار۔ اس نے بوائی جہاز اڑائی، تیز کاریں چلانیں اور شاندار شراب کو پسند کیا۔ وہ اتنا زندہ تھا۔ پھر اس کے کاروباری پارٹنر نے اس سے سب کچھ چھین لیا، اس خوفناک منظر سے اتنا مختلف نہیں کہ میں ابھی رہ رہا ہوں۔ بہرحال، اس کی دنیا کے ٹوٹنے کے تناہ اور صدمے نے اسے وہ کام کرنے پر مجبور کر دیا جس کا بم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ مجھے لگتا ہے کہ اسے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا،" کاروباری شخص نے اپنی آواز کے ٹوٹنے پر انکشاف کیا۔

"آپ مجھ پر تکیہ کر سکتے ہیں،" آرٹسٹ نے نرمی سے کہا۔ اس نے اپنے دل پر گلابی انگلی پر بیپ کی انگوٹھی کے ساتھ ایک باتھ رکھا جب وہ یہ الفاظ بول رہا تھا، دونوں بھادر اور بوبیمین لگ رہے تھے۔

یے گھر آدمی نے اس مباشرت لمحے میں خلل ڈالا جو دونوں بانٹ رہے تھے۔

"یہاں، یہ پڑھیں،" اس نے اپنا انڈیکس کارڈ حوالے کرتے بوئے کہا۔ "یہ کارآمد ثابت ہو گا کیونکہ آپ دونوں اپنی اگلی کارکردگی کی سطحوں تک پہنچیں گے اور بر اس چیز کا تجربہ کریں گے جو اس مہم جوئی کے ساتھ انسانی قیادت، ذاتی مہارت اور غیر معمولی پیداواری صلاحیت کے کیریئر کی تخلیق میں آتی ہے۔"

اس کاغذ پر سرخ حروف میں جو وقت کی ترقی سے پیلا ہو گیا تھا۔

پڑھیں: "تمام تبدیلیاں شروع میں مشکل ہوتی ہیں، درمیان میں گندرا اور آخر میں خوبصورت۔" "یہ بہت اچھا ہے،" کاروباری نے نوٹ کیا۔ "میرے لیے معلومات کا ایک قیمتی ٹکڑا۔ شکریہ۔"

اس کے بعد فنکار نے دی اسپیل بائیڈر کی پریزنسیشن کی اپنی غیر قانونی کاپی چلانا شروع کی:

آپ میں سے بر ایک اینے دلوں میں ایک پرسکون ذیبن اور ایک فاتح ببرو رکھتا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو ان کو کسی بزرگ متاثر کن کے مثالی الفاظ کے طور پر مسترد کریں۔ لیکن مجھے ایک آئیڈیلیسٹ ہونے پر فخر ہے۔ بماری دنیا کو بم سے زیادہ ضرورت ہے۔ اور پھر بھی، میں بھی ایک حقیقت پسند ہوں۔ اور یہ سچ ہے: بدفسمتی سے آج کرہے ارض پر زیادہ تر لوگ اپنے بارے میں زیادہ نہیں سوچتے ہیں۔ وہ اپنی شناخت کو محفوظ بناتے ہیں کہ وہ بیرونی طور پر کون ہیں۔

وہ اپنی کامیابی کا اندازہ اس بات سے کرتے ہیں کہ انہوں نے کیا جمع کیا ہے مقابله اس کردار سے جو انہوں نے پروان چڑھایا ہے۔ وہ اپنا موازنہ آکیسٹریٹ ہے۔ اور جعل۔ باہی لائٹ ریلوں سے کرتے ہیں جن کی وہ پیروی کرتے ہیں۔ وہ اپنی خالص مالیت سے اپنی قدر کی پیمائش کرتے ہیں۔ اور وہ اس غلط سوچ سے اگوا ہو جاتے ہیں کہ چونکہ کچھ کھہی نہیں کیا گیا ہے یہ نہیں کیا جا سکتا۔ ان عظیم اور برق امکانات کو ختم کرنا جو ان کی زندگیاں بننا چاہتے ہیں۔ یہ بتاتا ہے کہ اکنہتی کیوں ہے یقینی، بوریت، خلفشار اور پیچیدگی کی تیز ریت میں دھنس رہی ہے۔

"ڈرامہ مامون،" یہ گھر آدمی نے پھر مداخلت کی۔ "یہ وہی ہے جو میں مرد اور خواتین کو فون کرتا ہوں جنہوں نے شکار کی سوزش کے وائرس کو پکڑ لیا ہے۔ وہ صرف یہ شکایت کرتے ہیں کہ چیزوں کو بہتر بنانے کے لیے اپنی بنیادی طاقت کو بروئے کار لانے کے بجائے ان کے لیے کتنی بڑی چیزیں ہیں۔ وہ دینے کے بجائے لیتے ہیں، تخلیق کے بجائے تنقید کرتے ہیں اور کام کی بجائے فکر کرتے ہیں۔ دفتر میں اپنے پیشہ ورانہ دنوں اور گھر میں اپنی نجی زندگی کے قریب کہیں بھی جانے سے اوسط کی کسی بھی شکل کا مقابلہ کرنے کے لیے اینٹی بادیز بنائیں۔ کبھی ڈرامہ ماما نہ بنو۔"

کاروباری اور فنکار نے ایک دوسرے کی طرف جهانکا۔ پھر وہ بنس پڑھے، دونوں اصطلاحات پر جو عجیب و غریب اجنبی استعمال کر رہا تھا اور جس طرح اس نے ایک بازو اٹھایا اور ایک پاٹھ کی انگلیوں کو امن کا نشان بنا دیا جب اس نے وہ الفاظ بولے جو اس نے ابھی شیئر کیے تھے۔ اگر آپ وہاں ان کے ساتھ کھڑھے ہوئے تو آپ کو لگتا کہ وہ بھی عجیب ہے۔

اس کے بعد اسپیل بائیڈر کو ڈرامائی مزاج کے ساتھ ریکارڈنگ پر درج ذیل الفاظ بولتے ہوئے سنا جا سکتا ہے۔

واضح ہونے کے لیے، بر روز — آپ کی باقی زندگی کے لیے — آپ کو قیادت دکھائے کے موقع کا سامنا کرنا پڑھے گا، آپ جہاں کہیں بھی ہوں اور جو کچھ بھی آپ کرتے ہیں۔ قیادت صرف عالمی شبہیں اور مارکیٹ پلیس ٹائشنز کے لیے نہیں ہے۔ یہ ایسا میدان ہے جس میں بر کسی کو کھیلنا پڑتا ہے۔ کیونکہ قیادت کا رسمي عنوان، ایک بڑا دفتر اور بینک میں پیسہ رکھنے کے بارے میں بہت کم ہے۔ اور آپ جو کچھ کرتے ہیں اس پر عبور حاصل کرنے کے بارے میں اور بہت کچھ۔ یہ عام کے ظلم کے خلاف مذاہمت کرنے کے بارے میں ہے، منفی کو آپ کے خوف کے احساس کو بائی جیک کرنے کی اجازت دینے سے انکار کرنے اور اعتدال پسندی کی غلامی کی کسی بھی شکل کو متاثر ہونے سے روکنے کے بارے میں ہے۔

آپ کی زندگی۔ قیادت ایک فرق پیدا کرنے کے بارے میں ہے، جہاں آپ کو لگایا گیا ہے۔ حقیقی قیادت ایسے بہادر کام کو بھیجنے کے بارے میں ہے جو باصلاحیت افراد کی مثال دیتا ہے، اپنے دائئرہ کار، اختراع اور عمل سے آپ کے پورے میدان کو اپنے سر پر موڑ دیتا ہے، اور اس قدر شاندار ہے کہ یہ وقت کی کسوٹی پر کھڑا ہے۔

اور کبھی بھی صرف آمدنی کے لیے کام نہ کریں۔ اثر کے لیے محنت۔ اپنے غالب تعاقب کو قدر کی دل ریلیز بنائیں جو ایک غیر معمولی جادو کی نمائندگی کرتا ہے جو شاعرانہ پر سرحد رکھتا ہے۔ انسان کے لیے جو کچھ تخلیق کرنا ممکن ہے اس کے مکمل اظہار کا مظاہرہ کریں۔ مطلق عالیٰ معیار کی پیداوار کے لیے اپنی لگن کے ساتھ افراطی کرنے کے لیے صبر پیدا کریں، چالیے زندگی بھر آپ صرف ایک شابکار تخلیق کریں۔ اس کارنامے کو حاصل کرنا بن آپ کی زندگی کے سفر کو ایک قابل ٹریک بنا دے گا۔

ایک خوبرو بنیں۔ ایک استینڈ آؤٹ۔ ایک استثنی پسند۔ سرفہرست 5% شہرت، نقد رقم اور منظوری سے بہت کم فکر مند ہیں اور اپنے بنر کے اندر اپنے وزن والی طبقے سے اپر چھینتے، اپنی صلاحیتوں کے مطابق تنخواہ کے درجے سے اپر کھینتے اور اس قسم کی پیداواری صلاحیت پیدا کرنے میں بہت زیادہ سرمایہ کاری کرتے ہیں جو حوصلہ افزائی کرتی ہے۔ اور خدمت کرتی ہے۔ لاکھوں اکثر ہیں وجہ ہے کہ وہ لاکھوں کماتے ہیں۔ اس لیے اسے کبھی بھی میل نہ کریں۔ اسے بمیشہ لائیں۔

یہ گھر آدمی نے اب آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اور نیجے فرش پر ون آرمڈ پش اپس کی ایک سیریز کر رہا تھا۔  
بر وقت وہ نعرہ لگا رہا تھا، "اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کرو۔"

کاروباری اور مصور نے سر بلایا۔

"میری پسندیدہ کتابوں میں سے ایک The Prophet ہے،" آرٹسٹ نے کہا۔ "یہ اب تک لکھی گئی شاعری کے سب سے زیادہ فروخت ہونے والے کاموں میں سے ایک ہے۔ میں نے پڑھا ہے کہ خلیل جبران نے اس نسخے کو چار سال تک اپنے ساتھ رکھا اور اپنے پبلیشور کو دینے سے پہلے اسے مستقل طور پر بہتر کیا، اس لیے یہ خالص فن تھا۔ مجھے اب بھی وہی الفاظ یاد ہیں جو انہوں نے بولے تھے جب ان کا انٹرویو ایک صحافی نے اپنے تخلیقی عمل کے بارے میں کیا تھا کیونکہ جب میں اسٹوڈیو میں بوتا ہوں تو وہ میری بہت رینمائی کرتے ہیں۔ اس کے الفاظ مجھے ایک فنکار کے طور پر ایک بڑی طاقت تک پہنچاتے رہتے ہیں، حالانکہ میں بہت زیادہ تاخیر کا مقابلہ کرتا ہوں۔ جیسا کہ میں نے کہا، میں بہت اچھا ہوں۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ میں بہت اچھا ہو سکتا ہوں۔ اگر میں صرف اپنی تخریب کاری کو شکست دے سکتا ہوں۔ اور میرے شیطان۔"

"اس نے کیا کہا؟" یہ گھر آدمی سے پوچھا، اب کھڑے بو کر چکرا رہے ہیں۔  
اپنی بڑی گھڑی کے ساتھ۔ پسینے کے قطرے اس کے زاویہ چہرے پر بکھر رہے تھے۔  
"یہاں بالکل وہی ہے جو اس نے کہا،" آرٹسٹ نے ذکر کیا: "میں یقین کرنا چاہتا تھا،  
بہت یقین ہے کہ اس کا بر لفظ مجھے پیش کرنے کے لیے بہترین تھا۔"  
یہ گھر آدمی نے جواب دیا۔ "یہ وہ معیار ہے جو سب سے بہتر ہے۔  
بمیشہ خود کو سنبھال رکھیں۔"

اچانک، اسپیل بائیڈر کو آڈیو میں کہا ہے کہ اس کے بعد آئے والے اس کے تبصروں سے ایسا لگتا ہے کہ وہ اس سے باہر جدو جو جد کر رہا ہے، جیسے ایک غیر پیدائشی بچہ اپنی پیاری ماں کے گرم اور محفوظ رحم کی حفاظت کو چھوٹے سے سخت بچکچا رہا ہے۔

جیسا کہ میں حوصلہ افزائی کر رہا ہوں دکھا کر کوئی بھی روزمرہ کا لیڈر بن سکتا ہے۔ جب یہ آسان ہو اور خاص طور پر جب یہ مشکل ہو۔ آج سے شروع ہو رہا ہے۔ اور اگر آپ ایسا کرنے بیس تو، آپ کے مستقبل میں یقین فتح ہے۔  
اور مجھے ہے شامل کرنے کی ضرورت ہے کہ آج ایک بھی ایسا شخص زندہ نہیں ہے جو اپنی سوچ، کارکردگی، زندگی، خوشحالی اور زندگی بھر کی خوشیوں کو روزمرہ کی گہرے رسومات کے سلسلے میں تار تار کر کے اور بھر ان پر عمل کر کے اس وقت تک نہیں اٹھا سکتا جب تک کہ وہ آپ کی دوسرا فطرت نہ بن جائیں۔ اور یہ مجھے اپنی گفتگو کے واحد سب سے اہم اصول کی طرف لاتا ہے: اپنے کام میں جیتنے اور شاندار زندگی بنائی کا سب سے بڑا نقطہ آغاز میں شامل ہونا ہے جسے میں AM 5 کلب کہتا ہوں۔ اگر آپ نقش و نگار نہیں کرتے تو آپ عالمی معیار کے کیسے بن سکتے ہیں۔

اپنے آپ کو عالمی معيار بنانے کے لیے برصغیر کچھ وقت نکالیں؟

کاروباری اب اس شدید شدت کے ساتھ نوٹ لے رہا تھا جو پہلے نہیں دیکھا گیا تھا۔ مصور کے چہرے پر "یہ مجھے مضبوط محسوس کرتا ہے" اس پر مسکراہٹ تھی۔ یہ گھر آدمی دھڑکتا ہے، پھر فرش پر اترا اور ایک تختہ پکڑا، جم میں فننس کے مابر لوگ ایک مضبوط کور بنانا پسند کرتے ہیں۔

آپ سن سکتے ہیں کہ Spellbinder اور بھی شدید کھانسی شروع ہو جاتی ہے۔ ایک سفاک —اور برقرار —توقف کے بعد۔

پھر اس نے رک کر یہ الفاظ کہے۔ وہ آواز سے گھرگھرا رہا تھا۔ اس کی آواز اپنی پہلی سیلز کال پر ایک نواموز ٹیلی مارکیٹ کی طرح لرزئے لگی۔

صبح 5 بجھ انہنا واقعی تمام معمولات کی ماں ہے۔ AM 5کلک میں شامل ہونا ایک ایسا رویہ ہے جو برسے انسانی رویے کو بڑھاتا ہے۔ یہ طریقہ آپ کو امکان کے ناقابل شکست ماؤں میں تبدیل کرنے کے لیے حتمی سوئی مورے۔ جس طرح سے آپ اپنا دن شروع کرتے ہیں وہ واقعی اس بات کا تعین کرتا ہے کہ آپ اس میں کس حد تک توجہ، توانائی، جوش اور عمدگی لاتے ہیں۔ برصغیر کھانی کا ایک صفحہ ہے جو آپ کی میراث بن جاتا ہے۔ برقی صبح آپ کی ذہانت کو اجاگر کرنے، اپنی طاقت کو ختم کرنے اور شاذدار نتائج کی بڑی لیگوں میں کھینچنے کا ایک تازہ موقع ہے۔ آپ کے اندر اتنی طاقت ہے اور یہ صبح کی پہلی کرنوں کے ساتھ خود کو سب سے زیادہ ظاہر کرتی ہے۔ براہ کرم ماضی کے دردوں اور موجودہ مایوسیوں کو آپ کی شان کو کم کرنے کی اجازت نہ دیں، آپ کی ناقابل تسخیریت کو دبائیں اور اس لامحدود امکان کا گلا گھوٹ دیں جو آپ کے اعلن حصے میں موجود ہے۔ ایک ایسیں دنیا میں جو آپ کو نیچے رکھنے کی کوشش کرتی ہے، اپنے آپ کو مضبوط کریں۔ ایک ایسے دور میں جس کی خوابش ہے کہ آپ اندر ہریتے میں رہیں، اپنی روشنی میں قدم رکھیں۔ ایک ایسے وقت میں جو آپ کو اپنے تحائف کو بھولنے کے لیے مسحور کر دیتا ہے، اپنی ذہانت کا دوبارہ دعوی کریں۔ بماری دنیا کو ہم میں سے بر ایک کی ضرورت ہے۔ اپنے دستکاریوں کے چیمپئن بننے کے لیے، بماری ترقی کے لیے جنگجو اور غیر مشروط محبت کے محافظ۔ پوری انسانیت کے لیے۔

دوسرے تمام لوگوں کے لیے احترام اور بمدردی کا مظاہرہ کریں جو اس چھوٹے سے سیارے پر قابض ہیں، ان کے مذبب، رنگ یا ذات سے قطع نظر۔ انہیں ایک ایسی تہذیب میں اٹھائیں جہاں بہت سے لوگوں کو توانائی ملتی ہے دوسروں کو پہاڑ دیتی ہے۔ دوسروں کو اپنے اندر سوئی بوئی عجائبات کو محسوس کرنے میں مدد کریں۔ بہیں وہ خوبیاں دکھائیں جو ہم سب چاہتے ہیں کہ مزید مشق کریں۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں وہ آپ کے لیے ساختہ حصے سے بات کرے گا، آپ کا وہ پہلو جو آپ کو خوف، ذخیرہ اندازوی، معابدہ اور عدم اعتماد کی تعلیم دینے سے بہلے ہے رحمی سے زندہ تھا۔ یہ آپ کی زندگی کے ایک بیرو کے طور پر، ٹھافت کو بدلتے کے لیے ایک تخلیقی کامیاب حاصل کرنے والے کے طور پر اور زمین کے ایک شہری کے طور پر اپنے اندر اس جہت کو تلاش کرنا ہے۔ اور، ایک بار جو جانے کے بعد، اپنے باقی دن اس کے ساتھ دوبارہ منسلک ہونے کے لیے گزاریں۔

انسانی مہارت کے لیے اس موقع کو قبول کریں اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کامیابی کی بہنگی کے ساتھ ساتھ منطق کی حدود سے باہر ایک آرکیسٹریڈ جادو آپ کے بقیہ دنوں کو متاثر کرے گا۔ اور آپ کی عظیم ترین صلاحیت کے بڑے فرشتے باقاعدگی سے آپ سے ملنے آئیں گے۔ درحقیقت، بظاہر ناممکن معجزات کا ایک منظم سلسلہ آپ کے سب سے حقیقی خوابوں پر اترتے گا، جس کی وجہ سے ان میں سے بہترین خواب پورا ہوں گے۔ اور آپ ان نایاب اور عظیم روحیوں میں سے ایک بن جائیں گے جو بماری درمیان چلنے کے آسان عمل سے پوری دنیا کو اپ گریڈ کرے ہیں۔

کانفرنس بال اب اندر ہے۔ کاروباری شخص نے ایک آہ بھری جس کا سائز میکسیکو شہر۔ فنکار ہے حرکت تھا۔ یہ گھر آدمی رونے لگا۔

اس کے بعد وہ ایک کرسی پر کھڑا ہوا، ایک مبلغ کی طرح اپنے بازو اٹھائے اور آئرش ڈرامہ نگار جارج برنارڈ شا کے یہ الفاظ بولے:

یہ زندگی میں حقیقی خوش ہے، ایک ایسے مقصد کے لیے استعمال کیا جانا جو خود کو ایک طاقتور کے طور پر پہچانا جاتا ہے۔ بیماریوں اور شکایات کے بخار کی بجائے فطرت کی طاقت ہونا کہ دنیا آپ کو خوش کرنے کے لیے خود کو وقف نہیں کرے گی۔

میری رائے ہے کہ میری زندگی پوری کمیوٹ سے تعلق رکھتی ہے، اور جب تک میں زندہ ہوں یہ میرا اعزاز ہے کہ میں اس کے لیے جو کچھ کر سکتا ہوں، کروں۔

میں چاہتا ہوں کہ جب میں مر جاؤں تو پوری طرح استعمال ہو جاؤں، کیونکہ میں حتی محنث کروں گا اتنا بہ زندہ رہوں گا۔ میں زندگی میں خوش ہوں۔

اس کی اپنی خاطر، زندگی میرے لئے کوئی 'مختصر موم بتی' نہیں ہے۔ یہ ایک شاندار مشعل ہے جسے میں نے اس لمحے کے لئے پکڑا بوا ہے، اور میں اسے آنے والی نسلوں کے حوالے کرنے سے پہلے اسے زیادہ سے زیادہ روشن کرنا چاہتا ہوں۔

لے گھر آدمی پھر گھٹنیوں کے بل گر گیا۔ اس کی مقدس موتیوں کو چوما۔ اور مسلسل روتے رہے۔

## باب 5

### صبح کی مہارت میں ایک عجیب سائسک

"برکوئی اپنی خوش قسمتی اپنے باتھ میں رکھتا ہے، ایک مجسمہ ساز کی طرح خام مال کو وہ شکل دے گا...  
جو ہم چاہتے ہیں اس میں مواد کو ڈھانٹے کا بنر سیکھنا اور توجہ سے پیدا کرنا چاہیے۔"  
جو بان وولف گینگ وون گوئٹے

"اگر آپ دونوں دلچسپی رکھتے ہیں،" یہ گھر آدمی نے کہا، "مجھے اپنے سمندر کے کنارے کے احاطے میں کچھ صبحیں آپ کی کوچنگ میں گزارنے میں خوشی بوگی۔ میں آپ کو صبح کا اپنا نجی معمول دکھاؤں گا اور بتاؤں گا کہ ذاتی مہارت اور غیر معمولی کاروباری کارکردگی کے لیے آپ کے پہلے گھنٹے کو چلانے کے طریقے سے ڈائل کرنا کیوں ضروری ہے۔ مجھے آپ بلیوں کے لیے یہ کرنے دو۔ آپ کی زندگی شاندار نظر آنا شروع ہو جائے گی۔ کافی کم وقت میں۔ اور میرے ساتھ سواری مزہ آئے گی۔ بمیشہ آسان نہیں، جیسا کہ ہم نے اسیج پر بوڑھے آدمی سے سنا۔ لیکن قیمتی اور انمول اور خوبصورت۔

شاید سسٹین چیپل کی چھت کی طرح بھی شاندار۔  
"پہلی بار جب میں نے اسے دیکھا تو میں رو پڑا،" آرنسٹ نے اپنے بکرے کے بالوں کو مارتے بوئے کہا۔  
"مائیکل اینجلو ایک برا آدمی تھا۔ اور میرا مطلب یہ کہ اچھے طریقے سے،" یہ گھر آدمی نے پیش کش کی جب وہ بھی اپنی داڑھی سے کھیلتا تھا، جو کہ گندی تھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی قمیض کو یونانی خدا کے پیٹ کے پٹھے دکھانے کے لیے اٹھایا۔ ایک بدمزاج باتھ کی ایک لمبی انگلی شکل کے ساتھ ساتھ چلتی ہے، جس طرح بارش کا قطرہ مئی کے شاور کے بعد گلاب کے تے پر ٹھلتا ہے۔

"مجھے چہڑی سے مارو،" فنکار نے بلی کے جوش کے ساتھ چلا�ا  
طوطے کی دکان میں "تم نے یہ کیسے حاصل کی؟"

"کسی پلاسٹک کی اسے بی میں سے نہیں جو میں نے رات گئے ہیں وی شو سے خریدی تھی، یہ یقینی بات ہے۔ کام یہ یہ کہ میں نے اس طرح سب کو دبلا اور چھین لیا۔ بہت سارے پش اپس، پل اپس، تختیاں، سیٹ اپس اور سنجدگی سے پسینے والے کارڈیو سیشنز، اکثر میرے خاص ساحل پر۔ یہ گھر آدمی نے واضح طور پر ایک مہنگا چمڑہ کا پرس نکالا، پھر احتیاط سے اس میں سے پلاسٹک کا ایک ٹکڑا نکالا جس پر ایک ڈرائینگ تھی۔

یہ کیسا لگتا تھا، لہذا آپ بالکل وہی دیکھتے ہیں جو کاروباری اور فنکار نے اس لمحے میں دیکھا:



اپنے دونوں سامعین کی طرف سے کسی جواب کی اجازت دیے بغیر، منتشر ہو کر بولتا رہا۔ "عز، نظم و ضبط، صبر اور کام۔ قدرؤں کو بہت کم لوگ ان دونوں پر یقین رکھتے ہیں، جہاں بہت سے لوگ حقدارانہ ذہنیت رکھتے ہیں، امید کرتے ہیں کہ ایک امیر، نتیجہ خیز اور بھرپور زندگی صرف ایک دن بھار کے آغاز میں ایک چڑیا کی طرح دکھائی دے گی۔ اور اپنے آس پاس کے بر فرد سے یہ توقع کرنا کہ وہ ان پٹ لگانے کے لیے ذمہ دار ہیں۔ اس طرز عمل میں قیادت کہاں ہے؟

"بڑوں کا معاشرہ بگڑھ بوئے چھوٹے بچوں کی طرح برتاؤ کرتا ہے کہ میں اس وقت اپنی دنیا کو کیسے دیکھتا ہوں۔ فیصلہ نہیں، صرف کہہ رہا ہے۔ شکایت نہیں، صرف روپرٹنگ۔ ارے، بليوں، یہ وہ نکتہ ہے جو میں آپ کو اپنے مجسمے والے ایس پر جہانکنے کی اجازت دے کر بنائے کی کوشش کر رہا ہوں: ان لوگوں کے لیے کچھ بھی کام نہیں کرتا جو کام نہیں کرتے ہیں۔ بات کم اور کرو زیادہ وہی جو میں کہتا ہوں۔ اوہ، اور یہ چیک کریں۔"

بوبو نے گھوم کر اپنی سوراخ والی قمیض کو کھول دیا۔ اس کی فرم پر، سٹرائیڈ بیک پر ایک ٹیٹھو تھا جس میں الفاظ تھے "متاثرین کو تفریح پسند ہے۔ فاتح تعلیم کو پسند کرتے ہیں۔"

کیپ ٹاؤن کے ساحل سے پانچ گھنٹے کے فاصلے پر، ایک شاندار سمندر کے بیچ میں ایک جادوئی چھوٹے جزیرے پر میرے ساتھ میرے ساتھ لٹک جائیں۔ اس نے کاروباری کو پلاسٹک کارڈ دیا جس پر سمندر کے کنارے کا منظر لکھا ہوا تھا۔ "یہ میری ڈالفن ہیں،" اس نے خوشی سے باتھ سے کھینچی بوئی تصویر کی طرف اشارہ کرتے بوئے کہا۔

"یہ سفر اس کے قابل ہو گا، انہوں نے جاری رکھا۔" زندگی بھر کا ایڈونچر، یقینی طور پر۔ آپ کے سب سے قیمتی اور سنسنی خیز لمحات و بیان آشکار ہوں گے۔ آپ لوگوں کو میرے ساتھ ٹرسٹ واک کرنے کی ضرورت ہے۔ میں آپ کو وہ سب کچھ سکھائیں گا جو میں ایک عالمی معیار کی صبح کی رسم کے بارے میں جانتا ہوں۔ میں آپ دونوں کی AM5 کلب کا ممبر بننے میں مدد کروں گا۔ آپ باقاعدگی سے جلدی اٹھنا سیکھیں گے۔ اس لیے آپ دوپہر تک زیادہ کام کر لیں گے جتنا زیادہ لوگ ایک بفتے میں کر لیتے ہیں، اور یوں آپ اپنی صحت کو بہتر بنائیں گے۔

خوشی اور سکون۔ اس کی ایک وجہ یے کہ دنیا کے بہت سارے عظیم کارنامے سورج سے پہلے اٹھ جاتے ہیں — یہ دن کا سب سے خاص حصہ ہے۔ میں وضاحت کروں گا کہ میں نے اپنی سلطنت کی تعمیر کے لیے یہ انقلابی طریقہ کیسے استعمال کیا۔ اور، واضح ہونے کے لیے، سلطنتیں کئی شکلوں میں آتی ہیں — اقتصادی ان میں سے صرف ایک ہے۔ آپ فنکاری، پیداواریت، انسانیت، انسان دوستی، ذاتی آزادی اور یہاں تک کہ روحانیت کی بھی سلطنتیں بنا سکتے ہیں۔ میں بہت زیادہ وہ سب کچھ ڈاؤن لوڈ کروں گا جو مجھے اس سرپرست کے ذریعہ سکھایا گیا ہے جس نے میری زندگی کو تبدیل کیا۔ آپ کو بہت کچھ پتہ چل جائے گا۔ آپ کو گھری ترین سطح پر منتقل کیا جائے گا۔ آپ دنیا کو عینک کے بالکل نئے سیٹ کے ذریعے دیکھیں گے۔ آپ بہترین کھانا بھی کھائیں گے اور انتہائی شاندار غروب آفتاب دیکھیں گے۔ آپ لوگ سمندر میں تیر سکتے ہیں، ڈولفن کے ساتھ اسنارکلنگ کر سکتے ہیں اور گنے کے ڈنڈوں پر اڑ سکتے ہیں جو میرے بیلی کاپٹر میں ہوا میں رقص کرتے ہیں۔ اور اگر آپ دونوں میری دلی دعوت قبول کر لیں تو میں آپ کو میرے گھر پر ہی رہنے کی تاکید کرتا ہوں۔

"میرے خدا، تم مجھ سے مذاق کر رے بونا؟" فنکار کو بوم کیا۔ یہ تیزی سے واضح بوتا جا رہا تھا کہ، اپنے شعیے کے بہت سے لوگوں کی طرح، وہ بھی شدید جذباتی، لامحدود لوگوں کے لیے چوکس اور اویکٹ درد سے پیدا ہونے والی حساسیت کا حامل تھا۔ جو لوگ زیادہ تر لوگوں سے زیادہ محسوس کرتے ہیں وہ کبھی کبھی یقین کرتے ہیں کہ ان پر لعنت کی گئی ہے۔ درحقیقت، انہیں ایک تحفہ دیا گیا ہے: ایک ایسا تحفہ جو انہیں یہ سمجھنے کی اجازت دیتا ہے کہ دوسرا کیا کھوئے ہیں، ان لذتوں کا تجربہ کرتے ہیں جنہیں سب سے زیادہ نظرانداز کیا جاتا ہے اور عام لمحات میں عظمت کو محسوس کیا جاتا ہے۔ جی بان، ایسے لوگ زیادہ آسانی سے زخمی ہو جاتے ہیں، پھر بھی وہی لوگ ہیں جو عظیم سمفونی بناتے ہیں، شاندار عمارتیں بناتے ہیں اور بیماروں کا علاج ڈھونڈتے ہیں۔ ٹالسٹائی نے ایک بار کہا تھا کہ "صرف وہی لوگ بڑھ دکھ کا سامنا کر سکتے ہیں جو محبت کرنے کی ابیلیت رکھتے ہوں،" جب کہ صوفی شاعر رومی نے لکھا تھا، "آپ کو اپنے دل کو اس وقت تک توڑتے رہنا بوگا جب تک وہ کھل نہ جائے۔" ایسا لگتا تھا کہ فنکار ان بصیرت کو ظاہر کرتا ہے۔

"Nope" کیا۔ بالکل سنجدیدہ، یار۔ یے گھر آدمی نے پر جوش انداز میں کہا۔ "میرے پاس ایک گھر ہے جو کہ تنهائی نامی گاؤں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ اور مجھ پر یقین کرو، انہوں نے اس کا نام درست رکھا۔ یہ صرف تب ہے جب آپ شور اور پریشانی سے دور ہو جائیں اور پرسکون اور سکون میں رہیں کہ آپ کو یاد رہے گا کہ آپ کون ہیں اور سب۔

بس زندگی کو بان کہہ دو۔ اور چلو یہ کرتے ہیں! جیسا کہ پلیٹ فارم پر موجود گرو نے کہا، جتنا آپ اپنے راستے پر ظاہر ہونے والے خوفناک موقع سے فائدہ اٹھانا شروع کریں گے، بظاہر حادثاتی طور پر آپ کے لیے ایک جادو نظر آئے گا۔ آپ ایسا کھیل نہیں جیت سکتے جو آپ نہیں کھیلتے، ٹھیک ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ زندگی آپ کی پیشت پناہیں کر چکی ہے، یہاں تک کہ جب یہ ایسا نہیں لگتا ہے۔ لیکن آپ کو اپنا کردار ادا کرنے کی ضرورت ہے اور موقع کی کھڑکیوں کے ظاہر ہونے پر سب کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ اوہ — اور اگر آپ جزیرے پر میرے گھر آتے ہیں، تو میں صرف اتنا پوچھتا ہوں کہ آپ میرے لیے کافی دیر تک رہیں کہ میں آپ کو وہ فلسفہ اور طریقہ کار سکھا سکوں جو میرے خفیہ مشیر نے میرے ساتھ شیئر کیا۔ 5 کلب میں شامل ہونے کے لیے تھوڑا وقت درکار ہے۔

یے گھر آدمی نے مزید کہنے سے پہلے توقف کیا، "میں بھی سب کا خیال رکھوں گا۔"

آپ کے اخراجات۔ سب کچھ دھکا بوا یے۔ میں آپ لوگوں کو لینے کے لئے اپنا پرائیویٹ جیٹ بھیج دوں گا، اگر یہ اچھا ہے۔  
کاروباری اور فنکار نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، حیران، پریشان اور مکمل طور پر غیر یقینی۔

"اگر میرا دوست اور میرے پاس کچھ لمحے اکیلے ہوں تو برا مانیں، بھائی؟" کی درخواست کی  
فنکار، نوٹ بک اب بھی باٹھ میں ہے۔  
کوئی پسینہ نہیں۔ ضرور آپ کی ضرورت کے تمام وقت لے لو۔ میں وباں پر اپنی سیٹ پر واپس جاؤں گا اور  
اپنی ایگزیکٹو ٹیم کو کچھ کال کروں گا، یہ گھر آدمی کا ذکر کرتے ہوئے اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"یہ مضمون خیز ہے۔ بس اسینائیں، آرنسٹ نے کاروباری سے کہا۔" میں آپ سے متفق ہوں کہ اس کے بارے میں  
کچھ خاص ہے۔ شاید کچھ جادوئی بھی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ کتنا پاگل لگتا ہے۔ اور میں اس استاد سے متوجہ ہوں  
جس کے بارے میں وہ بات کرتا رہتا ہے، یہ استاد جو جدید دور کے ماستر کی طرح لگتا ہے۔

میں تسلیم کروں گا کہ اس گلی والی شخص کو یقینی طور پر کچھ زبردست بصیرت ملی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اس کے  
پاس کافی تجربہ ہے۔ لیکن ذرا اسے دیکھو! آدمی، لڑکا مکمل طور پر نیچے اور باہر نظر آتا ہے۔ ایک مکمل گندگی۔  
مجھے نہیں لگتا کہ اس نے بفتوں میں شاور لیا ہے۔ اس کے سارے کپڑے پھٹے ہوئے ہیں۔ وہ عجیب و غریب ہے۔ اور  
کبھی کبھی وہ مکمل پاگل باتیں کرتا ہے۔ بمیں نہیں معلوم کہ وہ کون ہے۔ یہ خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ خطرناک ہو  
سکتا ہے۔"

"جی بان۔ یقینی طور پر انتہائی عجیب۔ اس کے ساتھی نے تصدیق کی کہ آج جو کچھ یہاں بوا ہے وہ انتہائی  
عجیب ہے۔ تاجر کا دبلا چہرہ پھر نرم پڑ گیا۔  
اس کی آنکھیں اب بھی اداں لگ رہی تھیں۔" میں اپنی زندگی میں ایک ایسی جگہ پر ہوں جہاں مجھے کچھ بڑی  
تبديلیاں کرنے کی ضرورت ہے، اس نے اعتراف کیا۔ "میں صرف اس طرح جاری نہیں رکھ سکتا۔ میں سن رہا ہوں کہ  
آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ جب سے میں نے گیارہ سال کی عمر میں اپنے والد کو کھو دیا تھا تب سے مجھے برایک اور بر  
چیز پر شک رہا ہے۔ باب کے بغیر پروان چڑھنے والی بیٹی ناقابل یقین حد تک خوفناک ہے۔ سچ پوچھیں تو، میں اب  
بھی اپنے ساتھ بہت سارے جذباتی صدیق اٹھاتا ہوں۔ میں بر روز اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔ میرے کچھ خراب  
مباشرت تعلقات رہے ہیں۔ میں نے کم خودی کے ساتھ بہت جدوجہد کی ہے اور اپنے تعلقات میں کچھ خوفناک  
انتخاب کیے ہیں۔"

"تقریباً ایک سال پہلے میں نے ایک معالج کو دیکھنا شروع کیا جس نے مجھے اس بات سے آگاہ کیا کہ میں جس  
طرح کا برتاباً کر رہا ہو وہ کیوں برتاباً کر رہا ہوں،" کاروباری نے جاری رکھا۔  
"ما برین نفسيات اسے باب پر بیٹی سنڈروم کہتے ہیں۔ اندر کی گھرائیوں میں، مجھے ترک کرنے اور اس زخم کے  
ساتھ آنے والی تمام مضبوط عدم تحفظ کا بہت بڑا خوف تھا۔  
بان، اس نے مجھے باہر سے غیر معمولی طور پر سخت بنا دیا۔ اور کچھ طریقوں سے یہ رحم۔ میرے والد کے کھونے پر  
میرے کندھے پر چپ نے مجھے میری ڈرائیو اور میری خوابش دی۔ پھر بھی نقصان نے مجھے اندر سے خالی کر دیا۔  
میں یہ سیکھ رہا ہوں کہ میں اس خلا کو پُر کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو اس نے چھوڑا تھا، جب وہ چلا گیا تھا،  
اس یقین کے ساتھ کہ جب میں اور زیادہ کامیاب ہو جاؤں گا تو مجھے وہ پیار ملے گا جو میں نے کھو دیا تھا۔ میں  
مزید پیسوں کا پیچھا کر کے اپنے جذباتی سوراخوں کو بھرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

بیروئن کے عادی کو ٹھیک کرنے کی ضرورت ہے۔ میں سماجی حیثیت کے لیے بھوکا ربا ہوں اور انڈسٹری کی منظوری کے لیے بھوکا ہوں۔ جب میں ابم چیزیں کر سکتا ہوں تو تفریح کے فوری لطف کے لیے آن لائن فرار ہو رہا ہو۔ جیسا کہ میں نے کہا، میں محسوس کر رہا ہوں کہ ایک نوجوان عورت کے طور پر میرے ابتدائی چیلنجوں سے پیدا ہوئے والے خوف کی وجہ سے میرے بہت سارے سلوک کو دھکیل دیا گیا ہے۔ میں نے اس وقت حوصلہ افزائی کی جب Spellbinder The نے پیسے کے لیے کبھی کچھ نہ کرنے کے بارے میں بات کی بلکہ، اس کے بجائے، ایک لیڈر اور ایک شخص کے طور پر عالمی معیار تک پہنچنے کے لیے اس معنی کے لیے جو یہ فراہم کرتا ہے، اسے بڑھنے کا موقع فراہم کرنے کے لیے اور دنیا کو بدلتے کے لیے ایک شاہ کے لیے۔ اس کے الفاظ نے مجھے بہت امید دلائی۔ میں اسی طرح رہنا چاہتا ہوں جس کے بارے میں اس نے کہا تھا، لیکن میں اب اس جگہ کے قریب نہیں ہوں۔ اور حال بی میں، میری کمپنی میں جو کچھ ہوا اس نے مجھے کنارے پر دھکیل دیا۔ میں واقعی اس وقت زندگی میں ٹھیک نہیں کر رہا ہوں۔ میں اس میٹنگ میں صرف اس لیے آیا تھا کہ میری ماں نے مجھے مفت نکٹ دیا تھا۔ اور میں تبدیلی کے لیے بہت یہ چین ہوں۔"

تاجر نے گھبرا سانس لیا۔ "معاف کیجئے گا" اس نے شرمende نظروں سے معدترت کی۔ "میں آپ کو شاید بی جانتا ہوں لہذا مجھے یقین نہیں ہے کہ میں یہ سب آپ پر کیوں ظاہر کر رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ میں صرف آپ کے ساتھ محفوظ محسوس کرتا ہوں۔ مجھے یقین نہیں ہے کہ کیوں اگر میں اور شیئر کر رہا ہوں تو مجھے بہت افسوس ہے۔"

"کوئی مسئلہ نہیں،" آرٹسٹ نے کہا۔ اس کی باڈی لینگویج سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی منگنی بوچکی ہے۔ وہ اب یہ چینی سے اپنے بکرے اور ڈریڈ لاکس کے ساتھ نہیں کھیلتا تھا۔

"جب بم ٹیکسی ڈرائیوروں اور دوسرے لوگوں کے ساتھ چیٹ کرتے ہیں تو تم بہت ایماندار ہوئے ہیں، ٹھیک ہے؟" کاروباری چلا گیا۔ "میں صرف یہ کہنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ میں ایک تبدیلی کے لیے تیار ہوں۔ اور میرا گٹ مجھے یہ نیچے اور باہر آدمی بتاتا ہے جو بمیں سکھانا چاہتا ہے کہ صبح کا ایک بہترین معمول کس طرح تخلیق، پیداواری، مالی اور خوشی کی سلطنتیں بنا سکتا ہے واقعی میری مدد کر سکتا ہے۔ اور بماری مدد کریں۔"

"اور،" اس نے مزید کہا، "اس کی گھڑی یاد رکھیں۔"

"میں اسے پسند کرتا ہوں،" آرٹسٹ نے کہا۔ "وہ ایک کردار ہے۔ مجھے پسند ہے کہ وہ خود کو کبھی کبھی شاعرانہ انداز میں اور دوسروں پر اتنے جذباتی انداز میں بیان کرتا ہے۔ وہ بہت واضح سوچتا ہے اور جارج برnarڈ شا کا حوالہ دیتا ہے جیسے اس کی زندگی اس پر منحصر ہے۔ بہت ٹھنڈا۔ لیکن مجھے اب بھی واقعی اس پر بھروسہ نہیں ہے،" آرٹسٹ نے اظہار کیا جب اس نے دوبارہ کھلی بتھیلی میں مٹھی ماری۔ "شاید کسی امیر بیوقوف نے گھڑی کو پھاڑ دیا ہے۔"

"دیکھو، میں سمجھتا ہوں کہ آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں،" کاروباری نے جواب دیا۔ "مجھے میں سے بہت سے لوگ اس طرح محسوس کرتے ہیں۔ اور تم اور میں بھی ابھی ملے تھے۔ مجھے یقین نہیں ہے کہ آپ کے ساتھ اس سفر پر جانا کیسا رہے گا۔ مجھے امید ہے کہ آپ میرے کہنے پر برا نہیں مانیں گے۔

آپ اتنے اچھے انسان لگتے ہیں۔ کچھ کھرد رہ کنارے شاید۔ مجھے لگتا ہے کہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کہاں سے آئے ہیں۔ لیکن آپ گھرائی میں اچھے ہیں۔ میں جانتا ہوں۔"

تصور بلکا سا خوش نظر آیا۔ اس نے ایک نظر اس یہ گھر آدمی پر ڈالی، جو پلاسٹک کے تھیلے سے ایکاڑو کے ٹکڑے کھا رہا تھا۔

"مجھے یہ دیکھنا پڑے گا کہ کیا میں دفتر سے دور رہنے کے لیے اپنا شیڈول ترتیب دھے سکتا ہوں تاکہ تم اس کے ساتھ وقت گزار سکیں،" کاروباری نے شیئر کیا جب اس نے یہ گھر آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ جب وہ اپنے ناشتے پر چھہ رہا تھا تو وہ ایک پر بھی بات کر رہا تھا۔

ایک موبائل فون کے آثار اور چھت کو گھور رئے ہیں۔ "مجھے ایک چھوٹے سے جزیرے پر تنہائی نامی گاؤں کے قریب کچھ وقت گزارنے، شاندار کھانا کھانے اور جنگلی ڈالفن کے ساتھ تیراکی کرنے کا خیال پسند آئے لگا یہ۔ میں محسوس کرنے لگا ہوں کہ یہ ایک غیر معمولی مہم جوئی ہوگی۔ میں دوبارہ زندہ محسوس کرنے لگا ہوں۔"

"ٹھیک ہے، اب جب آپ اسے اس طرح کہتے ہیں، مجھے بھی اس کی آواز اچھی لگ رہی ہے،" آرٹسٹ نے کہا۔ "میں سوچنا شروع کر رہا ہوں کہ ان سب میں ایک مزیدار پاگل ہے۔ اصلیت کی پوری نئی کائنات تک رسائی کا ایک خاص موقع یہ میرے فن کے لیے اب تک کی بہترین چیز ہو سکتی ہے۔ یہ مجھے مصنف چارلس بوکووسکی کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے: 'کچھ لوگ کبھی پاگل نہیں ہوتے۔ انہیں واقعی کتنی خوفناک زندگی گزارنی ہوگی۔' اور Spellbinder نے ہمیں اپنی عام زندگی کی حدود کو چھوٹنے کی ترغیب دی تاکہ ہم اپنے تحائف، بنر اور طاقت涓وں میں بڑھیں۔ کوئی جبلت مجھے ایسا کرنے کو بھی کہہ رہی ہے۔ اس لیے اگر تم جاؤ تو میں جاؤں گا۔"

"اچھا، تم جانتے ہو کیا؟ میں چھلانگ لگاؤں گا۔ یہ ہو گیا ہے۔ میں سب اندر ہوں، چلیں! کاروباری شخص نے کہا۔

"سب میں،" آرٹسٹ نے اتفاق کیا۔

وہ دونوں کھڑے ہوئے اور یہ گھر آدمی کی طرف اپنا راستہ بنایا، جو اب تھا۔ آنکھیں بند کیے بیٹھا۔

"اب کیا کر رہے ہو؟" آرٹسٹ سے سوال کیا۔

"میں جو کچھ بننا چاہتا ہوں اور جس اعلیٰ ترتیب کی زندگی میں تخلیق کرنا چاہتا ہوں اس کا شدید تصور۔ ایک ترک لڑاکا پائیٹ نے ایک بار مجھے بتایا کہ بر پرواز سے پہلے، وہ 'ہم اُنھیں سے پہلے اُڑ جائیں گے۔' وہ تجویز کر رہا تھا کہ جس طرح سے وہ اور ان کی ٹیم اپنے تخیل کے تھیڈر میں مشن کو منظر عام پر لانا چاہتے تھے اس کی احتیاط سے مشق کرتے ہوئے انہیں حقیقت میں مہارت کے اس وزن کو یہ عیب طریقے سے عملی جامہ پہنانے کے لیے تیار کیا۔ آپ کا مائیڈ سیٹ آپ کے بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ کے ساتھ نجی عظمت، شاندار پیداواری صلاحیت اور تخلیقی فتح کے لیے ایک بہت زیادہ طاقتوں ٹول ہے۔ اگر آپ میری دعوت قبول کرتے ہیں تو میں آپ کو ان قابل ذکر تصورات کے بارے میں سب کچھ سکھاؤں گا۔ بہرحال، میں نے اپنی آنکھیں کیوں بند کیں اس کی طرف واپس۔ تقریباً بر صبح، میں آئے والے دن کے لیے اپنی مثالی کارکردگی کا تصور کرتا ہوں۔ میں اپنے جذبات کی گھرائیوں تک بھی پہنچتا ہوں اس لیے میں محسوس کرتا ہوں کہ جب میں ان جیتوں کو حاصل کروں گا جو میں نے پورا کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ میں اپنے آپ کو ایک انتہائی پ्रاعتماد حالت میں بند کر لیتا ہوں جہاں کسی بھی قسم کی ناکامی امکان کے دائٹے میں نہیں ہے۔ پھر میں باہر جاتا ہوں اور اس بہترین دن کو گزارنے کی پوری کوشش کرتا ہوں۔"

"دلچسپ۔" تاجر متوجہ ہوا۔

"یہ ان ایس او پیز میں سے صرف ایک ہے جو میں روزانہ اپنے عروج پر رینے کے لیے چلاتا ہوں۔ اچھی سائنس اس بات کی تصدیق کر رہی ہے کہ یہ مشق مجھے پہلے سوئے ہوئے جین کو آن کر کے اپنے جینوم کو اپ گریڈ کرنے میں مدد دیتی ہے۔ آپ کا ڈی این اے آپ کا مقدر نہیں ہے، آپ جانتے ہیں۔ فکر نہ کرو، بلیوں۔ جب آپ جزیرے پر ہوں گے تو آپ اپنی جینیٹکس کے پیش رفت کے شعبے کے بارے میں جانیں گے۔ بکھرے ہوئے توجہ کے اس دور میں آپ اپنی کامیابی کو بڑھانے کے بارے میں کچھ خوبصورت نیورو سائنس بھی سیکھیں گے، تاکہ بڑے پیمانے پر خلفشار کے بتهیار آپ کی حیرت کو ختم نہ کریں۔ میں سب کچھ ظاہر کروں گا جو میرے پاس ہے۔"

ایسے منصوں بنائے کے بارے میں دریافت کیا جو اس قدر مہارت سے کیے گئے بین کہ وہ نسلوں تک برداشت کرتے بین۔ آپ اپنی ذہنی توجہ کو بکتر بند کرنے اور اپنی جسمانی توانائی کو فائز پروف کرنے کے شاندار طریقوں کے بارے میں سنئیں گے۔ آپ کو پتہ چل جائے گا کہ دنیا کے بہترین کاروباری لوگ کس طرح غالب کاروباری ادارے بناتے بین اور ایک کیلبریٹڈ نظام سیکھتے بین جسے کرہ ارض پر سب سے زیادہ خوش کرنے والے انسان بر صحیح ایک ایسی زندگی بنائے کے لیے لاگو کرتے بین جو جادو سے جڑی بوئی بو۔ اوہ، اگر آپ سوچ رہے تھے، ایس اور پن ایک معیاری آپریشنگ طریقہ کار یے۔ یہ ایک اصطلاح یے جو میرا خصوصی مشیر استعمال کرتا یے جب وہ زندگی کے کھیل میں فتح حاصل کرنے کے لیے درکار روزمرہ کے ڈھانچے کے بارے میں بات کرتا یے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم دونوں آ رہے ہو؟"

"جی بان۔ بم آ رہے بین،" کاروباری نے حوصلہ افزا لہجے میں تصدیق کی۔ "آپ کی پیشکش کے لیے آپ کا شکریہ۔"

"بان، شکریہ، یار، آرٹسٹ نے مزید کہا، جو اب زیادہ کمپوزڈ نظر آ رہا ہے۔  
"براہ کرم،" کاروباری شخص نے سنجدگی سے کہا، "بمیں وہ سب کچھ سکھائیں جو آپ ایک اعلیٰ اثر والے لیدر اور ایک انتہائی کامیاب کاروباری شخصیت کی صحیح کی روئین بنائے کے بارے میں جانتے بین۔ میں شدت سے اپنی کارکردگی اور اپنی روزانہ کی پیداواری صلاحیت کو بہتر بنانا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنی زندگی کی تشکیل نو کے لیے بھی آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی۔ سچ پوچھیں تو، میں آج اس سے زیادہ متاثر محسوس کر رہا ہوں جتنا میں نے ایک طویل عرصے میں محسوس کیا تھا۔ لیکن میں بہترین جگہ پر نہیں ہوں۔"

"بان، بھائی، آرٹسٹ نے کہا۔" بمیں ایک مہاکاوی صحیح کے معمول کے لئے اپنے راز بتائیں جو مجھے بہترین سینٹر بننے میں مدد کرتا یے۔ اور انسان - میں بن سکتا ہوں۔" بولتے بوئے اس نے اپنی نوٹ بک بوا میں لہرائی۔ "بمیں اپنا طیارہ بھیج دو۔ بمیں اپنے گاؤں لے چلو۔ بمیں کچھ ناریل دو۔ آئیے آپ کی ڈولفن پر سوار ہوں۔ اور بماری زندگیوں کو بہتر بنائیں۔ بم سب اندر بین۔"

"آپ جو کچھ بھی دریافت کریں گے ان میں سے کوئی بھی حوصلہ افزائی نہیں کرے گا،" کھردری روح نے اس حد تک سنجدگی کے ساتھ نوٹ کیا جو اس نے پہلے نہیں دکھایا تھا۔ "یہ سب یقینی طور پر تبدیلی کے بارے میں ہوگا۔ اور اس کی حمایت مضبوط اعداد و شمار، تازہ ترین تحقیق اور یہ حد عملی حکمت عملی سے کی جائے گی جن کا صنعت کی سخت خندقوں میں جنگ سے تجربہ کیا گیا ہے۔ سب سے بڑھ ایڈونچر کے لیے تیار ہو جائیں جس کا تجربہ آپ بلیوں کو کریں گے!"

"بہترین،" کاروباری نے اعلان کیا جب وہ موسم سے مارٹے بوئے اجنبی کا باتھ بلانے کے لیے آگے بڑھی۔ "مجھے یہ تسلیم کرنے کی ضرورت ہے کہ یہ سارا منظر نامہ بم دونوں کے لیے انتہائی عجیب رہا ہے لیکن، کسی بھی وجہ سے، اب بم آپ پر بھروسہ کرتے ہیں۔

اور، بان، بم اس نئے تجربے کے لیے بالکل کھلے ہیں۔

"آپ بمارٹے لیے یہ کرنے کے لیے بہت مہربان ہیں۔ آپ کا شکریہ، آرٹسٹ نے دھنڈلا یا۔ اس کی مہربانی کی حد تک وہ کچھ حیران ہوا۔

"خوفناک، بوشیار فیصلہ، لوگ،" جوش جواب آیا۔ "براہ کرم کل صحیح اس کانفرنس سینٹر سے باہر رہیں۔ کم از کم چند دنوں کے کپڑے لے آئیں۔ بس۔ جیسا کہ میں نے کہا، میں بر چیز کا خیال رکھنے کے لیے تیار ہوں۔ تمام اخراجات مجھ پر ہیں۔ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔"

"آپ بمارا شکریہ کیوں ادا کر رے بیں؟" کاروباری حیران بوا۔  
یے گھر آدمی نرمی سے مسکراایا اور اپنی داڑھی کو سوچ سمجھ کر کھجانے لگا۔ مارٹن لوٹھر کنگ جونینڈ نے  
قتل ہونے سے پہلے اپنے آخری خطیے میں کہا، 'بر کوئی عظیم ہو سکتا ہے کیونکہ کوئی بھی خدمت کر سکتا ہے۔  
خدمت کرنے کے لیے آپ کے پاس کالج کی ڈگری بونا ضروری نہیں ہے۔ آپ کو اپنے مضمون اور فعل کو پیش کرنے  
پر راضی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو خدمت کرنے کے لیے افلاطون اور ارسطو کے بارے میں جانتے کی  
ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو خدمت کرنے کے لیے آئن سٹائیں کے نظریہ اضافیت کو جانتے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو  
پیش کرنے کے لیے تھرمودینامکس اور فزکس کا دوسرا نظریہ جانتے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو صرف فضل سے  
بھرے دل کی ضرورت ہے۔ ایک روح جو محبت سے پیدا ہوتی ہے۔"

ٹرامپ نے اپنے منہ کے کنارے سے ایوکاڈو کا ایک لقدمہ صاف کیا اور پھر جو کچھ وہ کہہ رہا تھا اسے جاری  
رکھا۔

"بڑے اسیاق میں سے ایک جو میں نے سالوں میں سیکھا ہے وہ یہ ہے کہ دوسرے لوگوں کو دینا وہ تحفہ ہے  
جو آپ اپنے آپ کو دیتے ہیں۔ دوسروں کی خوشی میں اضافہ کریں اور آپ کو اور بھی خوشی ملے گی۔ اپنے  
ساتھی انسانوں کی حالت میں اضافہ کریں اور، قدرتی طور پر، آپ کی اپنی حالت میں اضافہ کریں۔ کامیابی  
ٹھنڈی ہے۔ لیکن اہمیت ریڈ ہے۔ سخاوت — کمی نہیں — ان تمام عظیم مردوں اور عورتوں کی خاصیت ہے  
جنہوں نے بماری دنیا کو اپ گریڈ کیا ہے۔ اور ہمیں ایسے لیڈروں، خالص لیڈروں کی ضرورت ہے نہ کہ اپنے ذاتی  
مفادات کے جنون میں مبتلا، جیسا کہ پہلے کبھی نہیں تھا۔

یے گھر آدمی نے آخری بار اپنی بڑی گھڈی کو نیچے دیکھا۔ "جب آپ مر جائیں گے تو آپ اپنا ٹائیل، کل مالیت  
اور فیننس کھلونے اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتے، آپ جانتے ہیں؟ میں نے ابھی تک ایک چلتے بولے ٹرک کو نہیں  
دیکھا ہے جو ایک جنازہ کے راستے پر چلتے بولے سن رہا ہے۔ اس نے قہرہ لگایا۔ دونوں سامعین بنس پڑے۔

"وہ ایک خزانہ ہے،" کاروباری شخص نے سرگوشی کی۔

"ڈیف ہے،" فنکارنے تسلیم کیا۔

کاروباری شخص نے کہا۔ "یہ پریشان ہو رہا ہے۔"

تصور تھوڑا سا چونکا۔ "ٹھیک ہے۔"

"زمین پر آپ کے آخری دن سب کچھ ابھی ہے وہ صلاحیت ہے جس کا آپ نے فائدہ اٹھایا ہے، آپ نے جس  
بہادری کا مظاہرہ کیا ہے اور آپ نے جو انسانی زندگیاں گزاری ہیں،" یہ گھر شخص نے فصاحت سے کہا۔ پھر وہ  
خاموش ہو گیا۔ اور ایک گھبرا سانس چھوڑا۔

"کوئی بھی۔ ناقابل یقین ہے کہ آپ آرے ہیں۔ بم ایک ٹھنڈی بینگ لیں گے۔"

"کیا میں اپنا پینٹ برش لا سکتا ہوں؟" تصویر نے شائستگی سے پوچھا۔

"صرف اگر آپ جنت میں پینٹ کرنا چاہتے ہیں،" ایک پلک جھپکتے بولے ہے گھر آدمی کا جواب آیا۔

"اور کل صبح بم اس جگہ سے باہر کتنے بھے ملیں گے؟"

اس نے اپنا بینڈ بیگ ایک پتلے کندھے پر رکھتے بولے کاروباری سے پوچھا۔

"5 AM،" یہ گھر آدمی کو بدایت کی۔ "اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کرو۔"

پھر، وہ غائب ہو گیا۔

## باب 6

### پیداواری صلاحیت، فضیلت اور بلندی کی پرواز ناقابل شکست بونا

"آپ کا وقت محدود ہے، لہذا اسے کسی اور کی زندگی گزارنے میں ضائع نہ کریں۔ عقیدہ کے جال میں نہ پہنسیں — جو دوسرا سے لوگوں کی سوچ کے نتائج کے ساتھ جی رہا ہے۔ دوسروں کی رائے کے شور کو اپنی اندرونی آواز کو غرق نہ بونے دین۔ اور سب سے ابم، اپنے دل اور وجود ان کی پیروی کرنے کی بمت روکھیں۔ وہ کسی نہ کسی طرح پہلے ہی جانتے ہیں کہ آپ واقعی کیا بننا چاہتے ہیں۔ سٹیو جابر

"میں بہت تھکا بوا ہوں،" کاروباری شخص نے چھٹی والے دن ایک قدیم کچھوٹے کی توانائی سے بڑھاتے ہوئے، کافی کا ایک خوفناک کپ پکڑا بوا تھا۔ "یہ سفر میرے خیال سے کہیں زیادہ مشکل بو سکتا ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہونے لگا ہے جیسے میں ایک پوری نئی دنیا میں جا رہا ہوں۔ جیسا کہ میں نے کل آپ کو سیمینار کے بعد بتایا تھا، میں یقینی طور پر تبدیلی کے لئے تیار ہوں۔ اپک نئی شروعات کے لیے سبیٹ کریں۔ لیکن میں اس سب کے بارے میں بھی یہ چین محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے کل رات زیادہ نیند نہیں آئی۔ ایسے خوفناک اور کبھی کبھی پرتشدد خواب۔ اور، بان، یہ تجربہ جس پر بم نے اتفاق کیا ہے وہ خطرناک بو سکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے، مجھے موت کی طرح لگتا ہے، آدمی،" آرٹسٹ نے کہا۔ "مجھے اتنی جلدی اٹھنے سے نفرت ہے۔ یہ ایک خوفناک خیال تھا۔"

دونوں بہادر روحیں بال کے باہر فٹ پاٹھ پر کھڑی تھیں جہاں ایک دن پہلے The Spellbinder نے اپنی افسانوی مہارت سے کام کیا تھا — اور اپنے گزٹ سے بہت سے دلوں کو توڑ دیا تھا۔

صبح کے 4:49 بجے تھے۔

"وہ نظر نہیں آئے گا،" آرٹسٹ نے موٹے انداز میں بھونکا۔ وہ سیاہ لباس میں ملبوس تھا جس کی بائیں کلائی پر روپی سرخ پولکا ڈائڈ بندنا تھا۔ کل جیسے جو تھے۔  
وہ آسٹریلوی۔ اس نے منہ بھرا تھوک ویران کی میں پھینکا۔ اس نے آسمان کی طرف جہانکا۔ اور پھر اس نے اپنے ٹیٹھو والے بازو جوڑ لیے۔

کاروباری شخص کے کندھے پر نایلان کا ڈفل بیگ تھا۔ اس نے بوبیمین آستینیوں کے ساتھ ریشمی بلاؤز، ڈیزائنر نیلی جینز اور اونچی ایڑیوں کے ساتھ سیندل کا ایک جوڑا اسٹائل کیا — جس طرح کے آپ آف ڈیوٹی سپر ماؤلز کو دھوپ کے عینکوں کے ساتھ یونانی جزیرے کے غروب آفتاب کے سائز کا دیکھتے ہیں۔ اس کے بونٹ ایک ساتھ کھرج رہے تھے اور اس کے چہرے پر لکیریں دلچسپ تقاطع کے سلسلے میں بنی ہوئی تھیں۔

"میں شرط لگاتی ہوں کہ یہ گھر آدمی کا کوئی شو نہیں ہے،" اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔ "مجھے پرواہ نہیں ہے۔"

اس کی گھڑی کے بارے میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ اتنا واضح بو سکتا ہے۔ اس کا اب میرے لیے کوئی مطلب نہیں کہ اس نے مجھے میرے والد کی یاد دلائی۔ خدا، میں تھک گیا ہوں۔ وہ شاید سیمینار میں تھا کیونکہ اسے چند گھنٹے آرام کرنے کے لیے جگہ درکار تھی۔ وہ غالباً صبح 5 بجے کے کلب کی صبح کے معمولات کے بارے میں جانتا تھا کیونکہ اس نے سپیل بانڈر کی پریزنسیشن کا تھوڑا سا سنا — اور چرايا۔ اور جس پرائیویٹ طیارے کے بارے میں اس نے بات کی وہ شاید اس کے پسندیدہ فریب کا حصہ تھا۔

کاروباری اپنے مانوس شکوک و شبہات کی طرف لوٹ گئی تھی اور اپنے تحفظ کے قلعے میں چھپ گئی۔ پہلے دن کی امید واضح طور پر تحلیل ہو گئی تھی۔

اسی وقت، حیرت انگیز طور پر طاقتور بالوجن بیڈلاٹس کا ایک جوڑا تاریکی کی دیوار کو چھید گیا۔

دونوں ساتھیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ کاروباری نے مسکرات کا انتظام کیا۔ "ٹھیک ہے۔ بو سکتا ہے جبلت حقیقت میں وجہ سے زیادہ بوشیار ہو۔" وہ خود سے بڑھ رہا۔

ایک چمکتی بوئی رولس رائیس، کوئلے کا رنگ، روک تک کھینچ گئی۔ تیز رفتاری کے ساتھ، سفید یونیفارم میں ملبوس ایک آدمی پالکی سے باہر نکلا اور پرانے اسکول کی تہذیب کے ساتھ دونوں کا استقبال کیا۔

"آپ کو صبح بخیر، میڈم۔ اور آپ کو بھی، سر،" اس نے ایک میں کہا  
برطانوی لہجے میں جب اس نے ایک مہارت سے اپنے بیگ گاڑی میں رکھے۔  
"کہاں ہے لاوارٹ؟" فنکار سے ایک پھاڑی بلی کی حکمت عملی سے پوچھا جس نے کبھی جنگل نہیں چھوڑا  
تھا۔

ڈرائیور بنسے کے سوا نہ رہ سکا۔ جلدی سے اس نے اپنا حوصلہ بحال کر لیا۔  
"بہت معذرت جناب۔ جن بان، مسٹر ریلی بہت غیر معمولی لباس میں ملبوس ہیں، کیا بم کہیں گے؟  
وہ ایسا اس وقت کرتا ہے جب وہ مشق کی درجہ بندی کرتے ہوئے 'چڑکنے' کی ضرورت محسوس کرتا ہے۔  
وہ زیادہ تر وقت ایک غیر معمولی طور پر خصوصی زندگی گزارتا ہے اور ایک ایسا آدمی ہے جو وہ چابتا ہے حاصل کرنے کا عادی ہے۔ بر وہ چیز جو وہ چابتا ہے، زیادہ درست ہونا۔ لہذا، کبھی کبھار، وہ اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کام کرتا ہے کہ اس کی شائستگی اور عاجزی برقرار رہے۔  
یہ اس کے نرالا دلکشی کا حصہ ہے، میں شامل کر سکتا ہوں۔ مسٹر ریلی نے مجھے یہ آپ کو دینے کو کہا۔

ڈرائیور نے دو لفافے نکالے جو اعلیٰ معیار کے کاغذ سے بنے تھے۔ انہیں کھولنے پر، کاروباری اور مصور نے یہ الفاظ دیکھے:

ارہ، بلیوں! امید ہے کہ آپ بہت اچھے ہیں۔ کل تم دونوں کو ڈرانے کا مطلب نہیں تھا۔ مجھے صرف اپنے جوئے زمین پر رکھنے کی ضرورت تھی۔  
Epicetetus، میرے پسندیدہ فلسفیوں میں سے ایک، نے لکھا: "ایک نہ تو ایک بیل اور نہ بی ایک نیک روح انسان وہ بتتا ہے جو وہ ایک بی وقت میں بوتا ہے۔ اسے سردویں کی سخت تربیت حاصل کرنی چاہیے اور خود کو تیار کرنا چاہیے اور جو چیز اس کے لیے مناسب نہیں ہے اس میں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے۔  
رضاکارانہ تکلیف، چاہیے میں نے جیسا لباس پہنا ہوا یا بفتے میں ایک بار روزہ رکھ کر با مبینے میں ایک بار فرش پر سونے سے، مجھے مضبوط، نظم و ضبط اور میری زندگی کی بنیادی چند ترجیحات پر مرکوز رکھتی ہے۔ Anyhoo، ایک زبردست پرواز ہے، اور میں آپ کو جنت میں جلد بی ملوں گا۔ گرمجوشی سے گلے لگانا۔

ڈرائیور نے جاری رکھا، "براہ کرم یاد رکھیں کہ ظاہری شکل گمراہ کن بو سکتی ہے۔

اور لباس کسی کے کردار کو ظاہر نہیں کرتا۔ کل آپ کی ملاقات ایک عظیم آدمی سے ہوئی۔  
لگتا ہے واقعی کسی شخص کے معیار کو ظاہر نہیں کرتا۔"

"میرا خیال ہے نہ مونڈنا ہے،" آرٹسٹ نے کالے بوٹ کو لات مارتے ہوئے کہا  
پھیلوں میں سے ایک کے بیچ میں چمکدار رولس روائیں کی علامت کے خلاف۔

"مسٹر، ریلی آپ کو کبھی نہیں بتائے گا کہ میں آپ کو کیا بتانے جا رہا ہوں کیونکہ وہ بہت زیادہ شائستہ اور  
مہذب ہے۔ لیکن آپ جس شریف آدمی کو 'ڈیریلیٹ' کہتے ہیں وہ دنیا کے امیر ترین لوگوں میں سے ایک ہے۔

"کیا آپ سنجیدہ ہیں؟" اس کی آنکھیں پھیلتے ہوئے کاروباری نے پوچھا۔  
"میں یقیناً ہوں۔" دروازہ کھولتے ہی ڈرائیور شائستگی سے مسکرایا،

دونوں مسافروں کو گاڑی میں خوش آمدید کہنے کے لیے سفید دستانے والا باٹھ لہراتے ہوئے۔

نشستوں میں نئے چمڑے کی حیرت انگیز طور پر مشکلی بو تھی۔ لکڑی کا تختہ ایسا لگتا تھا جیسے اسے باٹھ سے  
تیار کیا گیا ہو، فنی دستکاروں کے ایک چھوٹے سے خاندان نے جس نے اس واحد جنون کے گرد اپنی ساکھے بنائی تھی۔

"مسٹر، ریلی نے کئی سال پہلے مختلف تجاری منصوبوں میں اپنی قسمت بنائی تھی۔ وہ ایک ابتدائی سرمایہ  
کار بھی تھا جو اب بین الاقوامی سطح پر قابل تعریف کمپنی بن چکی ہے۔ صوابدید مجھے نام بتانے سے روکتا ہے اور، اگر  
مسٹر ریلی کو پتہ چلا کہ میں آپ کے ساتھ مالی معاملات پر بات کر رہا ہوں، تو وہ بہت ماہیوس ہوں گے۔ اس کی  
بدایات صرف یہ تھیں کہ آپ کے ساتھ انتہائی احتیاط کے ساتھ پیش آئیں اور آپ کو اس کے خلوص اور اعتماد کا یقین  
دلائیں۔ اور آپ کو بحفظ اینگر 21 تک پہنچانے کے لیے۔

"بینگر 21 آرٹسٹ نے پوچھا جب وہ آرام دہ اور پرسکون گاڑی میں آرام کرتا ہے جیسے کوئی راک اسٹار ٹرانسپورٹ  
کے اس طریقے کا عادی ہو یا کوئی بپ باپ آرٹسٹ بفتے کے آخر میں رول کے لئے تیار ہو۔

"وہیں مسٹر ریلی کے جیٹ طیاروں کا بیڑا رکھا گیا ہے،" ڈرائیور نے مختصراً کہا۔

"بیڑا؟" کاروباری شخص سے سوال کیا، اس کی خوبصورت بھوری آنکھیں ہے حد متجمس نظر کے ساتھ زندہ ہیں۔

"بان،" کیا تمام ڈرائیور اجازت دے گا۔

جب ڈرائیور صبح سویرے سڑکوں سے گزر رہا تھا تو خاموشی چھا گئی۔ مصور نے یہ حسی سے ایک باٹھ میں پانی  
کی بوتل پھیرتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اس نے کئی سالوں سے سورج کو طلوع ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ "بہت خاص،

واقعی خوبصورت،" اس نے اعتراف کیا۔ "دن کے اس وقت سب کچھ بہت پرامن ہے۔

کوئی شور نہیں۔ ایسا امن۔ اگرچہ میں ابھی تھکا ہوا محسوس کرتا ہوں، میں واقعی سوچ سکتا ہوں۔  
چیزیں صاف دکھائی دیتی ہیں۔ میری توجہ کوئی گزبہ نہیں ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے باقی دنیا سو رہی ہے۔  
کیسا سکون۔"

بوشیار عنبر کی شعاعوں کا ایک گھر سوار دستہ، صبح کے وقت کی آسمانی پیلیٹ اور اس لمجھ کی خاموشی نے  
اس کا حوصلہ بڑھا دیا۔ اور حیران رہ گئے۔

کاروباری شخص نے ڈرائیور کا مطالعہ کیا۔ "تو، مجھے اپنے بارے میں مزید بتائیں،" اس نے اپنی ڈیوائیس  
سے بات کرتے ہوئے یہ چینی سے درخواست کی۔

"میں آپ کو زیادہ نہیں بتا سکتا۔ اس کی مالیت کئی ارب ڈالر ہے۔ وہ ہے

اپنی زیادہ تر رقم خیراتی اداروں کو دے دی۔ مسٹر ریلی سب سے زیادہ دلکش، فیاض اور بمدرد شخص بیں جنہیں میں جانتا ہوں۔ اس کے پاس ایمانداری، بمدردی، دیانت اور وفاداری جیسی فولادی اقدار کے ساتھ ساتھ ناقابل یقین قوت ارادی بھی ہے۔ اور، یقیناً، وہ ایک حقیقی اوڈ بال بھی ہے، اگر میں اتنا بولڈ بو سکتا ہوں کہ ایسا کہوں۔ بہت سارے، بہت، بہت امیروں کی طرح۔"

"بم نے محسوس کیا ہے،" کاروباری نے اتفاق کیا۔ "میں دلچسپی رکھتا ہوں، اگرچہ۔ کیا آپ کو یہ کہتے پر مجبور کرتا ہے کہ وہ عجیب ہے؟" "آپ دیکھیں گے،" سخت جواب تھا۔ رولز جلد میں ایک نجی بوائی اڈھے پر پہنچے۔ مسٹر ریلی کا کوئی نشان نہیں۔ ڈرائیور نے باہم دانت کے ایک جیٹ کی طرف تیز رفتاری کی جو بالکل محفوظ نظر آ رہا تھا۔ اس کی دم پر صرف وہی رنگ نظر آیا۔ مینڈارن نارنجی کی رنگت میں، تین حروف "5AC" پڑھتے بیں۔

"5AC کا کیا مطلب ہے؟" اس نے اپنے گیجٹ کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کاروباری شخص سے سختی سے پوچھا۔

"صبح 5بجھے کا کلب۔ اپنی صبح کی۔ اپنی زندگی کو بلند کرو۔" یہ مسٹر ریلی نے اپنے بہت سے کاروباری مفادات کے تحت کئی گئے زیادہ سے زیادہ کاموں میں سے ایک ہے۔ اور اب، افسوس کے ساتھ، یہ وہ جگہ ہے جہاں میں آپ کو الوداع کہہ رہا ہوں۔ "Au revoir" اس نے سامان کو چمکتے ہوئے بوائی جہاز تک لے جانے سے پہلے کہا۔

عملی کے دو خوبصورت ارکان دھاتی سیڑھی کے قریب چیٹ کر رہے تھے جو کہیں تک جاتی تھی۔ ایک ذائقہ دار سنہرے بالوں والی فلاٹ اٹینڈنٹ نے کاروباری اور مصور کو گرم تولیے دیئے اور انہیں چاندی کی ٹڑے سے کافی پیش کی۔ "Dobroe utro" اس نے روسی زبان میں انہیں سلام کرتے ہوئے کہا۔

"آپ سے مل کر بہت خوش ہوئی،" ڈرائیور نے جیٹ کو فون کیا، جب وہ گاڑی میں واپس آیا۔ "برہ کرم مسٹر ریلی کو ایک بار دیکھنے کے بعد میری نیک خوابیات کا اظہار کریں۔ اور ماریشس میں مزے کرو۔

"ماریشس؟" ساتھیوں نے حیرت سے کہا جیسے کوئی ویمپائر لہسن کے لونگ پر جاگ رہا ہے۔

"یہ سب ناقابل یقین ہے، آرٹسٹ نے کہیں میں چڑھتے ہوئے کہا۔" "ماریشس! میں بمیشہ اس جزیرے پر جانا چاہتا تھا، اور میں نے اس کے بارے میں تھوڑا سا پڑھا ہے۔ یہ ایک اعلیٰ تعداد والی جگہ ہے۔ فرانسیسی ذائقہ۔ زبردست خوبصورتی۔ اور، ان کے کہنے سے، زمین کے بہت سے گرم اور خوش مزاج لوگ وہاں رہتے ہیں۔"

"میں بھی اڑا بوا ہوں،" کاروباری نے کہا جب اس نے کافی کا گھونٹ بھرا اور کاک پٹ میں جہانکا۔ اس نے پائلٹوں کا مطالعہ کیا جب وہ اپنی پرواز سے پہلے کی تیاری کر رہے تھے۔ "میں نے یہ بھی سنا ہے کہ ماریشس شاندار ہے، اور یہ کہ لوگ انتہائی دوستانہ، مددگار اور روحانی طور پر ترقی یافتہ ہیں۔"

ایک بہترین ٹیک آف کے بعد، فرست کلاس طیارہ بادلوں میں بلندی پر تیرتا رہا۔ ایک بار سمندری سفر کی اونچائی پر، پریمیم شیمپین پیش کی گئی، کیویار کی سفارش کی گئی اور شاندار میں کورسز کی ایک صفائح تجویز کی گئی۔ کاروباری اپنے سرمایہ کاروں کی ظالماںہ کوشش سے کافی حد تک مطمئن اور بہت کم ترغیب محسوس کر رہی تھی۔

اس کی کمپنی کو اس سے دور لے لو۔ یہ سچ یہ کہ یہ AM5 کلب کے فلسفے اور اس کے بنیادی طریقہ کار کے بارے میں جانے کے لیے چھٹی لینے کا بہترین وقت نہیں بو سکتا جس نے مسٹر ریلی کو بزنس ٹائٹن اور عالمی مخیر حضرات جیسے راکٹ فیول تک پہنچایا تھا۔ یا شاید یہ اس کی معمول کی حقیقت سے دور بونے کا بہترین وقت تھا یہ جانے کے لیے کہ کہہ ارض پر سب سے کامیاب، بالآخر اور خوش مزاج لوگ اپنے دن کیسے شروع کرتے ہیں۔

کچھ شیمپین پینے کے بعد، کاروباری شخص نے ایک فلم دیکھی۔ پھر وہ گھری نیند میں سو گیا۔ آرٹسٹ کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام مائیکل اینجیلو فیورینیئنو اور رافیل دا اربینو تھا: ویٹکن میں ماسٹر آف آرٹ۔ اس نے اسے گھٹنون پڑھا۔ آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ کتنا خوش تھا۔

جیٹ نے کئی وسیع براعظموں اور متنوع خطوط کے اوپر اپنی رفتار بنائی۔ پرواز کو محتاط طریقے سے انجام دیا گیا تھا، اور لینڈنگ اتنی بی روائی تھی جتنا مجموعی تجربہ ٹھیک تھا۔

" Bienvenue au île Maurice،" عوامی ایڈریس سسٹم پر کپتان کا اعلان کیا جب طیارہ تازہ پکی رن وے پر ٹیکس کر رہا تھا۔ "شکریہ ماریشس اور سر سیووساگور رامگولام بین الاقوامی بوانی اڈے پر خوش آمدید،" انہوں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے، کسی ایسے شخص کے اچھے اعتماد کے ساتھ کہا جس نے اپنی زندگی کا بیشنتر حصہ آسمان پر گزارا۔ یہ ایک اعزاز کی بات یہ کہ آپ کے دو VIP بمارے ساتھ ہیں۔ مسٹر ریلی کے پرسنل اسسٹنٹ نے بمیں آپ کے سفر کے پروگرام کے بارے میں جو بتایا ہے اس سے بم آپ کو کئی دنوں میں دوبارہ ملیں گے۔ بمارے ساتھ ازان بھرنے کے لیے ایک بار پھر آپ کا شکریہ، اور بمیں یقین یہ کہ یہ سفر خوبصورت، بہترین اور سب سے بڑھ کر محفوظ تھا۔

فلائنٹ ائینڈنٹ کے ساتھ جاتے ہیں ایک پالش سیاہ SU7 تارمک پر چمک رہی تھی۔ اس کے خصوصی مسافر طیارے سے اور گنگناتی گاڑی میں۔

" تمہارا سامان کچھ ہی دیر میں آجائے گا۔ پریشان بونے کی کوئی بات نہیں۔ اسے مسٹر ریلی کی سمندری جائیداد میں آپ کے مہمانوں کے کمروں میں پہنچا دیا جائے گا۔ اسپاسیبا،" اس نے دلکش لمحے میں اور پر خلوص لہر کے ساتھ کہا۔

" یہ بہت A-list ہے،" کاروباری نے دیکھا جب اس نے خوشی سے کچھ چھین لیا سیلفیز، غیر معمولی طور پر ایک فیشنستا کی طرح پوٹ کرنا۔ " ڈیف، آرٹسٹ نے جواب دیا، جیسے ہی اس نے اس پر فوٹو بم کیا، اپنی زبان کو اس طرح چپکا دیا جیسے البرٹ آئن استائن نے اس مشہور تصویر میں کیا تھا جس نے بطور سائنس دان اس کی سنجدگی کو دھوکہ دیا اور اس کے بچوں کی طرح کی حیرت کا اظہار کیا۔

جیسے ہی رینچ روور بائی وے پر گھوم رہا تھا، گئے کے لمبے لمبے ڈنھل بحر بند کی خوشبودار بواؤں میں جھوم رہے تھے۔ خاموش ڈرائیور نے سفید ٹوپی پہنی بوئی تھی، جس قسم کے آپ فائیو اسٹار بولڈوں میں گھنٹی والے پہننے بوئے دیکھتے ہیں، اور ایک اچھی طرح سے دبایا بوا گھرا سرمئی یونیفارم جو ایک غیر معمولی لیکن بہتر پیشہ ورانہ مہارت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ رفتار کی حد کم بونے پر وہ کبھی بھی سست بونے سے نہیں چوکتا تھا اور اس بات کو یقینی بناتا تھا کہ جب بھی موڑ آنا ہو تو اس کی سکنل لائٹ آئے۔ اگرچہ یہ واضح تھا کہ اس شخص کی عمر زیادہ تھی، لیکن اس نے گاڑی کو سڑک کے کنارے منتقل کر دیا۔

ایک نوجوان اپرٹس کی درستگی کے ساتھ جو مطلق بہترین بننے کے لئے وقف ہے۔ ڈرائیو کے ذریعے، اس کی توجہ آگے کے فرش پر مرکوز رہی، ایک طرح کے ٹرنس میں اس کے مسافروں کو محفوظ رکھنے کے لئے ڈیزائن کیا گیا تھا اور پھر بھی انہیں آسانی کے ساتھ ان کی منزل تک پہنچایا گیا تھا۔

وہ کچھ چھوٹے دیہاتوں سے گزرے جن میں یہ وقت کا احساس تھا۔ Bougainvillea سڑکوں پر قطار میں کھڑا تھا، جنگلی کتے سڑک کے بادشاہ کے طرز عمل کے ساتھ میریدین لائن پر کھڑے تھے، چکن کے ایک جان لیوا کھیل میں UV کا مقابلہ کر رہے تھے، اور بھی چھوٹے گھاس کے لان میں یہ خیالی کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وقتاً فوقتاً مرغوں کی چیخیں سنائی دیتی تھیں، اور بوڑھے اونی ٹوپیوں میں دانتوں سے محروم منہ اور شاہ بلوط رنگ کی جلد کے ساتھ موسم کی زد میں آئے والی لکڑی کی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ وہ ایسے لگ رہے تھے جیسے ان کے پاس دن میں گزرے کے لئے بہت سے گھنٹے باقی بیں، زندگی کی مشکلات سے تھک چکے بیں اور پھر بھی پوری طرح سے جینے والے دنوں سے عالمیں بیں۔ خوش مزاج پرندوں کی آوازیں سریلی آواز میں گا رہی تھیں جبکہ رنگ برلنگی تسلیاں بر طرف پھڑپھڑا رہی تھیں۔

ایک چھوٹی سی کمیونٹی میں UV چھپ گئی، ایک دبلا پتلا لڑکا جس کی ٹانگیں اس کے جسم کے لئے بہت لمبے دکھائی دیتی تھیں، نے کیلے کی موڑ سائیکل کو سیٹ کے ساتھ پیدل کیا جو اس کے کریکی میٹل فریم پر بہت اونچی تھی۔ ایک اور میں، ٹینک ٹاپس، سرف شارٹس اور فلپ فلپس میں نو عمر لڑکیوں کا ایک گروپ تنگ لیکن توجہ سے دیکھ بھال کی گئی سڑک کے ساتھ ایک ٹی شرٹ پہنے آرمی گرین کارگو شارٹس میں ایک شخص کے پیچھے چل رہا تھا جس پر "نمبر ۱ فلیم گرلڈ" تھا۔ اس کی پشت پر چکن "چھپا بوا یے۔

ایسا لگتا تھا کہ سب کچھ جزیرے کے وقت پر چلتا ہے۔ لوگ خوش دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ایک دیپتمان جیورنل کے ساتھ چمکے بوئے تھے جو بم میں سے بہت سے لوگوں کو اس کا سامنا کرنا پڑتا ہے جس کا سامنا بہت زیادہ طے شدہ، مشین کے زبر اثر اور بعض اوقات یہ روح زندگیوں میں عام طور پر نہیں دیکھا جاتا ہے۔ ساحل ناقابل بیان خوبصورت تھے۔ باغات مکمل طور پر شاندار تھے۔ اور پورے گاؤگین نظر آئے والے منظر کو پھاڑوں کی ایک سیریز نے لپیٹ دیا تھا جو ایسا لگتا تھا جیسے وہ سولہویں صدی کے فلورنٹائن کے مجسمہ ساز نے تراشے ہوں۔

"وہ ڈھانچہ اوپر دیکھ رہے ہو؟" ڈرائیور نے اپنی خود ساختہ خاموشی کو توڑتے بوئے کہا اور چوٹیوں میں سے ایک کی چوٹی پر ایک چٹاں کی تشكیل کی طرف اشارہ کیا جو انسانی شکل سے مشابہ تھا۔ "اسے پیڑ بوٹھ کہتے ہیں۔ یہ ماریشس کا دوسرا بلند ترین پھاڑ ہے۔ وباں اوپر سمٹ دیکھیں؟ یہ انسانی سر کی طرح ہے، ٹھیک ہے؟ اس نے ڈھانچے کی طرف اوپر کی طرف اشارہ کرتے بوئے انگلی سے نوٹ کیا۔

"یہ یقینی طور پر ہوتا ہے،" آرٹسٹ نے جواب دیا۔ "جب بم ابتدائی اسکول میں تھے،" ڈرائیور نے جاری رکھا، "بمیں ایک ایسے شخص کی کہانی سنائی گئی جو پھاڑ کے دامن میں سو گیا تھا۔ عجیب سی آوازیں سن کر وہ بیدار بوا کہ پریوں اور فرشنتوں کو اپنے اردگرد ناج رہے۔

ان مخلوقات نے انسان کو بداشت کی کہ جو کچھ اس نے ابھی دیکھا ہے وہ کسی کو نہ بتانا ورنہ وہ پتھر بو جائے گا۔ اس نے رضامندی ظاہر کی لیکن پھر، اس صوفیانہ تجری پر اپنے جوش و خروش کو دیکھتے بوئے، جس کا اس نے مشابدہ کیا، اس نے اپنا عہد توڑ دیا اور اپنی بہت سی خوش قسمتی بتائی۔ پریشان، پریوں اور فرشنتوں نے اسے چٹاں میں بدل دیا۔ اور اس کا سر

اس حد تک بڑھ گیا کہ اس عظیم پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھ گیا جسے آپ دونوں اب دیکھ رہے ہیں، بر اس شخص کو یاد دلاتا ہے جو اسے دیکھتا ہے کہ وہ اپنے وعدوں کو پورا کرے۔ اور ان کی بات کا احترام کریں۔"

"UV دوسرا کمیونٹ سے گزر گئی۔ سامنے کے پورچ پر ایک چھوٹے سے لاڈ اسپیکر سے موسیقی بجائی جاری تھی جب دو نو عمر لڑکے اور تین نو عمر لڑکیاں جن کے بالوں میں سفید اور گلابی پھول تھے خوشی سے رقص کر رہے تھے۔ پس منظر میں ایک اور کتا بلکا سا بھونکا۔

"زبردست کہانی،" کاروباری نے نوٹ کیا۔ اس کی کھڑکی کھلی تھی، اور اس کے لہراتی بھورتے بال بوا میں اڑ رہے تھے۔ اس کا عام طور پر قطار والا چہرہ اب مکمل طور پر بموار دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے اپنی بات اب مزید آبستہ سے بیان کی۔ اس کی آواز سے ایک یہ مثال سکون ابھرا۔ اس کا ایک باتھ سیٹ پر ٹکا بوا تھا۔ جہاں سے مصور کا ایک باتھ، جس کی درمیانی اور شہادت کی انگلیوں پر باریک ٹیکھے بنے بوئے تھے، پڑا تھا۔

مارک ٹوین نے لکھا، 'ماریشس کو پہلے بنایا گیا، اور پھر جنت۔ اور آسمان نے ماریشس کی نقل کی یے،' ڈرائیور نے شیئر کیا، اب قدرے فولادی بوئے کے بعد گرم بو رہا ہے۔ وہ یوم افتتاح کے موقع پر صدر کے طور پر فخر سے اُن باتوں کے بعد ظاہر بوا جو اس نے ابھی کہا تھا۔

فنکار نے کہا، "ایسا کچھ کبھی نہیں دیکھا،" اس کی گوئھ سے ملاقات کرنے والے ناراض آدمی دشمنی کی جگہ اب زیادہ یے چین، لاپرواہ اور پر سکون سلوک نے لے لیا ہے۔

"اور جو ماحول میں یہاں محسوس کرتا ہوں وہ میرے اندر گھری تخلیقی چیز کو بلا رہا ہے۔" کاروباری شخص نے شائستگی سے قابل قبول بوئے سے تھوڑی دیر تک فنکار کی طرف دیکھا۔ پھر اس نے دور سمندر کی طرف دیکھا۔ بچکچاتے بوئے بھی وہ مدد نہیں کر سکی لیکن نرمی سے مسکرا دی۔

ڈرائیور کو UV کے اسپیکر فون میں سرگوشی کرتے بوئے سنا جا سکتا تھا، "پانچ منٹ کی دوری پر۔" پھر اس نے اپنے بر مسافر کو ایک دستکاری کی گولی دی جو سونے کی بنی بوئی معلوم بوتی تھی۔ "برہ کرم ان کا مطالعہ کریں،" اس نے ان سے کہا۔

کندہ، باریک، بظاہر قیمتی دھات میں پانچ بیانات تھے۔

یہ گولیاں کیسی لگ رہی تھیں:

---

اصول 1# خلفشار کی لت آپ کی تخلیقی پیداوار کا خاتمه ہے۔

سلطنت بنانے والے اور تاریخ کے تخلیق کاروں نے اپنے آپ کو ایک عالمی معیار کے دن کے لیے تیار کرنے کے لیے، پیچیدگی کے شکنچے سے پڑے سکون میں، طلوع فجر سے پہلے ایک گھنٹہ نکالا۔

قاعده 2# بھانے کوئی ذینین پیدا نہیں کرتے۔ صرف اس وجہ سے کہ آپ

نے قبل از وقت اٹھنے والی عادت کو انسٹال نہیں کیا ہے اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ اسے اب نہیں کر سکتے۔ اپنی عقلیت کو جاری کریں۔

اور یاد رکھیں کہ روزانہ کی چھوٹی چھوٹی بہتری، جب وقت کے ساتھ مسلسل کی جاتی ہے تو شاندار نتائج کا باعث بنتی ہے۔

اصول #3 تمام تبدیلیاں شروع میں مشکل ہوتی ہیں، درمیان میں گریب اور آخر میں خوبصورت۔

اب بر وہ چیز جو آپ کو آسان لگتی ہے آپ کو پہلے مشکل لگی۔ مسلسل مشق کے ساتھ، سورج کے ساتھ اُنہا آپ کا نیا معمول بن جائے گا۔ اور خودکار۔

#### اصول نمبر 4

سرفہرست 5% پروڈیوسرز کے نتائج حاصل کرنے کے لیے، آپ کو وہ کرنا شروع کرنا چاہیے جو 95% لوگ کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ آپ ایسے ہی رہنے لگیں گے تو اکثریت آپ کو پاگل کہے گی۔ یاد رکھیں کہ ایک پاگل کا لیبل لگانا عظمت کی قیمت ہے۔

اصول #4 جب آپ کو بتھیار ڈالنے کا احساس بو تو جاری رکھیں۔

---

گاڑی رینگنے کے لیے سست ہو گئی جب وہ دھنلا ہوا سفید بیج باؤسز کی ایک منظم قطار سے گزری۔ ایک کمپیکٹ پک اپ ٹرک ایک گھر کے دھول سے بھرے ڈرائیو وے میں کھڑا تھا۔ ڈائیو گیئر دوسرا کے سامنے کے صحن میں پھیلے ہوئے تھے۔ آخری گھر کے سامنے، ایک صحن میں بچوں کا ایک قہقهہ کھیل رہا تھا، جب وہ اپنے کھیل سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

سمندر نمودار ہوا، سبز اور نیلے رنگ دونوں جھاگوں والی لمبوں کے ساتھ ریتیلے ساحل سے ٹکرانے سے پہلے شائقین کی آوازیں نکال رہی تھیں۔ ہوا میں اب سمندری زندگی کی خوشبو آربی تھی، پھر بھی اس میں غیر متوقع دار چینی کے اشارے مل کر امرت جیسی میٹھی تھیں۔ ایک چوڑے تختے والی گودی پر، سانتا کلاز کی دارہی والی آدمی کی ایک پتلی لکیر اور خاکی اپنے خاندان کے کھانے کے لیے ننگے پاؤں مچھلیاں پکڑ رہے تھے۔ اس کے پرانے سر پر موڑ سائیکل کا بیلمٹ پڑا ہوا تھا۔

سورج غروب ہونے لگا تھا، اندھی چمک کا ایک مسحور کن دائہ جو اس کے سامنے پڑتے استقبال کرنے والے پانی پر مائع پیلی لکیریں اور انعکاس ڈال رہا تھا۔ پرندے پھر بھی چھچھا رہے تھے۔ تتلیاں اب بھی اڑ رہی تھیں۔ کافی جادوئی، یہ سب۔

"بم یہاں ہیں،" ڈرائیور نے دھات کی بار کے ساتھ لگے ایک انٹرکام میں اعلان کیا جو ایسا لگتا ہے کہ جنگل حیات کو باہر رکھنے کے لیے زیادہ کھڑا کیا گیا ہے بجائے اس کے کہ آپس میں گھسنے والوں کو روکا جا سکے۔

گیٹ کھل گیا۔ آپستہ آپستہ۔

UV بوجین ویلا، بیسکس، فرنگیپانی اور ماریشس کے قومی پھول، بوکل ڈی اوریلی سے بھری ہوئی ایک گھومتی ہوئی سڑک سے نیچے گری۔ ڈرائیور نے اپنی کھڑکی کھوولی، سمندری ہوا کے جھونکے میں ایک گھوم رہا تھا۔

خوشبو جس میں تازہ چمیلی بھی شامل تھے۔ بوشیار با غبانی کے لباس میں با غبانوں نے مخلصانہ لہرائیں۔ گاڑی کے آگے بڑھتے ہی ایک نے "بونجور" کا نعرہ لگایا۔ ایک اور نے کہا "Bonzour" جیسے دو موٹے کبوتر ایک ٹرک والے کی مٹھی کے سائز کے پتھر کے راستے پر اڑتے ہوئے ہیں۔

ارب پتی کا گھر کم قیمت والا تھا۔ ڈیزائن بیچ فرنٹ وضع دار قسم کا تھا۔ مارتھا کے وائے پارڈ کا ٹیک کی طرح سویڈش فارم باؤس کے احساس سے ملتا ہے۔ یہ سنسنی خیز طور پر خوبصورت اور مکمل طور پر نجی تھا۔

گھر کے پچھلے حصے میں ایک بڑا برآمدہ سمندر تک پہلا بوا ہے۔ ایک کیچڑ سے بھری پھاٹی موڑ سائیکل دیوار سے ٹک گئی۔ ڈرائیو وہ کے اختتام کے قریب ایک سرف بورڈ آرام کر رہا تھا۔ بڑے پیمانے پر فرش تا چھت والی کھڑکیاں واحد غیر معمولی تعمیراتی پنپتی تھیں۔ ڈیک کے ساتھ مزید قیمتی پھولوں کو احتیاط سے ترتیب دیا گیا تھا جہاں ایک ٹرالی کا انتظار کیا گیا تھا جس میں بارس ڈیوورس، مختلف قسم کے پنیر اور تازہ لیموں کی چائے کی خدمت تھی جس میں ادرک کے بالکل کٹے ہوئے سلائیس تھے۔ دھوپ سے رنگے بھوری رنگ کے قدم ایک دلکش خوبصورت ساحل پر اترے ہیں، سفری رسالوں میں نظر آنے والی قسم کو اشرافیہ کا بجوم پڑھنا پسند کرتا ہے۔

اس تمام نفاست کے درمیان، ایک الگ تھلگ شخصیت دودھ کے رنگ پر کھڑی تھی۔ ریت۔ اس نے ایک بھی حرکت نہیں کی۔ کامل خاموشی۔

وہ شخص ایفل ٹاور لمبا، قمیض کے بغیر اور کانسی کا تھا، اور چھالوں کے پیڑن کے ساتھ ڈھیلے شارٹس کا جوڑا کھیل رہا تھا۔ کینری پیلے رنگ کے سینڈل اور اوبر-اسٹائلش دھوپ کے چشمے، جس قسم کی آپ روم میں Via dei Condotti پر خرید سکتے ہیں، سرفر Zen سے Soho swagger ظاہری شکل کو مکمل کیا۔ اس نے سمندر میں جہانکا، بڑے افریقی آسمان میں ایک ستارے کی طرح ساکت رہ گیا۔

"وہاں،" کاروباری نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "بم آخر کار اپنے میزبان سے ملتے ہیں۔ شاندار مسٹر ریلی،" اس نے پرجوش انداز میں نوٹ کیا، اپنی رفتار تیز کرتے ہوئے وہ لکڑی کی سیڈھیوں سے نیچے اتر رہی جو سمندر کے کنارے تک جاتی تھی۔ "اس کو دیکھو! وہ صرف پانی کے کنارے گھوم رہا ہے، ان شعاعوں کو بھگو رہا ہے اور زندگی کو مکمل طور پر پیار کر رہا ہے۔ آپ کو بتایا کہ وہ خاص ہے۔ بہت خوش ہوئی کہ میں نے اپنے گٹ پر بھروسہ کیا اور اس شاندار فرار پر راضی ہو گیا۔ وہ اپنی بات پر سچا ہے، ایک ایسی دنیا میں جہاں بہت سارے لوگ ایسی باتیں کہتے ہیں جو وہ کبھی نہیں کرتے اور وہ وعدے کرتے ہیں جو وہ پورا کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ وہ انتہائی مستقل مزاج رہا ہے۔ اس نے بمارے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا ہے۔ وہ بمیں جانتا تک نہیں ہے، اور پھر بھی وہ واقعی بماری مدد کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے ذہن میں کوئی شک نہیں کہ وہ بماری پشت پناہی کر رہا ہے۔ جلدی کرو، کیا تم،" اس نے حوصلہ افزا باتھ لہراتے ہوئے اپنے آبستہ چلتے ساتھی سے کہا۔ "مجھے مسٹر دینے کی طرح لگتا ہے۔

ریلی ایک دیوبیکل گلے!

آرٹسٹ بنس پڑا جب ایک بچہ گیکو ایک چوڑے تختے پر چل رہا تھا۔ اس نے چمکتی دھوپ میں اپنی کالی قمیض اتاری، جس سے بدھا کے سائز کا پیٹ کھلا اور آدمی کی چھاتیاں گوشت دار آموں کے سائز کی تھیں۔

"میں بھی۔ وہ اپنی تبلیغ پر چلتا ہے۔ یار، مجھے سورج حاصل کرنے کی ضرورت ہے،" پینٹر بڑبڑایا جب اس نے کاروباری شکنے کے قریب رینے کی رفتار تیز کی۔ اس نے زور سے سانس لیا۔ جب دونوں مہماں اس نروان کے پانی کے کنارے پر اس شخص کی طرف بڑھے۔

ایک سمندر کے احاطے میں، انہوں نے دیکھا کہ وباں کوئی اور مکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک بھی نہیں۔ صرف چند لکڑی کی مچھلی پکڑنے والی کشتیاں جو پینٹ کے ساتھ ساحل کے قریب اتھے پانیوں میں برسوں کے گزرنے سے چھلکی بوئی تھیں۔ اور اطالوی رنگوں میں سلطنت بنائے والے سورج کی پوجا کرنے کے علاوہ، ثبوت میں کوئی دوسرا انسان نہیں تھا۔ کہیں بھی۔

"مسٹر. ریلی،" آرٹسٹ چلایا، اب ریت پر بھوک سے بوا اپنے اندر چوس رہی ہے۔  
غیر معمولی طور پر ناکارہ پھیپھڑ۔  
پتلی شخصیت شابی موڑسائیکل کی آمد کے انتظار میں محل کے محافظ کی طرح مستحکم رہی۔

"مسٹر. ریلی،" کاروباری شخص نے پرجوش انداز میں کہا۔  
کوئی رد عمل نہیں۔ آدمی صرف سمندر اور کنٹینر جہازوں کو دیکھتا رہا۔  
فت بال اسٹیڈیم کا سائز جو افق کے پار چھڑکی کر بیٹھے تھے۔  
آرٹسٹ جلد بی شکل کے شدید رنگ کے کندھوں کے سیٹ کے پیچھے کھڑا بوا اور بائیں طرف تین بار تھپتھپایا۔ فوری طور پر، شکل گھوم گئی۔  
دونوں زائرین بانپ گئے۔ تاجر نے اس کے منہ پر ایک پتلا باتھ رکھا۔  
آرٹسٹ ریت پر گرنے سے پہلے، فطری طور پر، پیچھے کی طرف جھٹکا۔  
دونوں نے جو دیکھا وہ حیران رہ گئے۔  
یہ Spellbinder تھا۔

## باب 7

### ایک تبدیلی کی تیاری شروع ہوتی ہے۔ جنت

"ایک بچے کو ناقابل یقین پر یقین کرنے میں کوئی پریشان نہیں ہوتی ہے اور نہ بن باصلاحیت یا دیوانے کو۔ یہ صرف آپ اور میں بیس، بمارے بڑے دماغوں اور بمارے چھوٹے دلوں کے ساتھ، جو شک کرتے ہیں اور زیادہ سوچتے ہیں اور بچکچاتے ہیں۔" - اسٹیون پریس فیلڈ

"ام، زبردست! ایک ٹیڑھی مسکراپٹ کے ساتھ کاروباری شخص کا اعلان کیا جس نے کچھ حیرت اور کچھ خوشی ظاہر کی۔

"بم آپ کے سیمینار میں تھے۔ ام۔ آپ اس اسٹیچ پر بہت شاندار تھیں،" وہ آخر کار اس کا اظہار کرنے میں کامیاب بو گئیں، نرم جھٹکے سے لے کر کائنات کے ماسٹر آف دی کائنات کے کاروبار تک جس کی وہ زیادہ عادی تھیں۔ "میں ایک ٹیکنالوجی کمپنی کی قیادت کرتا ہوں۔ بم وہیں جنہیں بماری صنعت کے پنڈت 'راکٹ جہاز' کہتے ہیں کیونکہ ہم جس تیزی سے ترقی کر رہے ہیں۔ تھوڑی دیر پہلے تک معاملات غیر معمولی طور پر ٹھیک جا رہے تھے۔ "تاجر کی آواز بند بو گئی۔

اس نے Spellbinder سے بٹ کر مصور کو دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ گھبرا کر اپنے کنگن سے کھیلتی رہی۔ اس کے چہرے کی لکیریں مزید روشن ہو گئیں۔ اور اس کے چہرے نے اس شاندار ساحل پر، اس لمحے میں ایک بھاری، تھکا بوا اور زخمی نظر دیا۔

"کیا ہوا؟" Spellbinder نے پوچھا۔ "آپ کے کاروبار کے لیے؟"  
"میرے اندرپرائز میں سرمایہ کاری کرنے والے کچھ لوگوں نے محسوس کیا کہ میرے پاس اس میں بہت زیادہ ایکوئیٹر ہے۔ وہ اپنے لیے مزید چاہتے تھے۔ انتہائی لالچی لوگ۔ لہذا، انہوں نے میری ایگریکٹو ٹیم کے ساتھ بیرا پھیری کی، ابم ملازمین کو میرے خلاف ریلی نکالنے پر راضی کیا اور اب وہ مجھے فرم سے نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ جگہ میری پوری زندگی ہے۔"

کاروباری نے دم دبا دیا۔

پرتعیش رنگوں کی اشنکٹبندی مچھلیوں کا ایک اسکول ریت کے کنارے پر اتھلے پانی میں تیرتا ہے۔

"میں اپنی جان لینے کے لیے تیار تھی،" وہ آگے بڑھی۔ "جب تک میں آپ کے سیمینار میں نہیں آیا۔ آپ کے علم کے بہت سے ڈلیوں نے مجھے امید بخشی۔ آپ کے بہت سے الفاظ نے مجھے دوبارہ مضبوط محسوس کیا۔ یقین نہیں ہے کہ یہ کیا تھا، لیکن آپ نے مجھے دھکیل دیا۔

اپنے اور اپنے مستقبل پر یقین رکھتے ہیں۔ میں صرف آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے Spellbinder کو گلے لگایا۔ "آپ نے مجھے اپنی زندگی کو بہتر بنانے کے سفر پر شروع کیا ہے۔"

"آپ کے فراخ الفاظ کے لئے آپ کا بہت بہت شکریہ،" Spellbinder نے جواب دیا، ڈرامائی طور پر اس انداز سے مختلف دکھائی دے رہا ہے جس طرح وہ آخری بار کاروباری اور فنکار نے اسے دیکھا تھا۔ اس کے پاس نہ صرف یہ تھا کہ لوگوں کو دھوپ میں وقت سے صحت مند چمک ملتی ہے، بلکہ اب وہ مستقل طور پر کھڑا تھا اور اس کا وزن تھوڑا بڑھ گیا تھا۔

"میں آپ کے کہنے کے لیے شکر گزار ہوں،" سپیل بائنڈر نے جاری رکھا۔ "لیکن سچ یہ یہ کہ میں نے آپ کو آپ کی زندگی کو بہتر بنانے کی جستجو میں شروع نہیں کیا۔ آپ میری بصیرت اور طریقوں کو لاگو کرنے کا عمل شروع کر کے اپنی زندگی بدل رہے ہیں — میری تعلیمات پر عمل درآمد کر کے۔ بہت سے لوگ ایک اچھی گیم چیٹ کرتے ہیں۔

وہ آپ کو وہ تمام عزائم بتاتے ہیں جو وہ پورا کرنے جا رہے ہیں اور وہ تمام خوابشات جو وہ پورا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں فیصلہ نہیں کر رہا ہوں۔ میں صرف ریوٹ کر رہا ہوں۔ میں شکایت نہیں کر رہا ہوں، میں صرف یہ کہہ رہا ہوں: زیادہ تر لوگ اپنی پوری زندگی ایک جیسے رہتے ہیں۔ جس طرح سے انہوں نے کل کام کیا اسے چھوڑنے سے بہت خوفزدہ ہیں۔ عالم لوگوں کی خوشنودی سے شادی کی اور ترقی، ارتقاء اور ذاتی بلندی کے تمام موقع کی مざاحمت کرتے ہوئے مطابقت کے طوق سے شادی کی۔ بم میں سے بہت سی اچھی روحیں صرف اتنی خوفزدہ ہیں کہ وہ اپنی زندگی کو اس امکان کے نیلے سمندر میں جانے سے انکار کر دیتے ہیں جہاں مہارت، بہادری کا وقار اور دلیری کی صداقت ان کا انتظار کر رہی ہے۔ آپ کو کچھ معلومات پر عمل کرنے کی حکمت تھی جو میں نے اپنے پروگرام میں شیئر کی تھی۔ آپ آج زندہ لوگوں کی ایک چھوٹی سی اقلیت میں سے ہیں جو ایک بہتر رہنما، پروڈیوسر اور انسان بننے کے لیے جو کچھ کرنے کی ضرورت ہے وہ کرنے کو تیار ہیں۔ آپ پر اچھا ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ تبدیلی کوئی آسان کھیل نہیں ہے۔ پھر بھی، تتلی کی چمک کے لیے کینڈپلر کی زندگی کا خاتمه ضروری ہے۔ بہترین آپ کے پیدا ہونے سے پہلے بوڑھے آپ کو مر جانا چاہیے۔ آپ اتنے بوشیار ہیں کہ اس وقت تک انتظار نہ کریں جب تک کہ آپ کے پاس کام کی دنیا اور سٹینلیس ایکسیلینس کی نجی زندگی میں قدم رکھنے کے لیے مثالی حالات نہ ہوں۔ ایک سادہ آغاز کے ساتھ عظیم طاقت کا آغاز کیا جاتا ہے۔ جب آپ اپنی انتہائی امنگوں کے ذریعے کھولے گئے لوپ کو حقیقی بنا کر بند کرنا شروع کر دیتے ہیں تو آپ کے اندر ایک خفیہ بہادری قوت خود کو آشنا کر دیتی ہے۔ قدرت آپ کے محنتی اقدامات کو نوٹ کرتی ہے اور پھر آگے بڑھ کر آپ کی وفاداری کا جواب دیتی ہے اور غیر متوقع جیتوں کے ایک سلسلے کے ساتھ۔ آپ کی قوت ارادی میں اضافہ ہوتا ہے۔ آپ کا اعتماد چڑھتا ہے۔ اور آپ کی چمک بڑھ جاتی ہے۔ اب سے ایک سال بعد، آپ بہت خوش ہوں گے کہ آپ نے آج کا آغاز کیا۔

"آپ کا شکریہ،" کاروباری نے کہا۔

"میں نے ایک آدمی کو یہ کہتے سنائے کہ اسے دوڑنا شروع کرنے سے پہلے وزن کم کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کا تصور کریں۔ وزن کم کریں تاکہ وہ دوڑنے کی عادت شروع کر سکے۔ یہ ایک مصنف کی طرح یہ جو کتاب شروع کرنے کے لیے الہام کا انتظار کرتا ہے، یا وہ مینیجر جو میدان کی قیادت کرنے کے لیے پرموشن کا انتظار کرتا ہے، یا ایک ایسا اسٹارٹ اپ جو اسٹیٹس کو - خلل ڈالنے والی مصنوعات کو شروع کرنے سے پہلے مکمل فنڈنگ کا انتظار کرتا ہے۔ زندگی کا بہاؤ مثبت عمل کا بدلہ دیتا ہے اور بچکچاپٹ کی سزا دیتا ہے۔ بہرحال، میں بہت خوش ہوں کہ میں آپ کے لیے اپنا حصہ ڈال سکتا ہوں۔"

اُنھو، کچھ چھوٹے طریقے سے۔ ایسا لگتا ہے کہ آپ اپنے ذات ایڈونجر پر مشکل لیکن دلچسپ وقت پر بیں۔ براہ کرم غور کریں کہ انا کے لئے ایک برا دن روح کے لئے ایک عظیم دن ہے۔ اور جو آپ کی خوف کی آواز کا دعویٰ ہے وہ ایک معمولی موسم ہے جو آپ کی حکمت کی روشنی جانتا ہے ایک شاندار تحفہ ہے۔"

"بم نے سوچا کہ آپ مر چکے بیں،" کاروباری شخص نے یہ ساختہ اعلان کیا۔

"الله کا شکر ہے کہ تم ٹھیک ہو۔ اور میں اس کی تعریف کرتا ہوں کہ آپ کتنے عاجز ہیں۔"

"مجھے یقین ہے کہ سب سے عاجز سب سے بڑا ہے۔ خالص ربنا اپنی جلد میں اتنے محفوظ ہوتے ہیں کہ ان کا بنیادی مشن دوسروں کی بلندی ہے۔ ان کے اندر ایسی عزت نفس، مسرت اور سکون ہے کہ انہیں تھوڑا بہتر محسوس کرنے کی کمزور کوشش میں اپنی کامیابی کا اشتہار معاشرے کے سامنے پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے یہ بھی کہنا چاہیے، اگر میں کر سکتا ہوں، کہ اصلی طاقت اور جعلی طاقت میں بڑا فرق ہے،" دی اسپیل بائندرنے وضاحت کی، گرو موڈ میں اور بھی گھرائی میں اترے ہوئے جس نے اسے دنیا بھر میں اتنا مشہور کیا تھا۔

"بماری ثقافت بمیں ٹائل اور ٹرنکیٹ، تالیاں اور تعریف، پیسے اور حوالیوں کا پیچھا کرنے کا کہتی ہے۔ یہ سب ٹھیک ہے۔ یہ واقعی ہے۔ جب تک کہ آپ ان چیزوں کے ذریعہ ایک انسان کی حیثیت سے اپنی قدر کی وضاحت کرنے میں بربن واش نہیں کرتے ہیں۔ ان سے لطف اندوڑ ہوں، صرف ان سے منسلک نہ ہوں۔ ان کے پاس رکھیں، صرف ان کے ارد گرد اپنی شناخت کی بنیاد نہ رکھیں۔ ان کی تعریف کریں، بس ان کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ صرف جعلی طاقت کی شکلیں ہیں جو بماری تہذیب بمیں یہ ماننے کے لیے پروگرام کرتی ہے کہ بمیں کامیاب اور پر سکون ہونے کے لیے آگے بڑھنا چاہیے۔ حقیقت ہے کہ اگر آپ ان چیزوں میں سے کسی ایک کو بھی کھو دیں تو آپ نے ان سے جو متبادل طاقت حاصل کی ہے وہ بخارات بن جاتی ہے۔ بس ایک لمحے میں غائب ہو جاتا ہے، خود کو ظاہر کرتا ہے جیسا کہ یہ وہم تھا۔"

"براہ کرم ہمیں مزید بتائیں۔" کاروباری بر لفظ کو جذب کر رہا تھا۔

"حقیقی طاقت کبھی بھی بیرونی چیز سے نہیں آتی،" سپیل بائندرنے جاری رکھا۔ "بہت سارے لوگ جن کے پاس بہت پیسے ہوتا ہے وہ زیادہ امیر نہیں ہوتے ہیں۔ اس لائن کو بینک تک لے جائیں،" دی اسپیل بائندرنے کہا جب اس نے اپنے چمکدار پیلے فلپ فلاپ کو اتارا اور انہیں صاف ستھرے طریقے سے میٹھی ریت پر رکھ دیا۔ "حقیقی طاقت - چیزیں لیجنڈر سے بنی ہیں۔ اس سے پیدا نہیں ہوتی کہ آپ کس سے باہر ہیں اور آپ کے پاس بیرونی طور پر کیا ہے۔ دنیا ابھی کھو چکی ہے۔ سچی اور پائیدار طاقت اپنا اظہار تب کرتی ہے جب آپ اپنے اصل تحائف سے رابطہ کرتے ہیں اور بحیثیت انسان اپنی بہترین صلاحیتوں کا ادراک کرتے ہیں۔ مجھے یہ بھی کہنا چاہئے کہ حقیقی دولت پیداواری، خود نظم و ضبط، بمت، دیانت، بمدردی اور دیانت کے ساتھ اپنی زندگی کو اپنی شرائط پر گزارنے کے قابل ہونے کے ساتھ ساتھ بھیڑوں کی اندھی پیروی کرنے سے حاصل ہوتی ہے بیمار معاشرہ بننے کی تربیت دی گئی ہے۔ 'شیپل' وہی ہے جو اب بہت سارے لوگ ہیں۔ بہترین خبر یہ ہے کہ اس قسم کی طاقت جس کی میں بات کر رہا ہوں وہ آج کرہ ارض پر زندہ بر کسی کے لیے دستیاب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بم اپنے پاس موجود طاقت کی اس شکل کو بھول چکے ہوں اور اس سے انکار کر چکے ہوں کیونکہ زندگی نے بمیں تکلیف، مایوس اور الجھا دیا ہے۔ لیکن یہ اب بھی بماری اس کے ساتھ رشتہ استوار کرنے کا انتظار کر رہا ہے۔ اور اسے ترقی دیں۔ تاریخ کے تمام عظیم اساتذہ کی ملکیت تھی۔"

بہت کم چیزیں، آپ جانتے ہیں۔ جب مہاتما گاندھی کا انتقال ہوا تو ان کے پاس تقریباً دس چیزیں تھیں جن میں ان کی سینڈل، ایک گھڑی، اس کی عینک اور کھانے کے لیے ایک سادہ پیالہ شامل تھا۔ مدر ٹریسا، دل کی اتنی خوشحال اور لاکھوں لوگوں پر اثر انداز ہونے کی مستند طاقت سے ملا مال، ایک چھوٹے سے کمرے میں انتقال کر گئیں جس میں دنیا کا کوئی سامان نہیں تھا۔ جب وہ سفر کرتی تو اپنی تمام چیزیں سفید کپڑے کے تھیں میں لے جاتی۔

"انسانیت کے بہت سے بیروز کے پاس اتنا کم کیوں ہے؟" مصور نے پوچھا  
اب ریت پر آرام کر رہے ہیں۔

"کیونکہ وہ انفرادی پختگی کی اس سطح پر پہنچ چکے ہیں جس نے انہیں اپنے دن ان چیزوں کا پیچھا کرنے میں گزارنے کی فضولیت کو دیکھنے کی اجازت دی جو آخر میں کچھ بھی نہیں گنتی ہیں۔ اور انہوں نے اپنے کرداروں کو اس حد تک پروان چڑھایا تھا کہ اب انہیں اپنے اندر کے سوراخوں کو خلفشار، کشش، فرار اور آسائشوں سے بھرنے کی عام ضرورت نہیں رہی تھی۔ سطحی املاک کے لیے ان کی بھوک جتنی زیادہ بوتی گئی، وہ اپنے تخلیقی وزن کو عزت دینے، اپنی موروثی ذہانت کا اظہار کرنے اور ایک اعلیٰ اخلاقی خاکے کے مطابق زندگی گزارنے جیسے ابم کاموں کے لیے اتنے بی زیادہ بھوکے بوتے گئے۔ انہوں نے بصیرت سے سمجھا کہ متاثر کن اور مابر اور نذر بونا سب کاموں کے اندر ہیں۔ اور ایک بار جب حقیقی طاقت تک رسائی حاصل ہو جاتی ہے تو، بیرونی متبادلات تکمیل کے احساسات کے مقابلے میں پیلا ہو جاتے ہیں جو یہ خزانہ فرابم کرتا ہے۔ اوہ، اور تاریخ کے ان بیوی وزنوں نے، جیسے بی انہوں نے اپنی اعلیٰ فطرت کو دریافت کیا، یہ بھی محسوس ہوا کہ حیرت انگیز طور پر تیار کی گئی زندگی کے بنیادی مقاصد میں سے ایک شراکت ہے۔ کے اثرات۔ افادیت۔

مددگار جسے بنس بنانے والے "اسٹیک بولڈر ویلیو کو کھولنا" کہہ سکتے ہیں۔ جیسا کہ میں نے گزر سے پہلے اپنے سیمینار میں تجویز کیا تھا، 'قیادت کرنا خدمت کرنا ہے'۔ فلسفی رومی نے اس نکتے کو میں نے پہلے سے کہیں زیادہ شاندار انداز میں بیان کیا جب اس نے مشاہدہ کیا، 'قطرہ چھوڑ دو، سمندر بن جاؤ'۔

"شیئر کرنے کے لیے شکریہ،" کاروباری نے مخلصانہ طور پر پیشکش کی، ریت پر آرٹسٹ کے پاس بیٹھا اور اس کا ایک باتھ احتیاط سے اس کے باتھ سے تھوڑی بی دوری پر رکھا۔

"یہ دیکھ کر اچھا لگا کہ آپ بہتر کر رہے ہیں،" آرٹسٹ نے کہا، اس کے جوئے اب اتارے گئے ہیں۔ وہ یہ جوڑ تھا۔ جب وہ دھوپ کی بلی کی طرح تیز شعاعوں میں ٹکرا رہا تھا تو اس نے پوچھا، "ویسے بھی تمہیں کیا بوا؟"

"تھکن،" سپیل بائندر نے اعتراف کیا۔ "بہت سارے شہر۔ بہت زیادہ بوائی جہاز۔ میڈیا میں بہت زیادہ نمائشیں بہت زیادہ پیشکشیں۔ میں صرف اپنے مشن کے تعاقب میں لوگوں کو اپنی قیادت کو تیز کرنے، ان کے تحائف کو فعال کرنے اور ان کی زندگی کا بیرو بننے میں مدد کرنے کے لیے خود کو نیچے رکھتا ہوں۔ میں بہتر جانتا ہوں۔"

اسپیل بائندر نے پھر اپنا چیکنا چشمہ اتارا اور اپنے دو طالب علموں کی طرف باتھ بڑھایا۔ "تم دونوں سے مل کر بہت خوشی بوئی۔"

"آپ بھی بھائی" مصور نے جواب دیا۔ "آپ کے کام نے اسے بنانے میں میری مدد کی ہے۔ کچھ مشکل وقتون کے ذریعے۔"

جیسے بی مصور نے یہ الفاظ کرے، اس نے ایک کیٹاماران کو دیکھا جو اس کے ساتھ بہتا ہوا تھا۔

میلے کے لباس میں ملبوس سیاح فاصلے پر گھوم رہے ہیں۔ مچھلیوں کا ایک اور اسکول، جسے کیپٹائنز کہا جاتا ہے، صاف پانی میں مصروف تیراکی کا مشاہدہ کیا جا سکتا ہے۔ اسپیل بائندُرنے ان کی جاسوسی کی، بڑھ انداز میں مسکراایا اور پھر جاری رکھا۔

"آپ سوچ رہے ہوں گے کہ میں یہاں کیوں ہوں،" اس نے کہا۔  
"سچ ہے،" کاروباری نے کہا جب اس نے اپنے جوئے اتارے اور اپنے ساتھی کے ساتھ سفید ریت میں پاؤں گھمائے۔

"ٹھیک ہے، میں مسٹر ریلی کو تب سے مشورہ دے رہا ہوں جب وہ تینتیس سالہ آدمی تھے۔ تمام پرو ایتھلیٹس کے پاس بہترین کارکردگی کے کوچ بوتے ہیں، اور اسی طرح تمام غیر معمولی کاروباری افراد بھی کرتے ہیں۔ آپ اکیلے مشہور تک نہیں پہنچ سکتے۔ جب بم ملے تو وہ شروع کر رہا تھا، لیکن پھر بھی وہ سمجھتا تھا کہ جتنا زیادہ کوئی سیکھتا ہے، اتنا بی زیادہ حاصل کر سکتا ہے۔ ترقی حقیقی کھیل ہے جو بر روز بہترین کھیل ہے۔ تعلیم درحقیقت خلل کے خلاف ٹیکھ ہے۔ اور جیسے جیسے آپ بہتر بوتے جائیں گے، آپ کی زندگی کے تمام میدانوں میں، آپ کی بہتری بوگی۔ میں اسے  $3 \times 3$  مائیں سبیٹ کہتا ہوں : اپنی آمدنی اور اثر کو دوگنا کرنے کے لیے، دو بنیادی شعبوں میں اپنی سرمایہ کاری کو تین گنا کریں — آپ کی ذاتی مہارت اور آپ کی پیشہ و رانہ صلاحیت۔

"اس سے پیار کرو،" آرنسٹ نے کہا جب اس نے اپنا فلاں پیٹ نوج لیا۔ پھر اس نے ایک بوسیدہ پیر کے ناخن کو اٹھایا۔

"مسٹر ریلی نے پہلے بی سمجھ لیا تھا کہ عالمی معیار تک پہنچنے کے لیے، آپ کو عالمی معیار کی حمایت کی ضرورت ہے۔ بم سالوں میں شاندار دوست بن گئے ہیں۔ بم نے مل کر زبردست خوشیاں باٹھیں، جیسے کہ پانچ گھنٹے طویل لنج کے ساتھ پام بارٹ سلاڈ، تازہ گرے بوئے جھینگے اور بہترین فرانسیسی شراب یہاں اس کے اس نجی ساحل پر۔

اسپیل بائندُرنے اپنے بازو بوا میں پھیلائے۔ اس نے غالباً کی طرف دیکھا  
پہاڑ وہ چند لمحے خاموش رہا۔

"اور بم نے ایک ساتھ گھرے دکھوں کا بھی تجربہ کیا ہے، جیسا کہ جب میرا دوست اپنی پچاسویں سالگرہ کے فوراً بعد کینسر سے بیمار ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی ایک آدمی خوابش کر سکتا ہے۔ لیکن اس کی اچھی صحت کے بغیر، اسے احساس بوا کہ اس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ اس نے اسے بدل دیا۔ صحت تندرست شخص کے سر کا تاج ہے جسے صرف بیمار بی دیکھ سکتا ہے، کیا آپ جانتے ہیں؟ یا، جیسا کہ ایک روایت کہتی ہے، جب بم جوان بوتے ہیں تو دولت کے لیے اپنی صحت کو قربان کر دیتے ہیں اور جب بم بوڑھے اور عقلمند ہو جاتے ہیں تو بمیں احساس بوتا ہے کہ سب سے اب چیز کیا ہے — اور اچھی صحت کے ایک دن کے لیے بھی اپنی تمام دولت قربان کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ آپ کبھی بھی قبرستان کا امیر ترین شخص نہیں بننا چاہتے، آپ جانتے ہیں۔

"اگرچہ اس نے اسے برا دیا،" اسپیل بائندُرنے کیٹاماران پر جشن منانے والے شور مچانے والے سیاحوں کو گھوڑتے بوئے جلدی سے مزید کھا۔ "جس طرح وہ بر اس چیز کے خلاف اپنا دفاع کرتا ہے جو اس کے خوابوں کو شکست دینے کی کوشش کرتی ہے۔ پتھر ایک حیرت انگیز آدمی ہے۔ میں اسے بھائی کی طرح پیار کرتا ہوں۔

"ٹھیک ہے، دیکھو، واقعی آپ دونوں سے مل کر اچھا لگا،" سپیل بائندُرنے جاری رکھا۔ "میں نے سنا ہے تم آ رہے ہو۔ مسٹر ریلی اس بات کا اشتراک کرنے کے لیے یہ حد پر جوش بیس کہ انہوں نے جو وعدہ کیا تھا وہ زیادہ سے زیادہ پیداواری صلاحیت تک پہنچنے کے لیے آپ کے ساتھ اشتراک کریں گے،

غیر معمولی کارکردگی کو برقرار رکھنا اور ایک اعلیٰ صبح کے معمولات میں کوڈنگ کرکے اپنی پسند کی زندگی بنانا۔ مجھے خوش ہے کہ وہ اسے آگئے ادا کر رہا ہے اور جو کچھ میں نے، اس کے سرپرست کے طور پر، اسے سکھایا ہے اسے بانٹ رہا ہے۔ آپ کو وہ تمام بصیرتیں اور سیکھنے کے مادل پسند ہوں گے جو جلد ہی آپ کے راستے میں آئے والے ہیں۔ صبح 5 بجے کا کلب آپ دونوں کے لیے انقلابی ثابت ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ یہ عجیب اور ناقابلِ یقین لگتا ہے، لیکن اسٹون کے طریقہ کار کے سامنے آنا آپ کو سکھانے والا ہے آپ کے اندر شاندار تبدیلیوں کا سبب ہے گا۔ صرف معلومات کے آس پاس رہنا آپ میں کچھ خاص بیدار کرے گا۔

اسپیل بائندر نے اپنا وضع دار چشمہ لگایا۔

"ویسے بھی، مسٹر ریلی نے مجھ سے کہا کہ آپ کو اگلے چند دنوں میں اپنے آپ کو یہاں گھر پر بنانے کو کہوں۔ آپ مجھے بہت زیادہ نہیں گے کیونکہ میں زیادہ تر وقت اسنارکلنگ، سیلنگ اور مابی گیری کروں گا۔ مابی گیری ان چیزوں میں سے ایک ہے جو مجھے زندگی میں سب سے زیادہ پسند ہے۔ میں ماریشس میں نہ صرف اس عظیم اور مہربان روح کی تربیت کے لیے آیا ہوں جس سے آپ جلد ہی ملیں گے، میں یہاں دوبارہ تخلیق کرنے اور اپنی اس پیچیدہ دنیا سے دور ہونے کے لیے حاضر ہوں، بہت سی مشکلات، تباہ شدہ معیشتوں، سیر شدہ صنعتوں اور ماحولیاتی تنزل سے دوچار ہوں۔ صرف چند ایسے عوامل کا ذکر کرنا جو بماری تخلیقی صلاحیتوں، توانائی، کارکردگی اور خوشی کو کم کرنے کا خطرہ رکھتے ہیں۔ میں تجدید اور ایندھن بھرنے کے لیے یہاں حاضر ہوں۔ خاموش چھٹیوں کے بغیر اشرفیہ کی پیداوار دیرپا کمی کا سبب بنتی ہے۔ آرام اور بحالی کسی بھی شخص کے لئے عیش و آرام کی چیز نہیں ہے جو مہارت حاصل کرنے کے لئے مصروف عمل ہے۔ یہ ایک ضرورت ہے۔ میں نے اس اصول کو کئی سالوں سے سکھایا ہے۔ پھر بھی میں اسے خود بھول گیا، اور تقریب میں قیمت ادا کی۔ میں نے یہ بھی سیکھا ہے کہ الہام تنهائی کے ذریعہ کھلا جاتا ہے، لاتعداد ڈیجیٹل ڈائیورٹن اور یہ عقل حد سے زیادہ کمیونیکیشن سے دور جو کہ ان دنوں اکثریت کے اوقات پر حاوی ہے۔ اور، یہ بھی جان لیں کہ جب آپ سب سے زیادہ خوش ہوتے ہیں تو آپ کی فطری ذبان خود کو پیش کرتی ہے۔ بمیں اپنے خیالات ملتے ہیں جو دنیا کو بدل دیتے ہیں جب بم آرام، پر سکون اور خوشی سے بھر جاتے ہیں۔ بحر بند میں یہ چھوٹا سا مقام مجھے اپنے بہترین تک پہنچنے میں مدد کرتا ہے۔

یہ حفاظت کا ایک حقیقی پناہ گاہ بھی ہے، حیرت انگیز خوبصورتی اور زبردست معدنیات، پیار کرنے والے لوگوں کے ساتھ جو اب بھی اپنے دلوں کو اپنی آستینیوں پر پہنچتے ہیں۔ میں صرف ماریشیوں کو پسند کرتا ہوں۔ زیادہ تر اب بھی زندگی کی آسان ترین لذتوں کے عجائب کی تعریف کرتے ہیں۔ جیسے فیملی کا کھانا یا دوستوں کے ساتھ تیراکی کرنا، اس کے بعد سوپر یو سے خریدا گیا روست چکن ڈنر بانٹنا، فینکس کے برف کے ٹھنڈے ڈیسے دھویا جانا۔"

"فینکس؟" مصور نے پوچھا۔

"یہ ماریشس کی بیئر ہے،" سپیل بائندر نے جواب دیا۔ "اور مجھے یہ کہنا ضروری ہے کہ میں بمیشہ جزیرے کو ایک سو گنا زیادہ مضبوط، تیز، مرکز اور برطرف چھوڑتا ہوں۔ میں واقعی اپنی روزمرہ کی زندگی میں سخت محنت کرتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ یہ باطل کی طرح نہیں لگے گا، لیکن مجھے معاشرے کی بہتری کی بہت فکری اور میں اس میں لالج، نفرت اور تنازعات کو کم کرنے کے لیے اپنا کردار ادا کرنے کے لیے پر عزم ہوں۔ یہاں آنا مجھے دوبارہ بناتا ہے۔ مجھے اس سے دوبارہ جوڑتا ہے جو اب ہے۔ تو میں واپس جا سکتا ہوں اور دنیا کے لیے کام کر سکتا ہوں۔ بم سب کام کرتے ہیں۔"

دنیا کے لئے، تم جانتے ہو؟ ویسے بھی، تم دونوں نے مذہ کیا، ٹھیک ہے؟ اور میرے سیمینار میں آئے اور آپ کے مثبت الفاظ کے لئے ایک بار پھر شکریہ۔ وہ میرے لئے اس سے زیادہ معنی رکھتے ہیں جتنا آپ کبھی نہیں جان سکتے تھے۔ تنقید کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ حوصلہ افزائی کرنے والا بننے کی بمت لیتا ہے۔ ایک اعلیٰ اثر و رسوخ والا لیڈر ہونے کے لئے کبھی بھی یہ عزت شخص ہونے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کاش مزید رینما اس اصول کو سمجھیں۔

"اوہ، ایک آخری چیز،" اسپیل بائیڈر نے اپنے اوپر سے کچھ ریت جھٹکتے ہوئے مزید کہا  
چھلاورن کے پیڑن والے سرف شارُس۔  
کیا؟" تاجر سے احترام بھرتے لہجے میں پوچھا۔  
"براح کرم کل صبح یہاں ساحل سمندر پر رہیں۔ اس کے بعد تمہاری تربیت شروع ہو جائے گی۔"

"ضرور،" کاروباری نے اتفاق کیا۔ "کس وقت؟"  
"5 AM" جواب آیا۔ "اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کرو۔"

## باب 8

### صبح 5 بجے کا طریقہ: صبح کا معمول ورلڈ بلڈرز

"صبح سے پہلے اٹھ جانا اچھا ہے، کیونکہ ایسی عادات صحت، دولت اور حکمت کا باعث بنتی ہیں۔" - ارسٹو

"صبح 5 بجے کلب میں خوش آمدید!" ارب پتی نے اپنے سمندر کنارے گھر سے سیڑھیاں اٹارتے ہی آواز دی۔ "بونزورا! یہ 'اگڈ مارننگ' کے لیے کریوں ہے۔ آپ صحیح وقت پر بیں! مجھے یہ پسند ہے! وقت کی پابندی رائلی کی خاصیت ہے۔ کم از کم یہ میری پلے بک میں ہے۔ اسٹون ریلی میرا نام ہے،" اس نے اعلان کیا جب اس نے اپنے دو مہماں کو خوش آمدید کہنے کے لیے ایک باتھ بڑھایا۔

پہٹے بوئے پرانے کپڑوں کی جگہ ایک سیاہ جوڑے کے ساتھ ٹرمی کٹ رنگ شارٹس اور ایک پرانی سفید ٹن شرٹ کی لکیر تھی "جب تک آپ کام نہیں کریں گے کوئی خیال کام نہیں کرتا۔" وہ ننگے پاؤں اور کلین شیو تھا، انٹھائی فٹ دکھائی دے رہا تھا اور اس نے ایک شاندار سٹین کھیلا تھا، جس کی وجہ سے وہ سیمینار میں اس سے کئی سال چھوٹا نظر آیا تھا۔ اس کے سر پر اس نے سیاہ بیس بال کی ٹوپی پہن رکھی تھی، پیچھے کی طرف مڑ گیا۔

اس کی سبز آنکھیں اب بھی غیر معمولی طور پر واضح تھیں۔ اور اس کی مسکراہٹ حیرت انگیز طور پر چمک رہی تھی۔ جی بان، اس آدمی کے بارے میں ایک بہت بی خاص بات تھی، جیسا کہ کاروباری شخص نے محسوس کیا تھا۔

ایک سفید فاختہ ٹائکون کے اوپر منڈلا رہا تھا، تقریباً دس سیکنڈ تک بوا میں تیرتا رہا گویا جادو سے معلق بو گیا۔ پھر یہ اڑ گیا۔ کیا آپ اس کا تصور کر سکتے ہیں؟ یہ دیکھنا ایک معجزاتی چیز تھی۔

"اگر آپ برا نہ مانیں تو میں آپ کو دو گلے لگاتا ہوں،" ارب پتی نے جواب کا انتظار کیے بغیر، ایک بی وقت میں کاروباری اور فنکار کے گرد اپنے لمبے بازو لپیٹنے بوئے حوصلہ افزائی کی۔

"خدایا، تم میں بمت ہے۔ جی بان، آپ کرتے ہیں،" اس نے سوچا۔ "تم نے ایک پراغنڈہ بوڑھے پر بھروسہ کیا۔ بالکل اجنبی۔ میں جانتا ہوں کہ میں دوسرے دن ایک آوارہ نظر آتا تھا۔ ارٹے، ایسا نہیں ہے کہ مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے کہ میں کیسا دکھتا ہوں۔ مجھے صرف اس بات کی زیادہ پرواہ نہیں ہے کہ میں کیسا دکھتا ہوں،" اس نے کہا جب وہ خود اپنے شعور کی کمی پر بنسا۔ "میں صرف چیزوں کو حقیقی رکھنا پسند کرتا ہوں۔ اچھا اور سادہ۔ مکمل طور پر مستند۔ مجھے اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے۔"

پرانی بصیرت: بہت سارے پیسے ہونے سے آپ مختلف نہیں ہوتے۔ یہ صرف آپ کو زیادہ بناتا ہے کہ آپ نقد رقم کمانے سے پہلے کون تھے۔"

ارب پتی نے سمندر میں جہانکا اور ایک تازہ صبح کی ابتدائی کرنوں کو اپنے اوپر دھونے دیا۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور گھرا سانس لیا۔ اس کے چھپے بؤے پیٹ کے پیٹوں کی شکل اس کی ٹی شرٹ سے نمایاں تھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی کالی شارٹس کی پچھلی جیب سے ایک پھول نکالا۔ ایسا پھول نہ تو کسی کاروباری اور فنکار نے کبھی دیکھا تھا۔ اور ارب پتی کی جیب میں ہونے سے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ عجیب

"پھول بر اس شخص کے لیے بہت ابم بیس جو اپنے کام اور نجی زندگی میں جادو پیدا کرنے میں سنجیدہ بیس،" مغل نے پنکھہزیوں کو سونگھتے بؤے کہا۔ "بہرحال، میں یہ بتانا چاہتا تھا کہ میرے والد ایک کسان تھے۔ میں ایک فارم پر بلا بڑھا، اس سے پہلے کہ ہم جنوبی کیلیفورنیا چلے گئے۔ ہم سادہ سوچتے تھے، سادہ کھاتے تھے اور سادہ رہتے تھے۔ آپ لڑکے کو ملک سے باہر لے جا سکتے ہیں، آپ جانتے ہیں، لیکن آپ ملک کو لڑکے سے باہر نہیں لے جا سکتے، انہوں نے مزید جوش و جذبے کا اظہار کیا جو متعدد تھا جب کہ اس کی نگاہیں شاندار سمندر پر پھیلی بؤے تھیں۔

کاروباری اور فنکار نے ارب پتی کا تھہ دل سے شکریہ ادا کیا۔ انہوں نے وضاحت کی کہ ان کا اب تک کا ایڈونچر غیر معمولی تھا اور انہوں نے خلوص کے ساتھ ذکر کیا کہ جزیرہ اور اس کا خصوصی ساحل ان چیزوں سے زیادہ خوبصورت تھا جو انہوں نے پہلے دیکھا تھا۔

"یوٹوپیا، یہ نا؟" ارب پتی نے کہا جیسے اس نے اپنا چشمہ لگایا۔ "میں ہوں مبارک، یہ یقینی طور پر ہے۔ مجھے بہت خوش ہے کہ آپ بلياں یہاں ہیں۔" تو کیا تمہارے والد نے تمہیں سورج کے ساتھ اٹھنے کی عادت ڈالی تھی؟" فنکار سے پوچھا جب وہ پانی کے کنارے پر ٹھہر رہ تھے۔

تین تسلیاں اوپر چڑھتے بؤے ایک چھوٹا کیکڑا بھاگا۔ حیرت انگیز طور پر، ارب پتی گھومتے بؤے درویش کی طرح گھومنے لگا۔ جب وہ کاتا، تو وہ یہ الفاظ کہنے لگا: "میں آپ کے حجرے کے پردوں پر لکھا ہوتا: 'اگر آپ جلدی نہ اٹھیں تو آپ کچھ بھی نہیں کر سکتے!'"

"ام، تم کیا کر رہے ہو؟" تاجر سے سوال کیا۔ "یہ ولیم پٹ، چیتم کے ارل کا ایک بہترین اقتباس ہے۔ کسی وجہ سے میں نے ابھی اسے شیئر کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ بہرحال، مجھے اپنے والد کے بارے میں سوال کا جواب دو۔" ارب پتی نے عجیب سے کہا۔

"بان اور نہ۔ میں نے اسے بچپن کی بر صبح اٹھتے دیکھا۔ کسی بھی اچھے معمول کی طرح، اس نے اسے اتنی بار کیا کہ اس کے لیے ایسا نہ کرنا ناممکن ہو گیا۔ لیکن زیادہ تر بچوں کی طرح، میں نے مذاہمت کی جو میرے والد مجھ سے کرنا چاہتے تھے۔ میرے اندر بمیشہ باغی کی کوئی نہ کوئی شکل تھی۔ میں ایک طرح سے سمندری ڈاکو ہوں۔ بر روز میرے ساتھ ایک چھوٹی سی جنگ لڑنے کے بجائے، کسی بھی وجہ سے، اس نے مجھے وہی کرنے دیا جو میں کرنا چاہتا تھا۔ تو میں سو جاؤں گا۔ دیر۔"

"ٹھنڈے باب،" کاروباری شخص بولا، جو یوگا گینڈ میں ملبوس تھا۔

صبح اور محتاط نوٹ لینے کے لیے اپنا آہہ اپنے ساتھ لے گئی۔  
"وہ تھا،" ارب پتی نے گرمجوشی سے اپنے بازو اس کے گرد ڈالتے ہوئے تصدیق کی۔  
طلبا جب وہ قدیم ساحل کے ساتھ ساتھ آبستہ آبستہ چلتے رہے۔

مسٹر ریلی نے جاری رکھا۔ "یہ دراصل سپیل بائیڈر تھا جس نے مجھے صبح 5 بجے کا طریقہ سکھایا تھا۔ میں ایک نوجوان تھا جب میں اس سے پہلی بار ملا تھا۔ میں نے ابھی اپنی پہلی کمپنی شروع کی یہ۔ مجھے کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جو میری رینمائی کرے، مجھے چیلنج کرے اور مجھے ایک کاروباری، اعلیٰ مقام حاصل کرنے والے اور ایک رینما کے طور پر تیار کرے۔ سب نے کہا کہ وہ اب تک دنیا کے بہترین ایگزیکٹو کوچ بیس۔ اس کے پاس تین سال کی ویٹنگ لسٹ تھی۔ لہذا، میں نے اسے بر روز بلایا جب تک کہ وہ میرا سرپرست بننے پر راضی نہ بوا۔ اس وقت وہ بھی کافی جوان تھا۔ لیکن اس کی تعلیمات میں حکمت کی گھرائی، طاقت کی پاکیزگی اور ایک بوشیار اثر تھا جو اس کی عمر کے لئے نمایاں طور پر ترقی یافتہ تھا۔

"اور ابتدائی اٹھنے والے نظم و ضبط نے مدد کی؟" فنکار اندر ٹوٹ گیا۔

ارب پتی مصور کو دیکھ کر مسکرا کیا۔ اور چلنے چھوڑ دیا۔

"یہ ایک ایسا عمل تھا جس نے بر دوسرا مشق کو تبدیل کیا اور بلند کیا۔

محققین اب اس قسم کے بنیادی رویے کو کہتے ہیں جو آپ کے انجام دینے کے دیگر تمام معمول کے نمونوں کو "ایک کلیدی پتھر کی عادت" کا درجہ دیتا ہے۔ ایک گھرے عصبی راستے کے طور پر اس کو واٹنگ کرنے میں کچھ محنت، راستے میں تھوڑی تکلیف اور میرے اندر سب سے مضبوط عزم تھا۔ میں آپ کے ساتھ ایماندار رہوں گا، اس روئین کو خودکار بنانے کے عمل کے دوران کچھ دن ایسے تھے کہ میں خستہ حال تھا، وہ دن جب میرا سر جیک بیمر کی طرح دھڑکتا تھا اور صبح جب میں صرف سونا چاپتا تھا۔ لیکن ایک بار جب میں نے باقاعدگی سے صبح 5 بجے اٹھنے کے لیے لاک کیا اور لوڈ کیا، تو میرے دن مسلسل بڑھتے گئے — اور بہت زیادہ — جو میں نے کبھی تجربہ نہیں کیا ہے۔

"کیسے؟" دونوں سامعین نے ایک آواز میں حیرت سے کہا۔

کاروباری نے اپنی انگلیوں میں سے ایک کو آرٹسٹ کے بازو پر پیار سے چھوڑا، گویا یہ تجویز کرنا کہ وہ اس تجربے میں ساتھ بیں، کہ وہ اب ایک ٹیم بیں اور اس کے دل میں اس کے بہترین مفادات بیں۔ مصور نے اپنی آنکھیں اس پر جما لیں۔ ایک بلکی سی مسکراتا ابھری۔

ارب پتی نے آگے کہا: "اس تیزی سے تبدیلی کے اس وقت میں، بہت زیادہ خلفشار اور بہتے ہوئے نظام الاوقات، صبح 5 بجے اٹھنا اور صبح کا نظام چلانا The Spellbinder نے مجھے سکھایا کہ اوسط سے میرا تریاق ہے۔ میری صبح میں مزید جلدی نہیں! تصور کریں کہ یہ اکیلا آپ کے دن کے معیار کے لیے کیا کرتا ہے۔ اپنے دن کا آغاز صرف صبح سویرے بنی خاموشی کے ساتھ کرنا۔ اپنے دن کا آغاز مضبوط اور مرکوز کرنا۔ میں نے محسوس کیا کہ دن گزرنے کے ساتھ ساتھ میرا دماغ ڈرامائی طور پر زیادہ مرکوز ہو گیا۔ بر عظیم ادکار، چاہیے بم چیمپیئن شپ ایتھلیٹ کے بارے میں بات کر رہے ہوں، ایک اعلیٰ درجے کے ایگزیکٹو، ایک مشہور معمار یا ایک قابل احترام سیلسٹ، نے طویل، بلا تعطل وقفے کے لیے اپنی خاص مہارت کو بہتر بنانے پر توجہ مرکوز کرنے کی صلاحیت پیدا کی ہے۔ یہ صلاحیت ان خاص عوامل میں سے ایک ہے جو انہیں ایسی دنیا میں اعلیٰ معیار کے نتائج پیدا کرنے کی اجازت دیتی ہے جہاں بہت سے لوگ اپنی ادراک کو کمزور کرتے ہیں۔

مايوس کن اعتدال پسندی کی زندگی گزارتے ہوئے ناقص پروفارمنس اور عام کامیابیوں کو قبول کرتے ہوئے، بینڈوڈھہ اور ان کی توجہ کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔

"میں یقینی طور پر متفق ہوں،" آرٹسٹ نے اشارہ کیا۔ "ان دنوں لگاتار کئی گھنٹوں تک کسی کو اپنے فن پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے دیکھنا نایاب ہے۔ اسپیل بائندھ درست تھا جب اپنے سیشن میں اس نے اپنے آلات کے عادی لوگوں کو 'سائبر زومی' کہا۔ میں انہیں بر روز دیکھتا ہوں۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ اب حقیقی انسان نہیں ہیں۔ زیادہ روبوٹ کی طرح، ان کی سکرین پر چپکا ہوا۔ غیر حاضر۔ اور زندگی سے آدھا زندہ۔"

"میں آپ کو سن رہا ہوں،" ارب پتی نے کہا۔ اگر آپ اپنے میدان پر غلبہ حاصل کرنے اور اپنے بنر میں جیتنے کے بارے میں سنجیدہ ہیں تو خلفشار سے تحفظ بالکل ٹھیک ہے کہ آپ کو کس طرح کام کرنے کی ضرورت ہے۔ نیورو سائنسدان اس چوٹی کی ذہنی حالت کو کہتے ہیں جس کے بارے میں بات کر رہے ہیں، جہاں بمارا ادراک بلند بو جاتا ہے اور اصل خیالات تک بماری دستیابی بڑھ جاتی ہے اور بم پروسیسنس پاور کی ایک بالکل نئی سطح تک رسائی حاصل کرتے ہیں، 'یہاؤ'۔ اور صبح 5بجے اٹھنا فلو اسٹیٹ کو خوبصورتی سے فروغ دیتا ہے۔ اوه — اور طلوع آفتاب سے پہلے اٹھنے سے، جب کہ آپ کے ارد گرد تقریباً بر کوئی سو رہا ہے — میری تخلیقی صلاحیتوں میں بھی اضافہ ہوا، میری توانائی یقینی طور پر دگنی ہو گئی، میری پیداواری صلاحیت یقینی طور پر تین گناہو گئی۔"

"تم سنجیدہ ہو؟" کاروباری شخص نے مداخلت کی، اس خیال کے ساتھ اس کی توجہ کو روکنے میں ناکام رہا کہ صبح کے معمول کی طرف ایک سادہ تبدیلی انسانی زندگی کو مکمل طور پر ترتیب دے سکتی ہے۔

"بالکل۔ کاروبار میں میرے تمام سالوں سے ایمانداری میرے بنیادی عقائد میں سے ایک ربی ہے۔ یہ ضمیر ضمیر اور گزب سے پاک دل کے ساتھ بر رات جلدی سونے کے لیے کوئی چیز نہیں دھڑکتی۔ یہ میرے فارم ہوائی کی فطرت کا حصہ ہے، میرا اندازہ ہے،" ارب پتی نے مشابہہ کیا۔

اچانک، کاروباری شخص کے فون نے ایک فوری آئے والے پیغام کی آمد کا اشارہ دیا۔ "بہت معذرت۔ میں نے اپنی ٹیم سے کہا کہ مجھے یہاں نہ بلائیں۔ میں ان کے ساتھ واضح تھا۔ میں تصور نہیں کر سکتی کہ وہ اب مجھے کیوں پریشان کر رہے ہیں،" اس نے اسکرین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

تمام ٹوپیوں میں، درج ذیل سخت الفاظ نمودار ہوئے:

کمپنی چھوڑ دو۔ ورنہ آپ مر جائیں گے۔

کاروباری شخص اپنے فون سے الجھ گیا۔ پھر اس نے غلطی سے اسے ریت میں گرا دیا۔ جلد ہی وہ بوا کے لیے باپ ربی تھی۔

"کیا ہوا؟" مصور نے پریشانی محسوس کرتے ہوئے جلدی سے پوچھا۔  
اس نے اپنے دوست کے چہرے سے خون آلود اور اس کے باٹھ کانپتے دیکھ کر زیادہ شدت اور اس سے بھی زیادہ بمدردی کے ساتھ دبرا یا، "کیا ہوا؟"  
ارب پتی بھی پریشان نظر آئے۔ "کیا تم ٹھیک ہو؟ تمہیں پانی چاہیے یا کچھ اور؟"

تکلیف کلیہ کو شوٹ کر دیہی کی کیمپنی کو وہ سمجھھی لیں کھوہیا یہ کا لیں بھی یہی فرم چاہتے ہیں۔ وہ ہیں ... مجھے ...

ایک بڑا حصہ، انہوں نے مجھے صرف اتنا بتایا کہ اگر میں وباں سے نبیں نکلا تو وہ مجھے مار دیں گے۔ فوری طور پر، ارب پتی نے دھوپ کے چشمے کو پھاڑ ڈالا جو وہ کھیل رہا تھا اور انہیں بوا میں پکڑ کر ایک چکر لگاتا تھا۔ چند سیکنڈ بعد، کھجور کے درختوں کے پیچھے سے، دو بڑے آدمی ایئر پیسز اور رائفلوں کے ساتھ سیٹرائندز پر سائیکل سوار کی طرح تیزی سے ساحل سمندر کی طرف دوڑتے۔

"باس، تم ٹھیک ہو؟" دو بڑے آدمیوں میں سب سے لمبے آدمی نے تناؤں سے بوجھا۔ "بان،" اس کی حفاظتی تفصیلات کا پر اعتماد اور پرسکون جواب آیا۔ "لیکن مجھے آپ دونوں کی ضرورت ہے کہ یہ فوری طور پر چیک کریں۔ اگر میرے لیے آپ کے لیے یہ کرنا اچھا لگا،" اس نے کاروباری شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں اسے دور کرنے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔"

ارب پتی نے پھر اپنے آپ سے کچھ بولا۔ اور کبوتروں کی ایک اڑان تیزی سے بڑھ گئی۔

"ضرور۔ جی بان۔ میں کچھ مدد کی تعریف کروں گا،" کاروباری خاتون نے جواب دیا، اس کی آواز اب بھی کانپ رہی ہے اور اس کے ماتھے پر پسینے کے موٹی نمودار بولے ہیں، اس علاقے میں جہاں وہ تمام کریزیں تھیں۔

"اسے بمارٹ پاس چھوڑ دو،" ارب پتی نے اعلان کیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے تحفظ کے لوگوں سے شائستگی سے بات کی، ابھی تک ایک ناقابل تردید اختیار کے ساتھ۔ "ایسا لگتا ہے کہ یہاں میرے مهمان کو کچھ ٹھگ اس کے کاروبار پر قبضہ کرنے کی امید میں شدید براسان کر رہے ہیں۔

براہ کرم معلوم کریں کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور پھر مجھے اپنا حل پیش کریں۔

"فکر نہ کرو،" اس نے کاروباری سے کہا۔ "میرے لوگ کاروبار میں بہترین ہیں۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔" مسٹر ریلی نے اس آخری جملے کو اس انداز میں بیان کیا جس میں طاقتور اثر کے لیے بر لفظ پر زور دیا گیا تھا۔

"آپ کا بہت بہت شکریہ،" کاروباری شخص نے جواب دیا، یہ حد راحت بخش نظر آ رہے تھے۔

تصور نے نرمی سے اس کا باتھ تھام لیا۔ "ٹھیک ہے اگر میں جاری رکھتا ہوں؟" ارب پتی نے درخواست کی جب سورج مسحور کن اشنکبندی آسمان میں بلند بوتا ہے۔

اس کے مهمانوں نے سر بلایا۔

ایک خدمتگار، یہ داغ لباس پہنے، ایک جھونپڑی سے نکلا جو ساحل پر اونچی جگہ پر بیٹھی تھی۔ اسے سفید ٹرم کے ساتھ سبز رنگ کیا گیا تھا۔ جلد ہی، معاون سب سے امیر، انتہائی لذیذ کافی پیش کر رہا جو کاروباری اور فنکار نے اپنی زندگی میں لطف اٹھایا تھا۔

"جب برصبح اعتدال میں استعمال کیا جائے تو لا جواب علمی اضافہ کرنے والا،" ارب پتی نے گھونٹ لیتے ہوئے وضاحت کی۔ "اور یہ اینٹی آکسیڈینٹس سے بھرا بوا ہے، لہذا کافی عمر بڑھنے کو بھی سست کرتی ہے۔

"ابھی ہم کہاں تھے؟ میں آپ کو اس خوفناک فائدے کے بارے میں بتا رہا جو مجھے صبح 5بجے کلب میں شامل ہوئے اور صبح کے طریقہ کار کو چلانے کے بعد پہنچا جو اسپیل بائندر لے مجھے پر ظاہر کیا۔ اسے 20/20/20 فارمولہ کہا جاتا ہے اور، مجھ پر بھروسہ کریں، ایک بار جب آپ اس تصور کو اکیلے سیکھ لیں اور پھر اسے استقامت کے ساتھ لاگو کریں،

بیداواریت، خوشحال، کارکردگی اور اثرات میں تیزی سے اضافہ ہوگا۔ میں کسی اور رسم کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا جس نے میری کامیابی اور بہبود میں اتنا حصہ ڈالا ہوا۔ میں اپنے کاروباری کیریئر میں جو کچھ حاصل کرنے میں کامیاب رہا ہوں اس کے بارے میں بہت کم ایمیت رکھتا ہوں۔ میں نے بمیشہ شیخی مارنے کو کردار کی ایک بڑی خرابی کے طور پر دیکھا ہے۔ ایک شخص حقیقی معنوں میں جتنا زیادہ طاقتور ہوتا ہے، اسے اس کی تشویش کرنے کی اتنی بنی کم ضرورت ہوتی ہے۔ اور لیڈر جتنا مضبوط ہوتا ہے، اسے اس کا اعلان کرنے کی اتنی بنی کم ضرورت ہوتی ہے۔"

"اسپیل بائیڈر نے اس بارے میں تھوڑا سا بات کی کہ آپ کیا حاصل کرنے میں کامیاب رہے ہیں،" کاروباری نے پیشکش کی، جو اب اور بھی زیادہ پر سکون نظر آ رہا ہے۔ "اور آپ نے کانفرنس میں جس جنگل انداز میں لباس پہنا اس نے یقینی طور پر اس کی تصدیق کی! فنکار کو مداخلت کرتے ہوئے، ایک سنسنی خیز مسکرا بیٹ چمکائی جس نے چند ٹوٹے ہوئے دانتوں کی نمائش کی۔

"بر صبح 5 بجے اُہنا بینیادی ذاتی مشق تھی جس نے اس میں سے بیشتر کو انجام دیا۔ مجھے ایک وژنری مفکر بننے کی اجازت دی۔ مجھے ایک مضبوط اندرونی زندگی تیار کرنے کے لیے ایک عکاس جگہ دی۔ نظم و ضبط نے مجھے انتہائی فٹ بونے میں مدد کی، آمدنی کی تمام خوبصورت ترقیوں کے ساتھ ساتھ طرز زندگی میں بہتری جو کہ اعلیٰ صحت کے ساتھ آتی ہے۔ جلدی اُہنے نے مجھے ایک حیرت انگیز لیڈر بنا دیا۔ اور اس نے مجھے اپنے آپ کو ایک بہتر انسان بننے میں مدد دی۔ یہاں تک کہ جب پروسٹیٹ کینسر نے مجھے تباہ کرنے کی کوشش کی، یہ میرا صبح کا معمول تھا جس نے مجھے موصل بنایا۔ یہ واقعی تھا۔ میں آئے والے اسپاک میں 20/20 فارمولے میں جاؤں گا تاکہ آپ کو بالکل معلوم ہو جائے کہ آپ کے بیدار بونے کے پہلے لمحے سے بنی حیرت انگیز نتائج حاصل کرنے کے لیے کیا کرنا ہے۔ آپ بليوں کو آئے والی معلومات کی طاقت اور قدر پر یقین نہیں کریں گے۔ میں تم دونوں کے لیے بہت پرجوش ہوں۔ جنت میں خوش آمدید۔"

اور کافی بہتر زندگی کے پہلے دن میں خوش آمدید۔"

\*\*\*\*\*

کاروباری شخص ماریشس میں اس رات اس سے زیادہ آرام سے سویا جتنا وہ سالوں میں سویا تھا۔ اسے ملنے والی دھمکیوں کے باوجود، ارب پتی کی مختصر بدایات، قدرتی ماحول کی عظمت، صاف سمندری بوہ کی پاکیزگی اور آرٹسٹ کے لیے اس کا بڑھتا بوہ شوق اس کے بہت سے خدشات کو دور کرنے کا سبب بنا۔ اور پرسکون حالت کو دوبارہ دریافت کریں جسے وہ کافی عرصے سے بھول چکی تھی۔

پھر، ٹھیک ٹھیک 3:33 AM پر، اس نے اپنے دروازے پر ایک گرجدار دھماکے کی آواز سنی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ اس وقت یہ کیونکہ اس نے سجیلا گیسٹ باؤس میں لکری کے نائٹ ٹیبل پر الارم کلک پر نظر ڈالی جس میں اس کے میزبان نے اس کے رینے کا انتظام کیا تھا۔ کاروباری شخص نے سمجھا کہ یہ فنکار ہے، شاید جیسے لیگ سے نمٹ رہا ہے یا شاندار کے بعد نیند سے محروم ہے۔ پھر بھی بڑھے ڈنر کا انہوں نے ایک ساتھ لطف اٹھایا۔ یہ پوچھے بغیر کہ یہ کون ہے، اس نے دروازہ کھوٹ دیا۔

وہاں کوئی نہیں تھا۔

"بیلو؟" اس نے ستاروں سے بھرے آسمان پر اعلان کیا۔

لہریں نرمی سے اس کے کاٹیج کے قریب سمندر کے کنارے سے ٹکراتی تھیں، اور گلاب، بخور اور صندل کی خوبیوں کے جھونکے میں دیکھی جا سکتی تھیں۔  
"کوئی یہ یہاں؟"  
خاموشی

تاجر نے احتیاط سے دروازہ بند کر دیا۔ اس بار، اس نے تالا لگا دیا۔ جب وہ اپنے بستر پر واپس آئی جو مصری روئیوں اور انگلش کتان سے ڈھکی بوئی تھی، دروازے پر تین زبردست دستک بوئی۔

"جی بان؟" کاروباری نے پکارا، اب گھبرا گیا۔ "جی بان؟"  
"بمارے پاس صبح کی کافی یہ جو آپ نے آرڈر کی یہ، میدم،" ایک کڑک دار آواز نے جواب دیا۔  
تاجر کے چہرے پر ایک بار پھر دراڑوں کا جووم تھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ بہت پریشان بو گئی، اور اس کا پیٹ الپس کی طرح گریبوں سے بھر گیا۔ "وہ میرے لیے اس نئو گھنٹے میں کافی لا رے بیں؟

ناقابل یقین۔"

وہ واپس گیست باؤس کے سامنے آئی، تالے کو کھول کر سامنے کا دروازہ کھول کر رک گیا۔

ایک سٹاک آدمی جس کا سر اور ایک آنکھ جوڑ سے باہر نظر آتی تھی، وہیں کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس نے سرخ وند بربکر اور ڈینم شارٹس پین رکھے تھے جو اس کے گھٹنوں کے بالکل نیچے گرے تھے۔ اس کی گرد نیلے رنگ کے تار کا ایک پتلہ نکڑا تھا۔

اس سے لٹکتی بوئی ایک شخص کے چہرے کی پلاسٹک کے ٹکڑے کی تصویر تھی۔

کاروباری شخص نے اندھیرے میں چہرے کو مزید واضح طور پر دیکھنے کے لیے جهانکا۔ اور جیسا کہ اس نے کیا، اس نے ایک بوڑھے آدمی کی تصویر دیکھی۔ ایک وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ جس سے وہ بہت پیار کرتی تھی۔ ایک اس نے کافی یاد کیا۔

پلاسٹک میں جو تصویر وہ پڑھ رہی تھی وہ اس کے مردہ باپ کی تھی۔  
"تم کون ہو؟" خوفزدہ کاروباری چیخا۔ "آپ کو یہ تصویر کیسے ملی؟"

"مجھے آپ کے کاروباری شراکت داروں نے بھیجا یہ۔ آپ کے بارے میں جاننے کے لیے بم سب کچھ جانتے ہیں۔ سب کچھ بم نے آپ کے تمام ذاتی ڈیٹا کو ٹریک کیا ہے۔ بم نے آپ کی تمام فائلیں بیک کر لی ہیں۔ بم نے آپ کی پوری تاریخ کی چھان بین کی ہے۔" وند بربکر میں گنج آدمی اپنی پٹی کے اگلے حصے کے نیچے پہنچا۔ اور ایک چاقو نکلا، اسے کاروباری کے پتلے اور خاص طور پر رگ دار گلے کے چند انچ کے اندر لے آیا۔

"اب آپ کی حفاظت کوئی نہیں کر سکتا۔ بماری پوری ٹیم آپ پر مرکوز ہے۔ میں تمہیں تکلیف نہیں دوں گا۔۔۔ ابھی تک۔ یہ وقت صرف میرے بارے میں ایک نقطہ بنانے کے بارے میں ہے۔ آپ کو ذاتی طور پر ایک پیغام لپیٹ کمپنی چھوڑ دو۔ اپنی مساوات چھوڑ دو۔ اور الوداع کریں۔ یا

آپ کو یہ بلیڈ اپنی گردن میں مل جائے۔ جب آپ کم از کم اس کی توقع کرتے ہیں جب آپ کو لگتا ہے کہ آپ محفوظ ہیں۔ شاید آپ کے اس موٹے پینٹر دوست کے ساتھ۔"

اس آدمی نے چاقو کو بٹایا اور اسے اپنی بیٹت کے نیچے رکھ دیا۔ آپ کی رات اچھی گزرے میدم۔ آپ سے مل کر خوشی بوئی۔ میں جانتا ہوں کہ بم جلد ہی ایک دوسرے کو دیکھیں گے۔ پھر آگے بڑھ کر دروازہ زور سے بند کر دیا۔

کاروباری، بڑی طرح بلا، گھٹنیوں کے بل گر گیا۔

"براۓ مہربانی اے خدا۔ میری مدد کرو۔ میں اسے مزید نہیں لے سکتا! میں مرنا نہیں چاہتا۔"

دروازے پر مزید تین ضربیں آئیں۔ یہ لوگ نرم مزاج تھے۔

"اڑے یہ میں بون۔ برائے مہربانی دروازہ کھولئے۔"

دستک نے کاروباری کو چونکا دیا۔ اور اسے جگایا۔ ٹپنگ جاری رہی۔ اس نے آنکھیں کھولیں، یہ روشنی کمرے کے ارد گرد جہانکا۔ اور اسے احساس بوا کہ وہ ایک بڑے خواب میں گرفتار ہو گئی ہے۔

کاروباری عورت اپنے بستر سے اٹھیں، چوڑے تختوں والے بلوط کے فرش کو بلا کر سامنے کا دروازہ کھولا، یہ جانتے ہوئے کہ اس کی مانوس آواز سن کر یہ فنکارے۔

"میں نے ابھی سب سے زیادہ پاگل خواب دیکھا تھا،" کاروباری نے کہا۔ "یہاں ایک سفاک آدمی آیا، اس کے گلے سے پلاسٹک کا ایک ٹکڑا لٹکا بوا تھا جس میں میرے والد کی تصویر تھی اور دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے اپنی کمپنی سرمایہ کاروں کے حوالے نہ کی تو وہ مجھے چھری سے وار کر دوں گا۔"

"اب تم ٹھیک ہو؟" مصور نے آبستہ سے پوچھا۔

"میں ٹھیک ہو جاؤ گا۔"

"میں نے بھی ایک غیر معمولی خواب دیکھا تھا،" آرٹسٹ نے وضاحت کی۔ "میں اس کے بعد سو نہیں سکا۔ اس نے مجھے بہت سس چیزوں کے بارے میں سوچنے پر مجبور کیا ہے۔ میرے فن کا معیار۔ میرے یقین کے نظام کی گھرائی۔ میرے بھانے کی حماقت۔ میرا گھٹیا رویہ۔ میری جارحیت۔ میری خود کشی اور میری لامتناہی تاخیر۔ میں اپنے روزمرہ کے معمولات کا تجزیہ کر رہا ہوں۔ اور میں اپنی باقی زندگی کیسے گزاروں گا۔ اڑے، تمہیں یقین ہے کہ تم ٹھیک ہو؟" فنکارنے سوال کیا، یہ سمجھتے ہوئے کہ وہ اپنے بارے میں کچھ زیادہ بناتے ہیں اور اپنے خوف زدہ ساتھی کے ساتھ بمدردی نہیں کر رہا ہے۔

"میں ٹھیک ہوں۔ اب بہترے کہ تم یہاں ہو۔"

"کیا آپ کو یقین ہے؟"

"جی بان۔"

"میں نے آپ کو یاد کیا،" آرٹسٹ نے کہا۔ "کیا آپ کو برا لگے گا اگر میں آپ کو اپنے خواب کے بارے میں مزید بتاؤں؟"

"آگے بڑھو،" کاروباری نے حوصلہ افزائی کی۔

"ٹھیک ہے، میں ایک چھوٹا بچہ تھا، اسکوں میں۔ اور بر روز، میں دکھاوا کروں گا کہ میں دو چیزوں ہوں: ایک دیو اور ایک سمندری ڈاکو۔ سارا دن، مجھے یقین تھا کہ میرے پاس ایک دیو کی طاقت ہے اور ایک سمندری ڈاکو کی حکمرانی کو توڑے والا۔ میں نے اپنے اساتذہ کو بتایا کہ میں یہ دو کردار ہوں۔ اور گھر پر میں نے اپنے والدین کو بھی بھی بتایا۔ میرے اساتذہ مجھے پرنسے اور مجھے نیچے کر دیا، مجھے مزید حقیقت پسند ہوئے، دوسرے بچوں کی طرح برتاؤ کرنے اور اپنے تمام مضحكہ خیز خواب دیکھنے کو روکنے کے لیے کہا۔

"تمہارے والدین نے کیا کہا؟ کیا وہ آپ سے زیادہ مہربان تھے؟" نے پوچھا

کاروباری، اب صوفے پر بیٹھی اپنی ٹانگیں یوگا کے انداز میں کراس کر رہی ہیں۔

"میرے اساتذہ کی طرح۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ میں دیو نہیں ہوں۔ اور یہ کہ میں یقینی طور پر کوئی سمندری ڈاکو نہیں تھا۔ انہوں نے مجھے یاد دلایا کہ میں چھوٹا لڑکا تھا۔ اور مجھے بتایا کہ اگر میں

میرے تخیل کو محدود نہیں کیا، میری تخلیقی صلاحیتوں کو دبایا اور میری فنتاسیوں کو ختم نہیں کیا، وہ مجھے سزا دیں گے۔  
"تو کیا بو؟"

"میں نے وہی کیا جو مجھے کرنے کو کہا گیا تھا۔ میں غصہ میں آگیا۔ میں نے بڑوں کے رویوں کو خرید لیا۔ میں نے اپنے آپ کو بڑا کرنے کی بجائے چھوٹا بنایا، اس لیے میں ایک اچھا لڑکا بنوں گا۔ میں نے اپنی امیدوں، تحائف اور طاقتیوں کو موافق بنانے کی کوشش میں دم توڑ دیا — جیسا کہ زیادہ تر لوگ اپنی زندگی کا بر ایک دن کرتے ہیں۔ میں یہ سمجھنا شروع کر رہا ہوں کہ تم اپنی ذہانت سے کتنے پینائیں ہو چکے ہیں اور اپنی ذہانت سے بربن واش کر چکے ہیں۔ سپیل بائندُر اور ارب پتی درست ہیں۔"

"مجھے اپنے خواب کے بارے میں مزید بتائیں،" کاروباری نے زور دیا۔  
"میں نے خود کو سسٹم کے مطابق ڈھالنا شروع کیا۔ میں پیروکار بننے لگا۔ مجھے اب یقین نہیں تھا کہ میں ایک دیو کی طرح طاقتور ہوں اور سمندری ڈاکو کی طرح جھپٹ کرنے والا ہوں۔ میں بھی بکریوں کے ساتھ چلتا رہا، باقی سب کی طرح بن گیا۔ آخر کار میں ایک ایسے آدمی میں پروان چڑھا جس نے وہ پیسہ خرچ کیا جو میرے پاس نہیں تھا، ایسی چیزوں خریدتا تھا جو مجھے ان لوگوں کو متاثر کرنے کی ضرورت نہیں تھی جنہیں میں پسند نہیں کرتا تھا۔ جینے کا کتنا برا طریقہ ہے۔"

"میں بھی اس میں سے کچھ سلوک کرتا ہوں،" کاروباری نے اعتراف کیا۔ "میں اپنے بارے میں بہت کچھ سیکھ رہا ہوں، اس بہت بی عجیب اور انتہائی مفید سفر کی بدولت۔ میں یہ سمجھنا شروع کر رہا ہوں کہ میں کتنا سطحی رہا ہوں، میں کتنا خود غرض ہوں اور میری زندگی میں میرے لیے کتنی اچھی چیزوں ہیں۔ دنیا میں بہت سے لوگ میرے پاس موجود تمام نعمتوں کا تجربہ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔"

"آپ کو سمجھ آیا، آرٹسٹ نے کہا۔ "تو، میرے خواب میں، میں ایک بک کیپر بن گیا۔ میں نے شادی کی اور ایک خاندان تھا۔ میں ایک سب ڈوبیں میں رہتا تھا۔ اور اچھی کارڈی چلائی۔ میری زندگی کافی اچھی تھی۔ چند سچے دوست۔ کام جس نے میرے رہن کی ادائیگی کی، اور ایک تنخواہ جس نے میرے بلون کو سنبھالا۔ لیکن بدن ایک جیسا لگتا تھا۔ گھر بمقابلہ وشد۔ پرفتن کے بجائے بورنگ۔ جیسے جیسے میں بڑا ہوتا گیا، بچوں نے اپنی زندگی گزارنے کے لیے گھر چھوڑ دیا۔ میرا جسم بورہا ہو گیا، اور میری توانائی گر گئی۔ اور، بدقسماً سے، میرے خواب میں میری بیوی کا انتقال ہو گیا۔ جیسے جیسے میں بڑا ہوتا گیا، میری بینائی ختم ہونے لگی، میری سمعات ختم ہونے لگی اور میری یادداشت بہت کمزور ہو گئی۔"

"یہ مجھے اداس کر رہا ہے،" کاروباری نے کمزور آواز میں آواز دی۔  
"اور جب میں واقعی بورہا ہو گیا، تو میں حقیقت میں یہ بھول گیا کہ میں کہاں رہتا ہوں، اپنا نام یاد نہیں رکھ سکتا تھا اور یہ احساس کھو بیٹھا تھا کہ میں کمیونٹی میں کون ہوں۔ لیکن — یہ حاصل کریں — مجھے یاد آئے لگا کہ میں واقعی میں دوبارہ کون تھا۔"

"ایک بڑا۔ اور ایک سمندری ڈاکو۔ یہ نا؟"  
"بالکل!" فنکارنے جواب دیا۔ "خواب نے مجھے سمجھا دیا کہ میں حیرت انگیز کام کرنے کو مزید ملتوي نہیں کر سکتا۔ کہ میں اپنی صحت، اپنی خوشی، اپنے اعتماد اور یہاں تک کہ اپنی محبت کی زندگی کو بھی بہتر کرنے سے باز نہیں آ سکتا۔"

"واقعی؟" اس نے کاروباری شخص کو حیرت سے پوچھا۔  
"واقعی، آرٹسٹ نے جواب دیا۔  
پھر وہ آگے بڑھا۔ اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔"

## باب 9

# عظمت کے اظہار کے لیے ایک فریم ورک

"جو لوگ عظیم بیں وہ اس کے ساتھ رہتے بیں جو کافی ہے، وہ اس کے ساتھ نہیں رہتے جو سطھی ہے۔ وہ حقیقتوں کے ساتھ رہتے بیں، وہ دکھاوے کے ساتھ نہیں رہتے بیں۔ جس کو وہ رد کر دیتے بیں، دوسرا کو رکھتے بیں۔" - لاہور زو

"اڑے، بليون،" ارب پتی تيزی سے بولا۔ آپ بمیشہ کی طرح وقت پر ٹھیک بیں۔ اچھا کام!"  
صبح 5 بجے کا وقت تھا اور جب چاند کی واپسی کا خاکہ آسمان پر موجود تھا، ایک نئی صبح کی کرنوں نے  
کامل ساحل پر کھڑے تین انسانوں کا استقبال کیا۔

خوبصوردار سمندری بوا سرخ بیبسکس، لونگ اور تپ دق کے نوٹوں کے ساتھ گھوم رہی تھی۔ ایک ماریشس کیسٹریل، دنیا کا نایاب ترین فالکن، سر کے اوپر سے اڑ گیا، اور ایک گلابی کبوتر — جو کہہ ارض پر سب سے نایاب ہے — نے کھجور کے درختوں کے سرسبز جھرمٹ کے قریب اپنے کاروبار کو ذبن میں رکھا۔ گیکوز کا ایک خاندان کسی ابم جگہ پر جاتے ہوئے گول مار کر مارا گیا اور ایک بڑا الڈابرا کچھوا ساحل کے اوپر ایک گھاس والے کنارے کے ساتھ رینگتا رہا۔ اس تمام قدرتی شان نے خوشی کو بلند کیا اور ریت پر کھڑے 5 کلب کے تین ممبران کے حوصلے بلند کر دیے۔

ارب پتی نے سمندر میں تیرتی ہوئی بوتل کی طرف اشارہ کیا۔ جیسے بی اس نے اپنی انگلی ادھر اُدھر بلائی، بوتل اُدھر سے دوسری طرف چل گئی۔ جب اس نے ایک بندسہ گھما یا تو پانی میں موجود بوتل اس کے ساتھ گھوم گئی۔ اور جب اس نے آبستہ سے باٹھا اٹھایا تو بوتل سمندر کی سطح سے اوپر اٹھتی دکھائی دی۔

جلد بی برتن گیلی ریت پر دھل گیا اور یہ واضح ہو گیا کہ اس کے اندر ریشم کا ایک جھنڈا لپٹا بوا ہے۔ تصور کریں کہ یہ سب کتنا پراسرار لگتا ہے۔

"ایک بوتل میں ایک پیغام،" ارب پتی نے خوشی سے اعلان کیا۔ اس نے چھوٹے ٹائیک کی طرح تالیاں بجانا شروع کر دیں۔ وہ یقینی طور پر ایک غیر معمولی اور مکمل طور پر حیرت انگیز کردار تھا۔ اس نے مزید کہا، "یہ آج صبح آپ کے ساتھ میرے رینمائی کے سیشن کے لیے آسانی سے ٹون سیٹ کرتا ہے۔"

صنعت کار نے پھر برتن کو اٹھایا، ٹوپی کو کھولا اور کپڑے کو باپر نکالا، جس پر نیچے کا فریم ورک ٹانکا بوا تھا:

## THE 3 STEP SUCCESS FORMULA



"یہ اسپیل بائندر نے اس وقت سب سے آسان لیکن سب سے زیادہ ٹیچنگ ماؤں میں سے ایک یہ جو اس وقت شیئر کیا تھا جب اس نے مجھے ایک نوجوان کے طور پر کوچنگ کرنا شروع کیا تھا،" ارب پتی نے اپنی زیادہ سرف سلینگ کا استعمال کرتے ہوئے وضاحت کی۔ "اور یہ ان تمام تعلیمات کا سیاق و سبق فراہم کرے گا جو اس کی پیروی کریں گی۔ لہذا، میں واقعی میں چابتا ہوں کہ آپ دونوں اسے قریب سے سمجھیں۔ پہلی نظر میں، یہ واقعی ایک بنیادی ماؤں کی طرح لگتا ہے۔ لیکن جیسے جیسے آپ اسے وقت کے ساتھ ضم کریں گے، آپ دیکھیں گے کہ یہ کتنا گھبرا ہے۔

مسٹر ریلی نے پھر آنکھیں بند کیں، اپنے کانوں کو باٹھوں سے ڈھانپ لیا اور یہ الفاظ کہے:

تبديلی کا آغاز ادراک میں اضافہ ہے۔ جیسا کہ آپ مزید دیکھتے ہیں آپ بہتر جان لیں تو آپ بڑا حاصل کر سکتے ہیں۔ دنیا کی عظیم عورتیں اور مرد—جو جادوئی سمفونیوں، خوبصورت حرکات، سائنس کی ترقی اور ٹیکنالوجی کی ترقی کے ذمہ دار ہیں۔ اپنی سوچ کو نئے سرے سے تیار کرنے اور اپنی بیداری کو نئے سرے سے ایجاد کرنے سے شروع ہوئے۔ ایسا کرتے ہوئے، وہ ایک ایسی خفیہ کائنات میں داخل ہو گئے جس کا اکثریت کو ادراک نہیں تھا۔ اور اس کے نتیجے میں، انہیں روزمرہ کے انتخاب کرنے کی اجازت دی گئی جو بہت کم لوگ منتخب کرتے ہیں۔ جس نے، خود بخود، روزانہ کے نتائج فراہم کئے جن کا تجربہ بہت کم لوگوں کو ملتا ہے۔

ٹائیکون نے اپنی آنکھیں دوبارہ کھولیں۔ اس نے اپنے بوٹھوں پر شہادت کی انگلی اٹھائی، جیسے کسی شاندار وزنی بصیرت میں ڈوبی ہو۔ فریم ورک کو غور سے دیکھ رہے ہیں۔

ریشم میں سرایت کرتے ہوئے، اس نے جاری رکھا، "بیرو، ٹائٹن اور شبیہین سبھی کی ایک ذاتی خصوصیت بتوں یے جو اوسط ادکار صرف ظاہر نہیں کرتے، آپ جانتے ہیں۔" "کونسا؟" مصور سے پوچھا، جو مسلز کی قمیض اور سپیڈو سوئمنگ سوٹ میں ملبوس تھا۔

"سختی،" ارب پتی نے جواب دیا۔ "دنیا میں سب سے بہترین گھرائی ہے۔ اکثریت کے ارکان اکثر اپنے کام میں سطحی ذہنیت میں پہنس جاتے ہیں۔ ان کا پورا طریقہ روشنی ہے۔ کوئی حقیقی تیاری نہیں۔ بہت کم غور و فکر اور پھر مطلوبہ نتائج کے لیے ایک بلند و بالا وزن کی ترتیب کے ساتھ پھانسیوں کی ترتیب پر صبر کے ساتھ غور کرنا جس کے نتیجے میں ایک شاندار نتیجہ نکلے گا۔

95% ادکار سب سے چھوٹی تفصیلات پر بڑی محنت سے توجہ نہیں دیتے ہیں اور عظیم ماسٹرز کی طرح چھوٹے سے چھوٹے کام کو بہتر بنانے میں ناکام رہتے ہیں۔ زیادہ تر لوگوں کے لیے سچ یہ ہے کہ یہ سب کم از کم مزاحمت کے راستے کے بارے میں ہے۔ انہیں جو کچھ کرنے کی ضرورت ہے اسے تیزی سے حاصل کرنا اور صرف چیکے سے۔ اسے لانے کے بجائے اسے میل کرنا۔ غیر معمولی تخلیقی کامیابی حاصل کرنے والوں کی اقلیت بالکل مختلف فلسفے کے تحت کام کرتی ہے۔

"مجھے بتائیں،" آرٹسٹ نے متجمس س بو کر اپیل کی۔ "وہ سطحی ذہنیت کے بجائے دائیے دار ذہنیت کا اطلاق کرتے ہیں۔ انہوں نے زندگی بھر کی قدر کے طور پر گھرائی کو انکوڈ کیا ہے اور وہ جو کچھ کرتے ہیں اس میں عظمت پر گھرے اصرار کے تحت موجود ہیں۔ استثنی پسند پوری طرح سمجھتے ہیں کہ ان کی تخلیقی پیداوار — چاہیے وہ اینٹ لگانے والے بون یا نانبائی، چیف ایگزیکٹو افسران یا ڈیری فارمرز، خلاباز یا کیشیئر — ان کی ساکھ کی نمائندگی کرتے ہیں۔ سب سے بہتر، کسی بھی کوشش میں، اس حقیقت کی تعریف کریں کہ آپ کے جاری کردہ کام کے بر ٹکڑے پر آپ کا اچھا نام شامل ہے۔ اور وہ سمجھتے ہیں کہ آپ ان لوگوں پر قیمت کا ٹیک نہیں لگا سکتے جو آپ کے بارے میں شاندار باتیں کہتے ہیں۔

ارب پتی نے بوتل کو رگڑا۔ پھر اس نے اسے تھام لیا اور اپنی گفتگو کو جاری رکھنے سے پہلے اس کے شیشے سے غائب بونے والے چاند کے آخری ثبوت کو دیکھا۔

"لیکن یہ سماجی منظوری سے زیادہ گھرا ہے،" صنعتکار نے اشارہ کیا۔ "آپ دنیا کو جس درجہ کے کام کی پیشکش کرتے ہیں وہ اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ آپ اپنے لیے جو عزت رکھتے ہیں۔ غیر معمولی ذاتی عزت رکھنے والے کوئی بھی اوسط بھیجنے کی بمت نہیں کریں گے۔ یہ ان کو بہت کم کر دے گا۔

"اگر آپ اپنے شعیے کی رینمائی کرنا چاہتے ہیں،" مسٹر ریلی نے آگے بڑھا، "ایک ادکار اور گھرائی والے شخص بنیں،" اس نے مزید تقویت دی۔ "ان ڈرپوک روحون میں سے ایک کے بجائے ایک انتہائی غیر معمولی انسان بننے کا عہد کریں جو سب کی طرح برتاو کرتے ہیں، شاندار زندگی کی بجائے ایک میلی زندگی گزارتے ہیں، اصل کی بجائے ایک مشتق زندگی گزارتے ہیں۔"

"گھرا،" فنکار نے کچھ دھوپ حاصل کرنے کے لیے اپنی پتھوں کی قمیض اتارتے ہوئے بہت پر جوش انداز میں حصہ ڈالا۔

"اپنے کام میں، مہارت کے استاد غیر معمولی طور پر سوچنے والے ہیں۔ وہ

وہ کیا کر رہے ہیں اس کے بارے میں بالکل سوچیں۔ وہ اپنی محنت کو اعلیٰ ترین معیار پر رکھتے ہیں اور چھوٹے سے چھوٹے اسٹروک پر پسینہ بھاتے ہیں، جیسا کہ ماسٹر مجسمہ ساز Gian Lorenzo Bernini نے کیا تھا جیسا کہ انہوں نے—Fontana dei Quattro Fiumi—Funtain of the Four Rivers اپنی شاپکار تخلیق کی تھی جو روم میں پیزا نوونا کے مرکز میں شاندار انداز میں بیٹھی ہے۔ اس طرح کے پروڈیوسر محتاط اور تقریباً عیب بتوئے ہیں۔ اور، جیسا کہ یہ آواز واضح ہے، وہ واقعی، واقعی، واقعی پرواہ کرتے ہیں۔"

"لیکن ان دنوں لوگوں کے پاس اپنے دنوں میں بہت کچھ کرنے کو ہے،" کاروباری شخص نے مداخلت کی۔ "یہ 1600 کی دبائی نہیں ہے۔ میرا ان باکس بھر گیا ہے۔ میرا شیدول بھرا ہوا ہے۔ میری زیادہ تر دنوں میں بیک ٹو بیک ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ مجھے پچ کرنے کی ضرورت ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ میں کبھی بھی ان سب چیزوں کو برقرار نہیں رکھ سکتا جو مجھے پر آ رہا ہے۔ مہارت حاصل کرنے کے لیے شوٹنگ کرنا آسان نہیں ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں،" ارب پتی نے نرمی سے جواب دیا۔ "کم زیادہ ہے، تم جانتے ہو؟ آپ بہت زیادہ کوشش کر رہے ہیں۔ باصلاحیت لوگ سمجھتے ہیں کہ ایک بزار عام ٹکڑوں سے ایک ماسٹر ورک بنانا زیادہ بوشیا رہے۔ مجھے بہترین آرٹ کے ارد گرد رنے کی ایک وجہ یہ ہے کہ اعتقادی نظام، جذباتی الہام اور ان عظیم ورچووں کے کام کرنے کے طریقے مجھ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اور میں آپ کو پورے یقین کے ساتھ بتا سکتا ہوں، جیسا کہ میں نے تجویز کیا ہے، ان مہاکاوی ادکاروں نے آج کل کاروبار اور معاشرے کے زیادہ تر لوگوں سے بالکل مختلف کائنات آباد کی ہے۔"

اسی وقت، ایک شاندار رنگ کی تتلی اسٹون ریلی کے بائیں کان کی بالکل نوک پر بیٹھ گئی۔ وہ مسکرايا اور بولا، "اڑے، چھوٹے دوست۔ آپ کو دوبارہ دیکھ کر خوشی بؤی۔"

اس کے بعد میگنیٹ نے مزید کہا، "جب آپ اس بات کو ڈی کنسٹریکٹ کریں گے کہ سپر اسٹارز، ورچووں اور جینینیسز نے جو کچھ کیا وہ کیسے حاصل کیا، تو آپ کو احساس ہوگا کہ یہ ان کی روزمرہ کی عظمت کے موقع کے بارے میں زیادہ سے زیادہ آگابی تھی جس نے انہیں روزانہ کے بہتر انتخاب کرنے کی ترغیب دی۔ نتائج۔"

مسٹر ریلی نے سیکھنے کے ماذل کی طرف اشارہ کیا۔

"یہ خود تعلیم کی طاقت ہے،" وہ آگے بڑھا۔ "جیسے جیسے آپ نئے آئیڈیاٹ سے واقف ہوں گے، آپ ایک پروڈیوسر اور ایک شخص کے طور پر ترقی کریں گے۔ جیسا کہ آپ اپنی ذاتی اور پیشہ ورانہ ترقی کو بڑھاتے ہیں، جس سطح پر آپ اپنے خوبصورت عزائم کو نافذ کرتے ہیں اور اس پر عمل درآمد کرتے ہیں وہ بڑھتا جائے گا۔ اور بلاشبہ، جیسے جیسے آپ کے خواہوں اور تصورات کو حقیقت میں بدلنے کی آپ کی صلاحیت میں اضافہ ہوتا جائے گا، آپ کو زیادہ آمدنی اور زیادہ اثر سے نوازا جائے گا،" میگنیٹ نے خاکے کے تیسرا مرحلے پر انگلی تھپتھپاتے بؤی بات کی۔ "یہی وجہ ہے کہ میرے ساتھ اس تربیت سے اتفاق کرنا ایک زبردست اقدام تھا۔ اور یہاں یہ فریم ورک آپ کو سکھانے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔"

ارب پتی نے اپنے دبليے پتلے ایس کو نوج لیا۔ اور سمندری بوا کا ایک گہرا سانس لیا۔

"اور میں کہہ سکتا ہوں کہ جس طرح سے قابل ذکر لوگوں نے دنیا کو دیکھا اور جب ان کے دستکاری کی بات آئی تو انہوں نے کیسا برتاؤ کیا، اور چونکہ انہوں نے اپنی زندگیوں میں انسانیت کے کام کرنے کے طریقے سے بہت مختلف طریقے سے ظاہر کیا، اس لیے انہیں بلا گیا۔ کک غلط فہمیاں۔ عجیب و غریب۔ وہ نہیں تھے!" نے کہا

ارب پتی، پر جوش طریقے سے۔

"وہ صرف ایک بہت اونچی سطح پر کھیلے ۔ نایاب ہوا میں۔ انہوں نے جو کچھ کیا اس میں سختی لائی ۔ وہ بفتے، مہینوں، کبھی کبھی سالوں کو مکمل طور پر مکمل کرنے میں گزاریں گے۔ جب وہ اکیلے یا خوفزدہ یا بور محسوس کرتے تھے تو وہ خود کو کام کے ساتھ رینے پر مجبور کرتے تھے۔ وہ اپنے بھادرانہ تصورات کو روزمرہ کی حقیقت میں ترجمہ کرنے پر اڑتے رہے جب انہیں غلط سمجھا گیا، ان کا مذاق اڑایا گیا اور یہاں تک کہ ان پر حملہ بھی کیا گیا۔ خدا، میں دنیا کے عظیم ذیبن کی تعریف کرتا ہوں۔ میں واقعی کرتا ہوں۔"

"ایک معاشرہ جتنا سچائی سے بٹتا جائے گا، اتنا بی وہ ان لوگوں سے نفرت کرے گا۔

بولو،" آرٹسٹ نے مختصراً پیشکش کی۔

کاروباری شخص نے اس کی طرف دیکھا جب وہ اپنی کلائی پر کڑا رکٹے لگی۔

"جارج آرویل نے کہا،" اس نے کہا۔ "اور 'جب بھی آپ اپنے ارد گرد خوبصورتی پیدا کر رہے ہیں، آپ اپنی روح کو

بحال کر رہے ہیں،" آرٹسٹ نے آگے بڑھایا۔

"ایلس واکر نے کہا۔"

صنعتکاری وضاحت کرتے بوئی کہا، "آقا اس طرح پیدا کرتے ہیں کہ عام کارکن 'جنونی' کا لیبل لگائیں۔" لیکن قابل ذکر حقیقت یہ ہے کہ جس چیز کو 95% اداکار ایک ابم پروجیکٹ کے ارد گرد 'اچھا سلوک' کہتے ہیں، سب سے اوپر 5% تخلیق کار جانتے ہیں کہ صرف عالمی معیار کے لیے داخلہ کی قیمت ہے۔ یہاں، ماذل کو دوبارہ دیکھیں تاکہ ہم اس کے ارد گرد آپ کی سمجھ میں مزید درستگی لا سکیں،" ارب پتی نے ریشم کے ٹکڑے پر تصویر کو چھوٹے بی بدایت کی۔

انہوں نے تصدیق کی کہ "آج کرہ ارض پر لوگوں کی اکثریت واقعی سطحی پن میں پھنس چکی ہے۔" "اُن کے عروج کی طاقت کی سطحی سمجھ۔

اپنی صلاحیتوں کے امکانات کے ساتھ سطحی قربت۔ مہارت کی نیورو بائیولوچی کا سطحی علم، دنیا کے معماروں کے روزمرہ کے معمولات اور وہ عزم جو وہ اپنی بقیہ زندگی کو ترجیح دینا چاہتے ہیں۔ اکثریت مبہم، غلط سوچ میں پھنسی بوئی ہے۔ اور مبہم، غلط سوچ سے مبہم، غلط نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ ایک فوری مثال: اوسط شخص سے بدایات کے بارے میں پوچھیں اور زیادہ تر وقت، آپ کو پتہ چل جائے گا، ان کی بدایات واضح نہیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح سے وہ سوچتے ہیں وہ واضح نہیں ہے،" ارب پتی نے کہا جب اس نے ساحل سمندر سے ایک چھٹی اٹھائی اور اسے فریم ورک پر لفظ "گرینولریٹ" کی طرف اشارہ کیا۔

"لیجنڈری حاصل کرنے والے بہت مختلف ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ بیداری کی شوکیہ سطح کبھی بھی پیشہ ورانہ نتائج کے اعلیٰ درجے کی طرف نہیں لے جائے گی۔ ایک اور مثال جو مجھے امید ہے کہ آپ دونوں کے لیے اس ابم بصیرت میں ڈائل کرے گا۔ میں فارمولہ ون ریسنگ کا بہت بڑا پرستار ہوں۔ مجھے حال ہی میں پٹ ایریا میں اپنی پسندیدہ ٹیم کے ساتھ گھومنے کے لیے مدعو کیا گیا تھا۔ ذرا سی تفصیلات پر ان کی توجہ، انتہائی عمدگی کے مظاہرے کے لیے ان کی لگن اور چیزوں کو عظیم بنانے کے لیے جو کچھ بھی کرنا پڑا وہ کرنے کے لیے ان کی رضامندی نہ صرف توثیق کرنے والی تھی بلکہ زبردست متاثر کن تھی۔ ایک بار پھر، عام آدمی کو، ضرورت کی تجویز

انتہائی معمولی تفصیلات پر جنونی توجہ اور ان کی حامی اور نجی زندگیوں میں ایک مضحکہ خیز سخت نقطہ نظر کی اہمیت عجیب معلوم ہوتی ہے۔ لیکن وہ F1 عملہ! ریس کار کی ان کی یہ عیب کیلیبریشن، گڑھے کو ختم کرنے میں ان کی مافوق الفطرت رفتار اور یہاں تک کہ جس طرح سے انہوں نے کار کے گزرے کے بعد صنعتی ویکیوم کلینر سے گڑھے کے علاقے کو صاف کیا تو کہیں بھی گندگی کا اشارہ تک نہیں تھا۔ یہ میری بات ہے۔ سرفہرست 5% اپنے روزمرہ کے رویوں، طرز عمل اور سرگرمیوں میں سطحی ذہنیت کا اطلاق کرنے کے مقابلے میں دانے دار ہیں۔

"انہوں نے واقعی ٹھیک پوائنٹس کو اتنا پسینہ کیا کہ ریس کار کے جانے کے بعد انہوں نے گڑھے کے علاقے سے گندگی کو بٹا دیا؟" متوجہ ہو کر مصور سے سوال کیا۔

"بان،" ارب پتی نے کہا۔ "انہوں نے جھاؤ بھرا اور پوری خلیج کو خالی کر دیا۔

اور جب میں نے ان سے پوچھا کہ کیوں، تو انہوں نے مجھے بتایا کہ اگر ریس مشین کے انجن میں تلچھٹ کا ایک انو یہی داخل ہو جائے تو یہ انہیں جیتنا مہنگا پڑ سکتا ہے۔ یا اس سے بھی بدتر۔ اس کے نتیجے میں زندگی کا نقصان بو سکتا ہے۔ دراصل، ٹیم کے ایک رکن کی بھی درستگی کے ساتھ کام کرنے میں کوئی چھوٹی سی ناکامی ایک المیہ پیدا کر سکتی ہے۔ عملے کے غیر مرکز رکن کی طرف سے چھوڑا جانے والا ایک ڈھیلا پیچ ایک آفت کا باعث بن سکتا ہے۔ ایک چیک لسٹ آئٹم ایک پریشان ساتھی کی طرف سے چھوٹ ایک تباہی کا سبب بن سکتا ہے۔ یا اسکوڈا پارٹر کی طرف سے نظر انداز کی گئی ایک گمشدہ پیمائش اس کی قیمتی توجہ فون پر چھوڑ دیتی ہے جس کے ساتھ وہ پٹ سٹاپ سے پہلے کھلی رہا تھا، فتح کی قیمت لگ سکتی ہے۔"

"میں آپ سے اتفاق کرنا شروع کر رہا ہوں کہ آپ جس نقطہ نظر کی بات کر رہے ہیں وہ ابم ہے،" کاروباری نے اعتراف کیا۔ "بہت کم کاروباری لوگ اور دوسرے شعبوں جیسے فنون، سائنس اور کھلیل سے وابستہ لوگ اب ایسا سوچتے اور برتوأ کرتے ہیں۔"

مجھے لگتا ہے کہ یہ معمول کی بات ہے۔ ان چیزوں کے بارے میں اعلنی بیداری پیدا کرنا جو ہم کرتے ہیں اور اپنے کام کو کامل بنانے کے لیے ایک محنتی نقطہ نظر رکھتے ہیں۔ تفصیلات کو بہتر بنانا۔ چھوٹے پوائنٹس کو پسینہ آ رہا ہے۔ غیر پیشہ ورانہ اور لاپرواہ ہونے کے بجائے درستگی کے ساتھ پیداوار کرنا۔ کم وعدہ اور اور ڈیلیورنگ۔ اپنے بند پر یہ حد فخر کرنا۔ گھرائی میں جانا اور گلے لگانا۔ اپنے الفاظ استعمال کرنے کے لیے — دانے دار پن بمقابلہ سطحیت۔

arb pti نے عاجزی سے کہا، "مجھے کریڈٹ دینا چاہیے جہاں یہ واجب الادا ہے۔" یہ زبان اور یہ ماذل مجھے The Spellbinder نے سکھایا تھا۔ لیکن باں۔ جب مہارت کی بات آئی ہے تو چھوٹی چیزیں ابم ہوتی ہیں۔ میں نے کہیں پڑھا تھا کہ خلائی شٹل چیلنجر کی تباہی، جس نے بہت سے دلوں کو توڑ دیا، ایک واحد O-ring کی ناکامی کی وجہ سے بوا تھا جس کی قیمت کچھ مابرین نے ستر سینٹ بتائی تھی۔ زندگیوں کا ایک بولناک خاتمه اس کے ارد گرد ایک خامی کی وجہ سے بوا جو ایک معمولی تفصیل کے طور پر ظاہر بوا۔

"یہ سب مجھے ڈچ باصلاحیت ورمیر کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے،" آرٹسٹ نے تعاون کیا۔ "وہ ایک پینٹر تھا جس نے اعلنی معیار کے کام کو آگے بڑھایا۔ اس نے مختلف تکنیکوں کے ساتھ تجربہ کیا جو قدرتی روشنی کو اس طرح سے گزرے دیں گے کہ اس کا فن تین جہتی نظر آئے۔ اس کی تخلیق میں اتنی گھرائی تھی۔ بر جھٹکے میں ایسی کشش اور بر حرکت میں ایسی تطہیر۔

لہذا، میں بھی اتفاق کرتا ہوں: اوسط فنکار کے پاس واقعی بلکا، بنیادی، یہ صبرا نقطہ نظر ہوتا ہے۔

ان کی پینٹنگ۔ ان کی توجہ بنر کی بجائے نقد رقم پر زیادہ ہے۔ ان کی توجہ شہرت پر ہے، نفاست پر نہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ اس کی وجہ سے، وہ کبھی بھی وہ اعلیٰ بیداری اور ذہانت پیدا نہیں کر پاتے جو انہیں بہتر انتخاب کرنے میں مدد فراہم کرے گا جو انہیں اپنے شعبوں کے لیجنڈ بنا دے گا۔

میں یہ جاننا شروع کر رہا ہوں کہ یہ سادہ مادل کتنا طاقتور ہے۔  
”مجھے ورمیر کی عورت ان بلیو ایک خط پڑھنا پسند ہے اور یقیناً، موتی کی بالی والی لڑکی،“ ارب پتنی نے اس حقیقت کو واضح کرتے ہوئے کہا کہ اس نے عظیم فن کی تعریف کی۔

”مجھے یہ بصیرت پسند ہے جو آپ بمارے ساتھ شیئر کر رہے ہیں،“ کاروباری شخص نے بطور مشابدہ کیا۔  
اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ پھر اس نے مصور کا باٹھ پکڑ لیا۔ مسٹر ریلی نے آنکھ ماری۔  
”میں جانتا تھا کہ یہ آئے والا ہے،“ وہ ان کے پڑھتے ہوئے رومانوی تعلق کو دیکھ کر واضح خوشی سے بولا۔ اس نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ تلی ابھی تک سنکی ٹائیکون کے کان پر بیٹھی تھی۔ جیسے بی اس نے اپنے غیر ملکی رنگوں کے پروں کو پھڑپھڑا دیا، مسٹر ریلی نے زبردست شاعر رومی سے یہ الفاظ کہے:

محبت کے لیے بر چیز جوا کھیلو، اگر آپ سچے انسان ہیں۔ اگر نہیں تو اس اجتماع کو چھوڑ دو۔ آدھے دل کی عظمت تک نہیں پہنچتی۔

”کیا میں آپ سے ایک سوال پوچھ سکتا ہوں؟“ کاروباری حیران بوا۔  
”بالکل،“ ارب پتنی نے جواب دیا۔  
”ذاتی تعلقات میں سختی اور گرانولیریٹی کا یہ فلسفہ کیسے کام کرتا ہے؟“

”ٹھیک نہیں،“ بغیر شرٹ لیس بیرن کا صاف جواب تھا۔ اسپیل بائندر نے مجھے ’دی ڈارک سائڈ آف جینیئس‘ کے تصور پر تعلیم دی۔ بنیادی طور پر، خیال یہ ہے کہ بر انسانی تحفہ منفی پہلو کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہی خوبی جو آپ کو ایک شعیے میں خاص بناتی ہے وہی معیار ہے جو آپ کو دوسرے شعیے میں غلط بناتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا کے بہت سے عظیم لوگوں کی نجی زندگی گندی تھی۔

وزن کو دیکھنے کا تحفہ بہت کم لوگ دیکھ سکتے ہیں، خود کو اعلیٰ ترین معیارات پر فائز رکھتے ہوئے، طویل عرصے تک اکیلے مطمئن رہتے ہوئے، جب انہوں نے اپنے پروجیکٹس کے سب سے معمولی نکات کی تفصیل کے ساتھ یکھنٹی سے کام کیا، اپنے شابکاروں پر عمل کرنے میں انتہک بر تاؤ کیا۔ خود نظم و ضبط کے ساتھ کام کرنا اور اپنے ناقدین کو نظر انداز کرتے ہوئے ان کے دل کی بات سننا ذاتی تعلقات کو مشکل بنا دیتا ہے۔ انہیں غلط سمجھا گیا اور انہیں ’مشکل‘ اور ’مخالف‘ ’سخت‘ اور ’غیر متوازن‘ کے طور پر دیکھا گیا۔

اس کے بعد ارب پتنی ریت پر گر گیا اور تیز رفتاری سے مزید پش اپس کرنے لگا۔ اس کے بعد، ایک سفید کبوتر کو گھوڑتے ہوئے جو اپنے سمندر کے کنارے گھر کی چھت پر لپکتا تھا، اس نے بیس بریز کیے تھے۔ پھر وہ آگے بڑھا۔

”اور تخلیقی صلاحیتوں، پیداواریت اور عالمی معیار کی کارکردگی کے ان میں سے بہت سے افسانوی توازن سے باہر تھے،“ میگیٹ نے کہا۔ ”وہ تھے

کمال پرست، ماورکس اور جنوں۔ یہ جینیس کا تاریک پھلو یے۔ وہ چیزیں جو آپ کو اپنے فن میں حریت انگیز بناتی ہیں وہ آپ کی گھریلو زندگی کو تباہ کر سکتی ہیں۔

صرف آپ کو بليون کو سچ بتا رہا ہوں،" ارب پتی نے دیکھا جب اس نے پانی کی بوتل سے گھوٹ لیا جس پر چھوٹے چھوٹے حروف تھے۔ اگر آپ نے اسے قریب سے اور غور سے دیکھا تو یہ یہ جو آپ پڑھیں گے:

میسیدُونیا کے فلب نے اسپارٹا کو ایک پیغام میں کہا: "آپ کو مشورہ دیا جاتا یہ کہ آپ مزد تاخیر کے بغیر سر تسلیم خم کر دیں، کیونکہ اگر میں اپنی فوج کو آپ کی سرزمین میں لاوں تو میں آپ کے ہمیتوں کو تباہ کر دوں گا، آپ کے لوگوں کو قتل کر دوں گا اور آپ کے شہر کو مسمار کر دوں گا۔"

اسپارٹا کا جواب: "اگر۔"

"لیکن صرف اس وجہ سے کہ آپ کے تحائف میں ان کے منفی پھلو بیں اس کا مطلب یہ نہیں یہ کہ آپ کو ان کا اظہار نہیں کرنا چاہئے!" ارب پتی کو پروجش انداز میں بیان کیا۔ "آپ کو صرف اس کے ارد گرد بیداری پیدا کرنے کی ضرورت یہ جہاں وہ آپ کی ذاتی زندگی میں مصیبت میں لے جاسکتے ہیں اور پھر ان جال کو سنبھال سکتے ہیں۔ اور یہ مجھے آج صحیح کے سیکھنے کے ماذل کی طرف خوبصورتی سے واپس لاتا یہ جو واقعی بر اس چیز کے لیے مرحلہ طے کرتا یہ جو آپ AM 5 کلب کی تبدیلی کی قدر کے بارے میں سیکھیں گے — اور اسے ایک مستقل عادت کے طور پر کیسے بند کیا جائے۔

صنعت کار نے جھک کر سمندر میں پہنی بوئی چہری اٹھائی اور اسے ریشمی جھولے سے چھوا۔

"براح کرم اشرافیہ کی کارکردگی کے لیے اس بنیادی مقصد کو بمیشہ یاد رکھیں کہ ذاتی عظمت کے لیے اس فریم ورک کو ارد گرد بنایا گیا یہ: روزانہ کی بہتر آگابی کے ساتھ آپ روزانہ کے بہتر انتخاب کر سکتے ہیں، اور بہتر روزمرہ کے انتخاب کے ساتھ آپ روزانہ بہتر نتائج دیکھنا شروع کر دیں گے۔" اسے Spellbinder 3 قدمی کامیابی کا فارمولہ کہتے ہیں۔ دیکھیں، عظیم چیزوں کو حاصل کرنے کی اپنی فطری صلاحیت کے بارے میں بہتر آگابی کے ساتھ، مثال کے طور پر، یا صحیح کے AM 5 طریقہ کو اپنے صحیح کے معمولات میں کس طرح انسٹال کرنا آپ کی پیداواری صلاحیت کو اپ گریڈ کرے گا، آپ سطحیت کی کمیونٹی سے اٹھیں گے جو اس وقت زمین پر حاوی یہ۔ دانے دار معاشرہ۔ بصیرت اور شعور کی یہ بلند سطح پھر آپ کے روزمرہ کے فیصلوں کو بہتر بنائے گی۔ اور، منطقی طور پر، ایک بار جب آپ اپنے روزمرہ کے انتخاب کو درست کر لیتے ہیں، تو آپ اپنی قیادت، کامیابی اور اثر کو ڈرامائی طور پر تیز کر دیں گے۔ کیونکہ یہ آپ کے فیصلے ہیں جو آپ کے نتائج بناتے ہیں۔

"بمارے ایک کوچنگ سیشن کے لیے،" ارب پتی نے جاری رکھا، "The Spellbinder" اور میری ملاقات لوسرن، سوئٹرلینڈ میں بوئی۔ اتنا خوبصورت شہر ایک شاندار جھیل پر قائم یہ جس کے چاروں طرف دلکش پہاڑوں سے گھرا ہوا یہ۔ پریوں کی کہانی کی طرح ایک جگہ۔ بہرحال، ایک صحیح اس نے گرم پانی کے ایک برتن کے ساتھ کچھ لیموں کے پچروں کا آرڈر دیا تاکہ وہ تازہ لیموں کی چائے پس سکے جسے وہ زیادہ تر صحیح پیتے ہیں۔ یہ رہی بات۔"

"یہ دلچسپ ہونا چاہئے،" آرٹسٹ نے مداخلت کی جب اس نے اینڈی واریوں کے ایک اقتباس کے ارد گرد بنے بوئے ٹیٹھو کے ساتھ بازو کھجاتے بوئے کہا: "میں کبھی نہیں سوچتا کہ

لوگ مر جاتے ہیں۔ وہ صرف ڈپارٹمنٹ اسٹورز پر جاتے ہیں۔

"ٹرے آگئی،" ارب پتی آگے بڑھ گیا۔ "کامل چاندی کے برتن۔ بہترین چین۔ بر چیز کو اعلیٰ ترین ترتیب کے مطابق ترتیب دیا گیا۔ اور یہ حاصل کریں: جو بھی باورچی خانے میں لیموں کو کائنا یے اس نے درحقیقت اضافی میل طے کر کے اور بیجوں کو پچروں سے تراش کر پائیدار مہارت کے لیے ضروری گھری دستکاری کی سختی کا استعمال کیا۔ حیرت انگیز، ٹھیک یے؟"

ارب پتی نے وبی نرالا ڈانس کرنا شروع کر دیا جو اس نے کانفرنس سنٹر میں کیا تھا۔ پھر وہ رک گیا۔ کاروباری اور مصور نے سر بلایا۔

"اس طرح کی سطحیت اور اداکاروں کی یہ حسی کی دنیا میں دیکھ بھال اور تفصیل کی طرف توجہ کی ایک غیر معمولی سطح،" کاروباری نے مغل کے رقص سے مشغول نہ بونے کا بہانہ کرتے ہوئے کہا۔

ارب پتی نے نوٹ کیا، "اسپیل بائندر ان دنوں کاروبار کے پہلے بونے رجحان کو 'کاروبار کی اجتماعی ڈی-پروفیشنلائزشن' کہتا ہے۔

"جن لوگوں کو کام کرنا چاہیے، صارفین کو خوش کرنا چاہیے، غیر معمولی مہارتون کا مظاہرہ کرنا چاہیے، اپنے تنظیموں کے لیے دوسرا دنیاوی قدر کو کھولنا چاہیے تاکہ وہ اور ان کی فرموموں کو کامیابی کا تجربہ بو، وہ اپنے فون پر ناقص ویدیوز دیکھ رہے ہیں، جوتوں کے لیے آن لائن خریداری کر رہے ہیں یا اپنی سماجی فیڈز کے ذریعے سکرول کر رہے ہیں۔ میں نے کبھی بھی لوگوں کو کام پر اتنا منقطع، اتنا چیک آؤٹ اور اتنے تھکے بونے نہیں دیکھا۔ اور میں نے کبھی لوگوں کو اتنی غلطیاں کرتے نہیں دیکھا۔

ارب پتی نے ٹیڑھی چہڑی کو 3سٹیپ کامیابی کے فارمولے پر دوبارہ اشارہ کیا۔

"لیموں کے پچروں کو نکالنا ایک عمدہ استعارہ یے جو آپ کو سطھی پن سے دانے داریت کی طرف مستقل طور پر تبدیلی کرنے کا چیلنج دیتا ہے۔ آپ کے نقطہ نظر کے لحاظ سے حقیقی سختی نہ صرف آپ کام پر کیا کرتے ہیں بلکہ آپ اپنی نجی زندگی میں کیسے کام کرتے ہیں۔ حقیقی گھرائی جیسا کہ اس کا تعلق آپ کے سوچنے، برتاو کرنے اور فرایم کرنے کے طریقے سے ہے۔

صحت مند پروفیشنلزم — اور بہترین بننے کی ایک غیرمتزلزل جستجو جو آپ بننے کے قابل ہیں، میں آپ کو یہاں اس شاندار ساحل پر دو اچھے لوگوں کا مشورہ دے رہا ہوں۔ یہ آپ کو وہ چیز دے گا جسے 'Advantage Spellbinder' GCA: Gargantuan Competitive کہتے ہیں۔ آج کاروبار میں کھیل کا مالک بنتا اتنا آسان کبھی نہیں تھا کیونکہ بہت کم اداکار صنعت کے غلبے تک پہنچنے کے لیے درکار چیزیں کر رہے ہیں۔ مہارت ایک نایاب چیز ہے، اور جو لوگ شاندار سطح پر کھیلتے ہیں ان کی کمی ہے۔ تو، میدان آپ کا ہے! اگر آپ اپنا راستہ دکھاتے ہیں تو میں آپ کو دکھانے کے لیے حوصلہ افزائی کر رہا ہوں۔ یہاں طاقتور بصیرت ہے: عام طور پر ایک ٹن مقابلہ ہے، لیکن غیر معمولی میں تقریباً کوئی بھی نہیں ہے۔ یہ مثال بننے کا اتنا دلکش موقع کبھی نہیں آیا کیون کہ اس دور میں بہت کم لوگ عالمی معیار کے لیے وقف ہیں جو اس طرح کے بکھرے بونے فوکس، مٹتی بونے اقدار اور اپنے آپ میں بگڑتے ہوئے اعتماد کے ساتھ ساتھ بمارتے پاس موجود بنیادی طاقت ہے۔ آپ کتنی بار کس اسٹور پر یا ریسٹوران میں کسی سے ملتے ہیں جو پوری طرح سے موجود ہے، حیران کن طور پر

شائستہ، غیر معمولی طور پر علم، جوش و خروش سے بھرا بوا، ناقابلِ یقین حد تک مختنی، انتہائی تخیلاتی، نمایاں طور پر اختراعی اور جو کچھ وہ کرتے ہیں اس پر بہت اچھا؟ تقریباً کبھی نہیں، ٹھیک ہے؟"

"بان،" کاروباری نے تسلیم کیا۔ "مجھے بزاروں کا انٹرویو کرنا پڑے گا۔

لوگ اس طرح کا ایک خزانہ تلاش کریں۔

"تو، آپ کی بلیوں کے پاس جی سی اے ہے! آپ خوش قسمت ہیں،" ارب پتی چلایا۔ آپ اپنے کھیتوں پر بہت زیادہ غلبہ حاصل کر سکتے ہیں کیونکہ اب بہت کم لوگ ایسے ہیں۔ اپنے عزم کو بلند کریں۔ اپنا معیار بلند کریں۔ اور پھر اپنے ڈیفالٹ بونے کے اس طریقے سے بارڈ وائزنس میں مصروف ہو جائیں۔ اور یہ واقعی ابم ہے: آپ کو روزانہ بہتر بنانا بوگا۔ مستقل مزاجی واقعی مہارت کا ڈی این اے ہے۔ اور چھوٹی، روزانہ، بظاہر معمولی بہتری جب وقت کے ساتھ مسلسل کی جاتی ہے تو حیران کن نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ براہ کرم یاد رکھیں کہ عظیم کمپنیاں اور شاندار زندگیاں اچانک انقلاب سے نہیں ہوتیں۔ Nope کیا۔ وہ بڑھتے ہوئے ارتقاء کے ذریعے عمل میں آتے ہیں۔ چھوٹی، روزمرہ کی جیت اور تکرارات طویل مدت کے دوران عمدگی کے نتائج میں ڈھیر ہوتے ہیں۔

لیکن ان دونوں بم میں سے چند لوگوں کے پاس طویل کھیل کو برداشت کرنے کا صبر ہے۔ نتیجے کے طور پر، بم میں سے بہت سے لوگ کبھی لیجنڈ نہیں بنتے۔

"یہ تمام معلومات لا جواب ہیں۔ اور میرے فن کے لیے بہت قیمتی ہے،" آرٹسٹ نے کہا

شکر گزاری کے ساتھ جب اس نے اپنی قمیض واپس رکھی۔

"سن کر بہت اچھا لگا،" ارب پتی نے تسلیم کیا۔ "دیکھو، میں جانتا ہوں کہ تم دونوں نے بہت کم وقت میں بہت زیادہ سیکھنے کا تجربہ کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جلدی اٹھنا ایک نئی مہارت یے جسے آپ انسٹال کر رہے ہیں اور بر وہ چیز جو آپ نے عظمت کا پیچھا کرنے، بھیڑ چھوڑنے، اوسط کو ترک کرنے اور عام کو ترک کرنے کے بارے میں سننا ہے شاید بہت زیادہ ہے۔ تو بس سانس لیں — اور آرام کریں، براہ کرم۔ استثنیں ایک سفر ہے۔ فضیلت ایک سفر ہے۔ روم ایک دن میں نہیں بنایا گیا، ٹھیک ہے؟"

"ٹھیک ہے،" آرٹسٹ نے اتفاق کیا۔

"ضرور،" کاروباری نے قبول کیا۔

"اور میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آپ کی اعلیٰ طاقتون اور سب سے زیادہ خودمختار انسانی تحائف کی زیادہ خالص رسائی میں اضافہ ایک غیر آرام دہ اور خوفناک عمل ہے۔

میں اس سے گزر چکا ہوں اور وہ انعامات جو آپ کے راستے میں آ رہے ہیں جب آپ AM5 طریقہ سیکھنے کے لیے وقف ہیں، آپ کے پاس کسی بھی رقم، شہرت اور دنیاوی طاقت سے زیادہ قیمت ہے۔ اور آج میں نے آپ کو جو کچھ سکھایا ہے وہ صبح بونے سے پہلے جاگئے اور اپنے آپ کو ایک اعلیٰ کامیابی حاصل کرنے والا اور روشن انسان بننے کے لیے تیار کرنے کے لیے نظام کا ایک ضروری جز ہے جس پر بم مل کر اپنے آئے والے سیشنز میں مزید گھرائی میں جائیں گے۔ میرا اندازہ ہے کہ آج صبح بلیوں کو جانے دینے سے پہلے میں واقعی میں کیا کہنا چاہتا ہوں، تاکہ آپ کچھ مزے لے سکیں، یہ ہے کہ ایک پروڈیوسر اور ایک شخص کے طور پر ترقی مشکل ہو سکتی ہے۔ یہ واقعی ایک انسان کا بہترین کام ہے۔ کبھی کر سکتے ہیں۔ اور پوری طرح یاد رکھیں کہ جب آپ کا دل تیز دھڑکتا ہے تو آپ سب سے زیادہ زندہ ہوتے ہیں۔ اور بم سب سے زیادہ جاگتے ہیں جب بمارے

خوف سب سے زیادہ چیختا ہے۔"

"تو، ہمیں آگے بڑھنے کی ضرورت ہے، ٹھیک ہے؟" ایک کے طور پر کاروباری شخص کی تصدیق کی خوبصورت سمندری بوا اس کے بھورے بالوں سے دھو رہی تھی۔  
"بالکل،" ٹائیکون نے کہا۔ عدم تحفظ کے تمام سائے اس میں گھل جاتے ہیں۔  
استحکام کی گرم چمک۔

"ٹھیک ہے۔ اپنی پیشہ ورانہ اور گھریلو زندگی میں سخت رویہ اختیار کرنے اور ابم پروجیکٹس، ضروری مہارتیں کے ارد گرد اور بامعنی سرگرمیوں کے دوران تمام دانے دار جا کر GCA حاصل کرنے کے بارے میں ایک آخری مثال۔ اس کے بعد، میں آپ دونوں کے لیے تیراکی، سنورکلنگ اور دھوپ میں جانا پسند کروں گا۔ آپ کو وہ شاندار لنچ دیکھنا چاہیے جو میری ٹیم نے آپ کے لیے پورٹ لوئنس جانا ہے، لیکن مجھے واقعی امید ہے کہ آپ دونوں اپنے آپ کو گھر پر بنائیں گے۔ تو .."

مسٹر ریلی ایک لمحے کے لیے رکے، نیچے پہنچے اور مندرجہ ذیل منتر کو بڑھاتے ہوئے اپنے پیروں کی انگلیوں کو چار بار چھووا: "آج کا دن ایک شاندار دن ہے اور میں اسے ہے پناہ جوش اور لامحدود دیانتداری کے ساتھ، اپنے خوابوں کے عین مطابق گزاروں گا۔ محبت سے بھرا دل۔"

"مجھے یاد ہے کہ ایک مضمون پڑھا تھا،" ارب پتی نے جاری رکھا، "جہاں اطالوی فیشن کمپنی مونکلر کے سی ای او سے پوچھا گیا کہ اس کا پسندیدہ کھانا کیا ہے اس نے جواب دیا کہ یہ سپیٹیٹ پومودورو تھا۔ پھر اس نے بتایا کہ اگرچہ یہ ڈش تیار کرنا بہت آسان لگتا ہے کیونکہ یہ صرف پاستا، تازہ ٹماٹر، زیتون کا تیل اور تلسی ہے، ایگزیکٹو نی ریمارکس دیے کہ 'کیلیبریشن' کو درست کرنے کے لیے غیر معمولی مہارت اور غیر معمولی مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ بم تینوں کے لیے ذبن میں رکھنے کے لیے ایک ابم لفظ ہے جب بم اپنے A-Gیمز کو سخت کرتے ہیں، اپنی کارکردگی کو بلند کرتے ہیں اور دنیا میں اپنے تعاون کو تیز کرتے ہیں: کیلیبریشن۔ بہترین رویوں میں ڈائل کرنا اور چھوٹی سے چھوٹی تفصیلات کو بہتر بنانا وہی ہے جو آپ کے موروثی ذہانت کے مدار میں گرانولری اور چڑھائی ہے۔ اور ایک ایسی زندگی جو جادوئی طور پر گزاری گئی ہے۔

سنکی میگنیٹ نے پھر بوتل سے ریشم کے ٹکڑے کو ہمیں رکھا  
اس کی شارٹس کی جیب اور غائب ہو گیا۔

## باب 10

### تاریخ سازوں کے 4 فوکس

"قدرت کی طرف سے بمیں دی گئی زندگی مختصر ہے، لیکن اجھی طرح سے گزاری گئی زندگی کی باد ابدي ہے۔" - سیسیبرو

طلوع آفتاب شاندار تھا کیونکہ کاروباری اور فنکار اگلی صبح کی رینمائی کی کلاس کے لیے مقررہ میٹنگ کی جگہ پر ارب پتی سے منے کے لیے سمندر کے کنارے باٹھ ملا کر چل رہے تھے۔

مسٹر ریلی جب وباں پہنچے تو وہ ریت پر آنکھیں ڈالے بیٹھے تھے۔

ایک گھری مراقبہ میں بند۔

وہ یہ قمیض تھا، چھلاؤرن کے نمونوں کے شارٹس پہنے ہوئے تھے جیسے کہ اسپیل بائندرنے جس دن وہ ساحل سمندر پر نمودار بوا تھا اور ربُّ کے ڈائیونگ بوئیز کا ایک جوڑا اس پر مسکرابٹ والی چہرے کے ایموجیز بکھرے ہوئے تھے۔ اگر آپ اسے ان میں دیکھتے تو آپ کو زیادہ خوشی بوتی۔

ایک معاون فوری طور پر اس ارب پتی کے گھر سے باہر نکلا جب اس نے آسمان کی طرف باٹھ اٹھا کر عالمگیر فتح کا نشان دکھایا۔ کاغذ کے تین کرکٹے صفحات کو ایک چمکدار سیاہ چمڑے کے تھیلے سے مؤثر طریقے سے نکالا گیا اور ایک لفظ کا تبادلہ کیے بغیر انڈسٹری کے ٹائشن کو دے دیا گیا۔ سٹون ریلی نے صرف ایک بلکی سی تعریف کی۔ بدلتے میں، اس نے اپنے دو طالب علموں میں سے بر ایک کو ایک پرچہ دیا۔

ٹھیک 5 بجے کا وقت تھا۔

اس کے بعد ارب پتی نے ایک سیشیل اٹھایا اور اسے پانی کے پار چھوڑ دیا۔ یوں لگتا تھا جیسے آج صبح اس کے ذبن میں کوئی گبرا پن تھا۔ عام بلکا پھلکا پن، تھوار اور عجیب و غریب حرکات ختم ہو گئیں۔

"تم ٹھیک ہو؟" اس نے کندہ کنگن کو چھوتے بی کاروباری شخص سے دریافت کیا۔

الفاظ کے ساتھ "سیدھا بلچل پر۔ اٹھیں اور پیس لیں۔ میں سو جاؤں گا جب میں مر جاؤں گا۔" ٹائیکون نے چوڑی پر الفاظ پڑھے۔ اس نے اپنے بونٹوں پر انگلی رکھ دی۔

"تمہارے منے پر کون روئے گا؟" اس نے پوچھا۔  
"کیا؟" فنکار نے کہا۔

"جو لوگ آپ کو جانتے ہیں وہ اس بارے میں کیا سرگوشی کریں گے کہ جب آپ یہاں نہیں رہے تو آپ کیسے رہتے تھے؟" ارب پتی نے ایک بذر مند اداکار کے انداز میں سوال بیان کیا۔ "آپ ایسے رہتے ہیں جیسے آپ کو بہیشہ کے لیے جینا مقدر ہو، آپ کی کمزوری کا کوئی خیال بھی آپ کے دماغ میں نہیں آتا، آپ کو کتنا وقت گزر چکایے، اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچتے۔"

توجہ آپ اس طرح وقت ضائع کرتے بین جیسے آپ نے ایک مکمل اور وافر سپلائی سے حاصل کیا ہے، حالانکہ وہ دن جو آپ کس شخص یا چیز کو دیتے بین شاید آپ کا آخری بو۔

"یہ تمہارے خیالات بین؟ بہت خوب، "فناکار نے کہا۔  
عرب پتی بلکے سے شرمندہ نظر آیا۔ "کاش! نہیں، ان کا تعلق سٹوک فلسفی سینیکا سے ہے۔ وہ ان کے مقالے آن دی شارٹ نیس آف لائف سے آئے بین۔  
"تو ہم اس خوبصورت صبح میں موت کی بات کیوں کر رہے بین؟" تھوڑا سا یہ چین دکھائی دیتے بوئے کاروباری سے استفسار کیا۔

"کیونکہ آج ہم میں سے اکثر زندہ بین کا شہر بماری پاس زیادہ وقت بوتا۔ پھر بھی ہم اپنا وقت ضائع کرتے بین۔  
مرنے کے بارے میں سوچنا اس چیز کو لاتا ہے جو سب سے زیادہ اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ آپ ڈیجیٹل خلفشار، سائبر ڈائیورشنس اور آن لائن پریشانیوں کو اپنی زندگی نامی نعمت کے ناقابل تلافی اوقات کو چوری کرنے کی اجازت دینا بند کر دیں گے۔ آپ کو اپنے دن واپس نہیں ملیں گے، آپ جانتے بین؟" ارب پتی نے دوستانہ لیکن مضبوط انداز میں کہا۔  
"میں نے کل شہر میں اپنی میٹنگ کے بعد چیسنگ ڈسٹ کو دوبارہ پڑھا۔ یہ اعلی طاقت والے سی ای او یو جین اور کیلی کی سچی کہانی ہے، جسے بتایا گیا کہ ان کے پاس زندہ رہنے کے لیے صرف چند ماہ باقی ہیں جب ان کے ڈاکٹرنے دریافت کیا کہ ان کے دماغ میں تین ٹیومر ہیں۔

"تو، اس نے کیا کیا؟" مصور نے نرمی سے پوچھا۔

"اس نے اپنے آخری ایام کو اسی عزم کے ساتھ منظم کیا جس سے وہ اپنی کاروباری زندگی چلاتا تھا۔ O'Kelly نے اسکول کے کنسٹریکٹس کو پورا کرنے کی کوشش کی جس سے وہ چھوٹ گیا تھا، وہ خاندانی سفر جو وہ گزر گیا تھا اور وہ دوستی جو وہ بھول گیا تھا۔ کتاب کے ایک حصے میں اس نے بتایا کہ وہ کس طرح ایک دوست کو فطرت میں چہل قدمی کے لیے کھینچ گئے اور یہ کہ 'بعض اوقات نہ صرف یہ آخری موقع تھا کہ ہم ایک ساتھ اتنی آرام سے چہل قدمی کریں گے بلکہ پہلی بار بھی۔'

"افسوس،" کاروباری شخص کی شراکت تھی جب وہ گھبرا کر کھیل رہی تھی۔  
اس کا کڑا اس کی پیشانی پر پریشانی کی لکیریں پوری جلتی شان میں دوبارہ نمودار بوئیں۔  
"پھر کل رات میں نے ڈائیونگ بیل اینڈ دی بیل فلائی دیکھی، جو میری پسندیدہ فلموں میں سے ایک ہے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "یہ بھی ایک سچی کہانی ہے، ایک ایسے شخص کے بارے میں جو دنیا کے سب سے اوپر بھی تھا، فرانسیس ایلے میگرین کے چیف ایڈیٹر۔ جین ڈومینیک بوبی کے پاس یہ سب کچھ تھا اور پھر اسے فالج کا دورہ پڑا۔ جس کی وجہ سے وہ اپنے جسم میں کسی بھی عضلات کو حرکت دینے سے قادر رہے۔ سوائیں اس کی بائیں بلکہ اس حالت کو 'لاک ان سنڈروم' کہا جاتا ہے۔ اس کا دماغ اب بھی بالکل کام کر رہا تھا۔ لیکن ایسا لگتا تھا جیسے اس کا جسم ایک غوطہ خوری میں لپٹا بوا تھا، مکمل طور پر مفلوج ہو چکا تھا۔

"افسوس،" آرٹسٹ نے اپنے ساتھی کی بازگشت کرتے بوئے کہا۔  
"یہ حاصل کریں،" مسٹر ریلی نے مزید کہا۔ "اس کے بحالی کے معالجین نے اسے ایک موافق طریقہ سکھایا جسے 'خاموش حروف تہجی' کہا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ بلکہ جھپکتے بوئے الفاظ کے حروف بن سکتا ہے۔ اور ان کی مدد سے، اس نے اپنے تجربے اور زندگی کے ضروری معنی کے بارے میں ایک کتاب لکھی۔ اسے دو لاکھ پلکیں لگیں لیکن اس نے کتاب مکمل کر لی۔

"مجھے شکایت کرنے کے لیے کچھ نہیں ہے،" کاروباری شخص نے خاموشی سے کہا۔

"کتاب شائع ہونے کے فوراً بعد میں اس کا انتقال ہو گیا،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "لیکن جو نکتہ میں ان سب کے ساتھ پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں وہ یہ یہ کہ زندگی بہت، بہت نازک یہ۔

ایسے لوگ بیس جو آج جاگیں گے، غسل کریں گے، اپنے کپڑے پہنیں گے، کافی پیسیں گے، دلیا کھائیں گے — اور پھر دفتر جاتے ہوئے موٹر گاڑی کی ٹکر میں مارتے جائیں گے۔ بس یہی زندگی ہو رہی یہ۔ لہذا، آپ دو خاص انسانوں کو میرا مشورہ یہ یہ کہ اپنی فطری ذہانت کے اظہار کے لیے جو کچھ بھی بھی کرنا پڑے اسے کرنے سے باز نہ آئیں۔ ایسے انداز میں جیو جو آپ کو سچا لگے اور بروز ہونے والے چھوٹے چھوٹے معجزات پر توجہ دیں۔"

"میں آپ کو سن رہا ہوں،" آرٹسٹ نے تبصرہ کیا جب اس نے ایک گہبراٹ کو کھینچ لیا اور پریشان ہو گیا۔

پاناما بیٹ کے ساتھ اس نے آج صبح کے کوچنگ سیشن کے لیے پہننے کا انتخاب کیا تھا۔  
"میں بھی کرتا ہوں،" کاروباری شخص نے خاموشی سے کہا۔

"بر سینڈوچ کا لطف اٹھائیں،" آرٹسٹ نے مزید کہا۔

"بہت دانشمندانہ بصیرت،" مسٹر ریلی نے کہا۔

"یہ میرا نہیں ہے،" مصور نے دھیانی سے جواب دیا۔ "وہ گانا لکھنے والے وارن زیون کے الفاظ ہیں۔ اس نے ان سے بات کی جب اسے معلوم ہوا کہ وہ شدید بیمار ہے۔"

"بر لمھے کے لئے شکر گزار رہو۔ جب آپ کے عزائم کی بات ہو تو ڈرپوک نہ ہوں۔ انتہائی معمولی باتوں پر وقت ضائع کرنا بند کریں۔ اور اپنے اندر موجود تخلیقی صلاحیتوں، آگ اور صلاحیت کو دوبارہ حاصل کرنے کو ترجیح دیں۔ ایسا کرنا بہت ضروری ہے۔ آپ کے خیال میں افلاطون نے بمیں 'خود کو جانتے' کی تغییب کیوں دی؟ اس نے گھرائی سے سمجھا کہ بماری پاس قابلیت کے وسیع ذخائر بین جن تک رسائی حاصل کی جانی چاہیے اور پھر اس کا اطلاق کرنا چاہیے تاکہ ہم پر جوش، پُر مسرت، پر امن اور بامعنی زندگی گزار سکیں۔ اپنے اندر کی اس چھپی بؤی قوت کو نظر انداز کرنے کا مطلب یہ یہ کہ ممکنہ غیر استعمال شدہ درد کے لیے ایک افزائش گاہ پیدا کرنا ہے، یہ خوفی کی ماہیوسی اور غیر دریافت شدہ مہارت کی سستی۔"

ایک پتنگ سرفر کی طرف سے Whizzed۔ اور تاج گلہری کا ایک اسکول پانی میں سے گزرا جو ایے لنکن کے ضمیر کی طرح صاف تھا۔

"یہ بمیں خوبصورتی سے اس چیز تک پہنچاتا ہے جس میں میں آج صبح آپ کو چلنا چاہتا تھا۔ براہ کرم اپنے کاغذ کی شبیٹ کو غور سے دیکھیں۔" ارب پتی نے بداشت کی۔

یہ سیکھنے کا نمونہ ہے جو دو طالب علموں نے دیکھا:

## THE 4 FOCUSES OF HISTORY-MAKERS



بسٹری میکر فوکس نمبر 1: کیپٹلائزیشن آئی کیو موگل نے بڑے مابر نفسیات جیمز فلن کے تیار کردہ کیپٹلائزیشن کے تصور کی وضاحت کی۔ اس نے جس قیمتی بصیرت کا تصور کیا وہ یہ یہ کہ جو چیز ایک افسانوی اداکار کو اتنا اچھا بناتی ہے وہ قدرتی صلاحیتوں کی مقدار نہیں ہے جس میں وہ پیدا ہوئے ہیں بلکہ اس صلاحیت کی حد تک ہے جس کو وہ حقیقت بناتے ہیں۔ اور اس کا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ "دنیا کے بہت سے بہترین ایتھلیٹس،" مسٹر ریلی نے مشاہدہ کیا، "ان کے مقابلے میں کم فطری مہارت تھی۔ لیکن یہ ان کی غیر معمولی لگن، عزم اور کوشش تھی کہ ان کے پاس جو بھی طاقت تھی اسے زیادہ سے زیادہ بنانے کی کوشش نے انہیں مشہور بنا دیا۔

"یہ پرانا یہ 'یہ لڑائی میں کتے کا سائز ہیں یہ، یہ کتے میں لڑائی کا سائز یہ' بصیرت،" ارب پتنی نے اعلان کیا جب اس نے اپنے چھنی ہوئے پیٹ کو غیر حاضری سے رگڑا اور دھوپ کا ایک نیا جوڑا پہنا، اس قسم کا آپ جنوبی کیلیفورنیا میں ایک سرفر پر دیکھیں گے۔

"The Spellbinder" نے مجھے صبح AM 5 کلب میں شامل بو کر یہ سکھایا کہ، میرے پاس بر صبح اپنے اعلیٰ ترین اثنوں کو بڑھانے، اپنے لیے کچھ وقت نکالنے اور بر دن کو چھوٹا بنانے کے لیے ضروری تیاری کرنے کا موقع ملے گا۔ منی اس نے مجھے یہ سمجھنے میں مدد کی کہ کامیاب لوگ اپنی صبح کو اچھی طرح استعمال کرتے ہیں اور یہ کہ صبح ہونے سے پہلے اٹھ کر، میں ایک بنیادی فتح حاصل کروں گا جو

مجھے ایک فاتحانہ دن کے لیے ترتیب دے گا۔

"میرے پاس کبھی بھی 'میرا وقت' نہیں لگتا،" کاروباری شخص نے مداخلت کی۔ "میرا شیدول بمیشہ اتنا بھرا رہتا ہے، اس نے دبرا یا۔" میں اپنی بیٹریوں کو دوبارہ چارج کرنے کے لیے صبح ایک بلاک رکھنا پسند کروں گا اور کچھ ایسی چیزیں کروں جو مجھے ایک خوش اور بہتر انسان بنانے سکیں۔"

"بالکل ٹھیک،" ارب پتی نے کہا۔ "بم میں سے بہت سے لوگ وقت کی بھوکی زندگی گزارتے ہیں۔ بمیں صبح کے وقت کم از کم ایک گھنٹہ پہلے چیز کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ایندھن بھرنے، بڑھنے اور صحت مند، زیادہ پرامن لوگ بننے کے لیے۔ صبح 5 بجے اٹھنا اور پھر 20/20 فارمولہ چلانا، جسے آپ جلد بن سیکھ لیں گے، آپ کو اپنے دنوں کا ایک غیر معمولی آغاز فرایم کرے گا۔ آپ اپنے دن کو کثڑول کرنے کی بجائے اعلیٰ قدر کی سرگرمیوں پر توجہ مرکوز کر سکیں گے۔ آپ تو انائی کا تجربہ کریں گے جو آپ کو کبھی معلوم نہیں تھا کہ آپ کے پاس تھی۔ آپ جس خوشی کا دوبارہ دعویٰ کریں گے وہ آپ کو اڑا دے گا۔ اور آپ کی ذاتی آزادی کا احساس مکمل طور پر بڑھ جائے گا۔"

مسٹر ریلی اس کے بعد اپنی کمر پر ایک عارضی ٹیٹو دکھانے کے لیے مڈ گئے۔ اس میں فرانسیسی فلسفی البرٹ کاموس کا ایک اقتباس ہے جس میں لکھا ہے: "غیر آزاد دنیا سے نمٹنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ آپ بالکل آزاد ہو جائیں کہ آپ کا وجود بی بغاوت کا عمل ہے۔"

ان الفاظ کے نیچے، صنعتکار کی پیٹھ پر، شعلوں سے اٹھنے والے فینکس کی تصویر تھی۔ یہ بالکل اس طرح نظر آیا:



"مجھے اس کی بہت ضرورت ہے،" کاروباری نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ میری پیداواری، شکر گزاری اور سکون بہت بہتر ہو جائے گا اگر میرے پاس بر صبح کچھ ذاتی وقت بوتا اس سے پہلے کہ یہ سب کچھ اتنا مصروف ہو جائے۔"

"میں بھی،" آرٹسٹ نے کہا۔ "بر صبح اپنے لیے ایک گھنٹہ سوچنے اور تیار کرنے کے لیے میرے فن کے لیے گیم چینجر ثابت ہو گا۔ اور میری زندگی کے لیے۔"

"اسپیل بائندُر نے مجھے ابتدائی طور پر سکھایا کہ ساٹھ منٹ اپنی بہترین خودی اور میری عظیم ترین مہارتوں کو تیار کرنے میں لگانا جس کو اس نے 'دی وکٹری آور' کہا یے اس طرح سے میری باقی زندگی ذہنی، جذباتی، جسمانی اور روحانی طور پر سامنے آئے گی۔ اس نے وعدہ کیا کہ یہ مجھے ان بڑے مسابقتی فوائد میں سے ایک دے گا جس پر بم نے کل بات کی تھی۔ اور تخلیقی صلاحیتوں، پیسہ، خوشی اور انسانیت کی مدد کی مطلق سلطنتوں کی تشكیل کا باعث بنے۔ اور مجھے یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ وہ بالکل صحیح تھا۔

"کوئی بھی بو،" ارب پتی نے چھپھا۔ "کیپٹلائزیشن کے تصور اور آپ کو جو بھی بنیادی تحفہ دیا گیا یے اس کا ذہنیت سے فائدہ اٹھائے کی اہمیت پر واپس جائیں۔ بم میں سے بہت سے لوگوں نے اجتماعی سموں کو خریدا یہ کہ غیر معمولی مہارت رکھنے والوں کو ایک مختلف کپڑے سے کاٹا جاتا یے اور انہیں غیر معمولی ٹیلنٹ کے خدا کی طرف سے الہی نعمت ملی ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے،" ارب پتی نے مشاہدہ کیا، اس کے فارم بوائے کے انداز کی ایک جھلک ابھرتی ہے۔

"لگن اور نظم و ضبط بفتے کے بردن پر تیباها اور تحفے کو شکست دیتا یے۔ اور اسے پلیئرز خوش قسمت نہیں بوتے ہیں۔ وہ خوش قسمت بناتے ہیں۔ بر بار جب آپ کسی لالج کا مقابلہ کرتے ہیں اور ایک اصلاح کی کوشش کرتے ہیں تو آپ اپنی بھادری کو تقویت دیتے ہیں۔ بر لمحہ آپ وہ کام کرتے ہیں جس کے بارے میں آپ جانتے ہیں کہ آپ اس چیز کے حق میں بیس جو آپ کو لگتا ہے کہ یہ آسان ہوگا، آپ مہاکاوی حاصل کرنے والوں کے بال آف فیم میں اپنے داخلے کو آسان بناتے ہیں۔

ارب پتی نے ایک بہت بڑے بگلے کی طرف دیکھا جو اس کا پتلا ناشته پکڑ بوجے تھا۔ وہ پھر ایک زوردار burp جاری۔ "افوه... سو سوری" وہ معذرت کے لمحے میں بولا۔

"جیسا کہ میں نے پہلے ذکر کیا ہے، کامیاب لوگوں کے بارے میں ابھرنے والی بہت سی تازہ ترین تحقیق اس بات کی تصدیق کر رہی ہے کہ بماری صلاحیت کے بارے میں بماری نجی کھانی اہم کارکردگی کا اشارہ ہے کہ آیا بم واقعی اس صلاحیت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" کاروباری شخصیت سے درخواست کی جب اس نے ارب پتی کی آنکھوں میں دیکھنے کے لیے اپنے آلے پر نوٹ لینا چھوڑ دیا، جس نے اب ایک تنگ ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جس پر لکھا تھا، "متاثرین کے پاس بڑے ٹی وی بیس۔ قائدین بڑی لاٹریروں کے مالک ہیں۔

"ٹھیک ہے، اگر آپ ایک ذہنی بیانیہ چلا رہے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ آپ کے پاس وہ نہیں ہے جو کاروبار میں ایک بہترین رینما یا آپ کے بندر کا ایک مشہور مابر بننے کی ضرورت ہے، تو آپ وباں پہنچنے کا ایڈونچر بھی شروع نہیں کریں گے، آپ؟ اور عالمی معیار ایک عمل ہے، واقعہ نہیں۔ ایک محدود نفسیاتی پروگرام چلانا جو کہتا ہو کہ 'روزمرہ کے لوگ عظیم نہیں بن سکتے' یا 'جینیئس پیدا ہوتا ہے، ترقی نہیں کرتا' آپ کو یہ سوچنے کا باعث بنے گا کہ مطالعہ کرنا، مشق کے اوقات میں رکھنا اور ترجیح دینا وقت کا مکمل ضیاع ہوگا۔ آپ کی فائدہ جب آپ جیسے گرد آپ کے دن۔ اس ساری محنث، جوش اور وقت کو لگانے اور وہ تمام قربانیاں دینے کا کیا فائدہ جب آپ کا روزمرہ کسی کے لیے، آپ کے اعتقاد کے نظام کے تحت virtuoso سطح کے نتائج ناممکن ہوں؟ اور پھر، کیونکہ آپ کا روزمرہ کا رویہ بمیشہ آپ کے گھرے عقائد کا کام ہوتا ہے، اس لیے آپ کی فتح کا احسان کرنے میں ناکامی کا یہی تصور حقیقی ہو جاتا ہے،" ارب پتی نے نوٹ کیا۔ "انسان بمیشہ بماری خود کی شناخت کے ساتھ صرف بندی میں کام کرنے کے لیے سخت محتنی ہیں۔ آپ کبھی بھی اپنے سے بلند نہیں ہوں گے۔

ذاتی کہانی۔ وباں ابم بصیرت۔"

اس کے بعد اس نے ایک چھوٹی مچھلی پکڑنے والی کشتی سے سمندر میں جہانکا جس کے سرے پر جال بچھا بوا تھا۔ سرخ قمیض پہنے ایک ماہی گیر سگریٹ پی رہا تھا جب وہ جہاز کو کسی خطرناک مرجان کی چٹان سے دور لے گیا۔ ارب پتی نے اپنے آپ کو ایک اور منتر سنایا۔

"میں شکر گزار ہوں۔ اور میں معاف کرنے والا ہوں۔ میں دے رہا ہوں۔ میری زندگی خوبصورت، تخلیقی، پیداواری، خوشحال اور جادوئی ہے۔"

پھر اس نے کیپٹلائزشن کے گرد بحث جاری رکھی۔

"مثبت نفسیاتی مابرین اس کہانی کو کہتے ہیں کہ ہم اس کہانی کو گلے لگاتے ہیں کہ ہم کون ہیں اور ہم کیا حاصل کر سکتے ہیں اور پھر اس طرح سے برთاؤ کرتے ہیں جس سے اس فنتاسی کو حقیقت میں 'خود کو پورا کرنے والی پیشان گوئی' ہم لاشعوری طور پر ان لوگوں سے سیکھ کر سوچنے کا انداز اپناتے ہیں جو کم عمری میں ہم پر سب سے زیادہ اثر انداز بوتے ہیں۔ بماری والدین، بماری اساتذہ اور بماری دوست۔ پھر ہم اس کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ اور چونکہ ہم جو کچھ کرتے ہیں وہ نتائج پیدا کرتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں، یہ عام طور پر ناقص ذاتی کہانی بماری اپنی وجہ کی حقیقت بن جاتی ہے۔ حیرت انگیز، ٹھیک ہے؟ لیکن اس طرح ہم میں سے اکثر اپنی زندگی کے بہترین سالوں میں کام کرتے ہیں۔ دنیا ایک آئینہ ہے۔ اور ہمیں زندگی سے وہ نہیں ملتا جو ہم چاہتے ہیں، بلکہ وہ ملتا ہے جو ہم ہیں۔"

"اور میرا اندازہ ہے کہ ہم جو کچھ بھی کرنے کی امید رکھتے ہیں اس میں بہترین نتائج پیدا کرنے میں اپنی نااپلی کے بارے میں اس بنیادی یقین کو جتنا زیادہ قبول کرتے ہیں، اتنا بی زیادہ ہم اسے نہ صرف تقویت دیتے ہیں تاکہ یہ ایک قابل اعتماد یقین بن جائے بلکہ ہم اس رویے کو بھی گھرا کرتے ہیں جو اس سے وابستہ ہے۔ اس لیے یہ روزمرہ کی عادت بن جاتی ہے،" مصور نے صبح کی خالص بوا میں بوییمین کے بجائے پروفیسر کی آواز لگائی۔

"حیرت سے کھا!" ارب پتی نے پرچوش انداز میں جواب دیا۔ "مجھے 'قابل اعتماد یقین' خیال پسند ہے۔ یہ اچھی بات ہے۔ اگر آپ اسے آج دیکھتے ہیں تو آپ کو وہ جملہ The Spellbinder کے ساتھ شیئر کرنا چاہیے۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ ماہی گیری کے لیے نکلا ہے لیکن، اسے جانتے ہوئے، وہ صبح کے وقت اس ساحل سمندر پر کچھ سورج نکالے گا۔"

ارب پتی جاری رہا۔ "بر انسان میں عظمت کی جبلت بوتی ہے، بہادری کی بھوک اور اپنی بہترین صلاحیت کے آسمان کی طرف اٹھنے کی ایک نفسیاتی ضرورت بوتی ہے، چاہیے ہم اسے شعوری طور پر یاد رکھیں یا نہ کریں۔ ہم میں سے بہت سے لوگوں کو اپنے ارددگر کے تاریک اور زبریل اثرات کی وجہ سے کم سے کم اور نیچے دھکیل دیا گیا ہے ہم ان سب کو بھول چکے ہیں جو ہم واقعی ہیں۔ ہم سمجھوتوں کرنے کے مابر بن گئے ہیں، آبستہ آبستہ اور مستقل طور پر اعتدال پسندی کے مزید پہلوؤں کو اس وقت تک اجازت دیتے ہیں جب تک کہ وہ نقطہ نہ پہنچ جائے جہاں یہ بمارا معیاری آپریٹنگ سسٹم ہے۔ حقیقی رہنمای کبھی بھی اپنے معیار پر بات نہیں کرتے۔ وہ جانتے ہیں کہ ہمیشہ بہتری کی گنجائش بوتی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جب ہم اپنی بہترین کوشش کر لے بوتے ہیں تو ہم اپنی خود مختار فطرت سے سب سے زیادہ جڑھ بوتے ہیں۔ سکندر اعظم نے ایک بار کہا تھا: 'میں شیروں کی فوج سے نہیں ڈرتا جس کی قیادت بھیڑیں کرتی ہیں۔ میں شیر کی قیادت میں بھیڑوں کے لشکر سے ڈرتا ہوں۔'

ارب پتی نے آواز سے سانس لیا۔ ایک تتلی پھٹپھٹا رہی تھی۔ اور ایک کیکڑا اس کے پاس سے گزرا۔

"میں آپ کو یاد دلانے کے لئے حاضر ہوں،" انہوں نے آگے بڑھا، "کہ بم میں سے بر ایک اپنے اندر قیادت کی گہری صلاحیت رکھتا ہے۔ اور جیسا کہ آپ اب جانتے ہیں، میں لیدر شپ کی بات اس معنی میں نہیں کہ ربا ہوں کہ کوئی ٹائل ہے، ایک بلند مقام یہ یا کسی رسمی انتہاری کی ضرورت ہے۔ میں جس چیز کا ذکر کر ربا ہوں وہ اس سے کہیں زیادہ وزنی اور نفیس ہے۔ یہ انسانی دل کے اندر حقیقی طاقت ہے بمقابلہ ایک بڑھ دفتر، ایک تیز کار اور ایک بڑھ بینک بیلنس کے ذریعے فرایم کردہ عارضی طاقت۔ میں جس چیز کے بارے میں بات کر ربا ہوں وہ کام کرنے کی طاقت ہے جو بہت اچھا ہے بم آپ سے آنکھیں نہیں بٹا سکتے۔ آپ کے بازار میں بڑھ پیمانے پر قدر پیدا کرنے کی صلاحیت۔ ایک پوری صنعت کو متاثر کرنے اور اس میں خلل ڈالنے کی صلاحیت۔ اور عزت، شرافت، دیانت اور دیانت کے ساتھ زندگی گزارنے کی طاقت۔ تاکہ آپ تاریخ رقم کرنے کا موقع اپنے اصل انداز میں پورا کریں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ سے ای او بیں یا چوکیدار۔ ارب پتی یا کھائی کھوندے والا۔ فلم استار یا طالب علم۔ اگر آپ آج زندہ ہیں، تو آپ میں بغیر کسی عنوان کے قیادت کرنے اور دنیا پر اپنی شناخت بنانے کی صلاحیت ہے، یہاں تک کہ اگر آپ کو فی الحال یقین نہیں ہے کہ آپ اپنے موجودہ تصور کی حدود کی وجہ سے کر سکتے ہیں۔ آپ کا خیال حقیقت نہیں ہے۔ یہ صرف نہیں ہے۔ یہ حقیقت کے بارے میں صرف آپ کا موجودہ تاثر ہے، براہ کرم اسے یاد رکھیں۔ یہ صرف وہی عینک ہے جس کے ذریعے آپ عالمی معیار کی طرف اپنے عروج کے اس لمحے کے ذریعے حقیقت کو دیکھ رہے ہیں۔"

مجھے جرمن فلسفی آرتھر شوپنھاؤر کے الفاظ کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے، جس نے لکھا تھا، 'زیادہ تر لوگ اپنے نقطہ نظر کی حدود کو دنیا کی حدود سمجھتے ہیں۔ چند ایک نہیں کرتے۔ ان کے ساتھ شامل ہو جاو۔'"

"تو، حقیقت اور حقیقت کے بارے میں بمارے ادراک میں بڑا فرق ہے، ٹھیک ہے؟" تاجر سے دریافت کیا۔ "ایسا لگتا ہے جو آپ کہہ رہے ہیں کہ یہ تقریباً ایسا ہے جیسے بم دنیا کو ایک فلٹر کے ذریعے دیکھتے ہیں جو بمارے تمام ذاتی پروگرامنگ سے بنا ہے۔ اور بم پروگرام کو اتنا چلاتے ہیں کہ بم یہ ماننے میں بین و اش بوجاتے ہیں کہ جس طرح سے بم دنیا کو دیکھ رہے ہیں وہ حقیقی ہے، ٹھیک ہے؟ آپ نے مجھے اس طرح سے دوبارہ سوچنے پر مجبور کیا ہے جس طرح میں اب سب کچھ دیکھ رہا ہوں۔" اس نے اعتراف کیا کہ اس کی پیشانی کی جلد سردی میں گلب کی طرح سکر جاتی ہے۔

"میں بہت زیادہ سوال کرنے لگی ہوں،" وہ آگے بڑھ گئی۔ "میں نے اپنا کاروبار پہلی جگہ کیوں شروع کیا۔ میرے لیے سماجی حیثیت کیوں بہت ابھی ہے۔ مجھے سب سے خوبصورت ریسٹوران میں کھانے، بہترین محلوں میں رہنے اور سب سے زیادہ سجیلا کاریں چلانے کی اتنی خوابش کیوں ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ اپنی کمپنی میں قبضے کی کوشش سے مجھے اس قدر کچلنے کی وجہ یہ ہے کہ مجھے بانی ہونے سے ایک انسان کے طور پر اپنی شناخت ملتی ہے۔ سچ میں، میں اپنے کیرینٹ کو چلانے میں بہت مصروف ربا ہوں، میں نے واقعی چیزوں کو سوچنے اور جان بوجھ کر زندگی گزارنے کے معاملے میں گیس کے لئے نہیں روکا ہے۔ اور یہ 3 قدمی کامیابی کے فارمولے کی طرح ہے جو آپ نے بمیں کل سکھایا تھا۔"

جیسا کہ میں اپنے ارد گرد بہتر روزانہ بیداری پیدا کرتا ہوں اور ایسا کیوں ہے کہ میں وہی کرتا ہوں جو میں کرتا ہوں، میں روزانہ کے بہتر انتخاب کروں گا جو مجھے روزانہ بہتر نتائج فرایم کرے گا۔ کاروباری شخص رک نہیں سکتا تھا۔

"مجھے اس بات کا کوئی پتہ نہیں ہے کہ میری مستند اقدار کیا ہیں، میں ایک کے طور پر کیا نمائندگی کرنا چاہتا ہوں۔"

لیڈر، میں کیوں بنا رہا ہوں جو میں بنا رہا ہوں، کیا چیز مجھے واقعی خوش کرتی ہے اور جب میں یہاں نہیں ہوں تو مجھے کیسے یاد کیا جانا چاہتا ہوں۔ اس سی ای او کی کہانی اور اس ایڈیٹر کے اسٹراؤک نے واقعی مجھ سے بات کی۔ زندگی واقعی انتہائی نازک ہے۔ اور — اب جب کہ میں اتنا کھل کر بول رہا ہوں — مجھے لگتا ہے کہ میں غلط چیزوں کا پیچھا کرتے ہوئے کئی دن گزار رہا ہوں۔ اپنے کیریئر اور اپنی نجی زندگی میں ان اعلیٰ قدر کے حصول کے اشارے سننے کے بجائے پیچیدگی کے شور میں پھنس گیا ہوں جو واقعی میں فرق ڈالیں گے۔ اور میں ماضی کے بارے میں بہت سوچتا ہوں۔ بچپن میں میرے ساتھ کیا بوا تھا۔ میرے پاس بھی کسی دوستی کے لئے کوئی وقت نہیں ہے۔ مجھے کوئی حقیقی شوق نہیں ہے۔ میں نے آج تک سورج کو طلوع ہوتے نہیں دیکھا۔ اور میں نے کبھی سچا پیار نہیں پایا،" کاروباری شخص نے یہ چینی سے اپنے برسیلٹ کو رگڑتے ہوئے کہا۔

کاروباری شخص نے مصور کی طرف دیکھا۔ "اب تک۔"

اس کی آنکھوں میں آسو بھر آئے۔

"اس کائنات میں کھربیوں سیارے،" اس نے کہا، "اربیوں لوگ

بما را سیارہ اور میں آپ سے ملنے کے لئے کافی خوش قسمت تھے۔

کاروباری شخص مسکراایا اور پھر نرم لمحے میں جواب دینے کے لیے آگے بڑھا۔ "مجھے امید ہے کہ میں آپ کو کبھی نہیں کھوتا۔"

"خود پر زیادہ سختی مت کرو،" ارب پتی نے مداخلت کی۔ "بم سب اپنے راستے پر بیس، جانتے بیس میرا کیا مطلب ہے؟ بم سب بالکل وہی بیس جہاں بمیں ترقی کے اس باقی کو حاصل کرنے کی ضرورت ہے جو بمیں سیکھنا ہے۔ اور ایک مسئلہ اس وقت تک برقرار رہے گا جب تک کہ آپ وہ تعلیم حاصل نہیں کر لیتے جو اس نے لانے کے لئے ظاہر کی تھی۔ اور میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں کہ انسانوں کو ان چیزوں کو یاد رکھنے کی اذیت ناک عادت ہے جنہیں بھول جانا بوشیار بوگا اور حیرت انگیز چیزوں کو بھول جانا دانشمندی بوگ۔ بھر حال، میں آپ کو سمجھتا ہوں۔

براہ کرم صرف اس بات پر بھروسہ کریں کہ آپ کا سب سے اعلیٰ اور عقلمند حصہ آپ کی رینمائی کر رہا ہے۔ افسانوی اور اہم زندگی کی تشكیل کے اس راستے پر کوئی حادثہ نہیں ہوتا ہے۔ اور، اگر آپ مجھ سے پوچھیں، تو شاندار گھروں، تیز کاروں اور بہت سارے پیسوں میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے واقعی، آپ کو اس پر مجھے سننے کی ضرورت ہے۔ برائے مہربانی۔

بم روحانی مخلوق بیس جو انسانی تجربہ رکھتے ہیں — جیسا کہ پرانی کھاوت ہے۔

بہت سارے پیسے کا بونا و بیس ہے جو زندگی آپ کے لیے چاہتی ہے۔ کثرت فطرت کا طریقہ ہے۔

آسمان میں پھولوں، لیموں کے درختوں اور ستاروں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ پیسے آپ کو اپنے لیے شاندار چیزوں کرنے کی اجازت دیتا ہے — اور ان لوگوں کے لیے جن کی آپ سب سے زیادہ خیال رکھتے ہیں۔

اور یہ آپ کو ضرورت مندوں کی مدد کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

اسپیڈ بوث کے پیچھے ایک سیاح وائزسکینگ کر رہا ہے۔ آپ اسے خوشی سے بنستے ہوئے سن سکتے ہیں۔

"میں آپ کو ایک چھوٹا سا راز بتاؤں گا،" میگنیٹ نے جاری رکھا۔ "میں نے اپنی زیادہ تر مائیں قسمت کو دے دیا ہے۔ بان، میرے پاس اب بھی جیٹ طیارے اور زیورخ فلیٹ اور یہ سمندر کے کنارے جگہ ہے۔ اور اگرچہ میرے کاروباری مفادات کی قدر اب بھی اس رقم پر ہے جو مجھے ارب پتی بناتی ہے، مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس میں سے کس سے منسلک نہیں ہوں۔"

"میں نے ایک کہانی پڑھی جو میرے خیال میں آپ کو پسند آئے گی،" آرٹسٹ نے شیئر کیا۔ "کرٹ وونیگٹ، دی

مصنف، اور Catch-22 کے مصنف جوزف بیلر، لانگ آئی لینڈ پر ایک مشہور فنانسر کی میزبانی میں ایک پارٹی میں تھے۔ وونیگٹ نے اپنے ساتھی سے پوچھا کہ یہ جان کر کیسا لگا کہ ان کے میزبان نے گالا سے پہلے دن میں اپنی سب سے زیادہ فروخت بونے والی کتاب کی تمام رائٹنگ سے زیادہ رقم کمائی تھی۔ بیلر نے جواب دیا، 'میرے پاس کچھ ایسا یہ جو اس کے پاس کبھی نہیں بو سکتا۔' Vonnegut نے پوچھا، 'زمین پر ایسا کیا بو سکتا یہ، جو؟' بیلر کا جواب انمول تھا: 'وہ علم جو میرے پاس کافی ہے۔'

"شاندار!" ارب پتی کو راغب کیا۔ "اس سے پیار کرو! اس نے نامناسب طور پر زور سے چلا جب اس نے فنکار کو بائی فائیو کیا۔ اس کے بعد اس نے وہ چھوٹا سا رقص پیش کیا جو اسے کرنا پسند تھا جب وہ جمپنگ جیکس کی سیریز میں شروع بونے سے پہلے ایک بار پھر خوش تھا۔

اس کی آنکھیں بند تھیں جیسے اس نے ان کو کیا۔ ایسی اودھ بال۔

تصور بات کرتا چلا گیا۔ "ویسے بھی، میں سمجھتا ہوں کہ آپ بمیں اس نکتے پر کیپیٹلائزیشن اور خود کو پورا کرنے والی پیشن گوئی کے بارے میں کیا سکھا رہے ہیں۔ کوئی بھی عظیم کام کرنے کی بماری قابلیت پر یقین نہیں کرے گا جب تک کہ ہم پہلے اپنی عظمت پر یقین نہ کریں اور پھر اس کے ادراک کے لیے مخلصانہ اور سخت کوشش نہ کریں۔ آپ جانتے ہیں کہ پابلو پکاسونے ایک بار کیا کہا تھا؟"

"بمیں بتائیں، براہ کرم،" کاروباری نے درخواست کی، اس کا موقف ظاہر کرتا ہے کہ وہ اس لمحے میں بہت کھلی بوئی تھیں۔

"پکاسونے اعلان کیا، 'میری ماں نے مجھ سے کہا، اگر تم سپاہی بو تو جنڈل بن جاؤ گے۔ اگر آپ راہب ہیں تو آپ پوپ بن جائیں گے۔ اس کے بجائے، میں ایک پینٹر تھا۔ اور پکاسو بن گیا۔"

ارب پتی نے ریمارکس دیتے بوئی کہا، "خرابی، آدمی۔" اب یہ یہ کسی کی صلاحیت پر یقین اور اعتماد۔"

ارب پتی نے اپنی ٹین کی ٹھوڑی کے ساتھ مٹھی دوڑائی، ایک لمحے کے لیے نیچے کی سفید ریت کو دیکھتا رہا۔

"اور یہ صرف بماری والدین ہیں جو محدود پروگراموں کے ذمہ دار ہیں جو زیادہ تر لوگ اپنے عظیم ترین دنوں کے بہترین اوقات کے دوران اپنے ذہنوں میں چلا رہے ہیں۔ جیسا کہ میں نے تجویز کیا، بہت سے نیک نیت لیکن ناواقف اساتذہ اس خیال کو تقویت دیتے ہیں کہ فنون، علوم، کھلیل اور بیومینٹیز کے بھادر ذہبیں 'خصوصی' ہیں اور بمیں یہ قبول کرنے کی ضرورت ہے کہ ہم 'عام' ہیں، ایسے عظیم کام پیدا کرنے سے قاصر ہیں۔ لوگوں کو اپنی فضیلت اور یہ مثال زندگی پیدا کرنے سے سانس روکتا ہے۔ اور پھر بماری پاس اپنے دوستوں کی انجمان اور میڈیا کی انتہک پیغام رسانی انہی 'حقائق' کی حمایت کرتی ہے۔ بنیادی طور پر یہ سب ایک مستقل بیناٹائزیشن بن جاتا ہے جہاں، بمیں یہ جانے بغیر بھی، بماری اندر باصلاحیت کی ایک بار بھڑکنی بوئی آگ مدهم ہوتی جاتی ہے۔ اور امکان کی ایک بار پر جوش آوازیں خاموش ہو جاتی ہیں۔ ہم اپنی صلاحیتوں کو کم سے کم کرتے ہیں اور اپنی طاقتتوں کے ساتھ چھوٹا کھلیل کھلیلنے اور اپنی طاقتتوں کے ارد گرد جیلیں بنانے کا زندگی بھر کا عمل شروع کرتے ہیں۔ ہم لیدروں، تخلیقی پروڈیوسر اور ممکنہ طور پر برتاؤ کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور ہم متاثرین کے طور پر کام کرنا شروع کر دیتے ہیں۔"

"بہت سارے اچھے لوگوں کے ساتھ کیا ہوتا ہے مایوس کن۔ اور ہم میں سے اکثر ایسا نہیں کر سکتے

اس برین واشنگ کو بماری بہترین ذات سے دور بوتا بوا دیکھیں،" کاروباری شخص کی عکاسی کرتا ہے۔

"بان،" ارب پتی نے جواب دیا۔ "اس سے بھی بدتر، ممکنہ غیر اظہار شدہ درد میں بدل جاتا ہے، مجھے زور دینے کی ضرورت ہے۔"

"اس سے اپ کا کیا مطلب ہے؟" آرٹسٹ نے حیرانی سے آنکھیں پھیر لیں اور گھبرا کر اپنی کرنسی کو بدل دیا۔ "شاید میں آرٹ کی تخلیق کو سبتوڑ کر ربا بون جیسا کہ عظیم مائیز نے کیا تھا کیونکہ میں نے اتنی دیر تک اپنی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے سے گریز کیا ہے کہ مجھے اندر سے تکلیف بوری ہے،" آرٹسٹ نے اپنے آپ سے سوچا۔

"ٹھیک ہے، بمارے اعلیٰ ترین لوگ سچ جانتے ہیں: بم میں سے بر ایک اپنے انسانی تحائف سے حیران کن کام کرنے اور اپنی پیداواری صلاحیتوں کے ساتھ حیران کن کارنامے انجام دینے کے لیے بنائے گئے ہیں۔ لفظ 'حیران کن' دراصل لاطینی لفظ 'extonare' سے مأخوذه ہے جس کا مطلب ہے کسی کو گرج کر چھوڑ دینا۔ آج زندہ بر ایک فرد اپنے دلوں اور روحوں کے اندر ایسا کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ جتنا زیادہ بم اپنی غیر صحت مند داستان کے حجم کو کم کریں گے جو کہ اعصابی طور پر بمارے اعضاء کے نظام کی تخلیق ہے، اتنا بی زیادہ بم اپنے آپ کو اپنے عظیم ترین جینئس کے واضح اظہار کے لیے اٹھنے کے لیے اس شاندار کال کو سنیں گے۔ یہ سچ ہے چاہے آپ کسی بڑی تنظیم میں سپروائزر ہوں، چھوٹی کیوبیکل میں پروگرامر ہوں، اسکول میں استاد ہوں یا ریستوران میں شیف ہوں۔ آپ اپنے کام کو فنکارانہ سطح پر لے جانے اور انسانیت کی بہتری کے لیے اثر انداز ہونے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں۔ اور پھر بھی بم اپنی زندگیوں کو یہ حس کی وجہ سے چھوڑ دیتے ہیں کہ بم واقعی کون ہیں اور بم کیا حاصل کر سکتے ہیں، آدھی زندہ زندگیوں میں متشدد طور پر پہنسے رہتے ہیں۔ اور یہاں واقعی بڑا خیال ہے: جیسے بم اپنی حقیقی طاقت کو دھوکہ دیتے ہیں، بمارا ایک حصہ مرنا شروع کر دیتا ہے،" ارب پتی نے نوٹ کیا۔

"ڈرامائی بصیرت،" فنکار نے تسلیم کیا۔ "مجھے سنجیدگی سے کچھ بڑے پیمانے پر تبدیلیاں کرنے کی ضرورت ہے۔ میں تھاکاؤٹ محسوس کر کے تھک گیا ہوں۔ اور میری تخلیقی صلاحیتوں کو نظر انداز کرنا۔

میں سمجھنا شروع کر ربا بون کہ میں خاص ہوں۔"

"آپ ہیں،" کاروباری نے تصدیق کی۔ "تم ہو،" اس نے ایک آواز میں دبرایا نرمی

"میں یہ بھی دیکھنا شروع کر ربا بون کہ مجھے دوسروں کے خیالات کی بہت زیادہ پرواہ ہے۔ میرے کچھ دوست میری پینٹنگز کا مذاق اڑاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ میں اپنی پیٹھ کے پیچھے ایک سکرو بال ہوں۔ میں سمجھ ربا بون کہ وہ مجھے نہیں سمجھتے۔ اور میرے فن کے لیے میرا وزن۔"

"دنیا کے بہت سے عظیم ذہین کی دبائیوں تک تعریف نہیں کی گئی۔

ان کے منے کے بعد، آپ جانتے ہیں،" ارب پتی نے بڑبڑاتے ہوئے پیش کش کی۔

"اور آپ کے دوستوں کے بارے میں آپ کی بات پر، مجھے اتنا یقین نہیں ہے کہ آپ اپنے آپ کو صحیح لوگوں سے گھیر رہے ہیں۔ اور بوسکتا ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ آپ اپنی صلاحیتوں اور زندہ دلی کو محدود کرنے کے بجائے ایسا کریں کیونکہ آپ کی رائے سے بھکا رہے ہیں۔"

دوسرے کرٹ کوین نے کہا کہ میں نے پہلے سے کہیں زیادہ بہتر کہا: 'میں یہ دکھاوا کرتے ہوئے تھک گیا تھا کہ میں صرف دوستی کی خاطر لوگوں سے ملنے کے لیے کوئی اور بون۔'

"بم،" فنکار کا واحد جواب تھا۔

"میں جو شئیر کر رہا بون وہ درست ہے۔ بم اپنی انجمن بن جاتے ہیں۔ اور آپ اپنے شعیے میں کبھی بھی مثبت اثر و رسوخ نہیں رکھ پائیں گے اور اگر آپ منفی لوگوں کے ساتھ مل کر رہیں گے تو آپ ایک خوبصورت زندگی گزاریں گے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "اوہ - اور وہ درد جس کے بارے میں میں صرف بات کر رہا تھا - اگر اس پر توجہ نہ دی گئی اور اسے رہا نہ کیا گیا تو - بماری اندر خوف اور خود نفرت کا ایک گھرا ذخیرہ بنانا شروع کر دیتا ہے۔ بم میں سے زیادہ تر لوگوں کے پاس اس دبے ہوئے غم کے اس کنوین سے گزرنے کے لیے آکاہی یا اوزار نہیں ہیں۔ بم میں سے اکثر اس خاموش عذاب سے یہ خبر ہیں جو بم نے اپنے وعدے کی یہ عزتی کی ہے۔ اور اس طرح، اگر کوئی اسے تجویز کرے تو بم اس سے انکار کرتے ہیں۔ جب اسے ظاہر کرنے کا موقع دیا جاتا ہے تو بم اس سے بھاگ جاتے ہیں۔ اور بم لاشعوری طور پر روح کو کچلنے والے فرار کے راستوں کا ایک سلسلہ تیار کرتے ہیں تاکہ اس تکلیف کو محسوس نہ کیا جا سکے جو بماری صلاحیتوں سے انکاری ہے۔

"کس طرح؟" کاروباری شخص سے پوچھا۔

"لتیں۔ جیسے مسلسل پیغامات کی جانچ کرنا یا 'پسند' کے لیے اسکین کرنا۔ یا بماری روزمرہ کی زندگی کا بڑا حصہ بہت زیادہ ٹیلی ویژن دیکھنے میں صرف کرنا۔ ٹی وی شوز ان دونوں بہت شاندار بوگے ہیں، اس سے جڑنا بہت آسان ہے۔ اور جب ایک اپنی سوڈ ختم ہوتا ہے، کچھ دیکھنے والے پلیٹ فارمز پر، اگلا خود بخود شروع ہو جاتا ہے۔

بم میں سے بہت سے لوگ چینگ اور گپ شپ کر کے بھی اپنی عظمت سے اڑاں بھرتے ہیں، حقیقتاً یہ نہیں سمجھتے کہ مصروف رہنے اور نتیجہ خیز ہونے میں بہت بڑا فرق ہے۔

"اعلن اثر کرنے والے اداکار اور حقيقی دنیا بنانے والے اس شخص کے لیے زیادہ دستیاب نہیں ہیں جو ان کی توجہ چاتے ہیں اور اپنا وقت مانگتے ہیں۔ ان تک پہنچنا مشکل ہے، چند لمبے ضائع کرتے ہیں اور مصنوعی کام کے مقابلے میں حقیقی کام کرنے پر زیادہ توجہ مرکوز رکھتے ہیں۔ اس لیے وہ دلکش نتائج فرامیں کرتے ہیں جو بماری دنیا کو آگے بڑھاتے ہیں۔ ممکنہ طور پر ظاہر نہ ہونے کے درد سے بچنے کے دیگر بنتھکنڈھے گھنٹوں یہ فکری سے آن لائن سرفنگ، الیکٹرانک شاپنگ، بہت زیادہ کام کرنا، بہت زیادہ کھانا، بہت زیادہ شکایت کرنا اور بہت زیادہ سونا ہیں۔

ٹائیکون نے اپنی پانی کی بوتل سے گھونٹ لیا۔ ایک اور مابین گیری کی کشتی جس نے چلائی۔ اس کی کپتانی کرنے والی خاتون نے مسٹر ریلی کو لہرایا، جو جواب میں زور سے جھک گیا۔

"اسپیل بائینڈر اس پورے رجحان کو 'Learned Victimhood' کہتا ہے،" ارب پتی نے حیرت انگیز طور پر پر جوش انداز میں آگے بڑھا۔ "جب بم اپنی جوانی کو چھوٹے ہیں، اطمینان کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ بم ساحل کی طرف جانا شروع کر سکتے ہیں، جو کچھ مانوس ہے اسے طے کر سکتے ہیں اور اپنی سرحدوں کو بڑھانے کی رسیلی خوابیں کو کھو سکتے ہیں۔ بم شکار کی مثال کو اپناتے ہیں۔ بم بہانے بناتے ہیں اور پھر انہیں اتنی بار پڑھتے ہیں کہ بم اپنے لاشعور دماغ کو یہ سوچنے کی تربیت دیتے ہیں کہ وہ سچ ہیں۔ بم اپنی جدوجہد کے لیے دوسرے لوگوں اور بیرونی حالات کو ذمہ دار ہہراتے ہیں، اور بم اپنی نجی جنگوں کے لیے ماضی کے واقعات کی مذمت کرتے ہیں۔

بم مضطرب بو جاتے بیں اور تجسس، حیرت، بمدردی اور معصومیت کھو دیتے بیں جسے بم بچپن میں جانتے تھے۔ بم یے حس بو جاتے بیں۔ تنقیدی سخت اس ذاتی ماحولیاتی نظام کے اندر بم میں سے اکثریت اپنے لیے تخلیق کرتی ہے، پھر اعتدال پسندی قابل قبول بو جاتی ہے۔ اور چونکہ یہ ذہنیت بمارے اندر بر روز چل رہی ہے، اس لیے یہ نقطہ نظر بمارے لیے بہت حقیقی لگتا ہے۔ بمیں یقین ہے کہ جو کہانی بم چلا رہے بیں وہ سچائی کو ظاہر کرتی ہے۔ کیونکہ بم اس کے بہت قریب بیں۔ لہذا، اپنے شعیون میں قیادت دکھانے کے بجائے، شاندار کام پیدا کرکے اور مزیدار زندگیان تیار کرکے اپنے دستکاری کے مالک ہونے کے بجائے، بم خود کو اوسط سے مستفیض کر دیتے بیں۔ دیکھو یہ سب کیسے بتا رہے؟"

"جی بان۔ کم از کم یہ سب واضح بو رہا ہے۔ لہذا، کلید بمارے ذاتی کو دوبارہ لکھنا یہ کہانی، ٹھیک ہے؟" تاجر سے دریافت کیا۔

"بالکل،" ارب پتی نے تصدیق کی۔ "جب بھی آپ اپنے آپ کو شکار کے موڈ میں چھوٹے کے بارے میں جانتے بیں اور زیادہ جرات مندانہ انتخاب کرتے بیں، آپ بیانیہ کو دوبارہ لکھتے ہیں۔ آپ اپنی شناخت کو بلند کرتے ہیں، اپنی عزت نفس کو بلند کرتے ہیں اور اپنے خود اعتمادی کو تقویت دیتے ہیں۔ بر بار جب آپ اپنے اعلیٰ نفس کو ووٹ دیتے ہیں تو آپ اپنے کمزور پہلو کو بھوکا مارے ہیں اور اپنی موروثی طاقت کو کھلاتے ہیں۔ اور جیسا کہ آپ مہارت کے ذریعہ مانگ گئی مستقل مزاجی کے ساتھ ایسا کرتے ہیں، آپ کا 'کیپٹلائزشن آئی کیو'، جو آپ کے لیے پیدا ہونے والے تمام تحائف کو عملی جامہ پہنانے کی صلاحیت ہے، صرف بڑھے گی۔

ارب پتی نے اپنے دو طالب علموں کو اپنے گھر کی چھت پر جانے کی دعوت دی۔  
تاریخ سازوں کے 4 فوکسز پر صحیح کا سبق جاری رکھیں۔

تاریخ ساز فوکس: #2 خلفشار سے آزادی ارب پتی نے گلابی انگلی سے ماڈل کی طرف اشارہ کیا۔

"کامیاب لوگوں کے دماغ کا وہ ایم ٹیپو یاد ہے؟ 'خرابی کی لٹ آپ کی تخلیقی پیداوار کی موت ہے۔' یہ آج کے مشورتی اجلاس کے اس حصے میں بماری رینمائی کر دے گا۔ اور میں نے ڈائیورزن اور سائبر پریشانیوں کے خلاف جنگ جیتنے کی اہمیت میں گھرائی میں جانے کا فیصلہ کیا ہے کیونکہ یہ بماری ثقافت میں ایک انتہائی سنگین مسئلہ ہے۔ کچھ طریقوں سے، نئی ٹیکنالوجیز اور سوشل میڈیا نہ صرف بماری شاندار پیداواری صلاحیت کے ایورسٹ کو ختم کر دیے گے، بلکہ وہ بمیں کم انسان بننے کی تربیت بھی دے رہے ہیں۔ بمارے پاس حقیقی گفتگو، کم حقیقی رابطے اور کم بامعنی تعاملات ہیں۔

"ام، بان، میں اس بات کا زیادہ سے زیادہ احساس کر رہا ہوں جیسے جیسے صبح اس پر گزرتی ہے۔  
ساحل سمندر،" کاروباری شخص نے اعتراف کیا۔

"قیمتی گھنٹوں کو یہ معنی حرکتوں سے بھرنا زیادہ تر لوگوں کے لیے انتخاب کی دوایے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ فکری طور پر بم جانتے ہیں کہ بمیں صفر قدر کی سرگرمیوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے، لیکن جذباتی طور پر بم آزمائش کو شکست نہیں دے سکتے۔ بم صرف بک سے لڑ نہیں سکتے۔ اس طرز عمل سے تنظیموں کو کھوئی بوئی پیداواری صلاحیت اور معیار کی کمی میں اربوں ڈالر کا نقصان بو رہا ہے۔ اور جیسا کہ میں نے پہلے تجویز کیا تھا، لوگ اپنے کام میں پہلے سے کہیں زیادہ غلطیاں کر رہے ہیں کیونکہ

وہ موجود نہیں بیس جو وہ کر رہے ہیں۔ ٹیکنالوجی کے احمدقانہ استعمال کے ذریعے ان کی قیمتی ارتکاز کو بائی جیک کر لیا گیا ہے اور ان کی انمول توجہ کو اغوا کر لیا گیا ہے، جس سے ان کا بہترین کام تخلیق کرنے اور اپنی بہترین زندگیوں کو درست کرنے کا موقع ضائع بو گیا ہے۔"

وہ خاموشی اور سکوت جو صرف دن کے ابتدائی اوقات فراہم کرتے ہیں اب بھی واضح تھا۔

صنعتکار نے توقف کیا۔ اس نے پورے منظر کو اسکین کیا، اپنے گھر کے ارد گرد صاف ستھرا پھولوں کو دیکھتا رہا، پھر افق پر موجود مال بردار بحری جہازوں پر جو ایسا لگتا تھا کہ وہ منتقل نہیں بوئے تھے اور آخر کار سمندر پر۔

"دیکھو بلیوں،" اس نے آخر میں کہا۔ "میں جدید دنیا سے محبت کرتا ہوں۔ میں واقعی کرتا ہوں۔ بمارے پاس موجود تمام ٹیکنالوجی کے بغیر زندگی بہت مشکل ہو جائے گی۔ میرے کاروبار اتنے کامیاب نہیں ہوں گے جتنے وہ ہیں، میں اتنا موثر نہیں ہوں گا جتنا میں ہوں اور میں ممکنہ طور پر آپ دونوں کے ساتھ یہاں نہیں رہوں گا۔

"کیوں؟" فنکار کو حیرت میں ڈال دیا جیسے اکیلی ڈولفن خوبصورتی سے تیر رہی ہے۔ حیرت انگیز طور پر، یہ پھر سمندر سے اونچی بلندی پر نکلا اور ایک شاندار چھڑکاؤ کے ساتھ پانی میں واپس آنے سے پہلے چار بار بوا میں گھوما۔

مسٹر ریلی خوش دکھائی دے رہے تھے۔ "میں بہت خوش ہوں کہ میں نے دریافت کیا کہ معجزات کا مقناطیس کیسے بنتا ہے،" اس نے اپنے آپ سے سرگوشی کی۔ "اور میں ان اچھے لوگوں کو اپنے لئے ایسا کرنے کا طریقہ سکھائے کے لئے انتظار نہیں کرسکتا۔" اس کے بعد انہوں نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔

عرب پتی نے وضاحت کی کہ "صحت کی دیکھ بھال کی ٹیکنالوجی میں تمام اختراعات نے میری جان بچائی جب میں بیمار تھا،" اچھی طرح سے استعمال ہونے والی ٹیکنالوجی ایک غیر معمولی چیز ہے۔ یہ وہ تمام احمدقانہ طریقے ہیں جو لوگ اب اسے لاگو کرتے ہیں جو واقعی مجھے فکر مند ہے۔ بہت سے ممکنہ طور پر بقاایا لوگ 'بروکن فوکس سندروم' میں مبتلا ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی پیشہ و رانہ اور ذاتی زندگی کو بہت سارے گیجھیں، رکاوٹوں اور سائبینائز سے بھر دیا ہے۔ اگر آپ جیتنے کے کھیل میں ہیں، تو براہ کرم تاریخ کے تمام عظیم ماسٹرز کا نمونہ بنائیں اور اپنے دنوں سے پیچیدگی کی تمام تھوڑوں کو دور کریں۔ آسان بنائیں۔ بر چیز کو بموار کریں۔ پاکیزہ بنیں۔

کم واقعی زیادہ ہے۔ صرف چند کام کے پراجیکٹس پر توجہ مرکوز کریں تاکہ آپ ان کو حیرت انگیز بنا دیں اور بہت زیادہ پر اپنی توجہ کم کر دیں۔ اور سماجی طور پر، کم دوست ہیں لیکن ان کے ساتھ گھرائی میں جائیں تاکہ رشتہ بھرپور ہو۔ کم دعوتیں قبول کریں، کم تفریحی سرگرمیوں اور مطالعہ میں اہم، پھر ماسٹر، کتابوں کی ایک چھوٹی تعداد بمقابلہ بہت سی سکیمینگ۔ صرف اس بات پر شدید ارتکاز جو سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے وہ یہ ہے کہ پیشہ وریوں کو فتح کا احساس کیسے ہوتا ہے۔ آسان بنائیں۔ آسان بنائیں۔ آسان بنائیں۔

عرب پتی نے مزید کہا کہ "اپنے وقت کا انتظام بند کرو اور اپنی توجہ کا انتظام کرنا شروع کرو۔" "اب اس حد سے بڑھے بوئے معاشرے میں عظمت کا ایک اصول یہ جس میں ہم رہتے ہیں۔"

"اب تک آپ کی تعلیم کا شکریہ،" آرٹسٹ نے کہا، "میں اب سمجھ گیا ہوں کہ مصروف رینے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ نتیجہ خیز ہیں۔ میں بھی یہ دیکھنے آیا ہوں جب میں

ایک نئی پینٹنگ پر کام کرتا ہوں، میں عظیم آڑ کے جتنا قریب پہنچتا ہوں، اتنا بی زیادہ میرا کچھ گہرا حصہ میری توجہ بٹانا چاہتا ہے تاکہ میں کوئی دل آزاری کرنے سے گریز کروں۔

یہ اب اکثر بوتا ہے جب میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔ میں شاندار کام کے قریب پہنچ جاؤں گا اور پھر میں اپنے کام کی روٹین کو توڑنا شروع کر دوں گا۔ میں آن لائن جاؤں گا اور بس سرف کروں گا۔ میں بعد میں سوؤں گا اور اپنے پسندیدہ شوز کے پورے سیزن دیکھوں گا یا رات بھر اپنے ورجوئل دوستوں کے ساتھ ویدیو گیمز کھیلوں گا۔ کبھی کبھی میں بہت سستی سرخ شراب پیتا ہوں۔

"آپ اپنے ذیbin کے جتنا قریب پہنچیں گے، اتنا بی آپ کو اپنے خوف کی تخریب کا سامنا کرنا پڑے گا،" ارب پتی نے زور سے اتفاق کیا۔ "آپ اکثریت کو چھوڑنے اور مہارت کے ضمنی مصنوعات سے نمٹنے کے لئے خوفزدہ بو جائیں گے، جیسے کہ زیادہ تر لوگوں سے مختلف بونا، حریفوں سے حسد اور اپنے اگلے پروجیکٹ کو مزید بہتر بنانے کا دباؤ۔ جیسا کہ آپ نیکی کی طرف بڑھیں گے، آپ ناکامی کے بارے میں فکر مند بو جائیں گے، آپ کو کافی اچھا نہ ہونے کی تشویش اور نئی رابوں کو چمکانے کے بارے میں غیر محفوظ ہونے کا خطہ بو گا۔ لہذا، آپ کا امیگڈالا - دماغ میں سرمئی مادے کا ایک بادام کی شکل کا ماس جو خوف کا پتہ لگاتا ہے - سب ختم ہو جاتا ہے۔ اور آپ اپنی پیداواری کو ختم کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ بم سب کے پاس ایک لاشعوری تخریب کاریے جو بمارے کمزور ترین نفسوں میں چھپا رہتا ہے، آپ جانتے ہیں؟ اچھی خبر یہ ہے کہ ایک بار جب آپ کو اس حالت کا علم ہو جائے گا۔"

"میں روزانہ کے بہتر انتخاب کر سکتا ہوں جو مجھے روزانہ کے بہتر نتائج فراہم کرے گا،" فنکار نے ایک کتے کے بھے کو اپنے مالک کو ایک لمبے دن کے بعد اکیلے دیکھ کر اس کی پوری توانائی کے ساتھ مداخلت کی۔

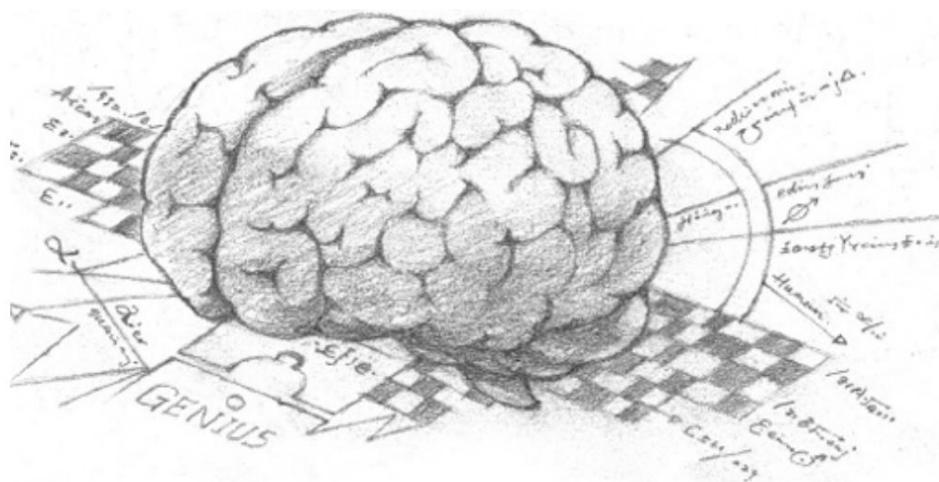
"بالکل ٹھیک،" ارب پتی نے کہا۔ "ایک بار جب آپ اس حقیقت سے واقف ہو جائیں گے کہ، جب آپ اپنی اعلیٰ ترین صلاحیتوں اور سب سے زیادہ روشن تحائف کے قریب ہوں گے، تو آپ کا خوف زدہ پہلو اپنا بدصورت سر اُھائی گا اور برخلافشار اور فرار کا راستہ اختیار کرتے ہوئے ان شاکاروں کو گریب کرنے کی کوشش کرے گا جو آپ تخلیق کر رہے ہیں۔ ختم کرنے سے بچنے کے لئے ممکن ہے، آپ اس خود کو تباہ کرنے والے روئے کو منظم کر سکتے ہیں۔ آپ اس سے باہر قدم رکھ سکتے ہیں۔ آپ اپنی مہارت کی مذمت کرنے کی اس کو کوششوں کو دیکھ کر اسے یہ اختیار کر سکتے ہیں۔"

"یہاں واقعی گہری بصیرت ہے،" کاروباری نے تعاون کیا۔ "یہ اس بارے میں بہت زیادہ وضاحت کرتا ہے کہ میں اپنی کمپنی میں اپنی پیداواری، کارکردگی اور اثر و رسوخ کو کیوں محدود کر رہا ہوں۔ میں ایک ایم بدف مقرر کروں گا۔ میں اس میں ٹیم کا اندراج کرواتا ہوں۔ بم کلیدی ڈیلیوری ایبلز کو ترتیب دیتے ہیں۔ پھر میں مشغول بوجاتا ہوں۔ میں ایک اور موقع پر 'بان' کھوں گا جو بمارے کاروبار میں مزید پیچیدگی کا اضافہ کرتا ہے۔ میں اپنے دن ان لوگوں کے ساتھ بیکار ملاقاتوں سے بھروں گا جو اپنی آواز سننا پسند کرتے ہیں۔ میں جنونی طور پر اپنی اطلاعات کو چیک کروں گا اور مذببی طور پر 'بریکنگ نیوز' رپورٹس دیکھوں گا۔ آج صبح یہ بالکل واضح ہو گیا ہے کہ میں کس طرح اپنی تائیر کو مکمل طور پر سبوتاڑ کر رہا ہوں۔ یہ بھی بالکل واضح ہے کہ میں اس ڈیجیٹل بکواس کا عادی ہوں جس کے بارے میں آپ بات کر رہے ہیں۔ میں ایمانداری سے کھوں گا، میں نے اپنے کچھ .exes کو حاصل نہیں کیا ہے کیونکہ سوشن میڈیا پر ان کی زندگیوں کو دیکھنا بہت آسان ہے۔ میں اب سمجھ رہا ہوں کہ بہت سارے گھنٹے میں سپر تخلیقی بو سکتا ہوں میں آن لائن تفریح کے لیے تجارت کرتا ہوں۔ جیسا کہ آپ نے کہا، مسٹر ریلی، یہ فرار کی ایک شکل ہے۔ ایسا نہیں لگتا کہ میں اپنی خریداری روک سکتا ہوں۔"

آلات یہ بس بہت آسان ہے۔ اور یہ مجھے چند منٹوں کے لیے خوش محسوس کرتا ہے۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ اسٹیلو جائز نے اپنے بچوں کو وہ چیزیں کیوں نہیں دیں جو اس نے دنیا کو بیچی تھیں۔  
وہ سمجھ گیا کہ اگر غلط طریقے سے استعمال کیا جائے تو وہ کتنے نشہ آور ہو سکتے ہیں۔ اور وہ بمیں کم انسان اور کم زندہ کیسے بنا سکتے ہیں۔

ارب پتی نے باتھ اٹھایا۔ ایک اور اسیستنٹ ساحل سمندر کی جھونپڑی سے اب دھوپ میں بھیگی بوئی چھت تک دوڑا۔ اس نے ایک کرکرا سفید قمیض، چارکول گرے سینلنگ شارٹس اور اچھی طرح سے دیکھ بھال کرنے والے سیاہ چمڑے کے سینڈل پہن رکھے تھے۔  
”یہ ری جناب،“ نوجوان نے فرانسیسی لمحے میں کہا جب اس نے مغل کو ایک ٹرٹے دی جس پر پراسرار نشانات تھے۔ مرکز میں انسانی دماغ کا ایک ماذل تھا۔

یہ بالکل اس طرح نظر آیا:



"اب آئیے خود تخریب کاری کی نیورو سائنس کو دریافت کریں تاکہ آپ بلياں Merci beaucoup، Pierre۔ اسے بہتر طور پر سمجھ سکیں — اور پھر اسے شکست دیں۔ یاد رکھیں، ہم میں سے بر ایک کے پاس وہی بوتا ہے جسے 'قدیم دماغ' کہتے ہیں۔ یہ لمبک سسٹم سے بنایے - دماغی ڈھانچے کا ایک مجموعہ جو تھیلامس کے دونوں طرف، دماغ کے بالکل نیچے بیٹھا ہے۔ میں نے چند لمحے پہلے جس amygduala کا ذکر کیا ہے وہ اسی کا حصہ ہے۔ اس بنیادی اور نجلی کام کرنے والے دماغ نے ہمیں بزاروں سال پہلے بھوک، درجہ حرارت کی انتہا، متحارب قبائل اور کرپان والے دانتوں والے شیر جیسے لاتعداد خطرات کی قدیم دنیا میں محفوظ رکھنے کا کام کیا۔ یہ ایک اہم کام کرنے کے لیے کام کرتا ہے: ہمیں خطرات سے خبردار کرتے ہوئے ایک مستحکم حالت کو برقرار رکھنا تاکہ ہم اپنی نسلوں کو زندہ اور پروان چڑھائیں۔

"میرے ساتھ اب تک؟" ارب پتی نے شائستگی سے پوچھا۔

"سمجھ گیا۔" کاروباری اور فنکارانے یک زبان ہو کر جواب دیا۔

نوكرانی نے تازہ لیموں کی چائے اس میں ادرک کے کچھ ٹکڑوں کے ساتھ پیش کی۔

"بہت اچھا۔ بمارے قدیم دماغ کی ایک دلچسپ خصلت اس کی نفی ہے۔

تعصب بمیں محفوظ رکھنے کے لیے، یہ بمارے ماحول میں مثبت چیزوں میں بہت کم دلچسپی رکھتا ہے اور بمیں یہ بتانے میں نمایاں طور پر زیادہ سرمایہ کاری کرتا ہے کہ کیا برا ہے۔

"اس دماغ کا ڈیفالٹ خطرے کی تلاش میں ہے،" ارب پتی خوش سے بولا۔

"لہذا جب زندگی بہت زیادہ ظالمانہ تھی، ہم تیزی سے جواب دے سکتے تھے اور زندہ رہ سکتے تھے۔ اس طریقہ کارنے بمارے آباؤ اجداد کی بہت اچھی خدمت کی۔ لیکن آج کی دنیا میں، ہم میں سے اکثر کو روزانہ موت کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ حقیقت یہ ہے کہ عام آدمی اعلیٰ معیار کی زندگی بسر کرتا ہے جیسا کہ رائلٹی کے زیادہ تر ارکان جند سو سال پہلے کرتے ہے۔ براہ کرم اس نعمت کے بارے میں سوچو۔"

ٹائکون نے کچھ چائے کو تھپتھپایا۔

"اور پھر یہی، بمارے قدیم دماغوں کے اندر موجود منفی تعصب کی وجہ سے، ہم مسلسل اپنی سلامتی کے خلاف ہونے والی خلاف ورزیوں کی جانج کر رہے ہیں۔ ہم بائپر ویجیلننس موڈ میں ہیں، زیادہ تر یہ چین اور پریشان ہیں، یہاں تک کہ جب سب کچھ اچھا چل رہا ہے۔ دلچسپ، ٹھیک ہے؟"

"بہت کچھ وضاحت کرتا ہے کہ ہم کیوں سوچتے ہیں جیسا کہ ہم کرتے ہیں،" کاروباری نے نوٹ کیا جب وہ یہی چائے سے لطف اندوڑ ہوئیں۔ "اب میں دیکھتا ہوں کہ کیوں مجھے ہمیشہ ایسا لگتا ہے کہ میں نے کبھی بھی کافی حاصل نہیں کیا، حالانکہ میں نے کس سے بھی زیادہ کامیاب حاصل کی ہے جو میں جانتا ہوں،" کاروباری نے آگے بڑھا یا۔ "میرے پاس اتنا کامیاب کاروبار ہے، ایک مضبوط خالص مالیت اور اس سے پہلے کہ میرے سرمایہ کار لالچی ہو جائیں۔ کافی شاندار زندگی۔ پھر بھی میرے پاس سب کچھ ہونے کے باوجود، ایسا لگتا ہے کہ میرا دماغ ہمیشہ اس بات پر توجہ مرکوز کرتا ہے کہ میں کیا کھو رہا ہوں، جہاں میرے پاس کافی نہیں ہے اور میں جیتنے کی توقعات سے کیسے کم ہو رہا ہوں۔

مجھے پاگل کر دیتا ہے۔ میں شاید بن کوئی سکون محسوس کرتا ہوں۔ کبھی۔"

کاروباری نے اس کے بازوؤں کو عبور کیا۔ آرٹسٹ نے اسے بوسہ دیا جب اس کے ڈریڈ لاکس خوشبودار بوا میں لٹک رہے۔

"تھیوڈور روزویلٹ نے کچھ کہا جو میرے خیال میں ضروری ہے کہ آپ سنیں"

ارب پتی کی وضاحت کی۔

"اس نے کیا کہا؟" کاروباری شخص سے دریافت کیا، اس کے بازو مضبوطی سے جکڑے ہوئے تھے۔

"موازنہ خوشی کا چور ہے،" ارب پتی نے جواب دیا۔ "کسی کے پاس ہمیشہ آپ سے زیادہ قسمت، شہرت اور چیزیں ہوں گے۔ لاتعلقی کے بارے میں میرے پہلے نقطہ کے بارے میں سوچیں اور یہ جاننے کی حکمت کو قبول کریں کہ کب کافی ہے۔

"جی بان۔ مجھے یاد ہے،" کاروباری شخص نے شائستگی سے کہا۔

"آپ کی اس بھوک کا زیادہ سے زیادہ حصہ کمی کے گھرے احساسات سے آتا ہے۔ اور اس میں سے بہت کچھ آپ کے قدیم دماغ کے کاموں سے پیدا ہوتا ہے۔

یہ آپ کے ماحول کو سکین کر رہا ہے اور منفی تعصب کو چالو کیا جا رہا ہے، جو آپ کو اپنی تمام اچھی چیزوں سے لطف اندوڑ ہونے سے روک رہا ہے۔ ٹھیک ہے،" ارب پتی نے کہا۔

"چلو مزید دانے دار چلتے ہیں۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، بمارے دماغوں نے ترقی کی۔ اور پریفرنٹل کورٹیکس تیار ہوا۔ یہ بمارے دماغ کا وہ حصہ ہے جو اعلیٰ سوچ کے لیے ذمہ دار ہے۔ نیورو سائنسدان اسے جدید استدلال کا تاج سمجھتے ہیں۔ اسے 'The Mastery Brain' کہتے ہیں۔ لیکن بات یہاں ہے: جیسا کہ ہم نے شروع کیا۔"

بڑا خواب دیکھئیں، تیزی سے سیکھیں اور اپنی تخلیقی صلاحیتوں، پیداواریت اور کارکردگی کی سطح کو بلند کریں، قدیم دماغ اور ماسٹر دماغ کے درمیان تناب شروع ہوا۔ وہ جنگ پر گئے۔ قدیم دماغ بماری نشوونما کو محسوس کرتا ہے، جانتا ہے کہ ہم اپنے معروف کی محفوظ بندرگاہ کو چھوڑ رہے ہیں اور بطرف ہو جاتا ہے کیونکہ ہم اپنے روایتی طریقے چھوڑ رہے ہیں۔ یہ خطرہ کو محسوس کرتا ہے - حالانکہ یہ خطرہ بماری ذاتی ترقی اور پیشہ ورائی ترقی کے لیے ضروری ہے۔ بمیں ان غیر دریافت شدہ جگہوں کی طرف قدم بڑھانا چاہیے جہاں بماری اولین ذبان کے ساتھ زیادہ قربت پیدا کرنے اور ہم سب بننے کا امکان موجود ہے۔ یہ جانتے ہوئے کہ بماری پاس ٹیلنٹ اور بمت کی اعلیٰ رسائی ہے کہ سیلاپ کا دورہ کرنے کے لیے ایک انسانی دل یہ پناہ جوش و خروش سے دوچار ہے۔ یہ علم ان وسیع خزانوں میں سے ایک ہے جو زندگی کو جینے کے قابل بناتا ہے۔ مشہور مابر نفسیات ابراہیم مسلو نے ایک بار کہا تھا، "اگر آپ اس سے کم ہونے کا ارادہ کرتے ہیں کہ آپ کس کے قابل ہیں، تو شاید آپ اپنی زندگی کے تمام دن ناخوش رہیں گے۔" لیکن امیگڈالا بائی گینڈ میں یہ کہ کرتا ہے جب ہم جانی پہچانی چیز سے باہر نکلتے ہیں اور کچھ نیا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وگس اعصاب کو مشتعل کیا جاتا ہے، خوف کا بارمون کورٹیسول خارج ہوتا ہے۔ اور ہم ان بی ارادوں اور عمل کو تباہ کرنا شروع کر دیتے ہیں جن کو بمارا ماسٹر دماغ اتنی ذبان سے ہم سے حاصل کرنا چاہتا ہے۔"

"یہ بتاتا ہے کہ کیوں بہت کم لوگ انتہائی تخلیقی اور انتہائی پیداواری ہیں،" آرٹسٹ نے مشاہدہ کیا۔ "جیسے ہی ہم اپنے آرام کے علاقوں کو چھوڑتے ہیں، قدیم دماغ متحرک ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ہم اپنی مہارت کو بڑھاتے ہیں اور اپنا اثر و رسوخ بڑھاتے ہیں، یہ تبدیلی سے خوفزدہ ہو جاتا ہے۔"

"بالکل ٹھیک،" مسٹر ریلی نے تعریف کی۔ "پھر کورٹیسول خارج ہوتا ہے، بمارا ادراک کم ہوتا ہے، بماری سانسیں کم ہوتی جاتی ہیں اور ہم لڑائی یا پرواز کے موڑ میں آجائے ہیں۔ دراصل، خوف کے تین آپشن ہیں پرواز، لڑنا یا جمنا۔" آرٹسٹ نے مزید کہا، "بماری اعلیٰ سوچ یہ چاہتی ہے کہ ہم ترقی کریں، ترقی کریں، مزید مہارت سے کام کریں، بہتر زندگی گزاریں اور دنیا کو متاثر کریں،" آرٹسٹ نے جاری رکھا۔ لیکن بماری دماغوں کی جنگ جاری ہے۔ اور ہم سب کے اندر قدیم، نچلا - زیادہ قدیم - دماغ بماری ارتقا کو روکنا چاہتا ہے۔

"بالکل ٹھیک،" ارب پتی نے پینٹر کو مٹھی مارتے ہوئے کہا۔ "اور اس طرح، تاریخ سازوں کی دوسری توجہ سے اس ماذل پر بات کرتے ہوئے جو آپ بمیں لے کر چل رہے ہیں - خلفشار سے آزادی - میرا اندازہ ہے کہ اس خوف کی وجہ سے بمیں اس خوف کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ ہم زیادہ سے زیادہ موڑ کو اپناتے ہیں تاکہ بمیں بہتر محسوس ہو، چاہیے صرف ایک منٹ کے لیے؟" تاجر سے سوال کیا۔

"سچ،" ارب پتی نے تصدیق کی۔ "اور آنے والی تکلیف سے بچنے کے لیے بمیں موروٹی ذبان کے ساتھ۔"

"یہ میرے لیے اتنا بڑا نکڑا ہے۔" فنکار اپنے جوش کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ "آپ نے ابھی بمیں اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ کیوں بماری ثقافت خلفشار کا اتنا عادی ہے۔ اور اکثیریت ان کی عظمت کا تجربہ کیوں نہیں کرتی؟ اور میرا اندازہ ہے کہ اسی لیے تخلیقی اور پیداواری لوگ بن بماری معاشرے کے حقیقی جنگجو ہیں۔ بمیں نہ صرف اپنے ناقدین کی توبین اور ان ناقدین کے تیرون کا سامنا کرنا پڑتا ہے جو

بماری فن کو نہیں سمجھتے، بمیں اپنے قدیم دماغوں کے خطرے کی گھنٹیوں کو پیچھے دھکیلنے کی بمت کی بھی ضرورت یے جو بم سے التجا کرتے ہیں کہ مم اپنی ذبان تک نہ پہنچیں۔ "شاعری انداز میں کہا، میرے دوست! ارب پتی نے خوشی سے کہا۔ اس نے پھر وہ چھوٹا ڈانس کیا۔ گھر کی ملازم، جو برآمدے میں جھاؤ دے رہی تھی، نے صرف سر بلایا۔

ٹائٹن نے سکھایا، "حقیقی ذاتی اور پیشہ ورانہ ترقی کی دبشت کو محسوس کرنے کے لیے اور جاری رکھنے کے لیے بہت زیادہ بمت کی ضرورت ہوتی ہے، یہاں تک کہ جب آپ کو لگتا ہے کہ آپ مر رہے ہیں۔" لیکن جب آپ خوفزدہ ہوتے ہیں تو جاری رکھنا یہ ہے کہ آپ ایک لیجنڈ کیسے بن جاتے ہیں۔ تم دونوں بیان بنانے والے بو، عظیم چیزوں کے بنانے والے۔ اور تمام تعمیر کنندگان مستقل طور پر اپنے خوف کو توڑتے ہوئے، روزانہ، اعلیٰ درجے کی طاقت، اثر اور انسانی آزادی کو تلاش کرتے ہیں۔ اوہ—اور اپنی طاقتوں اور تحائف کا مکمل اظہار کرتے ہوئے آپ کو جو شاندار انعام ملے گا وہ صرف آپ کی بہادرانہ کوششوں کا نتیجہ نہیں ہے۔ یہ وہی ہے جو آپ اپنے خوف کی آگ اور مہارت حاصل کرنے کے عمل کے ساتھ ساتھ اپنی آزمائشوں کی گرمی کے ذریعے آگے بڑھتے ہوئے بنیں گے۔ آپ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ آپ کون ہیں، آپ اپنی صلاحیتوں کو زیادہ واضح طور پر دیکھتے ہیں، آپ کا اعتماد بڑھتا ہے، آپ کو جو جم کے جھٹکے کی ضرورت بہت کم ہوتی ہے اور آپ اپنی مستند زندگی گزارنا شروع کر دیتے ہیں بمقابلہ پلاسٹک کی بنائی ہوئی دنیا جو کہ نہیں چاہتی۔ تم آزاد ہو جاؤ۔"

ارب پتی نے الے کے خلفشار اور ڈیجیٹل ڈائیورزن کی موت کی گرفت سے آزاد ہونے کی ابمیت کی وضاحت جاری رکھنے سے پہلے اپنی پانی کی بوتل سے گھونٹ لیا۔

"اور یہیں پر AM 5 کلب کا ممبر بنتا ہی آپ کے لیے اپنا جادو چلا سکتا ہے،" اس نے اپنے دو سامعین کو بتایا۔ "دنیا کے عظیم مردوں اور عورتوں نے پیچیدگیوں سے بچنے کا ایک طریقہ یہ تھا کہ وہ اپنے دنوں کے پہلے حصے میں سکون اور سکون کو شامل کریں۔ اس خوبصورت نظم و ضبط نے انہیں زندگی کا مزہ لینے، اپنے تخلیقی ذخائر کو بہرنے، اپنی اعلیٰ ذات کی نشوونما کرنے، اپنی نعمتوں کو شمار کرنے اور ان خوبیوں کو بنیاد بنانے کے لیے ضرورت سے زیادہ وقت دیا جس کے بعد وہ اپنے دن گزاریں گے۔ بماری تہذیب کی ترقی کو بوا دینے والے بہت سے لوگوں نے صبح ہونے سے پہلے اٹھنے کی عادت شیئر کی۔

"کیا آپ ان لوگوں میں سے چند کا نام بتا سکتے ہیں؟" کاروباری شخص سے پوچھا۔ "جان گریشم، مشہور ناول نگار، ایک کے لیے، ارب پتی نے جواب دیا۔ "دیگر مشہور ابتدائی اٹھنے والوں میں وولف گینک امیڈس موزارٹ، جارجیا اور کیف، فرینک لانیڈ رائٹ اور ارنست بیمنگوٹے شامل ہیں، جنہوں نے کہا کہ صبح سویرے آپ کو پریشان کرنے والا کوئی نہیں ہے اور یہ ٹھنڈا یا ٹھنڈا ہے اور آپ اپنے کام پر آتے ہیں۔ جیسے آپ لکھتے ہیں گرم۔"

"بیتهوون صبح کے وقت طلوع بوا،" آرٹسٹ نے کہا۔ ارب پتی نے پیشکش کی کہ "عظیم لوگوں نے اکیلے کافی وقت گزارا۔" "تنهائی۔" وہ قسم جس تک آپ سورج کے طلوع ہونے سے پہلے تک رسائی حاصل کرسکتے ہیں۔ آپ کی طاقت، مہارت اور انسان ہونے سے تعلق کے ارد گرد ایک قوت ضرب ہے۔ اور

آپ کے بڑھنے کے لیے آپ کی تہائی کی ضرورت ہے۔ دیکھیں، آپ دنیا میں دن بھر اپنے فون پر ایک بزار یہ بودہ چیزوں کے بارے میں لامتناہ چیٹنگ کر سکتے ہیں یا آپ اپنی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا کر، اپنی صلاحیتوں کو نکھار کر اور ترقی کی روشنی بن کر ہم سب کو اٹھا سکتے ہیں۔ لیکن آپ دونوں نہیں کر سکتے۔ پرنسپن کے مابر نفسیات ایلدار شفیر نے اس نکتے کیوضاحت کے لیے 'cognitive bandwidth' کی اصطلاح استعمال کی ہے کہ جب ہم بر صبح اٹھتے ہیں تو بماری ذہنی صلاحیت محدود ہوتی ہے۔ اور جب ہم خبروں، پیغامات اور آن لائن پلیٹ فارمز سے لے کر بمارے خاندانوں، بمارے کام، بمارے تدرستی اور بماری روحانی زندگی تک کے متعدد اثرات پر اپنی توجہ مرکوز کرتے ہیں، تو ہم اپنی توجہ بر اس سرگرمی پر چھوڑ دیتے ہیں جس کا ہم تعاقب کرتے ہیں۔ غور کرنے کے لیے بڑے پیمانے پر اہم بصیرت۔ کوئی تعجب نہیں کہ ہم میں سے اکثر کو دوپہر تک اہم کاموں پر توجہ مرکوز کرنے میں دشواری ہوتی ہے۔ ہم نے اپنی بینڈوٹھ خرچ کر دی ہے۔ سوفی لیروئے، مینیسوٹا یونیورسٹی کی ایک بزنس پروفیسر، اس ارتکاز کو کہتے ہیں جو ہم خلفشار اور دیگر حرکات پر جمع کرتے ہیں 'توجہ کی باقیات'۔ اس نے محسوس کیا ہے کہ لوگ اس وقت بہت کم نتیجہ خیز ہوتے ہیں جب وہ دن بھر ایک کام سے دوسرے کام میں منتقل ہو کر خود کو روکتے رہتے ہیں کیونکہ وہ اپنی توجہ کے قیمتی ٹھرے بہت سے مختلف کاموں پر چھوڑ دیتے ہیں۔ حل بالکل وہی ہے جو میں تجویز کر رہا ہوں: ایک بی وقت میں ایک اعلیٰ قدر والی سرگرمی پر کام کریں بجائے اس کے مسلسل ملٹی ٹاسکنگ کریں — اور ایسا پرسکون ماحول میں کریں۔ البرٹ آئن سائنس نے اس نکتے کو عمدگی سے بیان کیا جب اس نے لکھا، 'صرف وہی شخص جو اپنی پوری طاقت اور جان سے اپنے آپ کو کس مقصد کے لیے وقف کر دے وہ حقیقی مالک ہو سکتا ہے۔ اس وجہ سے، مہارت ایک شخص سے تمام مانگتی ہے۔' یہ واقعی *virtuosos* اور تاریخ سازوں کے سب سے قریب سے محفوظ رازوں میں سے ایک ہے۔ وہ اپنی علمی بینڈوٹھ کو پھیلاتے نہیں ہیں۔

وہ بر چمکدار موڑ اور ان کے راستے میں آئے والے بر دلکش موقع کا پیچھا کرتے ہوئے اپنے تخلیقی تحائف کو کمزور نہیں کرتے ہیں۔ نہیں، اس کے بجائے وہ سخت نظم و ضبط کا استعمال کرتے ہیں جس کی ضرورت صرف چند چیزوں کرنے کے لیے ہوتی ہے — لیکن بالکل عالمی سطح پر۔ یہ ویسا بھی ہے جیسا کہ میں نے پہلے کہا تھا: عظیم لوگ سمجھتے ہیں کہ فن کا ایک ٹکڑا تخلیق کرنا بہت بوشیا رہے — ایک حقیقی شابکار — جو نسلوں تک قائم رہتا ہے بجائے اس کے بزاروں پروجیکٹس جن میں کوئی ذبانت کا اظہار نہیں ہوتا۔ اور براہ کرم یہ بھی یاد رکھیں: وہ گھنٹے جو 95% سب سے اوپر کا 5% خزانہ ضائع کرتے ہیں۔ صبح 5 بجے کم سے کم خلفشار، اعلیٰ ترین انسانی شان اور سب سے بڑی سکون کا وقت ہے۔ اس لیے وکٹری آور کا خوب فائدہ اٹھائیں۔ آپ اپنی پیداواری کے ساتھ ساتھ اپنی ذاتی مہارت میں کوائبم لیپس بنائیں گے۔ میں نے آج صبح جس نیورو سائنس کا اشتراک کیا ہے اس میں زیادہ آگے نہیں جانا چاہتا ہوں، اور میں نے ایک حیرت انگیز حیرت کی منصوبہ بندی کی ہے۔ لیکن ایک اور تصور ہے جو میں آپ دونوں کے ساتھ شیئر کرنا پسند کروں گا۔ اسے 'عارضی' *hypofrontality* کہا جاتا ہے۔

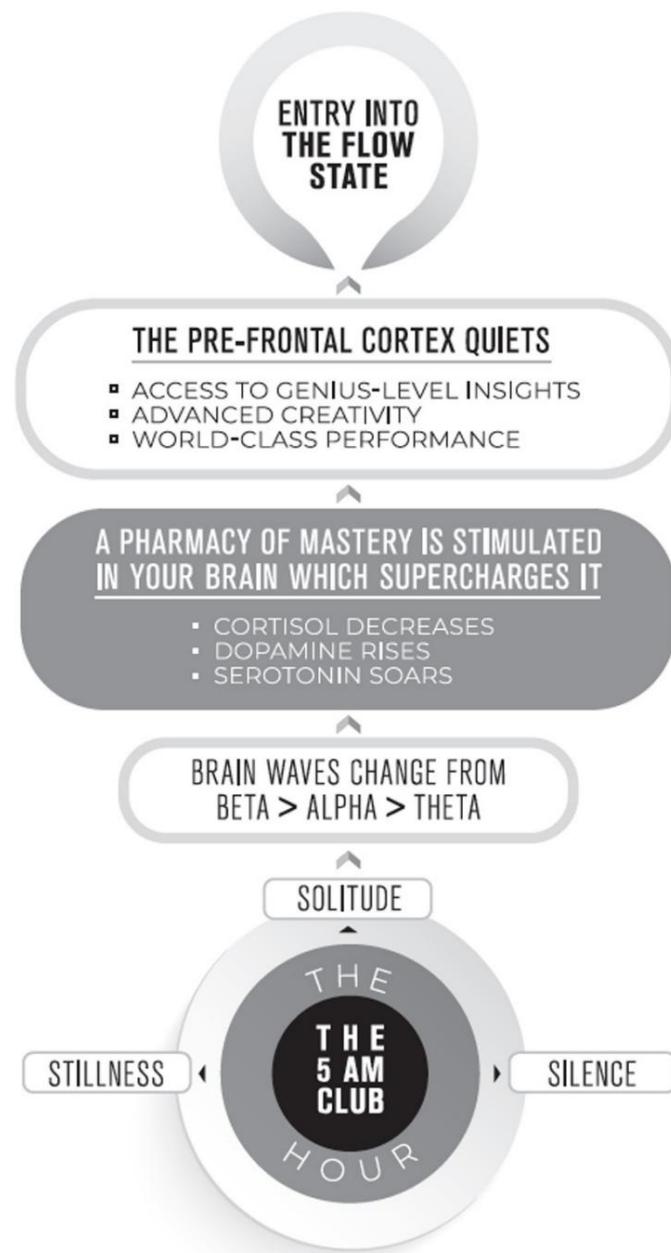
"عارضی کیا ہے؟" اس نے بنسٹے ہوئے فنکار سے پوچھا۔  
عرب پتی کھجور کے ایک اونچے درخت کے پاس چلا گیا جس کا ایک موٹا تنا اس کی وسیع عمر کو ظاہر کر رہا تھا۔ ایک چوڑی سرکلر چوٹی کے ساتھ دھوپ سے بلیچ شدہ لکڑی کی میز اس کے نیچے بیٹھی تھی۔ لکڑی میں ایک ماڈل کو احتیاط سے تراشا گیا تھا۔ آپ کے پاس بوتا

سب سے زیادہ متاثر ہوا — اور متوجہ — اگر آپ نے اسے دیکھا۔ میگنیٹ نے اپنا گلا صاف کیا اور لیموں کی چائے میں سے کچھ چبا لیا۔ چند سیکنڈ کے بعد وہ گارگل کرنے لگا۔ جن بان، گارگل۔ پھر اس نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔

"جب آپ جلدی اٹھتے ہیں اور بالکل اکیلے ہوتے ہیں، حد سے زیادہ حوصلہ افزائی اور شور سے دور ہوتے ہیں، تو آپ کی توجہ ٹیکنالوجی، میٹنگ اور دیگر قوتون سے نہیں بُتی جو زیادہ سے زیادہ پیداواری صلاحیت کو محدود کر سکتی ہیں،" ارب پتی نے سوچا۔ "اور اس طرح پریفرنٹل کورٹیکس، آپ کے دماغ کا وہ حصہ جو عقلی سوچ کے لیے ذمہ دار ہے — ساتھ ہی مسلسل فکر مند — درحقیقت تھوڑی دیر کے لیے بند ہو جاتا ہے۔ خوبصورت معلومات، ٹھیک ہے؟ یہ عارضی 'عارضی' hypofrontality کا کام ہے۔ یہ صرف عارضی طور پر ہوتا ہے۔ آپ کا نان استاپ تجزیہ، افوابین اور دباء والی حد سے زیادہ سوچنا رک جاتا ہے۔ آپ بر چیز کا پتہ لگانے کی کوشش کرنے اور ان چیزوں کے بارے میں فکر مند ہونے سے روکتے ہیں جو شاید کبھی نہیں ہوں گی۔ آپ کے دماغ کی لہریں دراصل اپنے معمول کے بیٹھ سے الفا میں منتقل ہوتی ہیں، اور کبھی کبھی تھیٹا حالت میں ہیں۔ صبح کی تہائی، خاموشی اور خاموشی بھی ڈوپامائئن جیسے نیورو ٹرانسمیٹر کی پیداوار کو متحرک کرتی ہے، جو متاثر کن ایندھن جو سپر پروڈیوسرز کو اچھی طرح سے کام کرتا ہے، اور سیروٹون، دماغ کی خوشی کی خوبصورت دوا۔

خود بخود اور فطری طور پر، آپ وہ درج کرتے ہیں جسے میں نے پہلے 'The Flow State' کے طور پر بیان کیا تھا۔ مسٹر ریلی نے اپنا بایان باٹھہ میز پر رکھے خاکے پر لہراایا۔ یہ اس طرح نظر آیا:

# THE SECRET OF MORNING GENIUS: TRANSIENT HYPOFRONTALITY



صنعتکارنے جوش و خروش سے مزید کہا، ”فلو اسٹیٹ ایک اعلیٰ ذہنیت ہے جس میں تمام غیر معمولی مابرین جیسے اعلیٰ والئن بجائے والی، مشہور کھلڑی، اشرفیہ کے شیف، شاندار سائنس دان، ایمپائر بنانے والی کاروباری اور افسانوی رینما جب اپنی بہترین مصنوعات تیار کرتے ہیں تو وہاں رہتے ہیں۔“

"جب آپ اپنی مصروفیات سے بٹ کر اپنے آپ کو صبح کے سکون کا تحفہ دیتے ہیں، تو بر انسان کے دماغ کی خالص ذہانت کے دائیں تک رسائی کی سخت صلاحیت متحرک بو جاتی ہے۔ آپ دونوں بلیوں کے لیے بہترین خبر یہ ہے کہ صحیح چالوں کے ساتھ، آپ شاندار کارکردگی کی اس حالت کو عادت بنا سکتے ہیں تاکہ یہ مکمل پیشین گوئی کے ساتھ ظاہر ہو۔"

"عارضی hypofrontality. ایک بہت بی مددگار ماذل،" کاروباری شخصیت کا اعلان کیا جب اس نے اپنا فون اپنی شارنس میں ڈال دیا۔  
"اگر لوگوں کو یہ معلومات معلوم ہو جائیں تو پوری دنیا بدل جائے گی،" آرنسٹ نے کہا۔

"انہیں یہ سب کچھ اسکولوں میں بچوں کو سکھانا چاہیے،" کاروباری نے مشورہ دیا۔

"یہ سچ ہے،" ارب پتی نے اتفاق کیا۔ "لیکن، ایک بار پھر، مجھے اس فلسفے کا سارا کریڈٹ دینا بوگا جو میں آپ کے ساتھ شیئر کر رہا ہوں — اور اس تبدیلی کا طریقہ کار جس کے بارے میں میں جلد ہی آپ کو بتاؤں گا تاکہ آپ ان تمام طاقتور معلومات کو لاگو کر سکیں The Spellbinder — کو۔ وہ میرے سب سے بڑے استاد رہے ہیں۔ اور بغیر کسی شک کے، بہترین انسان جس کو میں جانتا ہوں۔ سالمیت کے بغیر آسانی میرے لئے اتنی متاثر کن نہیں ہے۔"

غیر معمولی بمدردی سے پاک غیر معمولی کامیابی ہے معنی ہے۔ اور، باہ، اگر کہہ ارض پر موجود بُر فرد کو اس مواد کی تعلیم دی جائے اور پھر وہ اسے لاگو کرنے کا عزم رکھتے ہوں، تو پوری دنیا ترقی یافہ ہو جائے گی۔ کیونکہ ہم میں سے برا یک غیر معمولی نتائج کا ادراک کرنے کے لیے اپنی پوشیدہ طاقت کا مالک بوگا اور پھر زندہ رہے گا۔ اور مکمل طور پر شاندار لوگوں میں بُرہو۔"

بسٹری میکر فوکس :#ذاتی مہارت کی مشق ارب پتی اپنے دو طالب علموں کو وسیع و عریض چبوترے سے گزرا ہو اس کے گھر کے سامنے سمندر کے دلکش نظارے پیش کرتا تھا۔ ایک کالی SUV ڈرائیور ہے میں چمک رہی تھی، جب صبح کے سورج کی کرنیں اس پر دھل رہی تھیں۔

"بم کہاں جا رہے ہیں؟" تاجر نے پوچھا۔  
"ٹھیک ہے، میں نے کانفرنس میں ہونے والی اس ڈرامائی ملاقات میں تم دونوں سے وعدہ کیا تھا کہ اگر آپ ماریشنس میں مجھ سے ملنے آئیں گے تو آپ ڈولفن کے ساتھ تیراکی کریں گے۔ تو، میں اپنا وعدہ پورا کر رہا ہوں۔ ہم جزیرے کے مغربی حصے میں، سمندر کنارے ایک چھوٹے سے گاؤں میں جا رہے ہیں جسے Flic-en-Flac کہتے ہیں۔ وہاں دو نوجوان اور دلکش دوست بمارا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ یہ جانے میں مابر ہیں کہ ڈولفن کہاں ہیں۔ میرے دوستو، آپ جس چیز کا تجربہ کرنے والے ہیں اس سے متاثر ہونے کے لیے تیار ہو جائیں۔ یہ آپ کے لیے ناقابل فراموش ہو گا۔"

UV جلد ہی دلکش جیب سائز کے شہروں سے گزر رہی تھی جو صنعتکار کے احاطے کو گھیرتے ہوئے تھی اور ایک بالکل محفوظ شاپریاہ پر گھوم رہی تھی۔ ارب پتی اپنے ڈرائیور کے ساتھ سامنے بیٹھا، اپنے بچوں، اپنی تازہ ترین دلچسپیوں اور مستقبل کے لیے اپنی خوابشات کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ پورے سفر کے دوران، مسٹر ریلی ایک سوچے سمجھے سوال پوچھتے، پھر پیچھے جھک کر سنتے

احتیاط سے کوئی دیکھ سکتا تھا کہ وہ بڑی گھرائی کا آدمی تھا۔ ایک بڑے دل کے ساتھ۔

جیسے ہی گاڑی ایک خوبصورت بندرگاہ تک پہنچی، جس میں ایک ریتلہ ساحل، چند سفید کائیجز، ایک عجیب فش ریسٹورنٹ اور بہت سی بوڑھی کشتیاں پانی میں ڈوبی بوئی تھیں، ایک مرغ نے فخر سے اپنا صبح کا ترانہ گایا۔ اور شاندار نیلے آسمان پر دوباری قوس قزح کا معجزانہ نظارہ سامنے آیا۔

دو نوجوان مابین گیروں نے ارب پتی کو گلے لگا کر خوش آمدید کہا۔ اس کے بعد یہ گروپ وسیع بحر بند میں روانہ بوا، ڈولفن کے اسکول کی تلاش میں جس کے ساتھ وہ تیراکی اور کھیل سکیں۔ جمیکن گلوکار شیگ کا گانا "عورت کی طاقت" ایک سستے سپیکر سے پہٹ گیا جس کو گھے ڈکٹ ٹیپ کے ساتھ کشتی کے پہلو میں نصب کیا گیا تھا۔ لہروں سے ٹکراتے ہی موڑ بوث سے آئے والے اسپرے نے ارب پتی، کاروباری اور فنکار کے چہروں کو بھگو دیا، جس سے وہ قہقہے لگا رہے تھے جیسے بارش کے بعد بچ جانے والے کھڈوں میں ناچتے بھے۔

چند کوششوں کے بعد، ڈولفن کو ایک چھوٹی سی کوف میں جوش و خروش سے تیراکی کرتے بوئی دیکھا گیا جس کے چاروں طرف بڑھتی بوئی چٹانوں سے گھرا بوا تھا، جیسا کہ آپ کیلیفورنیا میں پیسیفک کوٹھ بائی وے پر دیکھیں گے۔ جس طرح سے ان مخلوقات نے خوشی منائی جب وہ سمندر سے گزرتے تھے آپ کو ایسا محسوس بوگا جیسے اس چھوٹے سے اندروں میں ان میں سے ایک بزار ہوں۔ لیکن وباں صرف گیارہ یا اس سے زیادہ تھے۔

ارب پتی نے ڈائیونگ ماسک پر پھینکا اور موڑ بوث کے پچھے حصے میں ایک پلیٹ فارم سے تیزی سے پانی میں پھسل گیا۔ "چلو، بليون،" اس نے پرچوش انداز میں کہا۔  
"چلو!"

کاروباری شخص اگلا اندر چلا گیا، اس کی آنکھیں زندہ تھیں اور اس کا دل اس خوشی کے ساتھ دھڑک رہا تھا جس تک اس نے اپنی جوانی سے رسائی حاصل نہیں کی تھی۔ اس کی سانسیں اس کے اسنار کل سے تیز اور تیز لگ رہی تھیں۔ یہ بوش، بوش کی طرح لگ رہا تھا۔  
تصور نے پیچھا کیا، کشتی کے سرے سے بیلی فلاپ کیا۔

نوجوان مابین گیروں میں سے ایک کی رینمائی میں، جس نے رنگین اشنکنڈنی پرنٹ اور کھیلوں کے ربڑ کے جوتے کے ساتھ سرف شارٹس پہنے بوئی تھے، تینوں مہم جوؤں نے ڈولفن کے ساتھ مل کر پانی کی سطح کے بالکل نیچے تیراکی کی۔ جب ڈولفن نیچے اتری تو ان کے تین خوش مزاج ساتھی بھی اترے۔ جب وہ گھومتے پھریں گے تو AM5 کلب کے ممبران بھی ہوں گے۔ جب وہ ایک دوسرے کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کریں گے، تو کاروباری اور فنکار بھی۔

تجربہ صرف پندرہ منٹ تک جاری رہا۔ لیکن یہ معجزانہ تھا۔  
"یہ ناقابل یقین تھا،" آرٹسٹ نے سانس روکے بوئی کہا جب وہ پانی سے نکلا اور موڑ کے قریب چھوٹے اسٹیچ سے کشتی میں واپس جانے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا۔

"میری زندگی کے سب سے حیرت انگیز تجربات میں سے ایک،" کاروباری شخص نے کہا،  
جیسا کہ اس نے اسے شاندار طریقے سے چوما۔

ارب پتی جلد بی منظر عام پر آگیا۔ وہ قہقہے لگا رہا تھا۔ "لڑکے، یہ ایک دھماکہ تھا!"

بندرگاہ پر واپسی پر، صبح کی رینمائی کی کلاس ساحل سمندر پر دوبارہ شروع ہوئی، پتھروں کے ڈھیر کے ساتھ جو مقامی لوگ مچھلیوں کو باربی کیوں کرنے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ دوباری قوس قزح پورے آسمان پر پھیلی بوئی تھی۔

عرب پتی نے آسمان کی طرف باتھ اٹھایا۔ چار سفید کبوتر اچانک نمودار ہوئے، کہیں سے بھی۔ پھر گلابی اور پیلے رنگ کی تتلیوں کا ایک جھرمٹ وباں سے چل پڑا۔

"اچھا،" ٹائیکون نے انہیں گھوڑتے ہوئے اعلان کیا۔ کچھ گلے کی کھانسی کو باہر کرنے کے بعد جو ایسا لگتا تھا کہ کہیں سے بھی نہیں آ رہا ہے، اس نے تاریخ سازوں کے 4 فوکسز ماؤن کے تیسرا حصہ کی طرف اشارہ کیا جو وہ اس خاص دن اپنے دو طالب علموں کے ساتھ چل رہا تھا۔ اس پر "ذاتی مہارت کی مشق" چھپی ہوئی تھی۔

"بم بیان کیا بات کر رہے ہیں؟" آرٹسٹ کو حیرت ہوئی، اس کے ڈریڈ لاکس ٹپک رہے ہیں اور اس کے موٹے ٹیڈو بازو اس کو گرم رکھنے کے لیے کاروباری شخص کے گرد گھیرے ہوئے ہیں۔ وہ کانپ رہی تھی۔

"آپ کے بہترین حصوں کی تربیت کرنا،" سیدھا سا جواب تھا۔ "اسپارٹن واریر کریڈو یاد ہے جسے سپیل بائیڈر نے سیمینار میں شیئر کیا تھا؟ عملی طور پر پسینہ زیادہ، جنگ میں خون کم۔" ٹھیک ہے، آپ کی صبح کی مشق کا معیار آپ کی روزمرہ کی کارکردگی کا تعین کرتا ہے۔ لڑائیاں شدید تربیت کی ابتدائی روشنی میں جیتی جاتی ہیں۔ جب کوئی نہیں دیکھ رہا ہوتا ہے۔ جنگجو میدان میں آنے سے پہلے فتوحات حاصل کرتے ہیں۔ فتح اس کی ہے جو سب سے زیادہ تیاری کرتا ہے۔

یہ واضح ہے کہ اگر آپ کاروبار یا آرٹ یا شطرنج میں یا بطور ڈیزائنر یا مکینک یا مینیجر کے طور پر دنیا میں بہترین بننا چاہتے ہیں، تو آپ کو اپنی مہارت کو آگے بڑھانے کے لیے بہت زیادہ پریکٹس کا وقت دینا ہوگا۔ خاص طور پر، ایک اداکار کو دس سال تک اپنی منتخب کردہ مہارت پر روزانہ کی بہتری کے کم از کم دو گھنٹے اور اڑالیس منٹ لگانے چاہئیں، جیسا کہ فلوریڈا اسٹیٹ یونیورسٹی کے ممتاز مابر نفسیات اینڈرس ایرکسن نے اپنی ابم تحقیق کے ذریعے بمیں سکھا ہے۔ یہ کم از کم قابل عمل مشق ہے جو کسی بھی ڈومین کے اندر ظاہر ہونے کے لیے باصلاحیت کی پہلی علامات کے لیے درکار ہے۔ اس کے باوجود ہم میں سے بہت کم لوگ اس اہمیت کے بارے میں سوچتے ہیں کہ بہتر انسان بننے کے لیے دس بزار گھنٹے کی تربیت کیا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہم میں سے بہت کم لوگ اس ضابطے کو کھولتے ہیں جو ایک بار ٹوٹ جانے کے بعد بماری خود مختاری کو پوری حکمت، تخلیقی صلاحیت، بہادری، محبت اور اندرونی سکون کے ساتھ آزاد کر دیتا ہے جو اس مظہر کے ساتھ آتا ہے۔ جب ہم بہتر ہوتے ہیں تب ہی بماری زندگی بہتر ہوتی ہے، جانو میرا کیا مطلب ہے؟ میں آپ دونوں کو جو مشورہ دے رہا ہوں وہ یہ ہے کہ آپ کو روزانہ ذاتی مہارت کی طرف بڑھنے کی مشق کرنے کی ضرورت ہے، بالکل اسی طرح جس طرح ہمیں اپنے آپ کو کسی دوسری مہارت کے لیے وقف کرنا چاہیے جس میں ہم عالمی معیار کا بونا چاہتے ہیں۔ اپنی اندرونی زندگی کے بنیادی جھتوں کو مضبوط اور بلٹ پروف بنائیں اور پرورش کریں اور، مجھ پر بھروسہ کریں، آپ اپنی زندگی کو 100x کر دیں گے۔ آپ اپنی بیرونی دنیا میں جو کچھ بھی کرتے ہیں وہ آپ کے اندر جو کچھ بو رہا ہے اس کا قطعی نتیجہ ہے۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں آپ کو صبح کی حقیقی تیاری کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر آپ بر روز دنیا میں چلے جائیں گے۔

سوچنا، محسوس کرنا اور اس سطح پر پیدا کرنا جو آپ کو ناقابل تسخیر بنا دیتے ہیں۔ آپ کو یہ تحفہ آپ کے ذمہ ہے۔"

"میں نے Spellbinder's سے پہلے خود کو بہتر بنانے میں زیادہ یقین نہیں کیا تھا۔

"کانفرنس،" کاروباری شخص نے صاف صاف کہا۔ "بے مجھے کبھی حقیقی نہیں لگا۔"

"کیا تم نے کبھی اسے آزمایا ہے؟ میرا مطلب یہ کہ سنجیدگی سے اس پر طویل عرصے تک مشق کی؟ ارب پتی

نے مضبوطی سے پوچھا۔ پھر بھی ایک اور کبوتر سر کے اوپر اڑ گیا۔

اور جب مغل نے سورج کی طرف نگاہ کی تو تقریباً ایسا معلوم بوا کہ بادل الگ بو گئے ہیں۔

"واقعی نہیں،" کاروباری نے اعتراف کیا۔ "اب تک جب تک میں صبح 5 بجے کے کلب میں شامل نہیں بوا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ اچھی۔ تو، چلو جاری رکھیں۔ یہ رہی چاہی،" ارب پتی نے کہا۔

"آپ کے وکٹری آور کے دوران، بر صبح 5 سے AM 6 تک، اسپیل بائنڈر جسے The 4 Interior Empires کہتے ہیں

اسے اپ گریڈ کرنے پر توجہ دیں۔ یہ سب سے بوشیار، اور کبھی کبھی سب سے مشکل کام بوگا جو آپ اپنی زندگی میں کریں گے۔

آپ پر گھرائی سے کام کر رہے ہیں۔ چار مرکزی اندرونی میدانوں کی کاشت کرنا جن سے میں آپ کو ایک لمحے میں لے جاؤں گا تبدیلی کی آپ کی سنہری کلید ہے۔ یہ آسان نہیں بوگا — مجھے اسے مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔ لیکن یہ مکمل طور پر قابل ہو جائے گا۔"

"کیوں؟" کاروباری حیران بوا۔ وہ بحر بند کے ٹھنڈے پانی سے لرزنا بند کر چکی تھی۔ لیکن فنکارنے پھر بھی اسے تھام لیا۔ اس کے ڈریڈ لاک ابھی بھی ٹپک رہے تھے۔ اور بدمعاش مرغ اب بھی بانگ دھے رہا تھا۔

"کیونکہ اندرونی سلطنتوں کو عالمی سطح پر ظاہر کرنے کی ضرورت ہے اس سے پہلے کہ آپ کبھی بھی بیرونی کو دیکھیں۔ اور آپ کی قسمت بمیشہ آپ کی یہ خوفی کی پیروی کرتی ہے۔

طاقتور بصیرت، بلیاں: دنیا میں آپ کا اثر و رسوخ اس شان، شرافت، جاندار اور چمکدار پن کا آئینہ دار یہ جس تک آپ نے اپنے اندر رسائی حاصل کی ہے۔ سطحیت اور مصنوعی مشینوں کی طرح برتاؤ کرنے والی انسانی مخلوقات کے

اس دور میں بہت کم لوگ زندگی کی اس ضروری حقیقت کو یاد رکھتے ہیں۔ بیرونی بمیشہ اندرونی اظہار کرتا ہے، بغیر بمیشہ اندر کی عکاسی کے۔ آپ کی تخلیقی صلاحیت، پیداواری، خوشحالی، کارکردگی اور کرہ ارض پر اثرات

بمیشہ اس بات کا شاندار اظہار ہوتے ہیں کہ آپ کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ مثال کے طور پر، اگر آپ کو اپنے عزائم کو پورا کرنے کی اپنی صلاحیت پر یقین نہیں ہے، تو آپ انہیں کبھی حاصل نہیں کر پائیں گے۔ اگر آپ کثرت کے مستحق

محسوس نہیں کرتے ہیں، تو آپ کبھی بھی ایسا نہیں کریں گے جو اسے محسوس کرنے کے لیے ضروری ہے۔ اور اگر آپ کی اپنی ذہانت سے فائدہ اٹھانے کی مہم کمزور ہے، آپ کی تربیت کی آگ دھیمی ہے اور آپ کو بہتر بنانے کی صلاحیت کم ہے، تو یہ واضح ہے کہ آپ کبھی بھی مکمل مہارت کی نادر فضا میں پرواز نہیں کریں گے۔ اور ڈومین کے غلبہ کا

احساس کریں۔ بیرونی بمیشہ اندرونی اظہار کرتا ہے۔ اور اپنی بیرونی زندگی میں سلطنتوں کا تجربہ کرنے کے لیے آپ کو پہلے اپنے اندرونی کو تیار کرنے کی ضرورت ہے،" ارب پتی کو تقویت ملی۔

اس نے سبز رنگ کے مائع کی بوتل سے گہونٹ لینا شروع کیا جو ایک مچھیرتے نے اسے موڑ بوٹ سے باہر نکلتے وقت دی تھی۔ اگر آپ شیشے پر چھپی تحریر کو بہت قریب سے دیکھیں گے تو آپ مہاتما کے یہ الفاظ پڑھیں گے۔

گاندھی: "دنیا میں صرف شیطان ہی وہ بیس جو بماری اپنے دلوں میں دوڑتے ہیں۔ وہیں جنگ لڑنی چاہیے۔"

"جیسا کہ آپ اپنے اندر کی موروثی طاقت کو مسلسل بڑھاتے جائیں گے،" مسٹر ریلی نے جاری رکھا، "آپ کو حقیقت میں ایک متبادل حقیقت نظر آنے لگے گی جس میں شاندار موقع اور پرتعیش امکانات موجود ہیں۔ آپ اس حیرت انگیز کائنات میں کھیلیں گے جس کا اکثریت کے ارکان کو ادراک بھی نہیں بو سکتا۔ کیونکہ ان کی آنکھیں شک، کفر اور خوف سے اندھی ہو چکی ہیں۔ عظمت ایک اندرونی کھیل ہے،" ارب پتی نے تصدیق کی جب اس نے ایک اور سیکھنے کا نمونہ ریت میں کھینچا۔ یہ اس طرح نظر آیا:

## THE 4 INTERIOR EMPIRES



"ٹھیک ہے، آئیں اس فریم ورک پر دانے دار چلتے ہیں تاکہ آپ کی بلیوں کو اس بارے میں ایک اعلیٰ اور انتہائی واضح آکاپ ہو کہ آپ کی فتح کے وقت میں آپ کی اندرونی زندگی کے کن پہلوؤں کو بہتر کرنا ہے۔ جب میں 20/20 فارمولہ سکھاتا ہوں تو میں آپ کو جلد ہی چلانے کے لیے صبح کا مکمل معمول فراہم کروں گا۔ ابھی کے لیے، براہ کرم صرف اتنا جان لیں کہ سورج نکلنے سے پہلے تربیت، کاشت اور اعادہ کرنے کے لیے چار اندرونی سلطنتیں ہیں: مائندُ سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سول سیٹ۔ یہ چار نجی میدان مل کر حقیقی بنیادی طاقت کی بنیاد بناتے ہیں جو آج کے بر انسان کے اندر موجود ہے۔ ہم میں سے اکثر نے اس زبردست قوت کو مسترد اور بدنام کیا ہے۔"

بم نے اپنے دن خود سے باہر چیزوں کا تعاقب کرتے ہوئے گزارے ہیں۔ لیکن تم سب کے اندر یہ گہرا اور شاندار صلاحیت موجود ہے۔ اور اپنی چار اندرونی سلطنتوں کو بہتر بنانے کا بہترین وقت صبح 5 سے 6 بجے تک ہے۔ یہ دن کا سب سے خاص وقت ہے۔

اپنی صبح کا مالک بنیں، اور آپ اپنی زندگی کو بلند کریں گے، "ٹائیکون کی حوصلہ افزائی کی۔" اوه، ایک سوال: اگر میں یہ بفتے میں صرف پانچ دن کرنا چاہتا ہوں اور بفتے کے آخر میں چھٹی لینا چاہتا ہوں تو کیا بوگا؟ صبح 5 بجے کا یہ طریقہ کتنا سخت ہے؟" تاجر نے پوچھا۔ اطالوی میوزک لیجنڈ روجرو کا گانا "اوچی" کی طرف سے ایک قدیم کتابلا ہوا ہے، مجھلی کے ریسٹورنٹ سے کھیلتے ہوئے سننا جا سکتا ہے۔ آپ کو شاید اس منظر کا وہ حصہ کافی عجیب لگا ہوگا۔ لیکن یہ واقعی اس طرح ہوا۔

"یہ تمہاری زندگی ہے۔ وہ کریں جو آپ کے لیے موزوں ہو اور آپ کو صحیح لگے۔ میں جو معلومات ظاہر کر رہا ہوں وہ ہے Spellbinder نے میرے ساتھ شیئر کیا ہے۔ اس کی وجہ سے میں نے اپنی قسمت بنائی۔ اور روزانہ خوشی اور جاری امن کا مکمل احساس تلاش کرنے میں میری مدد کی۔ واقعی، اس سب نے مجھے ذاتی آزادی دی۔ آپ کی اقدار، خوابشات اور طرز زندگی کے لیے جو بھی کام کرتا ہے اس سب کو لا گو کریں۔ اس کے باوجود یہ بھی جان لیں کہ جز وقتی وابستگی واقعی جز وقتی نتائج فراہم کرتی ہے،" ارب پتی نے کہا جب وہ اپنی مٹھی سے مکھی پکڑنے کے لیے مڑا۔

"کیا آپ براہ کرم 4 داخلي سلطنتوں کی گھرائی میں جا سکتے ہیں؟" تاجر نے پوچھا۔ "یہ نُکڑا جو آپ بمیں سکھا رہے ہیں واقعی مجھے ان سرمایہ کاروں کے ساتھ اپنی لڑائی میں بہت زیادہ مضبوط بننے میں مدد ملے گی اور میری امید، خوشی اور اعتماد کو مزید حاصل کرنے میں مدد ملے گی۔ میں نے آپ کو یہ نہیں بتایا ہے، لیکن ان پچھلے دنوں میں جب سے میں آپ سے ملا ہوں، میں اس کا بہت زیادہ استعمال کر رہا ہوں جو آپ بمارے ساتھ باٹھنے کے لیے بہت فراخ دل بیں۔ جیسا کہ مجھے یقین ہے کہ آپ نے دیکھا، سب سے پہلے میں نے The Spellbinder کے بہت سے فلسفوں کی مخالفت کی۔ میں واقعی میں اس کے سیمینار میں نہیں جانا چاہتا تھا، آپ جانتے ہیں۔ لیکن کم از کم میں ان کی اور آپ کی تعلیمات کے لیے کھلا تھا۔ شدت سے کھلا۔ مجھے زندگی سے پیار ہے، تم جانتے ہو۔

اور اب میں طویل عرصے تک زندہ رینے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ "اچھا، آرٹسٹ نے کہا جب اس نے دل کی شکل کا سیشیل اٹھایا اور اسے نرمی سے کاروباری شخص کی پتھیلی میں رکھ دیا۔ اس نے اس کے گرد انگلیاں بند کر لیں۔ اور اس کا باٹھ اپنے سینے سے لگا لیا۔

"میں پہلے سے بی کچھ ایم بہتری دیکھ رہا ہوں،" کاروباری نے کہا۔ "پانچ سال کی عمر میں بڑھنے سے، میں زیادہ توجہ مرکوز، کم دباء، زیادہ محفوظ اور زیادہ توانائی بخش محسوس کرتا ہوں۔ میں اپنی زندگی کے تمام پہلوؤں پر نقطہ نظر کا ایک بڑا احساس رکھتا ہوں۔ میں اپنی دنیا کی تمام مثبت چیزوں کے لیے زیادہ شکر گزار ہوں، اپنی کمپنی پر حملے سے بہت کم فکر مند ہوں اور اپنے مستقبل کے بارے میں بہت زیادہ پرجوش ہوں۔ دیکھو، وہ سرمایہ کار بڑے لوگ ہیں۔ اور میں ابھی تک ان کو سنبھالنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ میں کروں گا، اگرچہ۔ لیکن جو خوف میں نے پوری چیز کے ارد گرد محسوس کیا تھا، اور اس سب کے بارے میں ناممیدی کا سیاہ احساس، ٹھیک ہے، یہ ختم ہو گیا ہے۔"

"نیٹو،" ارب پتی نے ایک پرانے دور کے بیسٹر کی ونیچ سلیگ کا استعمال کرتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد اس نے ساحل سمندر پر اپنی ٹی شرٹ بدلی۔ UV واپس آچکی تھی، اور ڈرائیور سی فوڈ ریسٹوران کے سامنے کھڑا تھا۔

"اور آپ عقلمند بیں،" ارب پتی نے مزید کہا۔ "یہ تمام معلومات انمول یے۔

لیکن — جیسا کہ آپ تلاش کر رہے بیں — یہ مسلسل مشق اور اس کا روزانہ اطلاق یے جو آپ کو ایک بھادر انسان اور کاروبار میں ایک متاثر کن رینما اور دنیا بھر میں بہت سے لوگوں کو ترقی دینے والا بنے گا۔ اور میں آپ کو اپنے ماضی کو چھوڑنے کے لیے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ کوئی بھی آپ کو غیر ذمہ داری سے کام کرنے اور اس مسئلے سے نہیں کی تجویز نہیں دے رہا یہ جس کا آپ کو اپنی فرم میں سامنا ہے۔ لیکن آپ کا ماضی سیکھنے کی جگہ یہ، رینے کے لیے گھر نہیں۔

تینوں دوست انتظار میں کھڑی گاڑی پر چڑھ گئے اور وہ آگے کی طرف دھکیل گئی۔

انتخابی میزبان کی جائیداد پر واپس جائیں۔

"تو، آئیں اس سیکھنے کے ماذل کے بارے میں مزید بات کرتے ہیں، کیونکہ یہ آپ کی کامیابی اور خوشی کے لیے بہت ابم یہ،" ارب پتی نے SUV کے ساتھ سفر کرتے ہوئے تبصرہ کیا۔

"بہت سے گرو ذہنیت کی بات کرتے ہیں۔ وہ بارورڈ کے مابر نفسیات ایلن لینگر کے فقرے کو استعمال کرنے کے لیے امکان کی نفسیات کو انسٹال کرنے کی امہیت سکھاتے ہیں۔

وہ آپ کو بر روز پرامید خیالات سوچنے کی تربیت دیتے ہیں۔ یہ اساتذہ آپ کو بتاتے ہیں کہ آپ کی سوچ آپ کی حقیقت کو تشکیل دیتی ہے اور یہ کہ، اپنے دماغ کو بہتر بنا کر، آپ اپنی زندگی کو بہتر بنائیں گے۔ یقینی طور پر، اپنی ذہنیت کی پیمائش کرنا ذاتی مہارت کی طرف کرنے کے لیے ایک ضروری اقدام ہے جو اس کے بعد ایک افسانوی بیرونی حقیقت کی طرف لے جائے گا۔

"پھر بھی،" ارب پتی نے جاری رکھا، "اور یہ ناقابل یقین حد تک ابم یہ کہ آپ دونوں اس کو سمجھیں کیونکہ زیادہ تر لوگ نہیں سمجھتے: اسپیل بائیڈرن مجھے سکھایا کہ آپ کے مائند سیٹ کو بلند کرنا — چار اندرولی سلطنتوں میں سے پہلی — ذاتی مہارت کا صرف 25% مساوات۔"

"سنجدگ سے؟" آرٹسٹ نے پوچھا۔ "میں نے بمیشہ سوچا کہ بماری سوچ بر چیز کا تعین کرتی ہے۔ کہ اس میں اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا۔ پوری اپنی سوچ بدلتیں اور آپ اپنی زندگی بدلتیں گے' اور آپ کا رویہ آپ کی اونچائی کا تعین کرتا ہے۔"

"دیکھو،" ارب پتی نے کہا۔ "یہ یقینی طور پر سچ یہ کہ آپ کے گھرے عقائد آپ کے روزمرہ کے رویے کو چلاتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں اس پر یقین رکھتا ہوں۔ اور آپ جانتے ہیں کہ میں اس بات سے بھی اتفاق کرتا ہوں کہ جس طرح سے آپ دنیا کو دیکھتے ہیں اس سے آپ اس میں کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ پھر بھی، شاندار طور پر صاف دل سیٹ کے بغیر ایک شاندار ترقی یافتہ ذہنیت ایک کھوکھلی فتح ہے۔ صرف اپنے مائند سیٹ پر کام کرنا کبھی بھی آپ کی خودمختاری کو پورا نہیں کرے گا اور آپ کے ربائشی ذہن کا مکمل اظہار نہیں کرے گا،" صنعت کار نے بڑی وضاحت کے ساتھ کہا۔

"مجھے لگتا ہے کہ میں آپ کو حاصل کر رہا ہوں،" آرٹسٹ نے ماؤنٹ کے سائز کی مسکرابٹ کے ساتھ نوٹ کیا۔  
"کلیمنجارو۔" چارلس بوکوسکی نے کہا، "اپنے سر کو صاف کرنے پر اصرار کرنا چھوڑ دو اس کے بجائے اپنا دل صاف کرو۔"

"وہ ٹھیک کہہ رہا تھا،" ارب پتی نے اتفاق کیا جب وہ SUV میں اپنی چمڑے کی بھرپور سیٹ میں گھرا آرام کر رہا تھا۔

"تو، یہ سمجھنے میں میری مدد کریں کہ 'بارٹ سیٹ' کیا ہے؟" تاجر نے پوچھا۔  
وہ اسکوں کے بچوں کے ایک گروپ کو کھیل کے میدان میں یہ رحمی سے بھاگتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

حوالہ افزاں اس کے خیالات اس کے بچپن میں چلے گئے۔

"بارٹ سیٹ آپ کی جذباتی زندگی ہے۔ یہاں تک کہ جنگ سے پاک عوائد اور عالمی سطح کی ذہنیت کی ممتاز سوچ کے باوجود، اگر آپ کا دل غصی، اداسی، مایوسی، ناراضگی اور خوف سے بھرا ہوا ہے تو آپ جیت نہیں پائیں گے۔ ذرا اس کے بارے میں سوچیں: اگر زبریلے احساسات آپ کو کمزور کر رہے ہیں تو آپ حیرت انگیز کام کیسے کر سکتے ہیں اور حیران کن نتائج کیسے حاصل کر سکتے ہیں؟ ایسا لگتا ہے کہ ان دنوں برکوئی ایک صحت مند اور ناقابل شکست ذہنیت کی تعمیر کے بارے میں بات کر رہا ہے۔ آپ اسے بر جگہ سنتے ہیں۔ لیکن کوئی بھی بارٹ سیٹ — یا بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ کے بارے میں بات نہیں کر رہا ہے۔ ان چاروں اندرونی سلطنتوں کو صبح کی مشق کے ذریعے خوبصورتی سے پالش کیا جانا چاہیے تاکہ آپ اپنے اندر چھپی بوئی خوفناک طاقت کو جان سکیں۔ اور یہ صرف اس وقت ہے جب آپ اس قدرتی اتھارٹی کے ساتھ اپنے تعلقات کو بڑھاتے اور گبرا کرتے ہیں جو آپ کے مرکز میں موجود ہے کہ آپ **virtuosos** کی صحبت میں جاسکتے ہیں۔ اور دیوتا۔ جیسے ہی آپ اپنی چار داخلی سلطنتوں کو بلند کریں گے، آپ بیرونی دنیا میں اس سطح پر کامیابی حاصل کرنا شروع کر دیں گے جس کے بارے میں آپ کو یقین نہیں ہوگا کہ آپ حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اس سے زیادہ خوبصورتی سے جو آپ نے کبھی سوچا بھی نہیں ہے۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے آپ نے جادوئی کارکن کی صلاحیتوں کو تیار کیا ہو۔ آپ اپنی موجودگی سے دوسروں کی طاقت کو بڑھانا شروع کر دیتے ہیں۔ معجزات کا ایک ناممکن لیکن مستقل طور پر قابل اعتماد سلسلہ آپ کے عام اوقات کو متاثر کر رہے گا۔ اور شاندار کارنامے اور دنیا بھر کی خدمت سے پیدا ہونے والی ایک شاندار خوشی آپ کے پاس آئے گی، جو آپ کے برتاؤ کے قابل تعریف طریقوں کے لیے زندگی کا انعام ہے۔ مسٹر ریلی نے گاڑی کی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔

"بم میں سے بہت سے لوگ جانتے ہیں کہ بمیں ذہنی طور پر کیا کرنا چاہئے لیکن کہہ بھی بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں بوتی ہے کیونکہ بماری جذباتی زندگی بدستور خراب رہتی ہے۔ بم ماضی میں پھنسے رہتے ہیں۔ بم نے معاف نہ کرنے والوں کو معاف نہیں کیا۔ بم نے ان تمام غیر صحت بخش جذبات کو ان تمام چیزوں سے دبایا ہے جس نے بمیں تکلیف دی ہے۔ سگمنڈ فرائیدن نے لکھا ہے کہ 'غیر اظہار شدہ جذبات کہہ نہیں سمجھے۔ انہیں زندہ دفن کیا جاتا ہے اور وہ بعد میں بدصورت طریقے سے سامنے آئیں گے'۔ اور بم حیران ہیں کہ مثبت سوچ کی بماری کوششیں کام کیوں نہیں کر رہی ہیں! میں آپ کے ساتھ جو شیئر کر رہا ہوں وہ بتاتا ہے کہ خود کو بہتر بنانے والی بہت سی کتابیں کیوں پائیدار ارتقاء کی طرف نہیں لے جاتیں۔ اور کیوں بہت کم کانفرنسوں سے دیرپا فرق پڑتا ہے۔ بماری فکری نیت اچھی ہے۔ بم واقعی روشن پروڈیوسر اور بہتر لوگ بتانا چاہتے ہیں۔ لیکن بم محض سوچ کی سطح پر معلومات حاصل کرتے ہیں۔ اور پھر بم اپنے ٹوٹے بوئے دلوں کی باقیات سے اپنی بلند منگوں کو سبوتاز کرتے ہیں۔ تو، کچھ بھی نہیں بدلتا۔ تو کچھ بھی نہیں بڑھتا۔ لہذا، کچھ بھی تبدیل نہیں بوتا۔ اگر آپ نیز رفتار ترقی اور یہ مثال کارکردگی کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو ایک شاندار مائنڈ سیٹ میں ڈائل کرنے کی ضرورت ہے بلکہ جیتنے والی بارٹ سیٹ کی مرمت، دوبارہ تعمیر اور مضبوطی بھی کرنی ہوگی۔ تاکہ آپ کے ماضی کے تمام تاریک اور زبردست جذبات صاف ہو جائیں۔ جاری اور پاک و پاکیزہ۔

بمیشے کے لیے اور اس طرح آپ کا دل، ایک بار زندگی کی آزمائشوں میں سخت بو جاتا ہے، اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ دھوپارہ کھل جاتا ہے۔

"حیرت انگیز بصیرت،" کاروباری نے تسلیم کیا۔ "لیکن میں اپنے وکٹری آور کے دوران صبح 5 سے 6 بھے تک یہ کیسے کروں؟"

"آپ مستقبل قریب میں AM 5 طریقہ کو لاگو کرنے کا طریقہ سیکھیں گے،" ارب پتی نے جواب دیا۔ "آپ دونوں بلياں کافی کھلی اور اتنی مضبوط بو رہی ہیں کہ جلد ہی 20/20 فارمولے کو قبول کر لیں۔ اور جیسا کہ میں نے تجویز کیا ہے کہ جب سے ہم اکٹھے رہ چکے ہیں، آپ کی زندگی کبھی ایک جیسی نہیں بوگی ایک بار جب آپ اسے جان لیں اور چلائیں۔ 20/20 فارمولہ ایک مطلق گیم چینجر ہے۔ ابھی کے لیے، براہ کرم صرف اتنا سمجھ لیں کہ ایک غریب بارٹ سیٹ کے ساتھ ایک عظیم مائنڈ سیٹ ایک بہت بڑی وجہ ہے کہ اچھے لوگ اپنی عظیم کوششوں کو ختم کر دیتے ہیں۔

"اوہ،" ارب پتی نے مزید کہا۔ "مجھے یہ بھی بتانا چاہئے کہ آپ کے بارٹ سیٹ پر کام کرنا صرف ان منفی جذبات کو دور کرنے کے بارے میں نہیں ہے جو زندگی کی مایوسیوں، مایوسیوں اور بوجھوں سے پیدا ہوئے ہیں۔ یہ صحت مندوں کو بڑھانے کے بارے میں ہے۔ اسی لیے آپ کے صبح کے معمولات کے حصے کے طور پر شکر گزاری کی مشق کرنے کی ضرورت ہے۔ اپنے خوف کے احساس کو پالنے اور اپنے جوش و خروش کے ذخائر کو ایندھن دینے کے لیے۔"

"اس سے پیار کرو،" آرٹسٹ نے کہا۔ "گبرا ہے جو آپ شیئر کر رہے ہیں، بھائی۔ انقلابی، میں تسلیم کروں گا،" اس نے زور دے کر کہا۔

"جی ہاں۔ بالکل۔ اور اس طرح سپیل بائندرنے مجھے بر صبح، میری وکٹری آور کے دوران اپنے بارٹ سیٹ پر کچھ گمرا کام کرنا سکھا یا۔ پھر بھی بات یہ ہے: سورج کی پہلی کرنوں کے ظاہر ہونے سے پہلے اپنے مائنڈ سیٹ کو بڑھانے کے ساتھ اپنے بارٹ سیٹ کو بھی اپنے گریڈ کرنے کا مطلب ہے کہ آپ صرف 50 فیصد ذاتی مہارت کا کام کر رہے ہیں جو اندرونی سلطنتوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے درکار ہے جو کہ بیرونی سلطنتوں کو حاصل کر رہے گی۔ آپ کی اعلیٰ خواہشات۔ مائنڈ سیٹ اور بارٹ سیٹ کے بعد، آپ کو بر صبح اپنے بیلٹھ سیٹ کو مضبوط کرنے کی بھی ضرورت ہے۔

"میرے لیے نیا لفظ،" کاروباری نے مشاہدہ کیا۔ "بیلٹھ سیٹ۔ مجھے یہ پسند ہے۔" "ٹھیک ہے، یہ آپ کے جسمانی جہت سے بات کرتا ہے،" ارب پتی نے وضاحت کی جب 7الا 7 کے ماریشنس میں چائے کے بہت سے باغات میں سے ایک کو پاس کیا۔ "آپ کے افسانوی ہونے کے ابم عناصر میں سے ایک لمبی عمدی۔ اگر آپ اپنے شعیے کی رینمائی کرنا چاہتے ہیں اور اپنی عظمت کے مسلسل اضافے کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں تو یہ ایک فوری ٹپ ہے: مت مرو۔ اگر آپ مر گئے تو آپ کبھی بھی اپنی صنعت کا ٹائیں اور ایک ایسا آئکن نہیں بن پائیں گے جو تاریخ رقم کرے گا۔"

تاجر اور فنکار دونوں بنس پڑھے جیسے ہی ارب پتی زوردار تالیاں بجائے لگے، بظاہر اس کی اپنی باتیں سن کر جنگل میں کھیلتی گلہریوں کی فیملی کی طرح خوش۔

"لیکن میں سنجیدہ ہوں۔ خوبصورت چیزیں اس وقت بوتی ہیں جب آپ سنجیدگی سے چوٹی فٹنس کا عہد کرتے ہیں اور بڑھائیے کو دھوکہ دیتے ہیں۔ ذرا تصور کریں کہ مزید چند دبائیوں تک جینا ہے اور ایسا کرتے وقت انتہائی صحت مند رہنا۔ یہ آپ کے بڑے کو بہتر بنائے، ایک اور بھی زیادہ بالاثر لیدر بننے کے لیے، ایسے کام کو تیار کرنے کے لیے جو بنیاد پرست فنکارانہ ہو، آپ کی خوشحالی کو بڑھاوا دینے اور ایک چمکدار بنانے کے لیے مزید چند دبائیاں ہیں۔"

میراث جو پوری انسانیت کو مالا مال کرے گی۔ مہاکاوی پروڈیوسر اور عظیم رینما سمجھتے ہیں کہ آپ اپنی جیورنبل کا فائدہ اٹھائے بغیر اور پھر آمر چڑھانے کے بغیر مہارت حاصل نہیں کر سکتے۔ اس میں کچھ ورزش کے ساتھ بہتر ہوتا ہے۔ مجھے یہ دوبارہ کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ یہ حیرت انگیز طور پر زندگی گزارنے کے لئے بہت ضروری ہے: بہتر ہوتا ہے۔ اس میں کچھ ورزش کے ساتھ ڈرامائی طور پر بہتر ہوتا ہے۔ اور کچھ چیزوں اور فٹ بونے کی طرح اچھی لگتی ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ میں آپ کو جو پیش کر رہا ہوں وہ یہ ہے کہ بیلٹھ سیٹ آپ کے جسمانی جہت میں ڈائل کرنے کے بارے میں یہ لہذا آپ کا دماغ ادراک کی اعلیٰ ترین سطح پر کام کر رہا ہے اور اس طرح آپ کی توانائی جل رہی ہے اور اس طرح آپ کا تناؤ تحلیل بو رہا ہے اور اس طرح آپ کی خوش پھیل رہی ہے۔ واقعی صحت مند اور انتہائی فٹ بونا میرے کاروبار کے لیے حیرت انگیز کام ہے، آپ جانتے ہیں؟

عرب پتی رک گیا۔ اس نے اپنے باتھ اکٹھ کیے جیسا کہ بندوستان میں رواج ہے، جہاں لوگ "نمستے" کہتے ہیں، جو کہ سنسکرت ہے "میں تم میں الہ کو جھکتا ہوں۔"

"اور یہ مجھے سولسیٹ، خاتون اور شریف آدمی کے پاس لاتا ہے۔ میں نے سیکھا ہے کہ ہم میں سے بر ایک میں ایک ہے داغ روح اور یہ داغ روح ہے جو بماری مرکز میں ہے۔ دنیا کا بیشتر حصہ روح کے وسوسے اور تقاضوں میں دلچسپی نہیں رکھتا۔ ایک نسل کے طور پر، ہم نے اپنے آپ کے اس حصے کو نظر انداز کر دیا ہے جو سب سے زیادہ عقلمند، شاندار اور ابدی ہے۔ اکثریت، جو کہ معاشرے کے ذریعے پروگرام کی گئی ہے، وہ سامان حاصل کرنے کے بارے میں ہے جو مقبولیت میں اضافہ کرے، اپنی سیلفیز سے توثیق اور سماجی کرنسی حاصل کرے اور مقبول نتائج حاصل کرے جس سے انہیں قانونی حیثیت حاصل ہو۔ تابم، اپنی روح کو روزانہ کھانا کھلانا حقیقی قیادت کی شابی سرگرمی ہے۔"

"اور مجھے بتائیں، مسٹر ریلی، جب آپ سولسیٹ کا حوالہ دیتے ہیں، تو آپ اصل میں کس چیز کی بات کر رہے ہیں؟" نے کاروباری شخص سے دریافت کیا، واضح طور پر The Spellbinder کی تعلیمات کے طالب علم کے طور پر مسلسل ترقی کر رہے ہیں۔ جب سے فنکارنے اس سے ملاقات کی تھی وہ کسی بھی وقت سے کہیں زیادہ موجود، مضبوط اور آزاد دکھائی دی۔

"بان، بھائی، میں بھی واضح نہیں ہوں،" مصور نے خلوص سے ذکر کیا جب وہ بھی اپنی نشست پر لیٹ گیا جب ڈرائیور گاڑی کو ٹائکون کے گھر کے سمیتے ہوئے ڈرائیور وے پر لے گیا۔

مزید تتلیاں تیرتی چلی گئیں۔ دوباری قوس قزح آسمان میں بدلی ہوئی تھی۔ العرب پتی نے اسے دیکھا اور پھر آگے بڑھ گیا۔

"تناسب میں کچھ عجیب و غریب پن کے بغیر کوئی شاندار خوبصورتی نہیں ہے،" "عرب پتی نے اپنے باغبانوں کو لہراتے ہوئے دیکھا اور اپنی زبان کو مینڈک پر پھنسایا۔ انگریز شاعر کرسٹوفر مارلو نے کہا تھا۔ اور، یا، وہ وباں کچھ سچ بول رہا تھا۔ Anyhoo، چوتھی داخلی سلطنت کو سمجھنے میں آپ کی مدد کرنے کے لیے، براہ کرم مجھے صرف یہ کہہ کر اس سیکھنے کو اکٹھا کرنے کی اجازت دیں کہ چونکہ مائنڈ سیٹ آپ کی نفسیات سے متعلق ہے اور بارٹ سیٹ آپ کی جذباتیت سے متعلق ہے، اور بیلٹھ سیٹ کا تعلق آپ کی فزیالوجی سے ہے، اس لیے سولسیٹ کا تعلق آپ کی نفسیات سے ہے۔ روحانیت یہی ہے۔ کچھ بھی صوفیانہ نہیں، واقعی۔ کچھ بھی مذہبی نہیں۔ کچھ بھی جادو یا عجیب نہیں ہے۔"

"گہرائی میں جاؤ، براہ کرم،" کاروباری شخص نے زور دیا۔ آپ میری ترتیب کو دوبارہ ترتیب دے رہے ہیں۔ ان تمام نکات کے ساتھ ادراک۔"

"ٹھیک ہے، یہ سب Spellbinder کا کام ہے، میرا نہیں، مہربانی سے اسے یاد رکھیں۔" بہرحال، میری حوصلہ افزائی ایک متقدی روحانی بننے کے لیے ہے۔ اور صرف اس لیے کہ یہ اصطلاح آپ کو خوفزدہ نہ کرے — اور آپ کو اس تعلیم کے لیے بند کر دیں — میرے کہنے کا مطلب صرف یہ ہے کہ صبح کی خاموشی میں کچھ وقت گزاریں تاکہ آپ کے اندر بمت، یقین اور بمددی کی واپسی بو سکے۔ میں صرف اتنا حوصلہ دے رہا ہوں کہ آپ اپنی اعلیٰ ترین فطرت کے فرشتوں کے ساتھ چڑھ جائیں اور طلوع آفتاب سے پہلے تھوڑی دیر کے لیے اپنی سب سے قیمتی صلاحیتوں کے دیوتاؤں کے ساتھ رقص کریں، جو آپ کے اندر سب سے زیادہ عقلمند اور سچی چیز کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ تبھی آپ عظمت کے شانگری لاں اور روشنی کے نروان کو جانا اور سمجھنا شروع کر دیں گے جو آپ کے خود مختاری میں آباد ہیں۔

سولسیٹ یہ یاد رکھنے کے بارے میں ہے کہ آپ واقعی کون ہیں۔ تاریخ کے بابا، اولیاء اور دیدار سبھی صبح کے وقت بیرو کے ساتھ اس سے بھی زیادہ وزنی بندھن بنانے کے لیے اٹھے جو بم سب کے دلوں میں ہے۔ عدم تحفظ، قلت، خود غرضی اور ناخوش سب خوف کے بھے ہیں۔ یہ خصوصیات آپ کو سکھائی گئیں۔ وہ یقینی طور پر آپ کی قدرتی حالت نہیں ہیں۔ بمارے پیدا ہونے کے بعد، ہم اپنی روحانی طاقت سے نکلا شروع کر دیتے ہیں اور اس تباہ شدہ دنیا میں ہم سے کیا بننا چاہتی ہے۔ ہم تخلیق، مدد اور مہم جوئی کی بجائے حاصل کرنے، ذخیرہ اندوزی اور موازنہ کرنے کے بارے میں زیادہ ہو جاتے ہیں۔ بیدار انسان صبح سے پہلے کے پر سکون گھنٹوں میں، تنهائی، خاموشی اور خاموشی کی پناہ گاہ میں اپنے روح کو بلند کرنے کا کام کرتے ہیں۔

اپنے کردار میں غلطیوں کے بغیر، اپنے بہترین ورژن کی امید سے بھرپور غور و فکر کے ذریعے۔ شاندار مراقبہ کے ذریعے کہ آپ اگلے دن کے دوران کس طرح ظاہر ہونا چاہتے ہیں۔ زندگی کی تیز رفتاری اور باہر نکلنے کے اچانک ہونے پر سوج سمجھ کر۔ اور اس بات پر بھرپور عکاسی کرتے ہوئے کہ آپ کون سے تحائف کو عملی جامہ پہنانے کا ارادہ رکھتے ہیں تاکہ آپ اپنی پیدائش پر دنیا کو اس سے بہتر حالت میں چھوڑ دیں۔ یہ کچھ طریقے ہیں جن سے آپ اپنے Soulset گیم کو بڑھا سکتے ہیں۔

"بان،" ارب پتی نے جاری رکھا، اس کی کھلے دل سے ڈیلیوری کی کمزوری اس کی اب کی نرم آواز میں خود کو اور زیادہ مضبوطی سے ظاہر کرتی ہے۔ "آپ دونوں کی بنیاد میں ایک بھادر، محبت کرنے والا اور جنگلی طور پر طاقتور بیرو ہے۔ میں جانتا ہوں کہ زیادہ تر لوگوں کو یہ خیال پاگل لگتا ہے۔ لیکن یہ سچ یہ جو میں بول رہا ہوں۔ اور اپنی فتح کے وقت میں اپنے Soulset پر کچھ وقت گزار کر، آپ اپنے اس سب سے شاندار حصے کے بارے میں اپنی آکاپی اور اس کے ساتھ تعلقات کو بہتر بنائیں گے۔ لہذا آپ اپنے چھوٹے نفس کی انا کی بھوک کو پورا کرنے کے بجائے مستقل طور پر معاشرے کی خدمت کر رہے ہیں۔

"اور اپنے مائنڈ سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ کے بارے میں روزانہ کی بہتر آکاپی کے ساتھ، ہم روزانہ کے بہتر انتخاب کریں گے جو روزانہ کے بہتر نتائج کی ضمانت دیں گے، ٹھیک ہے؟" 3قدمی کامیابی کے فارمولے کی تلاوت کرتے ہوئے، کاروباری شخصیت کا اعلان کیا جو اس نے پہلے رینمائی سیشن میں دریافت کیا تھا۔

"بالکل،" ارب پتی نے تعریف کی۔ "بالکل،" اس نے سر بلاتے ہوئے مزید کہا۔

"اور براہ کرم، بمیشہ اس کے لیے مخلص رہیں جو زندگی میں سب سے ابم یے،" ارب پتی نے التجا کی۔ "ان سطھن چیزوں کے بھکاوے میں نہ آئیں جو انسانی روح کا دم گھٹتی بیں اور بھیں بمارے اندر موجود بہترین چیزوں سے الگ کر دیتی بیں۔"

اس نے سامنے کی جیب سے ایک پتلا پرس نکالا اور ایک پھٹی بوئے کاغذ سے ٹالسٹائی کے الفاظ پڑھے جو آستین میں بندھے بوئے تھے۔ اگر آپ ان کے ساتھ اس SUV میں بوتے تو آپ نے اسے اپنی تیز لیکن باوقار آواز میں یہ کہتے بوئے سننا بتا:

"ملک میں ایک پرسکون ویران زندگی ان لوگوں کے لیے مفید ہونے کے امکان کے ساتھ جن کے لیے اچھا کرنا آسان یے، اور جو ان کے ساتھ ایسا کرنے کے عادی نہیں بیں؛ پھر وہ کام کریں جس کی امید کسی کام آئے۔ پھر آرام، فطرت، کتابیں، موسیقی، اپنے پڑوسن کے لیے محبت، یہ میری خوشی کا خیال یے۔"

تینوں ساتھی اب شاہ کے گھر کے باہر کھڑے تھے۔ لیمون کے درخت پر ایک الٰو بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ارب پتی کو دیکھتے ہی خوفناک حد تک شور مچا دیا۔  
اس نے سادہ لہراتی بوئے جواب دیا۔

"آپ کو دیکھ کر خوشی بوئی، دوست،" ارب پتی نے کہا۔ "تمہیں گھر آنے میں اتنی دیر کیوں لگی؟"

بسٹری میکر فوکس :#4 ذہ اسٹیکنگ "یاد رکھیں کہ آپ کا بہر قیمتی دن آپ کی قیمتی زندگی کو چھوٹی شکل میں ظاہر کرتا یے،" ارب پتی نے مشابہہ کیا۔ "جیسا کہ آپ بہر روز رہتے ہیں، اسی طرح آپ اپنی زندگی کو تیار کرتے ہیں۔ ہم سب اپنے مستقبل کے حصول پر اس قدر مرکوز ہیں کہ ہم عام طور پر ایک دن کی انتہائی اہم قدر کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور پھر بھی جو ہم آج کر رہے ہیں وہ بمارا مستقبل بنا رہا یے۔ یہ وباں پر اس سیل بوٹ کی طرح یے،" مسٹر ریلی نے وضاحت کی، فاصلے پر ایک پانی کے کرافٹ کی طرف اشارہ کیا۔

"کچھ بحری تبدیلیاں، جو بظاہر غیر متعلقہ اور لامحدود لگتی ہیں، جب ایک طویل سفر کے دوران مستقل طور پر کی جاتی ہیں، تو دم توڑ دینے والے برازیل یا شاندار جاپان میں ختم ہونے میں فرق پیدا کرتی ہیں۔ بہت زیادہ کامیاب اور شاندار بامعنی زندگی کی ضمانت دینے کے لیے آپ کو صرف اون دی ڈھنے کی ضرورت یے۔

آپ کو موصول ہونے والی بڑی چوبیس گھنٹے کی الائمنٹ میں وہ 1% کورس کی اصلاح اور بہتری کریں، اور یہ دن بفتون میں اور آپ کے بفتے مہینوں میں اور آپ کے مہینے آپ کے سالوں میں پھسل جائیں گے۔ Spellbinder نے اس طرح کی روزانہ کی ذاتی اور پیشہ ورانہ اصلاح کو 'مائیکرو ونڈ' کہا۔ آپ کے دن میں کسی بھی چیز کو بڑھانا، آپ کے صبح کے معمولات سے لے کر سوچنے کے انداز سے لے کر کاروباری مہارت سے لے کر ذاتی تعلقات تک، صرف 1% سے کم از کم — 30% کی بلندی شروع ہونے سے صرف ایک ماہ تک بوتی یے۔ پروگرام کے ساتھ رہیں اور، صرف ایک سال میں، آپ جس جستجو پر توجہ مرکوز کر رہے ہیں، کم از کم، 365 فیصد تک بڑھ گیا یے۔

میں یہاں جو ابم نکتہ بیان کر رہا ہوں وہ یہ یہ کہ عظیم دن بنائے پر یکجہتی سے توجہ مرکوز کریں — اور وہ ایک خوبصورت زندگی میں شامل ہو جائیں گے۔  
"چھوٹی روزانہ، بظاہر معمولی بہتری، جب مستقل طور پر کی جاتی یے۔"

وقت گزرنے کے ساتھ، حیران کن نتائج برآمد ہوتے ہیں،" کاروباری شخصیت کو تقویت دی، دماغی ٹیڈیو میں سے ایک کو یاد کرتے ہوئے جو اس نے اس جادوئی مہم جوئی کے دوران سیکھا تھا۔

"بان،" ارب پتی نے خوش دلی سے اعلان کیا، جب اس نے اپنی انگلیوں کو پھیلایا اور پھر اپنے آپ سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا، "زندگی اچھی ہے، اور مجھے ان دو مہربان روحوں کو عظیم بننے میں مدد کرنی چاہیے۔ اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے۔"

ارب پتی نے آگے بڑھا۔ "ایلیٹ پروڈیوسر اور روزمرہ کے بیرو سمجھتے ہیں کہ آپ جو کچھ بر روز کرتے ہیں اس سے کہیں زیادہ اہمیت رکھتا ہے کہ آپ کبھی کبھار کیا کرتے ہیں۔ مستقل مزاجی واقعی مہارت کا ایک اہم جزو ہے۔

اور اگر آپ تاریخ رقم کرنے کے لیے تیار ہیں تو باقاعدگی ایک ضرورت ہے۔"

اسی لمحے، اسکرین روشن ہوتے ہیں کاروباری شخص کی توجہ اس کے فون نے چرا لی۔ حیرت انگیز طور پر، مندرجہ ذیل الفاظ خطوط میں ظاہر ہوئے جو خون کے ٹپکنے سے مشابہ تھے، جس سے وہ کانپ رہی تھی اور لرز رہی تھی:

ایک قاتل آ رہا ہے۔

"بیبی - کیا ہو رہا ہے؟" ان کے رشتے کی بڑھتی ہوئی قربت کا مزید انکشاف کرتے ہوئے، فنکار سے پوچھا۔

"بان کیا ہوا؟" کاروباری شخصیت کا بہوت سفید چہرہ دیکھ کر ارب پتی حیران رہ گئے۔

"یہ وہ اپنے گھنٹوں کے بل گر گئیں لیک پھول قریب کائنہ ستر کے قریب جہلی ڈرائیور نے ۷۵ کھلٹی کی۔ تھی۔ تقریباً جلدی سے وہ پھر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"یہ ایک اور موت کا خطہ ہے۔ وہ مجھے بتا رہے ہیں کہ کوئی مجھے مارنے کے راستے پر ہے۔ سرمایہ کار دوبارہ۔ مجھے فرم چھوڑنے پر مجبور کر رہے ہیں۔ اندازہ لگائیں کیا، لوگ؟" کاروباری شخص نے کہا، اعلیٰ اعتماد اور زبردست انحراف کی کرنیسی میں محور۔ "میں نہیں جا رہا ہوں۔ میں نے یہ کمپنی بنائی ہے۔ میں جو کرتا ہوں اس سے محبت کرتا ہوں۔ میں اپنی ٹیم کے لیے کچھ بھی کروں گا۔ بماری مصنوعات ناقابل یقین ہیں۔ اور انٹرپرائیز کو بڑھنے سے مجھے بڑی تکمیل ملی ہے۔ میں ان سے لڑنے کے لیے تیار ہوں۔ چلو! اسے لے آؤ، میں کہتا ہوں!"

"یہ سنبھالا جا رہا ہے،" ارب پتی نے بڑبڑایا، جو اس نے اپنے ساحل پر، صورتحال کے بارے میں سب سے پہلے سیکھنے پر کہا تھا۔ "جو تعلیم آپ سیکھ رہے ہیں اس کے لیے اور دی AM 5 کلب کے نئے ممبر بننے کے اس خصوصی موقع پر پوری طرح موجود رہیں۔ ماریشس میں میرے ساتھ یہاں دھماکے کرتے رہیں۔ اپنے اور میرے ٹیڈیو والی دوست کے درمیان اس چھوٹی سی محبت کی کہانی کو یہاں جاری رکھیں،" ارب پتی مسکرا کر۔ "اور ایک رینما، اداکار اور انسان کی حیثیت سے اپنی فطری طاقت کے شعور کو مضبوط کرتے رہیں۔ میں آپ کی ترقی دیکھ کر بہت خوش ہوں۔ آپ پہلے سے ہی بھادر، بلکے اور بہت زیادہ پرامن لگ رہے ہیں۔ آپ پر اچھا ہے۔"

"صبح 5 بجے اٹھنا آسان ہوتا جا رہا ہے جیسے جیسے بردن گزرتا جا رہا ہے،" کاروباری نے اطمینان محسوس کرتے ہوئے کہا۔ "جو بصیرتیں آپ شیئر کر رہے ہیں۔

قیمتی بیں۔ میں بہت بُرہ ربا بون۔ میں اپنی عادت کو قائم رکھنے کے بارے میں دانے دار جانے کا انتظار نہیں کر سکتا تاکہ میں بخوبی جانتا بون کہ میرے وکٹری آور کے دوران کیا کرنا ہے۔ میں سورج نکلنے سے پہلے کچھ یوگا کی مشق کر ربا بون اور اندھیرے میں سمندر کے ساتھ ساتھ چل ربا بون، پھر بھی مجھے ایک اور مخصوص رسم پر کچھ مدد پسند آئے گی۔ میں جانتا بون کہ آپ کے پاس ایک ہے۔ لیکن فلسفہ، اب تک، نمایاں طور پر مددگار ثابت بوا ہے۔"

"صحیح طریقہ کار جلد آرہا ہے۔ اس موقع پر میں صرف یہ چاہتا بون کہ آپ جان لیں کہ جو تصور میں نے ابھی آپ دونوں کے ساتھ شیئر کیا ہے اسے The Day Stacking Foundation کہا جاتا ہے۔ جیت یقینی طور پر آپ کے آغاز سے شروع ہوتی ہے۔ اپنی صبح کا مالک بنیں اور آپ کے دن کا معیار تیزی سے بُرہتا ہے جس کے نتیجے میں، آپ کی زندگی کے معیار کو غیر معمولی طور پر آپ گریڈ کرتا ہے۔ آپ بہت زیادہ پرچوش، پیداواری، پراعتماد، بہترین، خوش اور پر سکون بون گے۔ یہاں تک کہ مشکل ترین دنوں میں، جب آپ اس کے سامنے والے سڑھ کو کیلیبریٹ کریں گے۔ ٹھیک ہے، اب تم دونوں جاؤ اور ایک ساتھ ایک شاندار دن گزارو۔ مجھے شاعر جان کیس کے الفاظ بہت پسند بیں، جس نے لکھا تھا: 'میری خوابیں ہے کہ بم تسلیاں ہوتے اور جیتے لیکن گرمیوں کے تین دن۔ آپ کے ساتھ ایسے تین دن میں پچاس عام سالوں سے زیادہ خوشی سے بھر سکتا بون۔' بہت اچھا، ٹھیک ہے؟"

"مکمل طور پر،" آرٹسٹ نے آواز دی جب اس نے تین ڈریڈ لاکس کو کھینچا، اسے تھپتھپایا پیٹ، اور پھر ایک سیاہ جنگی بوٹ باندھا۔ "مکمل طور پر اتفاق کرتا بون۔"  
"اور بم کل کتنے بھے ملیں گے، ٹھنڈی بلیوں؟" نے استفسار کیا  
ارب پتی، ایک نظر کے ساتھ جس نے اس بات کی تصدیق کی کہ اسے جواب کا کافی یقین تھا۔  
"کاروباری اور فنکارنے یک زبان بو کر جوش و خروش سے جواب دیا۔"

## باب 11

### زندگی کی لہروں پر تشریف لے جانا

"اس دنیا کی بہترین اور خوبصورت چیزوں نہ دیکھی جا سکتی ہیں اور نہ بی سنی جا سکتی ہیں، لیکن اسے دل سے محسوس کرنا ضروری ہے۔"  
-بیلن کیلر

کاروباری شخص نے بچپن میں جہاز چلانا سیکھ لیا تھا۔ وہ اپنے جوان چہرے پر نمکین پانی کے احساس اور آزادی کے جذبات کو پسند کرتی تھی جو وسیع سمندر میں باہر نکل کر اس کی روح کو لا رہا تھا۔ وہ حیران تھی کہ اس نے کشتی رانی کیوں چھوڑ دی تھی۔ اس لمحے میں، اس نے اس بات پر بھی غور کیا کہ اس نے اتنے سارے مشاغل کیوں ترک کر دیے جو اس کے لیے اتنی بم آبنگی لائے تھے۔ اور اس نے اس حقیقت کو پسند کیا کہ اس بنیادی لمحے میں، ایک چھوٹی کشتی میں لامتناہی بحر بند سے گزرتی بوئی، وہ واقعی کھلی بوئی تھی۔ اور جنگلی طور پر زندہ۔

"بماری ثقافت کامیابی کی پیمائش کرتی ہے کہ بماری پاس کتنی رقم ہے، بم کتنی کامیابیان حاصل کرتے ہیں، اور بم کتنے اثر و رسوخ تک پہنچتے ہیں۔ پھر بھی،" کاروباری شخص نے سوچا، "جبکہ The Spellbinder Mr. Riley دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ وہ فتوحات ابم ہیں، انہوں نے مجھے اس بات پر غور کرنے کی ترغیب دی ہے کہ میں میٹرکس کی ایک اور سیریز کے ذریعے بھی اپنی زندگی کو کتنی اچھی طرح سے چلا رہا ہوں۔ اپنی فطری طاقت کے ساتھ میرے تعلق سے اور میری صداقت کے ساتھ میری قربت سے اور میری جسمانیت کے ارد گرد جوش و خروش اور میری خوشی کے سائز سے۔ یہ کامیابی کو دیکھنے کا ایک بہتر طریقہ لگتا ہے۔ دنیا میں دونوں کام کرنے کے باوجود اپنے اندر پرامن بونا۔"

کانفرنس میں اس کا وقت اور یہاں اس قدیم جزیرے پر اس کے حیرت انگیز دن ان Spellbinder لوگوں کے ساتھ جنہوں نے ابھی بھی "گڈ مارننگ" کہنے کے لیے وقت نکالا، اجنبیوں پر مسکراابت اور حقیقی گرمجوشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی سمجھہ میں چھوٹی اور بڑی تبدیلیوں کو متاثر اور اکساتی رہی۔ ایک پیداواری، خوشحال اور بھرپور زندگی کی اصل فطرت۔

کاروباری شخص دیکھ رہا تھا کہ وہ کم مشین نما اور زیادہ انسان بن رہی ہے۔ اس نے اب اپنی ٹیکنالوجی کو زبردستی چیک نہیں کیا۔ وہ اتنا تخلیقی، زندگی کے معجزاتی عجائبات کے لیے اتنا دستیاب محسوس کرنا یاد نہیں رکھ سکتی تھی۔  
وہ زمین پر بر روز آنے والی نعمتوں کے لیے اتنی بیدار کبھی نہیں بوئی تھی۔ اور وہ کبھی نہیں، یا کم از کم وہ وقت یاد نہیں کر سکتی تھی جب اس نے بہت شکر گزار محسوس کیا تھا۔

بان، بالکل قابل تعریف — بر اس چیز کے لیے جس کا اس نے تجربہ کیا تھا۔ اسے احساس بوا کہ اس کی زندگی کے مشکل نکات نے اسے مضبوط کیا ہے اور اسے مزید بصیرت انگیز، دلچسپ اور عقلمند بنایا ہے۔ ایک دلفریب اور بھرپور رنگین زندگی پر بہت سے داغوں کی مہر ثبت ہے، وہ سمجھئے لگے۔

اس نے خود سے وعدہ کیا کہ وہ اس چیلنچ کا فائدہ اٹھائے گی جس کا سامنا وہ اپنے سرمایہ کاروں کے ساتھ کر رہی تھی تاکہ اس کا حوصلہ بلند ہو۔ شراکت داروں کی ٹیک اوور کی کوشش اس فطری بھادری کے دفاع کے لیے اس کی واپستگی کو بڑھا دے گی جو اس نے سیکھا تھا کہ بم سب اپنے اندر خوف، عدم تحفظ اور محدودیت کی تھوں کے نیچے اپنے مرکز میں بیس جسے بم زندگی میں آگے بڑھتے بولے جمع کرتے ہیں۔ اس کے ناقابل اعتماد شراکت داروں کے رویے اسے ایک بھادر، بہتر اور زیادہ مہذب انسان بنانے میں مدد کریں گے۔ اکثر، ایک بڑی مثال بمیں اس بارے میں زیادہ سکھاتی ہے کہ بم کون بننا چاہتے ہیں اس سے کہیں زیادہ کہ ایک اچھا شخص فرابم کر سکتا ہے۔ اور، بہت سارے سخت انسانوں کی اس دنیا میں جنہوں نے اس تک رسائی کھو دی ہے کہ وہ واقعی کون ہیں، اس نے اپنے باقی ایام ماڈلنگ کی عمدگی، لچک اور انتہائی مہربانی کے ساتھ انعام دینے کا عہد کیا۔

جیسے بی کاروباری اور مصور نے اپنے لکڑی کے چھوٹے برتن کو پانیوں کے ذریعے جو کرسٹل کی طرح صاف تھا، مرجان کے گرد گھومنا شروع کر دیا جو کہ اگر مارا جائے تو وحشیانہ بو سکتا ہے اور ساحل سے بہت دور جہاں ارب پتی نے اپنی صبح کی بدایات دی تھیں، کاروباری شخص نے دور دراز زمین کو دیکھا۔ بڑھ پیمانے پر جہاں مستر

ریلی نے مشورہ دیا کہ وہ اور اس کی نئی محبت پکنک منائیں۔

اس نے اس بڑھ آدمی کے لئے بھی بڑھتے بولے پیار کا پتہ لگایا جو اس کے پاس بیٹھا تھا۔ اگرچہ وہ مکمل طور پر مختلف کائناتوں سے آئے تھے، لیکن ان کی کیمسٹری ناقابل تردید تھی۔ گویا کہ کشائیں آپس میں ٹکراتی تھیں۔ اور اگرچہ ان کے کام کرنے کے مختلف طریقے تھے، لیکن ان کی مطابقت کچھ بھی ایسی نہیں تھی جس کا اس نے پہلے تجربہ نہیں کیا تھا۔

اس کی والدہ نے ایک بار اس سے کہا تھا کہ اگر تم خوش قسمت بو کہ زندگی میں دو تین بار بھی محبت بو جائے تو ان میں سے بر ایک کہانی کو پوری طرح شمار کر لو۔ اس کے ساتھی کی فنکارانہ طاقتون نے اسے متأثر کیا۔ اپنی شرائط پر عظیم بننے کی خوابش نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس کے کبھی کبھی سخت کناروں نے اسے چیلنچ کیا۔ اس کی حس مزاح اسے خوش کر رہی تھی۔ اس کی واضح شفقت نے اسے حرکت دی۔ اور اس کی سیاہ آنکھیں اسے پگھل گئیں۔

"یہ ایک اچھا آئیڈیا تھا،" آرٹسٹ نے کہا جب کاروباری نے جہاز کے سیٹ کو ایڈجسٹ کیا اور مہارت سے کشتی کو صبح سویرے مابین گیروں کے ذریعہ وباں رکھے بولے کچھ بوائے کے ارد گرد بدایت کی۔ "یہاں سے باہر آنے کے لئے - بر چیز سے دور۔ مجھے سیکھنے سے وقفے کی ضرورت تھی۔ مجھے تمام معلومات پسند ہیں۔ مجھے مستر سے بہت کچھ مل رہا ہے۔"

ریلی۔ آدمی، وہ ایک خزانہ ہے۔ لیکن میرا سر بھرا بوا ہے۔ میں کچھ دیر سوچنا نہیں چاہتا۔

میں صرف کچھ تفریح کرنا چاہتا ہوں اور زندگی سے لطف اندوز بونا چاہتا ہوں۔ یہاں سے باہر رینا، آپ کے ساتھ، خاص ہے۔"

"شکریہ،" کاروباری شخص نے محض اس طرح جواب دیا جب اس کے بال کھلے میں لہرا رہے تھے۔

بوا اور اس کی چمکتی بولئی آنکھیں اس کے سامنے موجود پانی پر جنمی رہیں۔

"جب سے میں اس سے کانفرنس میں ملا ہوں اس کی شکل دیکھ کر یہ سب سے زیادہ خوشی کی بات ہے،"

آرٹسٹ نے سوچا۔ اس نے تاجر کے گرد بازو باندھ دیا۔ وہ کسی بھی طرح پیچھے نہیں ہٹا، پر سکون رہی کیونکہ ان کی چمکیلی پینٹ شدہ کشتی سمندر کی گھرائی میں جا رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد، وہ چھوٹا سا جزیرہ جس کی طرف وہ جا رہے تھے واضح توجہ میں آگئے۔

"ارب پتیوں کی ٹیم نے بمیں ایک اچھی پکنک کے لیے ذخیرہ کیا،" کاروباری نے نوٹ کیا۔ "کیسا یہ کہ بم وباں کے اتھلے علاقے میں لنگر چھوڑیں اور ساحل کے سفید ریت والے حصے پر لنچ کریں؟"

اچھی طرح سے کھلائے جانے والے بگلوں کے علاوہ یہ جزیرہ ویران لگ رہا تھا، کچھ زندہ مچھلیوں کے ساتھ ان کی پتلی پیلی چونچوں سے لٹک رہی تھی، جو اوپر سے بلند بو گئی تھیں۔ اور بہت بڑا کچھوا نم ساحل کے ساتھ یوں چل رہا یہ جیسے اس نے اس پر حکمرانی کی بو۔

"اُنہاں،" آرٹسٹ نے جواب دیا۔ "میں اس کے ساتھ اچھا ہوں،" اس نے اپنا کام اتارتے ہوئے مزید کہا غیر شعوری طور پر قمیض اور کبوتر ایک وسیع چھڑک کے ساتھ پانی میں ڈوب گیا۔

دونوں نے جس لذت بخش کھانے کا مزہ لیا اس میں گھٹے ہوئے مسالیدار جھینگے اور ایک تازہ آم کا سlad شامل تھا، اس کے ساتھ اس صبح اٹلی سے اڑائے گئے پیکورینو پنیر کا ایک بہت بڑا حصہ تھا۔ میٹھے کے لیے تربوز انناس اور کیوی کے ساتھ ملایا گیا تھا۔

کاروباری شخص نے دنیا کی سب سے بڑی کمپنیوں میں سے ایک بنائے کی اپنی خوابش کا اشتراک کیا کیونکہ وہ کھانے کا ذائقہ لیتے تھے اور پرمانن تھائی کے اس پناہ گاہ میں آرام کرتے تھے۔ اس نے ایک حقیقی سلطنت بنائے کی اپنی خوابش کے بارے میں بات کی اور پھر، شاید، Ibiza کے دباتی پہلو میں ریٹائر ہونے کے لیے۔ اس نے اپنے والدین کی خوفناک طلاق سے لے کر اپنے پیارے والد کے پرتشدد گزرنے کے ارد گرد اپنے صدمے کی گھرائی تک، اپنے دردناک بچپن کا اور بھی راز بیان کیا۔ اس نے ناکام رشتون کے سلسے کے بارے میں مزید تفصیل سے بات کی جس کی وجہ سے اس نے اپنا زیادہ تر وقت اپنے کام پر مرکوز کیا اور اس تھائی کو محسوس کیا جب وہ اپنے کاروبار کو اگے بڑھانے کے عمل میں نہیں تھا۔

"وہ 'ناکام رشتے' نہیں تھے،" فنکار کو جیران کر دیا جب وہ تربوز کے ایک ٹکڑے پر خوشی سے چبا رہا تھا۔ "انہوں نے آپ کو بنایا کہ آپ کون ہیں، ہمیک یہ؟ اور مجھے واقعی پسند ہے کہ آپ کون ہیں۔ دراصل،" آرٹسٹ نے صاف صاف کہا، "میں آپ سے محبت کرتا ہوں جو آپ ہیں۔"

اس نے جھک کر تاجر کو بوسہ دیا۔

"تمہیں یہ کہنے میں اتنی دیر کیوں لگی؟" اس نے پوچھا۔ "مجھ نہیں پتہ۔ میرا اعتماد ایک طویل عرصے سے کم ہے،" فنکار نے اعتراف کیا۔ "لیکن سیمینار میں اسپیل بائنڈر کو سننا اور آپ سے ملاقات کرنا اور بمارے حیرت انگیز جذبے کو محسوس کرنا اور پھر اس مکمل طور پر پاگل لیکن ناقابل یقین مہم جوئی میں جانا میں نہیں جانتا ہوں۔ یہ مجھے دوبارہ اپنے آپ پر زیادہ یقین کر رہا ہے۔

مجھے جگتا ہے بکھر ہیں سپینتھ ہونا دپھلیتے زندگی بلا ٹھہر ویسا اکنوا اسیں۔ میں کھڑا رکھیں کیا تھا کہوں دیوارہ کھولنا بہت اچھا

"بان، آپ کو چاہئے،" کاروباری نے حوصلہ افزائی کی۔ "میں بھی اسے محسوس کرتا ہوں۔ آپ ایک بہت بی کامیاب اور واقعی افسانوی مصور بننے جا رہے ہیں۔"

اور پھر، ایک لمبے توقف کے بعد، اس نے مزید کہا، "میں بھی تم سے پیار کرتی ہوں۔"

AM 5 کلب کے دونئے ممبران کے اشتراک کردہ اس لمحے کا رومانس اچانک تیز بپ باپ میوزک کی آواز سے ٹوٹ گیا۔ پانی میں ایک شخصیت کو حیرت انگیز طور پر تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے دیکھا جا سکتا ہے۔ زگ زینگ اور پھر سیدھے راستے میں دوڑتی۔ یہ جلد بی و واضح بو گیا کہ یہ شور مچانے والا اور بن بلائے گھسنے والا کون ہے: سٹون ریل، ایک سوپڈ جیٹ سکی پر سوار اور اوپر کی ٹوبی پہنے جو اس کی ٹھوڑی پر پٹی ہوئی تھی۔ جی بان، ایک سب سے اوپر ٹوبی۔ اور اگر آپ نے قریب سے دیکھا، تو آپ کو اس پر کھوپڑی اور کراس کی بدھیوں کی علامت نظر آئے گی۔ وہ قسم جو قراقوں کے جہندُوں پر بیٹھی ہے۔

جلد بی وہ بھی، دونوں محبت کرنے والوں کے ساتھ یہ ساختہ ساحل سمندر پر چڑھ گیا۔ جلد بی وہ بھی جھینگ اور آم کا ترکاریاں کھا رہا تھا اور تازہ پھلوں کی میٹھی کے بڑے نکڑوں کو نیچے پھینک رہا تھا۔ اور جلد بی اس نے کاروباری اور مصور کا باتھہ تھام لیا۔

یہ آدمی خالص اوڈ بال تھا۔ اور سب سے زیادہ انسانی بیرو۔ کاروباری اور فنکار نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے ارب پتی نے اپنا کام کیا۔ انہوں نے سر بلایا، تالیباں بجائیں اور آسان قہقہے لگائے۔

"دوستوں،" نے ارب پتی کو زور دار موسیقی کے حجم سے اوپر چلا کیا جب اس کی جیٹ اسکی اتلی پانی میں بوب کر رہی تھی۔ "تم دونوں کو یاد کیا۔ امید ہے کہ آپ کو میری پکنک کو تباہ کرنے میں کوئی اعتراض نہیں بوگا،" اس نے منہ میں کھانا ڈال کر بات کی۔ جواب کا انتظار کیے بغیر، اس نے گانے کا ڈیسیبل لیول اوپر کیا اور الفاظ کے ساتھ ساتھ گایا۔

"نارلی دھن، ٹھیک ہے؟" اس نے پاور پلانٹ کی پوری توانائی کے ساتھ پوچھا۔  
"ڈیف،" آرُسٹ نے فطری طور پر جواب دیا۔ "میرا مطلب یقینی طور پر،" اس نے درست کیا۔  
تینوں ساتھیوں نے اس ناقابل فراموش دوپہر کا بقیہ حصہ تیراکی، گانے، ناچنے اور باتیں کرتے ہوئے گزارا۔ اس شام ارب پتی نے اپنے ساحل سمندر پر ایک شاندار عشائیہ کا اہتمام کیا جو ٹک ٹارچز، کریم رنگ کی لائلینوں سے روشن تھا اور جس چیز کا آپ نے اندازہ لگایا بوگا وہ بزاروں موم بتیاں تھیں۔

لکڑی کی ایک لمبی میز، بہترین کتان سے ڈھکی بوئی، شاندار طریقے سے تیار کردہ کھانے کے پلیٹر۔ اسپیل بائندُر بھی ضیافت میں نمودار بوا، ارب پتی کے ساتھ کھانیوں کا تبادلہ کرتے ہوئے جبکہ مسٹر ریلی کے چند دوسرے دوست بعد میں یونگو کھیلنے، شاندار کھانے میں شریک ہونے اور کچھ عمده شراب پینے کے لئے آئے۔ یہاں تک کہ انتہائی پیشہ ور اور غیر معمولی مہمان نوازوں کو بھی تھواڑوں میں شامل ہونے کی ترغیب دی گئی۔ یہ سب غیر حقیقی تھا۔ اور خاص۔

ایک لمحے کے لئے، کاروباری نے شام کی قیمت پر غور کیا اور ایک اقتباس یاد کیا جو اس کے والد نے فیملی فریج کے دروازے پر رکھا تھا۔ یہ ڈیل کارنیگی کی طرف سے تھا، جو خود مدد کرنے والے مصنفوں بیں، اور اس میں لکھا ہے: "انسانی فطرت کے بارے میں مجھے سب سے زیادہ المناک چیز معلوم ہے کہ بم سب زندگی کو ترک کر دیتے ہیں۔ آج بماری کھڑکیوں کے باہر کھلنے والے گلابوں سے لطف اندوز ہونے کے بجائی بم سب افق پر کسی حادثی گلاب کے باع کا خواب دیکھ رہے ہیں۔"

کاروباری خود بی مسکراایا۔ اسے احساس بوا کہ وہ زندگی کو ملتوى کر دے گی۔

مکمل طور پر مزید نہیں۔ وہ نہ صرف ایک اچھے آدمی سے پیار کرتی تھی۔ وہ خود زندگی کے لیے ایک شابانہ بوس کا تجربہ کرنے لگی تھی۔

\*\*\*\*

اگلی صبح 5بجھے، ایک بیلی کاپٹر کی آواز نے اس سکون کو چھید کر دیا جو صرف دن کے اس وقت خود کو پیش کرتا ہے۔ کاروباری اور فنکار ساحل سمندر پر انتظار کر رہے تھے کیونکہ انہوں نے ارب پتی سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کریں گے۔ انہوں نے باہم مضمبوط سے تھامے، اور اگلے اسیاق کا انتظار کر رہے تھے جو اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ باٹھیں گے۔ لیکن ارب پتی کا کہیں پتہ نہیں چلا۔

ایک اسیستنٹ آسمان کے رنگ کی کرکرا قمیض پہنے اور برمودا کو دبائے بؤئے ٹماٹر کی رنگت والی شارٹس، سرخ چمرے کے سینڈل کے ساتھ، اندسٹری کے ٹائشن کے گھر سے بھاگا۔

"بونجور،" اس نے انتہائی سلیقے سے کہا۔ "مسٹر۔ ریلی نے درخواست کی ہے کہ میں آپ کو اس کے بیلی پیڈ تک لے جاؤ۔ اس کے پاس تم دونوں کے لیے بہت بڑا تحفہ ہے۔ لیکن آپ کو جلدی کرنی ہوگی۔ برائے مہربانی۔ بم سخت ٹائم لائن پر بیں۔"

ان میں سے تینوں نے ساحل سمندر کے ساتھ گھومتے بؤئے، سرسبز درختوں کے ذریعے ایک تیار شدہ پگڈنڈی تک، ایک جڑی بوٹیوں کے باغ سے گزرے جس میں لکڑی کے نشانات تھے جن میں مشہور لیدروں کے اقتباسات تھے اور ساتھ بیں ایک جس میں کہا گیا تھا کہ "ٹریسپیسرز کو کمپووٹ کیا جائے گا" اور آخر کار ایک وسیع مینیکیور گھاٹ کا میدان تک۔ اس کے مرکز میں ایک چمکتا بوا بیلی کاپٹر بیٹھا تھا جس کے روٹر صبح کی روشنی کی چمک کے خلاف گھوم رہے تھے۔

ٹیارہ کے اندر ایک بنی پائلٹ کو دیکھا جا سکتا تھا۔ اس نے بوا باز کے چشمی، ایک سیاہ فلیٹ برمنڈ بیس بال کی ٹوپی اور بلیک یونیفارم پہن رکھا تھا۔ جب اس کے مسافروں کو اندر لے جایا جا رہا تھا، پائلٹ خاموش رہا، کنٹرولز میں بیرا پھیری کرتا رہا اور اس پر لکھتا رہا جو ایک تفصیلی چیک لسٹ لگ رہا تھا جس میں ایک کلپ بورڈ کے ساتھ فقرے کے ساتھ منسلک کیا گیا تھا جس میں لکھا گیا تھا "اٹھیں اور چمکیں تاکہ آپ اعتدال پسندی کی مصیبت سے بچ جائیں"۔ سرخ میں سب سے اوپر، اس لائن کے نیچے ایک مسکراہٹ والا چہرہ ایموجی واضح تھا۔

"صبح بخیر،" کاروباری شخص نے پائلٹ سے پرچوش انداز میں کہا۔ "مسٹر ریلی کہاں بیں؟"

پائلٹ نے جواب نہیں دیا۔ اس نے ڈائل ٹیون کیا۔ ایک دستک کو ٹیویک کیا۔ اور دوسرا بنایا سفید صفحہ پر ٹک کا نشان۔  
"گڈ لک، اور ایک محفوظ پرواز، آپ دونوں،" اسیستنٹ نے اعلان کیا جب اس نے سیٹ بیلٹس کو ایڈجسٹ کیا اور اپنے VIP مہمانوں کے سروں پر مائیکروفون کے ساتھ بیڈ فون رکھ دیا۔

"بم کہاں جا رہے بیں؟" فنکار سے مطالبہ کیا، غصے والے آدمی کی طرف لوٹ گئے۔  
حالت۔

کوئی جواب نہیں۔ دروازہ زور سے بند بو گیا۔ پھر ایک کلک کے ساتھ، مقفل۔  
انجن کا شور بلند ہوا، اور پروپیلر نے اپنی گردش کو تیز کر دیا۔

بوش، بوش، آواز آئی۔ پائلٹ، بظاہر کسی طرح کے ناقابل تसخیر ٹرانس میں تھا اور یقینی طور پر بالکل دوستانہ نہیں تھا، نے کنٹرول اسٹک کو دھکیل دیا۔  
بیلی کاپٹر گھاٹس کے میدان سے اوپر اٹھنے لگا۔ غیر متوقع طور پر، بوائی جہاز ڈرامائی طور پر بائیں طرف جھک گیا۔ پھر یہ جارحانہ انداز میں زمین کی طرف ایک فری فال میں اترنا اور پھر سے اوپر کی طرف جھٹکا۔

"مکمل تباہی،" آرٹسٹ چلا یا۔ "یہ پائلٹ ناابل یے۔ مجھے اس سے نفرت یے۔"  
بالکل اسی سانس لیتے ہیں۔ سب ٹھیک بو جائے گا،" کاروباری شخص نے استدلال کیا۔ وہ پر سکون، محفوظ اور مکمل کنٹرول میں لگ رہی تھی۔ اس کی صبح کی تربیت کام کر رہی تھی۔ اس نے مصور کو اپنے قریب کیا۔ "میں یہاں بون۔ بم محفوظ رہیں گے۔ یہ اچھی طرح ختم ہو جائے گا۔"  
جلد بن، بیلی کاپٹر آسمان میں اونچا تھا اور مستقل، موثر اور خوبصورتی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ خاموش پائلٹ نے ڈائلز کے ساتھ بلچل مچا دی اور کنٹرول کے ساتھ ٹنکر کیا، بظاہر اس حقیقت سے غافل تھا کہ وہ دو مسافروں کو لے کر گیا تھا۔

"میں نے وہ گھڑی پہلے بھی دیکھی ہے،" آرٹسٹ نے بڑھ کی جاسوسی کرتے ہوئے دیکھا  
پائلٹ کی دبلي کلائی پر گھڑی۔  
The Spellbinder کی پریزنسیشن میں وہی ایک پتھر تھا۔ یہ پاگل یے۔" اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ پینٹر گرمی کی لہر میں قطبی ریچہ کی طرح پسینہ بہا رہا تھا۔

"اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کرو۔" بیلی کاپٹر کے سامنے سے گانے کی آواز آئی۔

"بیلو، بیلوں۔ بونزور۔ آج صبح AM 5 کلب کے ممبر بننے سے لطف اندوز ہو رہے ہیں؟ اس نے مدهم لہجے میں سوال کیا۔ "لڑکے، اوه لڑکے، آپ کو آئے والی حیرت پسند آئے گی۔ لیجنڈری ربناؤں، تخلیقی ذہین اور دنیا کی عظیم خواتین اور مردوں کے صبح کے معمولات پر ایک اور سبق کے لیے ایک اور ملک۔

پائلٹ نے اپنا سر یکسر گھما یا اور اپنے چشمے کو شدت سے اتار دیا۔ پھر اس نے ایک یادگار بربپ نکال دیا۔

یہ ارب پتی تھا۔

"اڑھ، لوگ۔ میرا مقصد آپ کو دو شاندار انسانوں سے ڈرانا نہیں تھا۔ میرے پاس میرا بیلی کاپٹر پائلٹ کا لائسنس یے، آپ جانتے ہیں،" مسٹر ریلی نے تقریباً معذرت خوابانہ انداز میں کہا۔

"ضرور،" آرٹسٹ نے ریمارکس دیے، اب بھی اس کاروباری شخص سے اس طرح چمٹے ہوئے ہیں جیسے کوئی جواری اپنی آخری چپ پکڑے ہوئے ہو۔

ارب پتی نے جاری رکھا۔ "بیلی کاپٹر بہت اچھے ہیں۔ لیکن ان دونوں اپنے تمام کاروباری منصوبوں کے ساتھ، میں ائیر ٹائم میں نہیں آتا جو میں استعمال کرتا تھا۔

نابموار لفت آف کے لئے معذرت۔ مجھے لگتا ہے کہ مجھے مزید مشق کی ضرورت ہے۔"  
تو ہم کہاں جا رہے ہیں؟" کاروباری نے پوچھا جب وہ اپنی کومل چمڑے کی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"اگرہ" ارب پتی کا ایک لفظی جواب تھا۔

"اس کا کیا مطلب یے؟" مصور نے پوچھا۔ "اگرہ کیا یے؟"

ارب پتی نے کہا، "میں آپ لوگوں کو ائیرپورٹ پر واپس لے جا رہا ہوں۔" "میں زندگی بھر کے اس ایڈونچر پر آگے بڑھتے رہنا یہ جس پر بم بیں۔"

"بم ماریشنس چھوڑ رہے ہیں؟" مایوسی کے ساتھ کاروباری حیران۔

یہ کہتے ہوئے اس کے کنگن لٹک گئے اور ایک دوسرے کے خلاف دستک دی۔

"بر چیز کے بارے میں کیا جو آپ کو اب بھی بمارے ساتھ بانٹنا یہ؟" آرٹسٹ نے پوچھا۔

"بم نے ابھی تک وہ 20/20 فارمولہ نہیں سیکھا ہے جو آپ کہتے ہیں کہ بماری زندگیوں میں انقلاب آئے گا۔

آپ نے بمیں بتایا کہ یہ AM 5 طریقہ کی بنیاد ہے۔ میں اسے سیکھنے کا انتظار کر رہا ہوں،" آرٹسٹ نے دوبارہ ساتھ میں مٹھی ٹھونستے ہوئے کہا۔

"اور میں واقعی میں ماریشنس سے محبت کرتا ہوں۔ میں جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔"

"میں بھی کرتا ہوں،" کاروباری نے اتفاق کیا۔ "میں نے سوچا کہ آپ نے بم سے وعدہ کیا ہے کہ آپ تفصیلی حکمت عملی پر غور کریں گے کہ صبح 5 بجے اٹھنے کے بعد کیا کرنا ہے۔ اور Spellbinder کی کانفرنس میں آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ عملی پیداواری بیکس کا اشتراک کریں گے تاکہ میں اپنے کاروبار کو بڑھا سکوں اور اپنی خوش قسمتی بنانے کے لیے کچھ کلیدی تکنیکوں کو بڑھا سکوں۔ اور میں اور میرے آدمی نے ایک ساتھ صرف ایک پکنک منائی تھی۔ اور آپ نے اسے اپنی اونچی آواز میں اور اپنے دلکش جیٹ سکی سے کریش کر دیا!

ایک لمحے کے لیے کوئی نہیں بولا۔ پھر، آبستہ آبستہ، بیلی کاپٹر میں موجود سبھی پنسنے لگے۔

"آرام کرو، لوگو!" ارب پتی کو جھنگھوڑا۔ "میرا گھر تمہارا گھر ہے۔ آپ جب چاہیں ماریشنس واپس آسکتے ہیں۔ میں وہی ڈرائیور اور وہی جیٹ بھیجنوں گا، اور میں اس بات کو یقینی بناؤں گا کہ آپ کو میری اور میری زبردست ٹیم کی طرف سے وہی پیار محسوس ہو۔ پسینہ نہیں آتا۔ مددگار ہونے پر خوشی ہوئی۔ بمیش۔"

اس نے شامل کرنے سے پہلے ایک اور ڈائل ایڈجسٹ کیا، "میرے پاس ابھی رن وہ پر ایک طیارہ بمارے انتظار میں ہے۔ آپ پیارے پرندے زبردست طالب علم رہے ہیں۔ بالکل فرست ریٹ۔ آپ نے جوش سے The Spellbinder کی تعلیمات کو قبول کیا ہے۔ آپ ہر صبح سورج کے ساتھ اور وقت پر اٹھتے ہیں۔ میں نے آپ کی تمام ترقی دیکھی ہے۔ اس لیے میں آج آپ کو ایک بہترین تحفہ دینا چاہتا ہوں۔"

"ایک تحفے؟" آرٹسٹ نے پوچھا۔ "مجھے جلد ہی گھر پر اپنے اسٹوڈیو میں واپس جانے کی ضرورت ہوگی۔ میں نے اپنے فن کی کچھ سنجیدہ تنظیم نہ کی ہے اور اس سب کے بعد اپنی زندگی کو ٹھیک کرنا ہے۔"

"اوہ مجھے جلد ہی اپنی کمپنی میں بھی بونا پڑے گا،" کاروباری نے کہا۔ جب اس نے یہ الفاظ ادا کیے تو پریشانی کی کچھ لکیریں اس کے ماتھے پر واپس آگئیں، حالانکہ وہ AM 5 کلب میں شامل ہونے سے پہلے کی نسبت بہت کم تھیں۔

"اچھا ابھی تک نہیں، لوگ۔ ابھی تک نہیں۔ براہ کرم،" ارب پتی نے التجا کی۔ "بم آگرہ جا رہے ہیں۔"

"مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے،" کاروباری نے اعتراف کیا۔

"آگرہ بندوستان میں ہے،" ارب پتی نےوضاحت کی۔ "میں تم دونوں کو دنیا کے سات عجائب میں سے ایک دیکھنے کے لیے لے جا رہا ہوں۔ اور AM 5 طریقہ کا اگلا حصہ سیکھنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ آپ نے اب تک جو کچھ بھی سیکھا ہے وہ آئے والی تمام چیزوں کی تیاری کر رہا ہے۔ بند کرو اور لوڈ کرو دوستو۔ اب بم ایڈوانس میں جانے کے لیے تیار ہیں۔"

معلومات جو آپ کو تیز رفتار پیداواری صلاحیت، زیادہ سے زیادہ کارکردگی، افسانوی قیادت اور دنیا کو اپ گریڈ کرنے والی شاندار زندگی چلانے میں مدد کرتی ہے۔ دنیا کے معماروں اور تاریخ سازوں کے صبح کے معمولات کے بارے میں سب سے زیادہ عملی معلومات حاصل کرنے کے لیے تیار ہو جائیں جو آپ سیکھ سکتے ہیں۔ بہترین آئے والا ہے۔"

عرب پتنی نے مہارت سے بیلی کاپٹر کو ایک پرائیویٹ جیٹ کے پاس اتارا جس کی ٹربائنیں چل رہی تھیں۔ پہلے والے کے برعکس، یہ طیارہ تمام کالا تھا۔ لیکن ایک کی طرح جو دو طالب علموں کو ماریشس لے کر آیا، اس کی دم پر 5AC کا نشان لگا بوا تھا، یہ بھی مینڈارن کی طرح نارنجی رنگ میں تھا۔

"آئیے ناقابل یقین بندوستان چلتے ہیں!" ارب پتنی نے پرجوش انداز میں کہا۔

"چلتے ہیں پھر!" کاروباری اور فنکارنے جواب دیا۔

سنکی میگنیٹ، سُون ریلی کے ساتھ ان کے غیر معمولی فرار کے سب سے قیمتی تجربات میں سے ایک شروع ہونے والا تھا۔

## باب 12

AM 5 کلب نے عادت کی تنصیب کو دریافت کیا۔

### پروٹوکول

"مجھے تربیت کے بر منٹ سے نفرت تھی۔ لیکن میں نے کہا، 'مت چھوڑو۔ اب دکھ اٹھاؤ اور اپنی باقی زندگی ایک چیمپئن بن کر گزارو۔'" - محمد علی

اگلی صبح کا سبق اس بات پر ہونا تھا کہ کس طرح کرہ ارض پر سب سے زیادہ پیداواری رینما اور ادکار وہ عادات قائم کرتے ہیں جو انہیں سپر اسٹار بناتی ہیں۔ اور دلچسپ، مہم جوئی اور بامقصود زندگیان گزاریں۔ مسٹر ریلی کی درخواست کے جواب میں، کاروباری اور فنکار دونوں نے اپنا وقت بڑھانے کا انتظام کیا تھا۔ وہ اس تربیت کی گھری قدر کو سمجھتے تھے جس سے وہ یہ نقاب بورے تھے۔ اور وہ جانتے تھے کہ ان کا سب سے بوشیار اقدام اسے مکمل طور پر قبول کرنا یہ۔

"بیلو، بلیو،" ارب پتی نے چلا کر اپنے ساتھیوں کی طرف دوڑتے ہوئے کہا جب بندوستانی سورج ایک ایسے افق پر خوفزدہ بو کر طلوع بوا جو ایک بن وقت میں بنجر اور بجلی پیدا کر رہا تھا۔

صبح کے ٹھیک 5 بجے تھے۔

ٹائیکون نے سیاہ نہرو کالر والی قمیض، کارگو شارٹس اور سیاہ سینڈل پہن رکھے تھے۔ وہ کھلکھلا کر مسکرا رہا تھا۔ وہ ابھی بھی ماریشس کی دھوپ سے چمک رہا تھا۔ اور، آج اس نے پکڑی پہن رکھی تھی۔

"آج صبح، میں آپ کو بہترین کارکردگی کے نظاموں کو انسٹال کرنے کے بارے میں Spellbinder کی بصیرت سے آگاہ کروں گا جو آپ کو کاروبار اور زندگی میں آپ کی عظمت کو فعال کرنے میں مدد کرے گا۔ جیسا کہ میں نے پہلے سبق میں آپ کے ساتھ اشتراک کیا تھا، جو چیز بہترین کو بہترین بناتی ہے وہ ان کی جینیات نہیں بلکہ ان کی عادات ہیں۔ اور ان کے تحائف کی حد نہیں بلکہ ان کی بمت کی طاقت۔ آج کا سبق آپ کی رینمائی کرے گا جو سائنس اور تحقیق بمیں بتاتی ہے کہ بمیں ان رویوں کو چھوڑنے کے لیے کرنا چاہیے جو بمیں کمزور کرتے ہیں اور ان میں کوڈ کرنے کے لیے جو بماری خدمت کریں گے۔

"گریٹ کیا یے؟" ارب پتی کے بر لفظ پر دھیان دیتے ہوئے تاجر سے پوچھا۔ آج، اس کے بال پونی ٹیل میں تھے اور پاؤں میں سادہ جوتو تھے۔

"یہ ایک اصطلاح ہے جسے سماجی مابر نفسیات انجیلا ڈک ورٹھ نے مقبول کیا یہے، جو

کاروبار، تعلیم، فوج اور کھیلوں کے شعبوں میں اشرافیہ کے فنکاروں کا مطالعہ کیا۔ اس نے پایا کہ جو چیز سب سے زیادہ کامیابی حاصل کرنے والوں کو اتنا عظیم بناتی ہے وہ ان کی موروثی صلاحیت نہیں بلکہ ان کی عزم، نظم و ضبط، لچک اور استقامت ہے۔ ان خصلتوں کو بیان کرنے کے لیے "گرٹ" اس کا لفظ ہے۔

"ٹھنڈا بھائی، آرٹسٹ نے کہا۔" یہ مجھے متاثر کرتا ہے کہ جب میں خود شک کی دیوار سے ٹکراتا ہوں تو پینٹنگ سے دستبردار نہ ہوں۔ یا جب میں اپنی ترقی کی کمی سے مایوس ہو جاتا ہوں۔ یا جب مجھے ڈر لگتا ہے تو میرے شعیے کے دوسرے لوگ بنسیں گے کیونکہ میں ایسا آرٹ تیار کر رہا ہوں جو نقل اور اخذ کرنے کے بجائے تازہ اور اصلی ہو۔

"اچھا،" ارب پتی نے جواب دیا جب اس نے اپنے عضلاتی ایس کو رگڑ دیا۔ "البرٹ آئن سٹائن نے لکھا کہ 'عظیم روحون کو بمیشے معمولی ذہنوں کی طرف سے پرتشدد مخالفت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اعتدال پسند ذہن اس آدمی کو سمجھنے سے قادر ہے جو روایتی تعصبات کے سامنے آنکھیں بند کر کے جھکنے سے انکار کرتا ہے اور اس کے بجائے جرات اور ایمانداری سے اپنی رائے کا اظہار کرنے کا انتخاب کرتا ہے۔"

"اس سے پیار کرو، آرٹسٹ نے پرچوش انداز میں بات کی، ایک ایسا اظہار ظابر کیا جس سے یہ ظابر ہوتا ہے کہ جب اس کے فن کی بات آتی ہے تو اس کے ذاتی وزن پر بھروسہ کرنے میں اس کے بڑھتے بؤے فخر کو ظابر کیا جاتا ہے۔

"کوئی بھی ہو، آئیے ٹریک پر واپس آجائیں اور عالمی معیار کی عادات کو انسٹال کرنے کے سب سے زیادہ طاقتور طریقوں کو تلاش کرتے رہیں جو ان عادات کے مقابلے میں رہتی ہیں جو چند بفتون کی کوشش کے بعد تحلیل ہو جاتی ہیں۔ یقیناً، آج صحیح کی رینمائی کی کلاس آپ دونوں کے لیے بالکل ضروری ہے کیونکہ، اگرچہ آپ لوگ روزانہ صبح 5 بجے اٹھتے ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ نظم و ضبط زندگی بھر کا معمول بن جائے۔ اور عالمی معیار کی عادت کی تنصیب کا ایک لازمی حصہ ہے سیکھنا شامل ہے کہ پیشہ کس طرح قابل ذکر خود پر قابو پاتے ہیں اور قوت ارادی کی نایاب مقدار کو جاری کرتے ہیں۔ لہذا، بمیں وباں سے شروع کرنا چاہئے۔"

تینوں ساتھی تاج محل کے سامنے کھڑے ہے۔ وہ اکیلے ہے۔ ڈھانچہ ناقابل بیان حد تک شاندار تھا جب وہ اسے گھوڑے پر ہے، جو کہ تعمیراتی اور انجینئرنگ کی مہارت کے انعامات کی حقیقی گواہی ہے۔

"میں بندوستان سے بہت پیار کرتا ہوں،" ارب پتی نے اعلان کیا۔ "زمین کی عظیم ترین قوموں میں سے ایک۔ اور یہ جگہ، ٹھیک ہے، یہ ایک وجہ سے دنیا کے سات عجائب میں سے ایک ہے۔ سانس لینے سے خوبصورت، ٹھیک ہے؟"

"سچ،" کاروباری نے اعتراف کیا جب اس نے کچھ بہت گرم کافی کا گھونٹ لیا۔ ارب پتی نے اپنے بائیں بائیہ میں پانی کی ایک بڑی بوتل پکڑی بؤی تھی۔ اس پر ایک بیان چھپا بوا تھا، جیسا کہ اس کی پانی کی بوتلیں اکثر کرتی تھیں، جسے وہ اپنے دو طالب علموں کو بڑھتے شوق سے پڑھتا تھا:

آرام کے ادوار میں بیرو عظیم نہیں بنتا۔ بماری دنیا کی نامور اور باوقار روحیں مصیبتوں، مشکلات اور شکوک کے طوفانوں میں ثابت قدمی کے ساتھ کھڑے ہوتے بؤے مضبوط، بہادر اور با اخلاق بن گئیں۔ یہ اس لمحے میں ہے جب آپ کو اپنی گہری کمزوری کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ آپ کو اپنی سب سے بڑی طاقتیں بنانے کا موقع ملتا ہے۔ اس کے بعد، حقیقی طاقت آسانی کی زندگی سے نہیں بلکہ شدید کوشش، وقف نظم و ضبط اور اس سمت میں عمل کا مطالبہ کرنے سے حاصل ہوتی ہے جسے آپ کا اعلیٰ نفس جانتا ہے۔

ایک ایسے وقت میں جاری رکھنے کے لیے جب آپ کو رکنے کے لیے تکلیف بو۔ جب آپ چھوڑنا چاہتے بو تو آگے بڑھنا۔ جب آپ بار ماننا محسوس کرتے ہیں تو اس لمحے پر قائم رہنا ان عظیم جنگجوؤں اور معزز کرداروں میں اپنی رکنیت کا دعویٰ کرنا یہ جنہوں نے اپنی کمائی بوئی ناقابل تسخیریت کے ذریعے انسانیت کو ایک بہتر مقام تک پہنچایا۔

"واہ، آرٹسٹ بولا۔" یہ کسی بڑھے شاعر نے لکھا یہ؟"

"نہیں،" ارب پتنی نے ذکر کیا۔ "یہ سب الفاظ میرے ہیں۔"

مسٹر ریلی نے پھر ایک باتھ بوا میں اٹھایا — اور آپ جانتے ہیں کہ کیا بوا صبح سویرے کی دھنند سے باہر ایک یہ عیب لباس پہنے اور بہت پرکشش مددگار دکھائی دیا۔ "بم سب بہت خوش ہیں کہ آپ بندوستان واپس آئے ہیں، سر۔ ہم نے آپ کو یاد کیا ہے،" وہ بولی۔ "یہ رہا جو تم نے مانگا تھا۔"

ارب پتنی نے قدرے جھک کر اپنے اسسٹنٹ کو دوستانہ مسکراہٹ دی۔

ایک شاندار طور پر آرائش شدہ پشمینہ شال ٹائٹن کو دی گئی، جس نے اسے روشنی میں پھیلا دیا۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، پشمینہ کشمیر کی ایک باریک قسم کی اون ہے۔ یہ اصطلاح خود کشمیری زبان میں "نرم سونا" میں ترجمہ کرتی ہے۔

اور اگر آپ نے اسے دیکھا تو آپ اتفاق کریں گے کہ ایسا لگتا ہے۔

تفصیلی سلائی تانے بنائے میں چلی گئی تھی اور جیسا کہ دونوں طالب علموں نے اس پر زیادہ توجہ مرکوز کی، وہ 1-3-5-کریڈ آف دی ول پاور واریر کو شال میں سلائی بوئی دیکھ سکتے تھے۔ اس عنوان کے نیچے بیانات کا ایک سلسلہ تھا جس میں بتایا گیا تھا کہ "1-3-5" کا کیا مطلب ہے۔ یہ سب کافی منفرد تھا۔

باتھ سے تیار کردہ سلائی نے کیا کہا:

بہترین عادات کے پیچھے 5 سائنسی سچائیاں سچے: 1# عالمی معیار کی قوت ارادی پیدائشی طاقت نہیں ہے، بلکہ انتہک مشق کے ذریعے تیار کی گئی ایک مہارت ہے۔ فجر کے وقت اُنہاں خود پر قابو پانے کی بہترین تربیت ہے۔

سچائی: 2# ذاتی نظم و ضبط ایک عضله ہے۔ جتنا آپ اسے پھیلاتے ہیں، اتنا بی مضبوط بوتا ہے۔ لہذا، خود ضابطے کے ساموری اپنی فطری طاقت کو بنائے کے لیے فعال طور پر مشکلات کے حالات پیدا کرتے ہیں۔

سچ: 3# دوسرا عضلات کی طرح، قوت ارادی کمزور بو جاتی ہے جب تھک جاتی ہے۔ حالی، اس لیے، مہارت کے اظہار کے لیے بالکل ضروری ہے۔ اور فیصلے کی تھکاوٹ کا انتظام کرنا۔

سچ: 4# کسی بھی عظیم عادت کو کامیابی کے ساتھ نصب کرنا معمول کے آئومیشن کے لیے ایک الگ چار حصوں کے پیڑن کی پیروی کرتا ہے۔ دیربا نتائج کے لیے واضح طور پر اس پر عمل کریں۔

سچائی: 5# اپنی زندگی کے ایک شعیے میں خود پر قابو پانے سے آپ کی زندگی کے تمام شعبوں میں خود پر قابو پایا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ 5 کلب میں شامل بونا گیم بدلتے والی عادت ہے جو آپ کے بر کام کو اُنہاں لے گی۔

بھادری کی عادت بنائے والوں کی 3 قدریں قدر: 1# فتح مستقل مزاجی اور استقامت کا تقاضا کرتی ہے۔

قدر: 2# جو کچھ شروع کیا گیا ہے اس پر عمل کرنے سے ذاتی احترام کے سائز کا تعین بوتا ہے جو پیدا کیا جائے گا۔

قدر :#3 جس طرح سے آپ پرائیویٹ میں پریکٹس کرتے ہیں وہ بالکل وہی ہے جس طرح سے آپ ایک بار پبلک میں ہوں گے۔

خود نظم و ضبط کا عمومی نظریہ سپارٹنڈ کو باقاعدگی سے ایسا کرنا جو مشکل ہے لیکن ابھی یہ جب یہ سب سے زیادہ غیر آرام دہ محسوس ہوتا ہے کہ جنگجو کیسے پیدا ہوتے ہیں۔

ارب پتی نے آنکھیں بند کیں اور یہ جملہ دبرا یا: "میں آسان زندگی کی خوابش نہیں رکھتا کیونکہ وہاں میری طاقتون میں اضافہ نہیں ہوتا۔ مجھے ایک چیلنج بھری زندگی دین — جو مجھے میں بہترین چیزیں نکالے۔ اس کے لیے لوہے کی مرضی بناتی ہے۔ اور ایک ناقابل شکست کردار۔

یہ شال میرا تم دونوں کے لیے تحفہ ہے،" صنعتکار نے کہا۔ "براہ کرم ایک عمومی نظریہ کے ساتھ پانچ سائنسیں سچائیوں اور تین اقدار کا مطالعہ کریں جو ول پاور واریر کا 1-3-5 عقیدہ بناتی ہے۔ یہ آپ کی شاندار خدمت کر رہے گا کیونکہ آپ برداشت کرنے والی عادات کو انکوڑ کرتے ہیں۔

کچھ بی لمほون میں، ایک آٹو رکشہ کچھ فاصلے پر خالی پارکنگ ایریا سے آگے بڑھا۔ گھرے بھوری رنگ کی جیکٹ، بالکل دبے بوئے پتلون اور پالش برااؤن جوئے میں ملبوس ایک مسکراتا بوا نوجوان بابر آیا۔

"نمیتے، ارجن،" ارب پتی نے باتھ ملاتے بوئے کہا۔ "ارہے، باس،" اس اسسٹنٹ کا پرٹپاک جواب تھا۔ اگرچہ اس کے الفاظ غیر معمولی تھے، لیکن جس طرح سے اس نے ان کو بیان کیا اس سے اس کے آجر کے لیے یہ پناہ احترام کا اظہار ہوتا ہے۔

"تم دونوں کو تاج محل کے پیچھے کی کہانی معلوم ہے؟" ارب پتی نے پوچھا  
معاون ایک طرف کھڑا ہوا، مسٹر ریلی کو درکار کسی بھی مدد کی پیشکش کے لیے تیار نظر آرہا تھا۔  
"براہ کرم بمیں بتائیں،" کاروباری نے درخواست کی۔ اس نے ایک سادہ سیاہ رولر بال قلم کے ساتھ ایک قانونی نوٹ پیدا کیا۔ تمام ارب پتی کی ابتدائی گفتگو کے کس طرح یونیکالوجی کا غلط استعمال تخلیقی صلاحیتوں کی تباہی اور پیداواری صلاحیت میں انتہائی کمی کا باعث بنتا ہے اس کا اس پر بڑا اثر تھا۔ آج، اس نے ایک چوڑی پہنی تھی جس میں یہ الفاظ تھے "خواب پورے نہیں ہوتے جب تم سوتے ہو۔"

"یقینا یہ ایک ریڈ اسٹوری ہے،" ارب پتی نے اپنی کیلیفورنیا کے سرفر کی مزید بول چال کی طرف پیچھے بٹے بوئے کہا۔

"تم دونوں پیاروں کی طرح، مغل بادشاہ شاہ جہاں جس نے اس عجائیب کا ماسٹر مائنڈ کیا تھا وہ بہت پیار میں تھا۔ 1631ء میں اپنی وفات کے بعد اپنی ابليہ ممتاز سے اپنی عقیدت اور عقیدت کی علامت کے طور پر، اس نے اپنے آپ کو ایسی یادگار کی تعمیر کا عہد کیا جو دنیا نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ایک اتنا ہے حد سننسنی خیز، حیرت انگیز طور پر متاثر کن اور ساختی طور پر غیر معمولی کہ تمام تماشائی اس شخص کے پیار کی گھرائی کو سمجھیں گے جب انہوں نے اس کی تمام شان و شوکت کا تجربہ کیا۔

"جب میں اسے دیکھتا ہوں تو یہ میرے دل کو کچھ کرتا ہے،" آرٹسٹ نے بڑھاتے ہوئے، اپنے سامنے چمکنے والے ماربل کے اگوارٹے کو گھورتے ہوئے کہا۔ صبح سویرے کی کرنیں اس کی آنکھوں سے ٹکرانے کے بعد اس نے چونکایا۔ وہ کاروباری شخص کے مقابلے میں زیادہ فٹ، پرسکون، پراعتماد اور پرجوش نظر آ رہا تھا۔

"میں بھی،" ارب پتی نے اپنی آواز میں اداسی کے نوٹ کے ساتھ اتفاق کیا۔  
تاج محل دیکھنا محض عقل کی سیر نہیں ہے۔ یہ روح کی قیامت بھی ہے۔ یہ سب سے یہ حس انسان کو بھی بیدار کرتا ہے جو بم بطور انسانی مخلوق پیدا کرنے کے قابل ہے۔ لیکن جاری رکھنے کے لیے، ایک بار جب مہاراجہ نے اپنا دلیرانہ ارادہ قائم کیا، اس کے کارکنوں نے اس بلند و بالا وزن کو ایک یقینی حقیقت میں تبدیل کرنے کا عمل شروع کیا۔ کیونکہ، جیسا کہ آپ دونوں اب جانتے ہیں، نفاد کے بغیر خوابش ایک مضمونی خیز فریب ہے۔ آپ دونوں اب اس بصیرت میں بہت زیادہ روانی ہیں کہ کوئی بھی افسانوی صنعت، فنکارانہ اور استقامت کی فراخ مقدار کی ضرورت ہوتی ہے۔ مہارت کوئی اچانک واقعہ نہیں ہے۔ یہ واقعی ایک لامتناہی عمل یہ جس کے لیے کئی سال کی محنت کش کاریگری، مشق، قربانی اور مصائب کا وقت لگ سکتا ہے اس سے پہلے کہ تکمیل شدہ منصوبے کو اس سطح تک لے جایا جائے جو دنیا کو حرکت میں لے جائے۔

"یہ ایک اور GCA ہے۔ ایک بہت بڑا مسابقتی فائدہ،" مسٹر ریلی نے جاری رکھا۔ "اپنے عظیم آدرس کے ساتھ وفادار رہنا نہ صرف ان بفتون کے دوران جب آپ نے خواب کو سوچا بلکہ طویل مہینوں اور شاید سالوں تک تخلیقی عمل کے خشک صحراء میں جب آپ مسترد، تھکن، غیرت مند ساتھیوں کے پتھروں، شکوک و شبہات کو برداشت کرتے ہیں۔ اپنے پیاروں میں سے، دوسرا پرکشش موقع کی طرف موڑنا اور خود شک کی الگ تھلگ سرديوں میں اپنا راستہ تلاش کرنا۔ یہ وہی ہے جو آئکنیز سے بھی۔ رن کو الگ کرتا ہے۔ کوئی بھی ایک منٹ کے لیے بہت اچھا ہو سکتا ہے۔ شبیہیں کا کھیل زندگی بھر جینیئس گریڈ کی کارکردگی کو برقرار رکھتا ہے۔ اور اس کے لیے ان سطحی اوقات میں غیر معمولی تحمل اور صبر کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس قسم کی آج معاشرے کی اکثریت ترقی کرنے میں بدقسماً سے ناکام رہی ہے۔ سمجھتے ہو میرا کیا مطلب ہے؟"

ارب پتی متحرک، توانا اور مکمل طور پر جیک اپ تھا۔ اس نے ایک بازو ہوا میں پھینکا اور دو انگلیوں سے عالمی فتح کے نشان کو چمکایا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس نے ایسا صرف اپنے الہام کی حفاظت کے لیے کیا۔ اور اس آگ کو جو اس کے دل میں بھڑک چکی تھی۔

"کئی دبائیاں پہلے، البرٹ EN گرے نے انشورنس انڈسٹری میں سیلز لوگوں کے لیے ایک خطاب دیا تھا۔ اس نے اسے کامیابی کا مشترک ڈینومینیٹر کہا، اور اس نے اس چیز کو کشید کیا جسے مصنف نے اپنے کاروبار، خاندان، صحت، مالی اور روحانی زندگیوں میں خوش قسمتی کی سب سے بڑی کلید کے طور پر تیس سال کے مطالعے کی نشاندہی کی ہے۔

"وہ کیا تھا؟" اس نے شدید دلچسپی کے ساتھ کاروباری شخص سے دریافت کیا کیونکہ اس نے اب گرم کافی کا گھونٹ پیا۔

"ٹھیک ہے،" ارب پتی نے پیشکش کی، "میرے اس پمفلٹ کی یاد سے جو گفتگو سے بنایا گیا تھا اور پھر بڑے پیمانے پر فروخت کے اعلیٰ پیشہ ور افراد تک پہنچایا گیا تھا، اس نے کہا، 'میری پرورش اس مقبول عقیدے پر ہوئی تھی کہ کامیابی کا راز ہے۔'

سخت محتت لیکن میں نے بہت سے لوگوں کو کامیابی کے بغیر محتت کرتے دیکھا یہ کہ مجھے یقین بو گیا کہ محتت اصل راز نہیں ہے۔"

"تو، یہ کیا تھا؟" مصور کو یہ صبری سے منت کی۔

"یار، میں اس کی طرف آ رہا ہوں،" میگنیٹ نے بنسٹے بوئے جواب دیا۔ "تو، البرٹ گرے انہوں نے کہا، کامیابی کا یہ مشترکہ عنصر اتنا بڑا، اتنا طاقتور ہے۔"

"اور یہ یہ؟" انڈپرینیور، یکسان طور پر کے لئے انتظار کرنے کے قابل نہیں

جواب

"گرے نے وضاحت کی کہ 'کامیابی کا مشترکہ عنصر' - ہر اس مرد اور عورت کی کامیابی کا راز جو کبھی کامیاب رہا ہے - اس حقیقت میں مضمرا ہے کہ انہوں نے ایسے کام کرنے کی عادت ڈالی جو ناکامی پسند نہیں کرتے۔"

"سادہ اور گھبرا،" آرٹسٹ نے دیکھا جب وہ ایک باتھ ایک ڈریڈ لاک کے نیچے چلا گیا۔ اس نے بھی اب کولڈ کافی کا گھونٹ پیا۔

ارب پتی نے جاری رکھا، "اعلیٰ پروڈیوسر اعلیٰ قدر والی سرگرمیاں کرنا اپنی عادت بنا لیتے ہیں جو کہ اوسط درجے کے لوگ کرنا پسند نہیں کرتے ہیں، یہاں تک کہ جب وہ بھی انہیں کرنا پسند نہیں کرتے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "اور بار بار مطلوبہ طرز عمل پر عمل کرنے سے، ان کی خود مختاری اور ذاتی نظم و ضبط بڑھتا ہے۔ اور نیا معمول خودکار ہو جاتا ہے۔"

مصور نے سر بلایا، پھر اپنے بکرے کو مارا۔ وہ اپنے فن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

"میں واقعی میں اپنی عدم تحفظ کی وجہ سے خود کو محدود کر رہا ہوں،" اس نے ایک بار پھر سوچا۔ "میں اس بارے میں بہت پریشان ہوں کہ دوسرا میرے کام کے بارے میں کیا کہیں گے کہ میں کافی تخلیق نہیں کر رہا ہوں۔ اور مسٹر ریلی ٹھیک کہتے ہیں۔ میں صبر نہیں کر رہا ہوں اور خود پر قابو نہیں بنا رہا ہوں جو مشکل لیکن قیمتی چیزیں کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ میں صرف وہی کرتا ہوں جو میں چاہتا ہوں، جب بھی میں چاہتا ہوں۔ کچھ دن میں کچھ ڈرائیو کرتا ہوں، اور دوسرا بار میں سارا دن سوتا ہوں۔ کبھی کبھی میں سست ہو جاتا ہوں۔ کچھ دن میں سخت محتت کرتا ہوں۔ میں پانی میں بوب کرنے والے کارک کی طرح ہوں، جس کی کوئی سمت نہیں ہے۔ کوئی حقیقی ڈھانچہ نہیں۔ کوئی حقیقی نظم و ضبط نہیں۔ میں ویدیو گیمز بہت کھیلتا ہوں، کبھی کبھی کئی گھنٹوں تک۔ اور مجھے ایسی پینٹنگ بنانے میں جلدی کرنے کی عادت ہے جو تیزی سے بکتنی ہے جب مجھے کچھ پیسے کی ضرورت ہوتی ہے بجائے اس کے کہ میں سست ہو کر اپنی تمام تر صلاحیتوں کو ایک ایسے کام پر مرکوز کر دوں جو میری مہارت کی حد کا تعین کرتے۔ اور میرے پورے میدان کو اس کی ذبان سے اس کے سر پر پھیر دو۔

"تو،" ارب پتی نے تاج محل کی تعمیر کے بارے میں اپنی کہانی کی طرف لوٹتے ہوئے وضاحت کی۔ "بائیس سال، بائیس دن اور بائیس مہینے نہیں، بائیس سال، بیس بازار سے زیادہ کارکنوں نے چلپلاتی بندوستانی دھوپ میں محتت کی۔ ایک بازار سے زیادہ باتھیوں کے ذریعے بہت زیادہ فاصلے سے لے جانے والے سنگ مرمر کے بلاک کے ذریعے، کاریگروں کی فوج نے مستقل طور پر اس ڈھانچے کو کھڑا کیا جسے آپ دیکھ رہے ہیں۔ انہوں نے سفر کے دوران تعمیراتی رکاوٹوں، ماحولیاتی انتہائی اور غیر متوقع سانحات کا سامنا کیا۔ اس کے باوجود، وہ توجہ مرکوز، یہ خوف اور انتہک، شاندار طریقے سے شہنشاہ کے خوبصورت خواب کو پورا کرنے کے لیے جو کچھ کرنا پڑتے وہ کرنے کے لیے پر عزم تھے۔"

"واقعی ناقابل یقین، آپ جانتے ہیں،" آرٹسٹ نے کہا، جب اس نے تاریخی نشان کا سروے کیا۔ ایک تتلی نے سفر کیا۔ بارش کی چند بوندیں اس کے چہرے پر پڑیں۔ اور، اس پر یقین کریں یا نہیں، مزید کبوتر ارب پتی کے سر کے اوپر سے بلند بو گئے۔

"ان تمام کبوتروں، قوس قزحوں اور تسلیوں کے ساتھ کیا ہے جو لگتا ہے کہ آپ کو بہت وقت گھیرے ہوئے ہیں؟" اس نے کاروباری کو دبایا جب اس نے ٹی شرٹ کو ایڈجسٹ کیا جو وہ پہن رہی تھی۔ اس پر آسکر والٹ کا ایک اقتیاس تھا کہ کاروباری خاتون کی نئی آگھی کے مطابق ہے۔ اس میں لکھا ہے، "خود بنو۔ باقی سب پہلے بن لے جا چکے ہیں۔"

"ہم سب کے پاس جادو ہے۔ ہم میں سے اکثر نہیں جانتے کہ اسے کس طرح استعمال کرنا ہے،" تھا۔ بیرن کا مختصر اور پراسرار جواب۔

"تو، تاج محل واپس آکر، دو دبائیوں کے بعد، یہ مقبرہ مکمل ہوا، اس نے خاموش لمحے میں کہا۔" اور بنی نوع انسان کو شاعرانہ جرات کی سب سے بڑی مصنوعات میں سے ایک دیا گیا تھا جو اسے اب تک حاصل ہوا ہے۔

"میں حوصلہ افزائی سے باہر ہوں،" کاروباری شخص نے اعتراف کیا۔ بمیں یہاں آگہہ لانے کے لیے آپ کا بہت شکریہ۔ میں بمیشہ بہت شکر گزار ہوں۔"

"شہنشاہ نے واقعی اپنی بیوی کا خیال رکھا ہوگا،" آرٹسٹ نے حیرت انگیز طور پر واضح طور پر ایک دلکش انکشاف پیش کرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے کاروباری شخص کی طرف غور سے دیکھا۔ اس کی چمک ستاروں، ماڈلز اور اعلیٰ گلیمر والی خواتین کی بنیادی خوبصورتی سے بہت آگے نکل گئی۔ اس کا ایک پرسکون، زیادہ گھرا پیار تھا، ایسی قسم جو طلوع آفتاب کو خاص اور چاند کی کرنوں کو پرفتن بناتی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو سوچا کہ اس عورت کی مقناطیسیت محض ایک پرکشش چہرے سے زیادہ گھردی جگہ سے آتی ہے۔ یہ جدوجہد سے پیدا ہونے والا دلکش تھا، چوٹ سے پھوٹنے والی بجلی، ایک زبردست عقل کے ذریعے خارج ہونے والی توانائی اور ایک خوبصورتی تھی جو اس کے مضبوط عزم سے پیدا ہوئی تھی کہ وہ حقیقی طاقت، حکمت اور محبت کے حامل شخص میں قدم رکھ سکے۔

"تاج محل آپ کی بیلوں کے لیے ایک ایسا براہ راست استعارہ ہے کہ جو بھی مشکلات پیش آئیں، ایک نئی عادت سے وابستگی کے ساتھ رہنے کے موضوع پر غور کریں۔ اور نہ صرف آرام کے موسموں میں بلکہ خاص طور پر جب یہ سب خوفناک حد تک مشکل ہو جاتا ہے تو اپنے نظریات کے لیے مخلص رہنا۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج صحیح کی کوچنگ بہت زیادہ ایم ہے۔ آپ جو کچھ سیکھنے جا رہے ہیں اس سے آپ کو بہت سارے فلسفے نافذ کرنے میں مدد ملے گی جو میں نے آپ کے ساتھ اب تک شیئر کی ہیں۔ Spellbinder نے بہت احتیاط سے اس ماڈل کو تیار کیا ہے جسے میں ظاہر کرنے والا ہوں، کئی سالوں سے بزرگ بنانے والوں، مہارت حاصل کرنے والوں اور اپنے جیسے تبدیلی سازوں کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ آج کا سیشن اننا زیادہ نہیں ہے کہ آپ کو سورج سے پہلے طلوع ہونے کی صحیح کی رسم کو کیوں قبول کرنا چاہئے۔ یہ اس بارے میں بہت زیادہ ہے کہ آپ اس معمول کو کیسے انجام دے سکتے ہیں۔ زندگی بھر کی حکومت کے طور پر،" صنعتکار نے وضاحت کی جب اس نے کان کی لو کو رگڑ دیا جیسے کوئی تصوراتی بچہ جادوئی چراغ کو رگڑ رہا ہو۔

"بہت اچھا،" آرٹسٹ نے کہا۔ "مجھے اس کی ضرورت ہے۔ اس بات کو یقینی بنانے کے عملی طریقے I

یہ مہم جوئی ختم ہونے کے بعد صبح 5 بجے اٹھنا مت چھوڑیں۔

"ٹھنڈا" ارب پتی نے اشارہ کیا۔ "تو پھر چلتے ہیں!"

اس کے بعد دو دبنگ سیکورٹی گارڈز ارب پتی، کاروباری اور فنکار کو کمپلیکس میں ایک نجی داخلی راستے سے لے گئے، جو عام طور پر سربراہان مملکت، شابی خاندان کے ارکان اور دیگر عالمی رہنماؤں کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔ ایک بار یادگار کے اندر، جو اندھیرا اور ساکن تھا، ارب پتی نے اپنی گفتگو شروع کی۔

"یہ دنیا کی لائف لائن میں ایک دلچسپ، دلچسپ، مبہم اور پرجوش دور ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو بر صبح، اور بر روز شکار کے طور پر ظاہر ہوتے ہیں، مستقبل بہت مشکل، خطرناک اور خوفناک ہو گا کیونکہ وہ نہیں جانتے ہوں گے کہ انہیں کیا مارا ہے۔ اور وہ آئے والے ماحولیاتی، معاشی اور معاشرتی اتھل پتھل سے نمٹنے کے لیے بالکل غیر محفوظ ہوں گے۔ پھر بھی ان وقف اقلیت کے لیے جنہوں نے اپنے تحائف کا دفاع کرنے کے لیے جنگ سے پاک صبح کے معمولات کو اپنایا ہے، بہادرانہ ذاتی تحمل کو فروغ دیا ہے اور خود نظم و ضبط کے اپنے پڑھوں کی سخت تربیت کے ذریعے ایک بلٹ پروف کردار تیار کیا ہے، آئے والا وقت غیر معمولی طور پر بھرپور، بم آپنگ اور انتہائی نتیجہ خیز ہو گا۔ وہ لوگ جنہوں نے اپنے آپ کو عالمی معیار کی اور احتیاط سے دانے دار صبح کی رسم لگا کر اس کے راستے میں آئے والی بنگامہ آرائی کے خلاف مسلح کیا ہے وہ درحقیقت اس پوزیشن میں ہوں گے کہ تمام گندگی کو ایک عظیم موقع میں استعمال کر سکیں۔ اور تمام الجہنوں کو واضح، باصلاحیت اور سکون کے ایک اعلیٰ احساس میں تبدیل کریں جو انہیں جیتنے کی اجازت دیتا ہے۔

ارب پتی نے اپنی پکڑی کو رکڑا اور پھر اپنے دو طالب علموں کے لیے کسی نامعلوم وجہ سے سرگوشی کرنے لگا۔

"پہلی بصیرت جو میں آپ کو یہاں پیش کروں گا وہ یہ ہے کہ آپ کا دماغ توسعہ کے لیے بنایا گیا ہے۔ بان، میں ان لوگوں سے اتفاق کروں گا جو اپنی حامی اور ذاتی زندگیوں میں پہنسچے ہوئے ہیں اور جو لوگ نہیں کر سکتے بمقابلہ امکان کی نفسیات کو چلانے کی ذہنیت کے تحت کام کر رہے ہیں وہ یہ بحث کریں گے کہ ان کے پاس کوئی ایسا طریقہ نہیں ہے جس سے انہیں بہتری لانے کی ضرورت ہے۔ AM5 کلب کا ممبر بننا جیسی عظیم عادات میں واپسی۔

وہ اس 'حقیقت' پر موت سے لڑیں گے کہ ان کے لیے اپنی تخلیقی صلاحیتوں، پیداواریت، خوشحالی، کارکردگی اور اثر کو تیز کرنا کیوں ناممکن ہے۔

وہ مکمل طور پر آپ کو ان کی عقلیت پر یقین دلانے کی کوشش کریں گے کہ وہ ایک حیرت انگیز کیرینٹ کو عملی شکل دینے اور ایک شاندار نجی زندگی کو ظاہر کرنے سے قاصر ہیں۔ انہوں نے اتنے لمبے عرصے سے تبدیل لانے کی اپنی طاقت چھوڑ دی ہے، وہ یقین کرنے آئے ہیں کہ ان کی یہ بسی سچائی کی نمائندگی کرتی ہے۔ اپنی طاقت کو کافی دیر تک نظرانداز کریں اور آپ کو آخر کار یقین ہو جائے گا کہ آپ کے پاس کوئی نہیں ہے۔ لیکن، ان کے حالات کی حقیقت ایک بہت مختلف کہانی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسے لوگ اچھے، نیک نیت، بنر سے بھرے لوگ نے اپنی خود مختار قوتوں کو خراب ہونے دیا ہے اس لیے اکثر وہ شدید ہے حسی کی حالت کا شکار ہو چکے ہیں۔ جی بان، زیادہ تر لوگ اپنے اندر کے عزم کے فعال بنانے کے بجائے غیر فعال ہوتے ہیں۔ اور پھر لاشعوری طور پر انہوں نے بھانے کی ایک سیریز تیار کی ہے کہ وہ کیوں

اپنے کام میں قائدین اور اپنی زندگیوں کے قابل تخلیق کاروں کے طور پر ظاہر نہیں بوسکتے کیونکہ وہ اپنی پہنسی بؤی حفاظت کو چھوڑنے اور بہت زیادہ بہتری لانے سے بہت خوفزدہ ہیں جو ان کی شان میں آجائیں گے۔"

ارب پتی بوا کے ایک بڑے گھونٹ میں کھینچنے کے لیے رک گیا۔ سنہری سورج کی روشنی کی ایک کرن تاج محل میں جہانک رہی تھی۔ پھر وہ آگے بڑھا۔

"سائنس اب اس بات کی تصدیق کرتی ہے کہ بمارا دماغ زندگی بھر بڑھتا رہ سکتا ہے۔ اس خوبصورت رجحان کو نیوروپلاسٹیڈ کہا جاتا ہے۔ اور یہ اس حقیقت سے بات کرتا ہے کہ انسانی دماغ، ذاتی قوت ارادی کی طرح، پہلے سے سمجھے جانے والے عضلات کی طرح بہت زیادہ ہے۔ یہ ایک طرح سے پلاسٹک ہے۔ اسے دبائیں اور یہ پھیل جائے گا۔ اسے موڑیں اور یہ بڑھے گا۔ اور آپ کے سب سے روشن تحائف کے بلند ترین اظہار میں آپ کے استعمال کے لیے زیادہ طاقتور بن جائے گا۔ لہذا، آپ اس بات کو یقینی بنانا چاہتے ہیں کہ آپ اپنے دماغ کو جارحانہ طریقے سے ورزش کریں تاکہ نئی عادات کو اپنایا جا سکے جیسے جلدی اٹھنا اپنا اپنا معمول۔ نیوران جو ایک ساتھ جلتے ہیں، ایک ساتھ تار لگاتے ہیں، آپ جانتے ہیں؟ جیسا کہ آپ معمول کو دبراتے ہیں آپ اپنے طرز زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہیں، یہ آسان اور زیادہ مانوس ہو جاتا ہے۔ یہ غور کرنے کے لئے واقعی ایک اب نکتہ ہے۔ اور پھر عمل کریں۔"

"میں کبھی نہیں جانتا تھا کہ بماری پاس واقعی اپنے دماغ کو بڑھانے کی صلاحیت ہے،" کاروباری نے جوش سے کہا۔ "اور میرا اندازہ ہے کہ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ یہ کہ تم جتنا زیادہ ایک نئی عادت پر عمل کریں گے، اتنا بھی بماری دماغ بماری ساتھ کام کرے گا اور اسے تم جو ہیں اس کا حصہ بنانے کے لیے تیار ہوں گے۔ یہ نا؟"

"بان،" ارب پتی نے جواب دیا۔ وہ یہ دیکھنا پسند کرتا تھا کہ وہ جن دو انسانوں کی رینمائی کر رہا تھا ان کے اشتراک سے کس طرح بہتری آ رہی ہے۔ حقیقی رینما بمیشہ بہت خوش محسوس کرتے ہیں جب وہ دوسروں کی صلاحیتوں پر روشنی ڈالتے ہیں۔

"طاقتور خیال،" وہ اپنی انگلی کے ساتھ اب دنیا کے عجوی کی دیوار پر چلا گیا۔ آپ کے پاس وہ دماغ نہیں ہے جو آپ چاہتے ہیں، آپ کے پاس وہ دماغ ہے جو آپ نے کمایا ہے۔ یا اسے دوسرے طریقے سے کہیں، آپ کے پاس وہ دماغ نہیں ہے جس کی آپ خوابش کرتے ہیں، آپ کے پاس وہ دماغ ہے جس کے آپ مستحق ہیں۔ اس بنیاد پر کہ آپ اسے کیسے چلا رہے ہیں۔ اپنے دن اپنے آلات کی طرف موڑ کر، ٹیلی ویژن سے منسلک ہو کر اور یہ بودہ مشاغل میں مشغول ہو کر گزاریں اور اس کے ساتھ آپ کے ناروا سلوک سے آپ کا دماغ کمزور اور کمزور ہو جائے گا۔

بالکل دوسرے پُھنؤں کی طرح، یہ atrophy کے نتیجے میں کمزور ادرارک، سست سیکھنے اور کم پروسیسنگ پاور ہو گی۔ آپ کا مقابلہ آپ کو تباہ کر دے گا اور آپ کے ابداف آپ سے بچ جائیں گے۔ دوسری طرف، جب آپ اپنے دماغ کو ذہانت سے استعمال کرتے ہوئے اس کی حدود کو بڑھانے بوجے اور اسے ٹائٹن کی طرح چلاتے ہیں، تو یہ آپ کی پیداواری صلاحیت، کارکردگی اور اثر و رسوخ میں ابم فوائد کا باعث بننے والی اپنی کنیکٹیوں کو وسعت دے گا اور بڑھائے گا۔ لندن کے ٹیکسی ڈرائیوروں کے دماغوں کا مطالعہ کیا گیا اور مقامی استدلال کے لیے ذمہ دار علاقے یعنی بیپوکیمپس کو عام لوگوں کے دماغوں کے مقابلے میں نمایاں طور پر بڑا پایا گیا۔ اندازہ لگائیں کیوں؟"

"لندن میں گلیوں کے نظام کی پیچیدگی کی وجہ سے،" آرٹسٹ نے اعتماد سے جواب دیا۔

"تم سمجھ گئے،" ارب پتی نے تعریف کی۔ "لہذا، جس طرح آپ جم میں ڈمبلز اُنہا کر یا پش اپس کر کے اپنے بائیسپس تیار کرتے ہیں، اسی طرح لندن میں کیبیز نے اپنے پیپوکیمپی کو موڑ دیا جب وہ بر روز گاڑی چلاتے تھے۔ اور، جیسا کہ میں نے کہا، یہ دیکھتے ہوئے کہ دماغ ایک عضله کی طرح یہ جتنا کہ نیوروپلاسٹیشن کی ایک سمجھ تھے، اس کا وہ حصہ مضبوط ہوا ہے۔ دیکھیں ہم انسان کتنے طاقتور ہیں۔ یہ نیوروپلاسٹیشن کی ایک عمدہ مثال یہ جو بم سب کے اختیار میں ہے۔ دماغ کو مضبوط بنایا جا سکتا ہے، مجسمہ بنایا جا سکتا ہے اور بہتر بنایا جا سکتا ہے۔ اگر ہم اسے ایسا کرنے کا انتخاب کرتے ہیں۔ جب آپ لوگ گھر پہنچیں تو اس رجحان کے ساتھ ساتھ نیوروجنیسیس کے خوفناک عمل کا مطالعہ کریں، جو دماغ کی قدرتی صلاحیت کو حقیقت میں نئے نیورونز کی افزائش کیوضاحت کرتا ہے۔ ابھرتی ہوئی نیورو سائنس جو آج کے بر زندہ فرد کے لیے مہارت کی دستیابی کیوضاحت کرتی ہے، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ وہ کہاں رہتے ہیں یا ان کی عمر کتنی ہے یا وہ کیا کرتے ہیں یا ان کا ماضی کتنا ہی مشکل رہا ہے، بہت بی حیرت انگیز طور پر دلچسپ ہے،" ٹائیکون نے کہا۔

انہوں نے مزید کہا، "کسی بھی بو، ابھی کے لیے، براہ کرم صرف اتنا جان لیں کہ دماغ میں کمزوری ہے اور اس کے لیے عضلاتی پن۔ اور جو چیز عظیم لوگوں کو عظیم بناتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ صحیح معنوں میں سمجھتے ہیں کہ روزانہ کی تکلیف دائمی کامیابی کی قیمت ہے۔ اور یہ کہ اپنے آپ کو سختی سے دھکیلنے سے اس قسم کا دماغ بنتا ہے جو فوجی درجے کا نظم و ضبط پیدا کرتا ہے۔ یہ ایک ایسا افسانہ ہے کہ سپر پروڈیوسرز کی زندگی آسان تھی!

ارب پتی نے جیب میں ڈالا، مہر بند لفافہ نکالا اور کاروباری شخص کو دے دیا۔

"پلیز اسے کھولو۔ اور اسے بماری لی پڑھو۔ جتنے یقین اور جذبے کے ساتھ تمہارے پاس ہے،" بیرن نے شائستگی سے بدایت کی۔

اندر، عمدہ سٹیشنری کے صاف ستھرے تھے پر، کاروباری خاتون کو ملا نامور فلسفی فریڈرک ناطے کے درج ذیل الفاظ:

بونبار پن، پیدائش صلاحیتوں کی بات نہ کرو کوئی بر قسم کے عظیم آدمیوں کا نام لے سکتا ہے جو بہت کم تحفے میں تھے۔ انہوں نے عظمت حاصل کی، "جنینس" بن گئے (جیسا کہ ہم اسے کہتے ہیں)، ان خصوصیات کے ذریعے جن کی کمی کو کوئی نبیں جانتا تھا کہ وہ کس چیز پر فخر کرے گا: ان سب کے پاس ایسے بند مند کام کرنے والے کی سنجیدگی تھیں جو پہلے بڑزوں کو صحیح طریقے سے بنانا سیکھتا ہے۔ یہ ایک عظیم پورت فیشن کے لیے مہم جوئی کرتا ہے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اس کے لیے وقت دیا، کیونکہ وہ چھوٹی، ثانوی چیزوں کو شاندار بنانے میں زیادہ خوشی محسوس کرتے تھے۔

"صفحہ پلٹائیں۔ براہ کرم، ارب پتی سے درخواست کی جب اس کی آنکھیں تاج محل میں داخل ہوئے والی روشنی میں چمکیں۔

کاروباری شخص نے دوسرا اقتباس پڑھا جو احتیاط سے لکھا گیا تھا جس کے بارے میں اس نے اندازہ لگایا تھا کہ یہ انڈگو کی سیاہی والا فاؤنٹین پین تھا۔ یہ جملہ انگریز شاعر ولیم ارنست بینلے کا تھا۔ ان الفاظ کا تصور کریں جو آپ کی روح کے سب سے گھردے اور سب سے زیادہ غیر داغدار حصے کو متاثر کرتے ہیں:

کتنی سزاوں کا الزام ہے طومار میں، میں اپنی  
قسمت کا مالک ہوں، میں اپنی روح کا کپتان ہوں۔

ارب پتی نے توسعیں کرتے ہوئے کہ "ماسٹر اور جینیئنس اور تہذیب کے بیرو سبھی نے سخت زندگی گزاری۔" انہوں نے سخت تربیت دی۔ انہوں نے 'درد سے کھیلا'، ایک اصطلاح ادھار لینے کے لیے جو ان دونوں بہت سارے سپر اسٹار کھلاڑی استعمال کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنی صلاحیت کو شدت سے آگے بڑھایا۔ جب ان کی عظیم ترین صلاحیت کے مکمل سرمائی کی بات آتی ہے تو وہ پرچوش، ہے لگام اور زبردست تھے۔ لفظ 'جذب' کی لاطینی جڑ کا مطلب ہے 'دکھ دینا'۔ ان عورتوں اور مردوں نے اپنے نظریات، نظریات اور خوابشات کے لیے دکھ جھیلے۔ انہوں نے اپنی مہارت کے اضافے کے لیے مصائب برداشت کیے اور اپنی قابلیت کے حصول کے لیے قربانیاں دیں۔ جب انہوں نے اپنے دستکاری کو آگے بڑھایا اور اپنی آزمائشوں کو ترک کر دیا تو انہوں نے بہت زیادہ اذیت برداشت کی۔ اور مجھے آپ کو بتانا ضروری ہے، ان نامور اداکاروں نے بھی دنیا کی حالت کا سامنا کیا۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ کے وعدے کے ساتھ چھوٹا کھیل بماری دنیا کو کم کر دیتا ہے۔ کیونکہ سیارہ اس میں آپ کی عظمت کے بغیر ایک غریب جگہ بن جاتا ہے۔"

اچانک ارب پتی گھٹنوں کے بل گر گیا۔ وہ فرش پر لیٹ گیا اور اپنی آنکھیں بند کر کے اپنے بازو اپنے دل پر رکھے۔ ٹائیکون پھر خراٹے لینے لگا۔

زور سے

"بھائی اب کیا کر رہے ہو؟" فنکار سے پوچھا، دونوں الجھے ہوئے اور مزٹے سے۔

"رضاکارانہ تکلیف،" تیز جواب تھا۔  
مزید خراٹے لینا۔

"میں اپنا ٹیڈی بیئر چابتا ہوں!" وہ رویا۔ "اور میرے جیمز۔"  
سُٹون ریلی پھر اس کا انگوٹھا چوسنے لگا۔

"وہ غیر حقیقی ہے،" کاروبیار بنسا، واضح طور پر ایک اور نے تفریح کیا  
اس آوارہ صنعتکار کا کرتبا۔

کوئی دیکھ سکتا تھا کہ ارب پتی اب مسکرا رہا تھا، بظاہر اس سے متاثر تھا۔

مزاحیہ مہارت کے ساتھ تدریسی نقطہ بنانے کی اس کی غیر معمولی صلاحیت۔

زمین پر رہتے ہوئے، اس نے کہا: "اپنی قوت ارادی کو بڑھانے کا واحد بہترین طریقہ یہ ہے کہ آپ رضاکارانہ طور پر اپنے آپ کو تکلیف کے حالات میں ڈالیں۔ Spellbinder کو 'مضبوط کے منظرنامے' کہتے ہیں۔ جب میں بہت چھوٹا تھا اور اپنے آپ کو وہ کرنے کا حکم دینے کی میری صلاحیت تھی جو مجھے کرنے کی ضرورت تھی جب مجھے ایسا محسوس نہیں بوتا تھا کہ ایسا کرنا بہت کمزور تھا، میں اپنی کم خوابشات کو اتنی آسانی سے قبول کر لیتا تھا۔ میرے خود نظم و ضبط کے پڑھے بہت کمزور تھے کیونکہ میں ان کی ورزش نہیں کر رہا تھا۔ Spellbinder جانتا تھا کہ مجھے بہت زیادہ مضبوط بننے کی ضرورت یہ لہذا میں AM 5 کی روئین کو انسٹال کر سکتا ہوں۔ اس طرح جو میرا پورا کیرینٹ میرے ساتھ رہا۔ لہذا، اس نے مجھے فعال طور پر اپنے آپ کو مشکل کے حالات میں ڈال دیا۔ اور اس نے جادو کی طرح کام کیا۔"

"کیسے حالات؟" مصور نے پوچھا۔

"بفتے میں ایک بار، میں فرش پر سوتا تھا۔"

"تم سنجدہ ہو؟" کاروباری شخص سے پوچھا۔ "واقعی؟"  
 "بالکل،" ارب پتی نے تصدیق کی۔ "اور میں نے بر صبح ٹھنڈی بارش شروع کر دی۔ میں بفتے میں دو بار روزہ رکھوں گا، جیسا کہ دنیا کی بہت سی کامیاب خواتین اور مردوں نے اپنی بنیادی طاقت کا فائدہ اٹھانے اور اسے ظاہر کرنے کے لئے کیا ہے۔ یہ قابل ذکر ہے کہ جب میں کھانا نہیں کھاتا ہوں تو میں روزہ دار کھڑکیوں کے دوران کتنا وقت بچاتا ہوں۔ اور یہ بتانا کہ میری سوچ کتنی واضح بوگی اور میرے پاس کتنی توانائی بوگی۔ اوہ، اور جب میں زیورخ میں اپنے اونچے مقام پر ہوتا، اپنی سختی اور بمت کو فروغ دینے کے لئے، میں صرف ایک ٹی شرٹ اور شارپس کے جوڑے کے ساتھ برف میں دوڑ کر موسم سرما کی کچھ سخت تربیت کروں گا۔"

ارب پتی کھڑا ہو گیا۔

"یہ بالکل وہی ہے جو میں تجویز کر رہا ہوں جب سے بم تاج محل پہنچے ہیں: آپ کے پاس عالمی معیار کے خود پر قابو پانے کی صلاحیت ہے۔ سائنس اس کی تصدیق کرتی ہے۔ اصل کلید یہ ہے کہ آپ کے دماغ کو نئے عصبی راستے تیار کرنے کے لیے دباؤ ڈالا جائے اور آپ کے قوتِ ارادی کے عضلات کو لچک اور کھینچنے پر مجبور کیا جائے، جان بوجہ کر ان قدرتی وسائل کو ان کی بلند ترین سطح تک کام کرنا۔ اس طرح کوئی بھی شخص اتنا مضبوط، حوصلہ مند اور ناقابل شکست بن سکتا ہے، چاہے اسے جتنی بھی رکاوٹوں اور مشکلات کا سامنا ہو، وہ اپنے شاندار مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے اپنی جدوجہد جاری رکھے ہوئے ہے۔ آپ کو کیوں لگتا ہے کہ نیوی سیلز اور SAS کے اراکین — حقیقی قوتِ ارادی کے جنگجو — اپنے آپ کو اس طرح کے ممکنہ طور پر روح کو کچلنے والے منظرمانوں سے فعال طور پر یہ نقاپ کرتے ہیں؟ بارش میں وہ تمام لمبی دوڑیں، جن پر بھاری بیگ تھے۔ آدھی رات کو موٹی کیچڑی میں سے رینگنا۔ سفاکاں کھانا کھانا اور اسپارٹن سینٹنگ میں رینا۔

چٹانوں سے سمندر میں چھلانگ لگا کر، پیچھے کی طرف، آنکھوں پر پٹی باندھ کر، یا نفسیاتی انحطاط پر مشتمل مشقوں کو برداشت کر کے اپنے خوف کا مقابلہ کرنا تاکہ وہ خود کو اس حد سے تجاوز کرنے کی تربیت دیتے ہیں جو ان کی سب سے زیادہ حد ہے۔ دیکھو، بلیوں، بھادری — اور مشکل کام کرنے کی صلاحیت جو آپ کی عظمت کے مکمل اظہار کے لئے ضروری ہیں — کوئی خدائی نعمت نہیں ہے۔

Nope کیا۔ بالکل نہیں۔ یہ ایک رضاکارانہ مشق ہے۔ سختی — اور لویہ کی مرضی — عقیدت لیتی ہے۔ لہذا، میں بہت مشورہ دیتا ہوں کہ آپ اپنے شیطانوں کا دم گھٹنا شروع کر دیں، اپنے ڈریگنوں کو مار ڈالیں اور اپنے راکشسوں کو گلے لگائیں اور مزید ضروری چیزیں کریں۔ یہ شاندار کامیابی اور نجی زندگی کے یقینی راستوں میں سے ایک ہے جس پر آپ کو آخر تک فخر ہو گا۔ آپ جانتے ہیں، یہ مجھے آئرش ڈرامہ نگار جارج برنارد شا کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے۔ لڑکے نے کیا ٹھنڈی داڑھی رکھ لی ہے۔" ارب پتی نے عجیب سے کہا۔

"کبھی دیکھا ہے؟" اس نے جاری رکھا۔

"میرے پاس نہیں ہے،" آرٹسٹ نے جواب دیا۔

مغل نے نوٹ کیا، "تمہیں کرنا چاہیے، یہ معمولی بات ہے۔"

اس کے بعد اس نے اپنی انگلیاں آٹھ بار ماریں۔ اس کے بعد مزار کے اندر سے ایک انجانی آواز گونجی، "معقول آدمی اپنے آپ کو دنیا کے مطابق ڈھال لیتا ہے، یہ عقل دنیا کو ڈھالنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے۔"

خود۔ لہذا، تمام ترقی کا انحصار غیر معقول آدمی پر ہے۔"

آواز خاموش ہو گئی۔

"جارج برnarڈ شا نے اپنے ڈرامے میں اینڈ سپرمن میں لکھا ہے، ایک چار ایکٹ ڈرامہ جو انہوں نے 1903ء میں تیار کیا تھا۔ میں صرف اتنا کہنے کی کوشش کر رہا ہوں: جب بات آپ کے تحائف، قابلیت، قابل تعريف عزم اور تبدیلی کی جیلت کو پورا کرنے کی بو دنیا جس طرح بھی آپ کے ساتھ سب سے زیادہ گونجتی ہے، کبھی بھی اپنے آپ کے ساتھ معقول نہ بنو۔"

ارب پتی رک گیا۔ اور پھر وہ کچھ کیا جو اس کے دو طالب علموں نے پہلے کسی کو کرتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے بائیں باتھ کی شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کے درمیان کے گوشت کے حصے کو بوسہ دیا۔ "آپ کو اپنے آپ سے پیار کرنا ہوگا اس سے پہلے کہ آپ دنیا کو اُنہا سکیں، ویسے،" وہ اپنی رینمائی کے ساتھ آگے بڑھنے سے پہلے ایک مسکراہٹ کے ساتھ بڑھا۔

"متاثر کن،" آرنسٹ نے اعتراف کیا۔ "جارج برnarڈ شا نے کیا کہا۔"

"تحقیق ثابت کرتی ہے کہ اپنے آپ کو تربیت دینا تاکہ آپ کی قوت ارادی زیادہ سے زیادہ ہو، ایک مہاکاوی زندگی کی اہم کامیابیوں میں سے ایک ہے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "ویلش ایکسپلورر بنی مورٹن اسٹینلے نے مشاہدہ کیا کہ خود پر قابو بارود سے زیادہ ناگزیر ہے۔"

"یقینی طور پر متاثر کن،" کاروباری نے بازگشت کی۔

"دیکھو،" ارب پتی نے کہا۔ "یہ ایک ایسا افسانہ ہے جس میں مشہور کھلاڑیوں اور لیجنڈری فنکاروں اور قابل احترام سیاستدانوں اور ریاستی خواتین میں بم میں سے باقی لوگوں سے زیادہ قدرتی قوت ارادی تھی۔ یہ صرف ایک بڑا جھوٹ ہے۔ اس نے اعلان کیا، "حقیقت یہ ہے کہ یہ غیر معمولی افراد عام لوگوں کے طور پر شروع ہوئے تھے۔ اور انتہک مشق اور بہترین روزمرہ کی عادات میں مسلسل ڈلنگ کے ذریعے، ان کی خوابشات اور لالچوں کے خلاف خود کو سنبھالنے کی ان کی طاقت اس وقت تک مضبوط ہوتی گئی جب تک کہ ٹھافت نے انہیں مافوق الفطرت نہیں سمجھا۔"

"چھوٹی، روزانہ، بظاہر معمولی بہتری، جب وقت کے ساتھ مسلسل کی جاتی ہے تو حیران کن نتائج برآمد ہوتے ہیں،" آرنسٹ نے خوشی سے دماغ کے قیمتی ٹیٹو کی تلاوت کرتے ہوئے تبصرہ کیا جسے اس نے اس حیرت انگیز سفر میں قبول کیا تھا۔

اس نے پہنچ کر تاجر کا باتھ پکڑ لیا۔

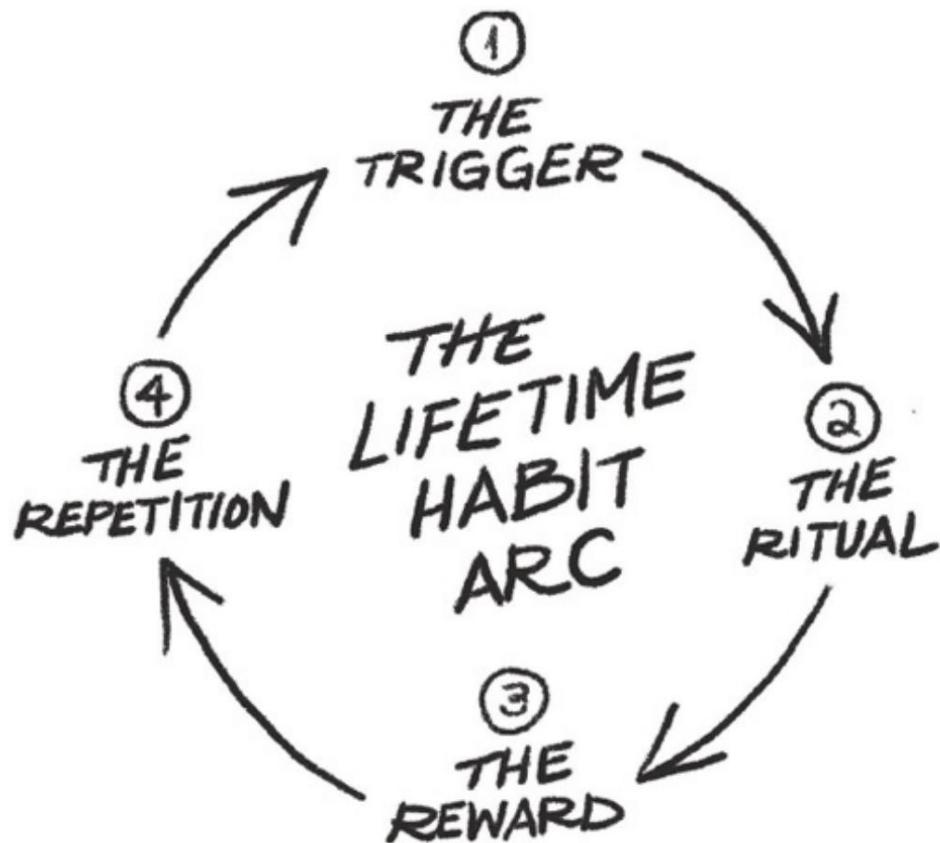
"یہ ٹھیک ہے،" ارب پتی نے تسلیم کیا۔ "جو چیز آپ کی قوت ارادی کے ارد گرد غیر مرئی اور لامحدود اصلاح کی طرح انسانی آنکھ کو نظر آتی ہے۔ جب روزانہ انجام دیا جاتا ہے۔ وہی یہ جو آپ کو مائیکل اینجیلو یا ڈاؤنچی یا ڈزنی یا چوپین یا کوکو چینل یا راجر بینسٹر یا پیلے یا ایک بناتا ہے۔ مارکس اور بیلیس یا کوپرنیکس تربیت کے طویل عرصے تک۔ حقیقی ذینبین سبھی عام لوگوں کے طور پر شروع ہوئے۔ لیکن انہوں نے اپنی طاقت کو اتنی اور اتنی کثرت سے بنانے کی مشق کی کہ عالمی سطح پر ظاہر بونا خود کار بوجیا۔ یہاں ایک اور دماغی ٹیٹو یہ جو اسپیل بائندر نے مجھے سکھایا: افسانوی اداکار اتنے لمبے عرصے تک شاندار رینے کی مشق کرتے ہیں کہ انہیں یاد نہیں رہتا کہ غیر شاندار طریقوں سے کیسے برتواء کرنا ہے۔"

"تو، عملی طور پر، بم کہاں سے شروع کریں؟" تاجر نے پوچھا۔

"کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ہم دونوں بہت زیادہ خود نظم و ضبط چاہتے ہیں، اور بہترین عادات رکھنا چاہتے ہیں جو زندگی بھر رہیں۔ خاص طور پر صبح 5بجے اٹھنا۔"

"میرے پیچھے چلو،" صنعتکار نے بدایت کی۔

مسٹر ریلی انہیں یادگار کے ایک رابداری سے نیچے لے گئے، مدهم کمروں کی ایک سیریز سے گزر کر ایک چھوٹے سے چیمبر میں۔ ایک کونے میں بلیک بورڈ بیٹھا تھا۔ ارب پتی نے چاک کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور یہ خاک کھینچنے کے لئے آگے بڑھا:



"یہ سادہ ماڈل جدید ترین مطالعات پر مبنی ہے کہ عادات کیسے بنتی ہیں،" اس نے شروع کیا۔ "آپ کا نقطہ آغاز کسی قسم کا محرک بنانا ہے۔ صبح سویرے اٹھنے کی رسم کو شامل کرنے کے لیے، یہ اتنا بی آسان ہو سکتا ہے جتنا کہ آپ کے بستر کے پاس پرانی اسکول کی الارم گھڑی جو صبح 5بجے بند ہوتی ہے۔ جب ہم روم پہنچیں گے تو میں بتاؤں گا کہ آپ کے سونے کے کمرے میں کوئی ٹیکنالوجی کیوں نہیں ہونی چاہیے۔

"روم؟" کاروباری اور فنکار نے ایک بی وقت میں کہا۔  
ارب پتی نے انہیں نظر انداز کیا۔

"ایک بار جب آپ کو اپنی الارم گھڑی کا محرک مل جاتا ہے، تو اگلا مرحلہ آپ میرے ڈایاگرام سے دیکھ سکتے ہیں۔ وہ روئین چلانا ہے جسے آپ انکوڈ کرنا چاہتے ہیں۔" تو، ہم ابھی بستر سے اٹھتے ہیں، ٹھیک ہے؟" تاجر سے استفسار کیا۔

"بان،" ارب پتی نے کہا۔ "یہ واضح لگتا ہے، لیکن براہ راست بستر سے باہر چھلانگ

آپ کے استدلال کے ذمہ سے پہلے — پریفرنٹل کورٹیکس — آپ کو اس بارے میں بہت سارے بھانے فراہم کر سکتا ہے کہ آپ کو کیوں واپس سو جانا چاہیے۔ یہ اسی لمحے میں ہے کہ، بستر سے اٹھ کر، آپ نیوروپلاستیٹ کی طاقت کے ذریعے اپنے دماغ میں ابتدائی طور پر اٹھنے والا نیورول سرکٹ بناتے ہیں۔ اور یاد رکھیں: دماغی راستے جو ایک ساتھ فائز کرتے ہیں، وقت کے ساتھ ساتھ ایک طاقتوں نیورول بائی وے میں ایک دوسرا کے ساتھ جڑ جاتے ہیں۔ یہ بالکل اسی لمحے میں ہے جب آپ کو گدھ پر رہنے یا کھڑے ہونے اور اپنی صبح کا آغاز اس شاندار طریقے سے کرنے کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ آپ کو اپنی قوت ارادی کو مضبوط بنانے کا موقع ملنے گا۔ یہ شروع میں غیر آرام ہے، میں جانتا ہوں۔

"تمام تبدیلیاں شروع میں مشکل ہوتی ہیں، درمیان میں گندماں اور آخر میں خوبصورت،" اسپیل بائنسڈر کے دماغ کے ایک اور ٹیٹھو کو تقویت دینے ہوئے فنکار کو روک دیا۔ "ہاں،" ارب پتی نے اتفاق کیا۔ "ایک نئی رسم میں پروگرام کرنے کے لئے چار حصوں کے پیٹن کا اگلا مرحلہ یہ یقینی بنانا ہے کہ آپ کے پاس پہلے سے طے شدہ انعام موجود ہے۔ انعام وہی ہے جو کہ سٹارٹ ہوتا ہے اور پھر نئی عادت کو انجام دینے کے لیے آپ کی ڈرائیور کو بڑھاتا ہے۔ اپنی کامیابیوں کو آگے بڑھانے کے لیے بیمیشہ انعامات کی طاقت کا استعمال کریں۔ تو، آئیے فرض کریں کہ آپ جو آسان ہے اس کی پیروی کرنے کے بجائے آپ وہی کرتے ہیں جو آپ کو درست معلوم ہوتا ہے اور جیسے بی الارم بجتا ہے جلدی سے بستر سے باہر نکل جائیں۔ جب میں آپ کو 20/20فارمولے پر چلتا ہوں تو صبح 5 سے 6 بھے تک آپ کے وکٹری آور کے دوران کیا کرنا ہے اس کی وضاحت کروں گا۔

"یار کیا تم ہمیں یہ سکھاؤ گے؟" آرٹسٹ نے پھر مداخلت کی۔ وہ بدمیزی نہیں کر رہا تھا۔ اگر آپ ان تینوں کے ساتھ اس چیمبر میں ہوتے تو آپ کو اندازہ ہوتا ہے اس نے صرف اس طرح بات کی کیونکہ وہ 5 طریقہ میں بہت دلچسپی رکھتا تھا۔ بس۔

"20/20فارمولہ کل صبح کے کوچنگ سیشن کا موضوع ہے،" ارب پتی نے انتہائی فضل کے ساتھ پیشکش کی۔ "ابھی کے لیے، آئیے تیسرے مرحلے پر مرکوز رہیں۔ آپ کو ایک انعام ترتیب دینے کی ضرورت ہے۔ قوت ارادی کے نامور محققین بھی یہی بتاتے ہیں کہ ایسے طرز عمل پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے جو قائم رہے۔ سورج کے ساتھ طلوع ہونے کا آپ کا انعام دوپہر کے کھانے میں میٹھی کے لیے ڈارک چاکلیٹ کا ایک اچھا ٹکڑا ہو سکتا ہے۔ یہ دن کے آخر میں ایک جھپکی لے سکتا ہے، سیارے کی سب سے بڑی تخلیقات کی ایک اور پسندیدہ رسم۔ یہ اپنے آپ کو اس کتاب کے ساتھ سلوک کر سکتا ہے جسے آپ اپنی لائبریری کے لئے خریدنا چاہتے ہیں۔ آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ آپ کے لیے کیا صحیح ہے۔"

"سمجھ گیا،" کاروباری نے کہا۔ اسے اب یقین بو گیا تھا کہ یہ تمام معلومات اس کے کاروباری کھیل کو نمایاں طور پر بلند کر دیں گی اور ڈرامائی طور پر اس کے مائنڈ سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ کو بلند کر دیں گی جو اسے واقعی ایک بہترین زندگی کی طرف لے جائے گی۔ "اچھی۔ یہ بھیں پیٹن کے آخری نقطہ پر لے آتا ہے،" ارب پتی نے تاج محل کے اس کمرے میں بلیک بورڈ پر لفظ "دوبارہ" کو چاک کے ٹکڑے کو چھوٹے ہوئے کہا۔

"اپنے نچلے نفس کی سب سے کمزور تحریکوں کو ختم کرنے اور اپنے آپ کو ان خوابشات اور فتنوں سے آزاد کرنے کا طریقہ جو آپ کے بہترین رویے کو روک رہے ہیں، اس نئے طرز عمل کی مسلسل تکرار یہ جسے آپ انسٹال کرنے کے لیے سخت محتت کر رہے ہیں۔ دی

یہاں جو لفظ ذین میں آتا ہے وہ ثابت قدم ہے۔ AM 5 کلب کے تاحیات رکن رینے کے اپنے عزم پر ثابت قدم رہیں۔ زندگی کو بدلنے والے اس خود ساختہ وعدے پر عمل کرنے میں بالکل وقف اور یہ عذر بنیں۔ بر بار جب آپ اس کی پیروی کریں گے، آپ اپنے خود اختار نفس کے ساتھ تعلقات کو گھرا کریں گے۔ بر بار جب آپ صبح کے وقت اٹھیں گے، آپ اپنے کردار کو پاک کریں گے، اپنی قوت ارادی کو مضبوط کریں گے اور اپنی روح کی آگ کو بڑھا دیں گے۔ میرا اندازہ یہ کہ میں آپ کو دو حیرت انگیز لوگوں کی تعریف کرنے میں جس چیز کی مدد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں وہ یہ یہ کہ آپ کی عظمت کا اصل پیمانہ سامعین کے سامنے آپ کے بیرونی لمحات میں نہیں بلکہ تنہا مشق کی نرم اور ابتدائی روشنی میں دکھایا گیا ہے۔ آپ دنیا میں اس وقت ناقابل شکست ہو جاتے ہیں جو آپ کرتے ہیں جب کوئی نہیں دیکھ رہا ہوتا۔"

"میں نے چیمپئن شپ کھیلوں کی ٹیموں کے بارے میں کافی مقدار میں پڑھا ہے،" کاروباری نے کہا۔ "واقعی میری کمپنی میں شاندار اسکواؤڈ بنانے میں میری مدد کی۔ اور اگر میں نے ایک چیز سیکھی ہے تو وہ یہ یہ کہ جس چیز نے جیتنے والی ٹیم کو فتح تک پہنچایا وہ یہ تھا کہ وہ ایک قریبی فائلنگ گیم کے آخری سیکنڈز میں کس طرح کھیلے اس سے کم اور وہ مشق میں کتنے نظم و ضبط کے ساتھ تھے۔"

"بالکل،" ارب پتی نے اتفاق کیا۔ "چیمپئن شپ میج کے آخری سیکنڈز میں شاندار چالیں خودکار تھیں۔ ٹریننگ کے دوران ان شاندار چالوں کی انتہا گھنٹوں کی تکرار کا نتیجہ۔"

"تھنڈا نقطہ،" آرٹسٹ نے خود سے سوچا۔

"میں آج صبح سیکھنے کے ایک باقی ماندہ ماڈل پر جانا چاہتا ہوں اس سے پہلے کہ میں آپ کو بليوں کو جانے دون، جس سے یہ ناقابل یقین حد تک واضح بو جائے گا کہ کس طرح عادت ڈالنا چھیاسٹہ دن کے عمل کے بعد ہوتا ہے۔ اس کے باوجود، میں ایسا کرنے سے پہلے، میں خود نظم و ضبط پر کچھ اور تیز عملی نکات کا اشتراک کرنا چاہتا تھا۔"

"بہت اچھا،" آرٹسٹ نے جواب دیا۔ "آج کا سبق میرے لیے بڑا رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ تاخیر کو شکست دینے میں میری مدد کرے گا، اور مجھے یقین ہے کہ یہ میرے فن کے معیار کو بہتر بنائے گا۔ اور میں پہلے سے بن اپنی جسمانی فٹنس کیلبریٹ کرنے میں پیشرفت کر رہا ہوں۔" "اس نے،" کاروباری شخص نے آنکھ مارتے بوئے اتفاق کیا۔

"تھیک ہے، بس یاد رکھیں کہ قوت ارادی ایک بار تھک جانے کے بعد کمزور پڑ جاتی ہے۔ سائنسدان اس حالت کو 'انا کی کمی' کہتے ہیں۔ دیکھیں، آپ بر صبح خود پر قابو پانے کی پوری بیٹری کے ساتھ اٹھتے ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ وہ سرگرمیاں کریں جو آپ کی اندرونی سلطنتوں کے عروج کے لیے سب سے ابم ہیں اس وقت جب آپ کی صلاحیت سب سے زیادہ مضبوط ہو۔— صبح 5 بجھے۔ بات یہ یہ: جیسے جیسے آپ اپنا دن گزرتے ہیں، میٹنگز میں جاتے ہیں، پیغامات چیک کرتے ہیں اور کاموں کو انجام دیتے ہیں، آپ کی خود کو منظم کرنے کی صلاحیت کم ہوتی جاتی ہے۔ اور اسی طرح آپ کی آزمائشوں کو سنبھالنے اور کمزور تحریکوں کو سنبھالنے کی صلاحیت بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ حقیقت یہ یہ کہ انسانی نظم و ضبط کے پڑھے تمام فیصلے کی تھکاوٹ سے تھک جاتے ہیں اس بات کی وضاحت کرتی ہے کہ اتنے بڑے پیمانے پر کامیاب لوگ کیوں کچھ ایسا احمقانہ کام کرتے ہیں جو ان کے کیریئر کو تباہ کر دیتا ہے۔ انہوں نے اس خوابش کو تسلیم کر لیا جو ان کے زوال کا سبب بنتا ہے کیونکہ دن بھر وہ ابم فیصلے کرتے رہتے۔ شام ہوئے تک ان کی بیٹری میں قوت ارادی باقی نہیں رہی تھی۔"

خوابش کا انتظام کرنے کے لیے۔"

"انتہائی دلکش،" کاروباری نے تبصرہ کیا۔ "یہ بہت کچھ وضاحت کرتا ہے۔"

"لہذا، کلید آرام اور خود پر قابو پانے والے پیشوں کی بحالی ہے،" ارب پتی نے وضاحت کی۔ "اسے کبھی بھی زیادہ تھکاؤٹ نہ ہونے دیں۔ جب آپ سب سے زیادہ تھکے بؤئے ہوتے ہیں تو آپ کی قوت ارادی واقعی کمزور ہوتی ہے۔ یہاں پر بنانے کے لیے کلیدی بیداری۔ جب ہم تھک جاتے ہیں تو ہم اپنے بدترین فیصلے اور اپنے کم ترین انتخاب کرتے ہیں۔ لہذا، اپنے آپ کو تھکنے کی اجازت نہ دیں۔ مدت میرے پاس ایک طاقتور رینمائی کا سیشن ہے کہ کس طرح دنیا کے بہترین انمول انسانوں کی حفاظت کرتے ہیں جیسے ان کی قوت ارادی کو ذاتی تخلیق نو کے کھوئے بؤئے فن کے ذریعے جو بعد میں آپ کے لیے منصوبہ بنایا گیا ہے۔"

مسٹر ریلی کھانسے لگے۔ ایک متعلق، گلے کی کھانسی۔ کوئی معمولی نہیں۔

ایک

"اوہ،" اس نے اپنا حوصلہ بحال کرتے ہوئے مزید کہا۔ "براہ کرم یہ بھی جان لیں کہ تحقیق اس خیال کی بھی تائید کرتی ہے کہ بیرونی ترتیب آپ کے نظم و ضبط کو بڑھاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسیوں جائز نے اس بات کو یقینی بنایا کہ NeXT میں کام کی جگہ کم سے کم ہے اور جب وہ وباں موجود ہے تو تمام سفید رنگ کر دیا تھا۔ میں آپ کے خود پر قابو کو کم کرنے کے ساتھ آپ کی علمی بینڈوٹھ کو چوری کرتا ہے۔"

"شاید اسی لئے بہت سے نام نہاد ذہین روزانہ ایک بی یونیفارم پہننے ہیں،" آرٹسٹ نے تبصرہ کیا۔ "وہ اپنی زندگیوں میں نظم اور ساخت کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ اور وہ سمجھتے ہیں کہ بر صبح ہم ایک محدود قوت ارادی کے ساتھ ساتھ ذہنی توجہ کے ساتھ بیدار ہوتے ہیں۔ لہذا، کیا پہننا ہے اور کیا کھانا ہے جیسے بہت سے معمولی انتخاب پر پھیلا کر ان قیمتی تحائف کو ضائع کرنے کے بجائے، وہ زیادہ سے زیادہ بنیادی چیزوں کو خودکار بناتے ہیں، تاکہ وہ اپنی اعلیٰ ترین طاقتوں کو صرف چند ابھ سرگرمیوں پر مرکوز کر سکیں۔ اب میں سمجھ رہا ہوں کہ جینیئس اور بھی ذہین کیسے بنتے ہیں۔ اگر میں بر روز جو کچھ کرتا ہوں وہ میرا فن تھا اور صرف چند دوسرا چیزیں، میں 'فیصلے کی تھکاؤٹ' کا شکار نہیں ہوتا، جیسا کہ آپ اسے کہتے ہیں۔ اور اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میں شام کو اتنا وقت ضائع نہیں کروں گا — اور دن کے ختم ہوتے ہی بہت سارے برے انتخاب کروں گا، جیسے بیوقوف ہی وی شو دیکھنا، بہت زیادہ جنک فوڈ کھانا اور بہت زیادہ شراب پینا۔"

"ٹھیک ہے،" ارب پتی نے اعلان کیا۔ "آپ لوگ اب واضح طور پر جانتے ہیں کہ تمام تبدیلیاں شروع میں مشکل ہوتی ہیں، درمیان میں گندتا اور آخر میں خوبصورت۔ یہ بصیرت آپ کے مائنڈ سیٹ کے پہلے سے طے شدہ عقیدے کے طور پر طے کرنے کے راستے پر اچھی طرح سے ہونی چاہئے۔ اب، آئیے Spellbinder کے اس طاقتور دماغی ٹیٹو کو ایک طاقتور ماذل میں ڈی کنسٹرکٹ کرتے ہیں جو ان تین مرحلوں کی وضاحت کرتا ہے جن سے بر عادت کی تنصیب گزرتی ہے تاکہ آپ کے پاس طلوع فجر کے نظام کو بند کرنے کے لیے اور بھی زیادہ طاقت موجود ہو۔ آپ جو کچھ سیکھنے جا رہے ہیں وہ آپ کو بالکل پسند آئے گا۔ مجھ سے وعدہ کریں کہ جب ہم اس سے گزریں گے تو آپ اپنے سننے کا حجم بڑھا دیں گے؟ پھر ہم اسے صبح کہیں گے۔"

"ہم وعدہ کرتے ہیں،" کاروباری اور فنکار نے ایک ساتھ اظہار کیا۔

"پنکی وعدہ؟" ارب پتی نے چھوٹی انگلی نکالتے ہوئے پوچھا۔

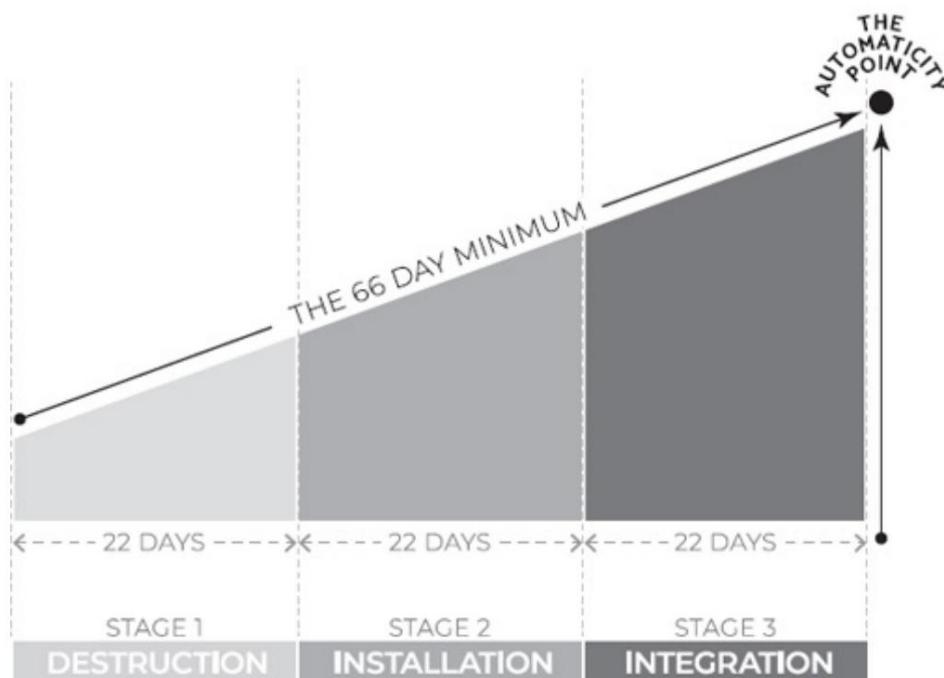
"بان،" کاروباری نے جواب دیا جب اس نے پنکیز کو اپنے سرپرست کے ساتھ بند کر دیا۔

"باں، آرٹسٹ نے اتفاق کیا، جیسا کہ اس نے بھی ایسا بن کیا۔

"بہت اچھا،" میگنیٹ پر جوش بوا۔

سیکیورٹی گارڈز میں سے ایک جو تین ساتھیوں کو ڈھانچے میں لے گیا تھا اندر آیا اور ایک بیگ سے ایک چارٹ نکلا۔ اس نے اپنی ٹارچ اس پر روشن کی تاکہ سب دیکھ سکیں کہ اس پر کیا چھپا بوا ہے۔ تدريسی ڈھانچہ جو نظر میں آیا وہ اس طرح نظر آیا:

## THE HABIT INSTALLATION PROTOCOL



"کسی بھی نئی عادت کی کوڈنگ پر، آپ تباہی کے ابتدائی دور سے گزریں گے،" مسٹر ریلی نے خاکے کے پہلے مرحلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اس پر قائم رہو اور آپ یقینی طور پر اس عمل کے دوسرا مرحلے میں آگے بڑھیں گے، جہاں نئے عصبی راستے بنتے ہیں اور حقیقی تنصیب شروع ہوتی ہے۔ یہ گندرا وسط یہ۔ آخر میں، جیسے ہی آپ کسی بھی تازہ روؤں کو اپنا معمول بنانے کی مشق پر قائم رہتے ہیں، آپ حتمی اور شاندار—مرحلے پر پہنچ جائیں گے: انضمام۔ یونیورسٹی کالج لندن کے تحقیقی اعداد و شمار کے مطابق، پوری مشق میں تقریباً چھیاسٹہ دن لگتے ہیں۔ اپنی تعلیمات میں، اس طاقتور حقیقت کو The 66 Day Minimum کہتے ہیں۔ ایک نئی عادت کو اپنانے کے لیے چھیاسٹہ دن کی تربیت۔ لہذا، چند دنوں، یا چند بفتون، یا دو ماہ کے بعد بھی مت چھوڑیں۔ جیسا کہ اس کا تعلق The 5 AM کا ممبر بننے سے ہے۔"

کلب، کم از کم چھیاں ٹھہر دن تک اپنے خود سے وعدے پر قائم رہو۔ کوئی بات نہیں۔ یہ ایک کام کریں اور آپ کی بقیہ زندگی تیزی سے بہتر ہوگی۔ یہ میں آپ سے اپنے دل سے وعدہ کرتا ہوں،" ارب پتی نے کہا۔

"دیکھو، سب تبدیلی پہلے مشکل ہے۔ اسی لیے 'The Spellbinder' نے پہلے مرحلے کا نام 'Destruction' رکھا۔ اگر یہ شروع میں مشکل نہیں تھا، تو یہ حقیقی تبدیلی نہیں ہوگی۔ یہ مشکل سمجھا جاتا ہے کیونکہ آپ اپنے دماغ کے ماضی کے نمونوں کو دوبارہ لکھ رہے ہیں اور کام کرنے کے پرانے طریقوں کو تباہ کر رہے ہیں۔ اور اپنے دل اور جذبات کے ماضی کے پروگراموں کو دوبارہ تیار کرنا۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ خلائی شش زمین کے گرد پورے مدار میں استعمال کرنے سے زیادہ ایندھن کیوں استعمال کرتی ہے؟"

"اس کے اتارے کے بعد کشش ثقل کی طاقتور قوتوں پر قابو پانے کی ضرورت ہے۔" مصور نے اعتماد سے جواب دیا۔

"بالکل ٹھیک،" ارب پتی نے تصدیق کی۔ "ان ابتدائی قوتوں پر قابو پانے اور فرار کی رفتار تک پہنچنے کے لیے بڑی مقدار میں ایندھن کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن ایک بار جب یہ بوجاتا ہے، رفتار شروع بوجاتی ہے اور بند بس جاتا ہے۔ کوئی بھی نئی عادت پیدا کرنے کا پہلا مرحلہ — تباہی کا مرحلہ — بالکل اس طرح ہے۔ آپ کو اپنی گھری جڑی بوئی عادات، غالب رسومات اور کارکردگی کی روایتی حالتوں پر قابو پانے کی ضرورت ہے۔"

آپ کو اپنی کشش ثقل کی قوتوں سے اوپر اٹھنے کی ضرورت ہے — جب تک کہ آپ کے فرار کی رفتار شروع نہ ہو جائے۔ یہ شروع میں بہت مشکل ہے۔ میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔ آپ دونوں نے صبح 5 جبکہ اٹھ کر بہت اچھا کیا ہے جب آپ میرے ساتھ رہے ہیں۔ لیکن جب آپ پہلے مرحلے میں ہوں گے تو آپ ان پہلے بائیس دنوں میں دیوار سے ٹکرائیں گے۔ کچھ بھی غلط نہیں — عادت کی تنصیب کے عمل کا صرف ایک حصہ ہے جو بھی اعلیٰ پیداواری صلاحیت اور خوشحال زندگی کے خواباں ہیں اسے گزرنا چاہیے۔ صبح ہونے سے پہلے اٹھنے کے لیے تیار زیادہ تر لوگوں کے لیے، اس پہلے مرحلے کا بردن ایک مشکل ہوتا ہے۔ وہ بار ماننے کی طرح محسوس کرتے ہیں۔ وہ شکایت کرتے ہیں کہ جلدی اٹھنا ان کے لیے نہیں ہے۔ کہ وہ اس روٹین کے لیے نہیں بنائے گئے ہیں اور یہ کہ یہ تکلیف کے قابل نہیں ہے۔ میرا مشورہ آسان ہے: بر قیمت پر جاری رکھیں۔ استقامت مہارت کی دلیل پر بیٹھتی ہے۔ جو چیزوں سب سے مشکل محسوس ہوتی ہیں وہ بھی سب سے قیمتی ہوتی ہیں۔ یاد رکھیں کہ مشکل کام کرنا جو بہت ایم ہیں وہ یہ تھا کہ کس طرح بماری تہذیب کے اعلیٰ ترین کارناموں اور عظیم بیروز نے اپنی طاقت کو قبول کیا۔

براح کرم یہ قاعدہ بھی یاد رکھیں: جب کسی انتخاب کا سامنا ہو تو بمیشہ وہ انتخاب کریں جو آپ کو سب سے زیادہ دھکیلتا ہو، آپ کی نشوونما کو بڑھاتا ہو اور آپ کے تحائف، صلاحیتوں اور ذاتی صلاحیتوں کو فروغ دیتا ہو۔ لہذا، جب آپ کو چھوٹنے کی طرح محسوس ہوتا ہے، تو ثابت قدم رہیں۔ آپ جلد ہی اگلے مرحلے پر پہنچ جائیں گے۔ اور منفی خیالات، خبطی جذبات اور بتھیار ڈالنے کی شدید خوابشات کو سمجھنا کسی بھی نئی حکومت کو سخت بنائے کے عمل کا ایک عام حصہ ہے۔ پہلے 22 دن اذیت کی بلکی شکل کی طرح محسوس کئے جاتے ہیں۔"

"کیونکہ پہلا مرحلہ وجود کے پرانے طریقوں کو تباہ کرنے کے بارے میں یہ تاکہ نئے بنائے جاسکیں، ٹھیک ہے؟" تاجر نے پوچھا۔

"بالکل ٹھیک،" ارب پتی نے تصدیق کی۔ "اور صرف اس وجہ سے کہ آپ ایسا نہیں کر سکے۔"

پہلے کچھ کرنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ اب یہ نہیں کر سکتے۔" اس نے حوصلہ افزا انداز میں سر بلاتے ہوئے مزید کہا۔ "مجھے جو کچھ میں نے کہا ہے اسے دبراٹے کی ضرورت ہے تاکہ آپ اسے مکمل طور پر بند کر دیں؛ اگر یہ شروع میں مشکل نہیں تھا، تو یہ حقیقی اور قیمتی تبدیلی نہیں ہوگی۔ معاشرے نے بمیں یہ سوچنے کا پروگرام بنایا ہے کہ چونکہ یہ پہلے مشکل ہے، کچھ برا ہو رہا ہے۔ کہ ہم جو کر رہے ہیں اسے روکنا چاہیے۔ اور اپنے سابقہ معمول کے سیف باؤس میں واپس آجائیں۔ آپریشنگ کے اس موڈ میں افسانوی کی طرف صفر ترقی اور ارتقاء۔ صفر۔"

"تو سچ ہے،" کاروباری نے اتفاق کیا۔ "بر کوئی جسے میں جانتا ہوں بر روز واقف کو دبراٹا ہے۔ ٹھیک ہے۔ شاید بر کوئی نہیں، لیکن یقینی طور پر زیادہ تر لوگ۔ ایک جیسے خیالات، وہی طرز عمل اور وہی حرکت۔

"سچ یہ نہیں ہے کہ وہ تبدیل نہیں ہو سکتے،" مسٹر ریلی نے کہا۔ "یہ صرف اتنا ہے کہ انہوں نے بہتر بنائے کا عہد نہیں کیا اور پھر اس عمل کے ساتھ اپنی نیورو بائیولوچی کے ساتھ ساتھ ان کی نفسیات، فزیالوجی، جذباتیت اور روحانیت کو اپنے فطری عجائب کو پورا کرنے کے لیے کافی دیر تک جاری رکھا۔ اب بر وہ چیز جو آپ کو آسان لگتی ہے وہ آپ کو ایک بار مشکل معلوم ہوتی ہے، آپ جانتے ہیں۔

ارب پتی نے پھر سیکیورٹی گارڈ کی ٹارچ مانگ اور اسے معمول کے دوسرے مرحلے سے متعلق سیکھنے کے ماذل کے حصے پر مرکوز کیا۔  
"شکریہ، کرشنا،" اس نے مزید کہا۔

"یہاں دیکھیں۔ تمام تبدیلی بیچ میں گندا ہے۔ دوسرے مرحلے کو 'انسٹالیشن' کہا جاتا ہے کیونکہ ایسا لگتا ہے کہ آپ اندرونی تزئین و آرائش سے گزر رہے ہیں۔ سابقہ بنیادوں کو گرانے کی ضرورت ہے تاکہ بہت اچھی بنیادیں رکھی جا سکیں۔ یہ مرحلہ آپ کو الجهن، دباء اور ماہوس کا احساس دلاتے گا۔

آپ کو اور بھی چھوڑنے کی طرح محسوس ہوگا — اور 5 کلب میں شامل ہونے کے اپنے فیصلے کو ایک خوفناک قرار دے کر مسترد کرنا۔ آپ کو اپنے گرم بستر پر رینے اور مزید بھیڑوں کی گتنی کرنے کے لیے واپس جانا ہو گا۔ بس جانیں اور یقین کریں کہ سب اچھا ہے۔ بہت اچھا، اصل میں۔ اور اگرچہ آپ اسے نہیں دیکھ سکتے، لیکن آپ اپنی باقی زندگی کے لیے جلدی اٹھنے والے معمولات کو اپنا بنانے کی عادت میں اور بھی آگے بڑھ رہے ہیں۔

چیزیں آسان ہونے والی ہیں۔ وہ واقعی ہیں۔ آپ ابھی طریقہ کار کے دوسرے مرحلے سے گزر رہے ہیں۔ اور یہ صرف گندہ محسوس ہوتا ہے۔ اور، یہ صرف افراطفری نظر آتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ خوبصورتی سے بڑھ رہے ہیں۔ اور پرفارم کرنے کے ایک مکمل نئے درجے پر بند ہونا۔ مشہور مابر نفسیات کارل جنگ نے کہا کہ 'تمام خرابی میں ایک خفیہ حکم ہوتا ہے۔'

"لہذا، جب آپ صبح کے اس انمول نئے معمول میں تار لگاتے ہیں، تو آپ کے دماغ کا پورا ڈھانچہ واقعی بلچل کا شکار ہوتا ہے کیونکہ آپ نئے عصی راستے بناتے ہیں۔ آپ کا پورا نظام واقعی از سر نو تشكیل پا رہا ہے۔ آپ ایمانداری سے سنجیدہ طور پر ناواقف علاقے میں ہیں۔ سبز ٹہنیاں پھوٹ رہی ہیں۔ نیلے سمندر میں جانا۔

خود صلاحیت کے نئے خطوں کو فتح کرنا اور انسانی اصلاح کی اعلیٰ کائناتوں تک رسائی حاصل کرنا۔ کورٹیسول، خوف کا بارمون، اس وقت بلند ہوتا ہے لہذا آپ کو کافی وقت خوف محسوس ہوگا۔ آپ کے دماغ کے اندر جو کچھ بو رہا ہے وہ کہا رہا ہے۔

توانائی کے بڑے ذخائر۔ لہذا، آپ عادت کی تنصیب کے دوسرے مرحلے پر اکثر تھک جائیں گے۔ قدیم باباؤں، بزرگوں اور فلسفیوں نے ایسی گھری ذاتی تبدیلی کو 'روح کی تاریک رات' کہا۔ جو کبھی کیٹپلر تھا وہ گریب ہے۔ ابھی تک تقریباً جادوئی طور پر - تتلی بن رہا ہے۔ صوفیاء نے گھری اور حقیقی تبدیلی کو ایک سفر کے طور پر لکھا جس میں چھوٹی چھوٹی اموات کا سلسہ شامل تھا۔ پرانا آپ کو مرنा بوگا تاکہ آپ دوبارہ جنم لے سکیں۔ Spellbinder کہتا ہے کہ آپ کو عظمت میں اپ گریڈ کرنے کے لیے آپ کو اپنی کمزوری کو ختم کرنا بوگا۔ ڈرامائی الفاظ، میں تسلیم کروں گا۔ لیکن گرو سچ بولتا ہے۔ دوسرے مرحلے میں، کبھی کبھی آپ کو یہ بھی محسوس ہو سکتا ہے کہ سب کچھ ٹوٹ رہا ہے۔ لیکن اصل میں، سب ایک ساتھ آ رہا ہے۔ اور بھی بہتر۔ آپ کا انسانی خیال اکثر حقیقت نہیں بوتا، جیسا کہ آپ نے سیکھا ہے۔ یہ صرف آپ دنیا کو ایک عینک سے دیکھ رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ حفاظت کا وہم بہیشہ آپ کے ذاتی مہارت کی طرف بڑھنے سے کہیں زیادہ مہلک بوتا ہے۔ تقریباً بائیس دن تک عمل کے دوسرے مرحلے میں رہیں۔ اور صرف اتنا جان لیں کہ ناقابل یقین انعامات آنے والے ہیں۔

"مجھے وہ سب پسند ہے جو آپ نے ابھی کہا ہے،" آرٹسٹ نے مداخلت کی۔ اس نے اپنے آپ سے وعدہ کیا، "میں اپنی باقی زندگی کے لیے ابتدائی اٹھنے والی رسم کو نصب کروں گا۔"

ارب پتی خاموش ہو گیا۔

"میں اس بھانے اور تبدیلی کے عمل سے کئی بار گزرا ہوں۔ بر بار جب میں ایک نئی عادت، یا زیادہ مہارت، یا اس سے بھی زیادہ ترقی یافتہ بنیادی عقیدہ کے لیے جاتا ہوں، میں اس موت اور پندر جنم کے چکر میں چلا جاتا ہوں۔ اور مجھے آپ کو بتانے کی ضرورت ہے کہ یہ ختم ہونے کی طرح محسوس ہوتا ہے۔ آپ بعض اوقات بہت خوفزدہ ہوں گے، تھوڑی دیر کے لیے بہت تھکے ہوئے ہوں گے اور آپ کی انا کی سیاہ آواز کیا کہے گی اس سے الجهن میں ہوں گے۔ یہاں تک کہ آپ کبھی کبھی ایسا محسوس کریں گے کہ آپ پاگل ہو رہے ہیں۔ اس لیے یہ کام بہت کم لوگ کرتے ہیں۔ اور کیوں بہت کم لوگ مہاکاوی کارکردگی کی نایاب ہوا تک پہنچتے ہیں اور ثقافت پر دنیا بھر میں اثر ڈالتے ہیں۔ یہ صرف سیدھے سادھے جنگجوؤں کے لیے کھیل ہے۔ اس کے لیے یہ پناہ بمت، یہ پناہ یقین اور کردار کی غیر معمولی طاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ آپ کے اندر یہ سب کچھ ہے۔ بس اسے لاگو کرنے کا عزم کریں۔ جیسا کہ میں نے کہا، مشق اور صبر کے ساتھ، یہ سب آسان ہو جائے گا۔ اور آخر کار خودکار۔

"ٹھیک ہے، بلیوں،" ارب پتی بولا جب اس نے ایک حوصلہ افزا فٹ بال کوچ کی طرح باتھ ملا کر تالیاں بجائیں۔ "میں جانتا ہوں کہ آپ یہ خوبصورتی سے حاصل کر رہے ہیں۔ تو، آئیے جام کرتے رہیں۔ پرانے نمونوں کی خرابی کے ذریعے نئی عادت کی تنصیب کے عمل کے ساتھ قائم رہیں، جو پہلے مرحلے میں ہوتا ہے۔ اس کے بعد اپنے دماغ میں نئے سرکٹری کی تشكیل کو جاری رکھیں، جو کہ نیوروپلاسٹیشن اور دوسرے مرحلے میں آپ کے جذباتی مرکز میں بہتر راستوں کی تیاری کے ذریعے ہوتا ہے۔ ایسا کریں، اور آپ یقینی طور پر تیسرا مرحلے تک پہنچ جائیں گے، آپ کے عروج کا آخری حصہ: 'انٹیگریشن'۔ یاد رکھیں: تمام تبدیلیاں شروع میں مشکل ہوتی ہیں۔ درمیان میں گریب اور آخر میں خوبصورت ہوتی ہیں۔

ارب پتی رکا، نرمی سے مسکرايا اور پھر اپنی انگلیوں کو چھوا۔ اس نے چوما

اس کی انگلیوں کے درمیان دوبارہ گوشت، پھر وہ چلا گیا۔

"یہ آخری مرحلہ وہ یہ جب یہ سب کچھ اکٹھا بوجاتا ہے،" انہوں نے وضاحت کی، "اور آپ کو 5 AM کلب کے تاحیات رکن رینے کے لیے اپنی شاندار وابستگی کے فوائد کا تجربہ بوگا۔ آپ تقریباً چھیساںہ دن کی مدت کے اختتام کے قریب بیس جو انسانی دماغ — اور وجود — کو روؤین کو انکوڈ کرنے کے لیے درکار ہے۔ تو اب کامیابی کا وقت ہے۔ آپ ابتدائی خلل کے ذریعے آگے بڑھے ہیں، آپ نے درمیانی مرحلے کی خطرناکی اور افراتفری کو عبور کیا ہے اور آپ دوسرا طرف سے مضبوط، زیادہ بنر مند اور اپنی سب سے اعلیٰ اور ناقابل تسلیخ فطرت کے ساتھ زیادہ قربت کے ساتھ سامنے آئے ہیں۔ اب آپ اپنے عظیم ترین نفس کا اگلا ورژن ہیں، ایک بڑا کھیل پیش کرنے کے قابل، اپنی مثال کی شاندار طاقت سے زیادہ لوگوں کو متاثر کرنے اور دنیا کے لیے زیادہ کارآمد ہونے کے قابل ہیں کیونکہ آپ کے پاس اپنی بنیادی بہادری کی زیادہ ملکیت ہے۔ آپ کی تمام محنت، قربانی اور مصائب، محتاط مستقل مزاجی اور شاندار بہادری اس مرحلے میں ایک ساتھ آتی ہے کیونکہ آپ جس نئی عادت پر کام کر رہے ہیں وہ نفسیاتی، جذباتی، جسمانی اور روحانی سطح پر ضم بو جاتی ہے۔ اور آپ کا نیا معمول بن جاتا ہے۔"

"عام؟" فنکار کو حیرت بوئی۔ "زندگی آسان ہو جاتی ہے؟"

ارب پتی اچانک تاج محل کے سنگ مرمر کے فرش پر گر گیا اور مزید پش اپس کرنے لگا۔ وہ مرکزی ایونٹ کے لیے باکسر کی تربیت کی طرح لگ رہا تھا۔

"اب تم کیا کر رہے ہو؟" کاروباری سے سوال کیا، خوش بو کر۔

"وہ اس سے زیادہ پاگل ہے جتنا میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا،" اس نے سوچا۔ "میں اس سے پیار کرتا ہوں۔"

"زندگی کا بنیادی مقصد ترقی ہے: اپنی زیادہ سے زیادہ صلاحیتوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے خود کو مسلسل آگے بڑھانا۔ میرے روزانہ پش اپس نہ صرف مجھے عالمی معیار کی طرف مسلسل اصلاح کی حالت میں رکھتے ہیں۔ یہ خود کو جوان، خوش اور زندہ محسوس کرنے کا ایک زبردست طریقہ بھی ہے۔ بوریت انسانی روح کو مار دیتی ہے۔"

صنعتکار کھڑا ہو گیا۔

"A-Player" کے لیے، ایک پہاڑ کی چوٹی اگلے کے نیچے بوتی ہے۔ ایک عظیم نئی عادت کی تنصیب اگلی شروع کرنے کا شاندار موقع فرابم کرتی ہے۔ میں ایک دن میں ایک بزار پش اپس کرتا ہوں، آپ جانتے ہیں۔ شاندار ورزش۔ بہترین میں سے ایک، بہت آسان، مجھے دبلا اور چھینی رکھتا ہے۔ میرے کور کے لیے اچھا ہے۔ اور یہ مشق میرے گلوٹس کو بھی بھرتی کرتی ہے،" ارب پتی نے عجیب و غریب تاثرات کے ساتھ کہا۔

"لیکن ایک دن میں ایک بزار پش اپس کرنا بھی ایک رسم ہے جو مجھے یاد دلانے کے لیے جاری رکھنا ہے۔ پھیلتے رہیں۔ میرے مائند سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ کو بلند کرتے رہیں اور میرے عروج کو اپنی بہترین حد تک بڑھاتے رہیں۔ سچ کہوں تو میں ناکام ہونے سے نہیں ڈرتا۔

یہ اڑنا سیکھنے کا صرف ایک حصہ ہے۔ میں صرف نہ بڑھنے سے خوفزدہ ہوں۔"

"تمہیں سمجھ آیا،" کاروباری نے اپنے نوٹ پیڈ پر ہے دل سے لکھتے بوئے کہا۔

اس کے بعد ارب پتی نے ایک شہادت کی انگلی کو تدریس ماذل پر منتقل کیا اور اسے اس جگہ پر آرام کیا جس میں کھا گیا تھا، "آئومیٹیشن پوائنٹ۔"

"دلچسپ حقیقت ہے یہ کہ ایک بار جب آپ آئومیٹیشن پوائنٹ پر پہنچ جاتے ہیں، تو آپ نہیں۔"

صبح 5بجے اُنہے کے لیے مزید قوت ارادی کی ضرورت ہے۔ آپ کے انسانی آپریٹنگ سسٹم میں نئی حکومت کا نفاذ مکمل ہو گیا ہے۔ طلوع فجر سے پہلے بیدار ہونا دوسرا فطرت ہے۔ اور آسان۔ چھیاستھ یا اس سے زیادہ دنوں میں آپ کی فضیلت اور لگن کا اصل تحفہ یہ ہے: آپ جس قوت ارادی کو ابتدائی طور پر ابھرنے والی عادت ڈالنے کے لیے استعمال کر رہے تھے وہ اب ایک اور عالمی معیار کے رویے کے لیے آزاد بو گئی ہے، تاکہ آپ کو ترقی کرنے کا موقع ملے۔ زیادہ پیداواری، خوشحال، خوش کن اور کامیاب۔

یہ تمام پرو ایتھلیٹس کا پوشیدہ راز ہے، مثال کے طور پر۔ ایسا نہیں ہے کہ وہ اوسط شخص سے زیادہ خود نظم و ضبط رکھتے ہیں۔ یہ صرف اتنا ہے کہ انہوں نے چھیاستھ دنوں تک جو بھی تسلسل پر قابو پایا تھا اس سے فائدہ اٹھایا جب تک کہ گیم جیتنے والے معمولات انسٹال نہ بوجائیں۔ اس کے بعد، انہوں نے اپنی قوت ارادی کو کسی اور چیز کی طرف موڑ دیا جو ان کی مہارت کو بہتر بنائے۔ ایک اور مشق جو انہیں اپنے میدان کی قیادت کرنے اور فتح حاصل کرنے میں مدد کرے گی۔ ایک عادت کی تنصیب کے بعد دوسرا عادت کی تنصیب یہ ہے کہ پیشہ کس طرح کھیلتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ، ان کے جیتنے والے رویے خودکار بو گئے۔ منظم۔ ادارہ جاتی ہے۔ ایک بار جب وہ سختی سے کام لیتے تھے تو انہیں چلانے کے لیے بالکل کسی کوشش کی ضرورت نہیں تھی۔ اور ان سپر اسٹارز نے فتح کی اپنی عادتوں پر اتنی کثرت سے عمل کیا کہ وہ ایسی جگہ پر پہنچ گئے جہاں وہ بھول گئے کہ انہیں کیسے نہیں کرنا ہے۔

"وہ اس مقام پر پہنچ گئے جہاں انہیں چلانے کے بجائے انہیں چلانا آسان تھا،  
ٹھیک ہے؟" کاروباری نے تبصرہ کیا.  
"بالکل درست،" ارب پتی نے جواب دیا۔  
فنکار پر جوش تھا۔ "ذاتی طور پر میرے لیے اور بطور پینٹر میرے کام کے لیے بہت قیمتی ہے۔ اور، اس لیے میں اس عمل کو مکمل طور پر سمجھتا ہوں، تین مراحل میں سے بر ایک — تباہی، تنصیب اور انضمام — میں تقریباً بائیس دن لگتے ہیں، ٹھیک ہے؟"

"ٹھیک ہے۔ اور چھیاستھ دن کے قریب یہ ایک خودکار معمول کے طور پر بند ہو جاتا ہے۔ یہ آٹومیٹیشن پوائنٹ ہے، کیونکہ عادات کو نافذ کرنے میں تقریباً نو بفتے لگتے ہیں۔ ایک بفتے کے بعد صبح 5بجے اُنہاں بند نہ کریں۔ جب عمل کے وسط میں یہ گندما ہو جائے تو بمت نہ باریں۔ اپنی تمام آزمائشوں اور چیلنجوں کے ذریعے پوری مشق کے دوران انتہک رہیں جیسا کہ شاہ جہاں نے کیا تھا جیسا کہ اس نے اور اس کے کارکنوں نے تاج محل کی تعمیر کی، اسے دنیا کے عجائبات میں سے ایک بنا دیا۔ بہت اچھا صبر لیتا ہے۔ اور باصلاحیت وقت لیتا ہے۔ سورج کے طلوع بوقتہ بی اپنے لیے ایک گھنٹہ نکالنے کی اپنی لگن میں سچے رہیں اور جب اکثریت آپ کی چار داخلی سلطنتوں کو تیار کرنے کے لیے سو رہیں ہو جو آپ کو ان تمام بیرونی سلطنتوں کا ادراک کرنے کے لیے تیار کر دے گی جن کو آپ کے بڑے دل چاہ رہے ہیں۔ اپنی پوری صلاحیتوں کو بروئے کار لانے، اپنی شاندار طاقتیوں کو بڑھانے، اپنی خوشیوں کو بڑھانے اور اپنے اندر امن کی ایسی جنت دریافت کرنے کی کال کو نظر انداز نہ کریں جسے کوئی بیرونی واقعہ کبھی کم نہیں کر سکتا۔ میرے دوستو، یہ اس طرح ہے کہ آپ ناقابل شکست، اٹوٹ اور اپنے ڈومین کے حقیقی مالک بن جاتے ہیں۔ آپ کے اپنے منفرد انداز میں دنیا کا ایک عجوبہ۔

"اس سے پیار کرو،" کاروباری شخص نے کہا۔ "براوو۔ بالکل مددگار۔ وضاحت کرتا یے کہ اتنے کم لوگوں میں مہارت حاصل کرنے کے لیے ضروری عادات کیوں بیس۔ وہ اپنی ابتدائی وابستگی کے ساتھ کام کرنے کے لئے کافی دیر تک نہیں رہتے بیس۔ وہ کر سکتے تھے۔ لیکن وہ ایسا نہیں کرتے۔"

"بان،" ارب پتی نے اتفاق کیا۔ "اسی لیے معلومات اور تعلیم، سیکھنا اور بڑھنا بہت ابم یے۔ اکثریت صرف اس زندگی کو بدلنے والے ماڈل اور عملی بصیرت کو نہیں جانتی جو میں نے آپ کو اس کے ارد گرد ظاہر کی بیس۔

اور چونکہ وہ نہیں جانتے، وہ درخواست نہیں دے سکتے۔ اور علم غیر لاؤ بونے کی صلاحیت کو کم سرمایہ چھوڑ دیتا یے۔ بم سب فتح کے لیے بنائے گئے بیس، جس طرح سے بھی بم اس کی تعریف کرنے کا انتخاب کرتے بیس۔ افسوس کی بات یہ یے کہ بم میں سے اکثر کو فلسفہ اور طریقہ کار میں کبھی بھی تعلیم نہیں دی گئی جو Spellbinder The نے مجھے سکھائی تھی۔ وہی تعلیم جو میں اب آپ کو دے رہا بون۔ آپ کو بس یہ یقینی بنانا بوگا کہ آپ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو The Spellbinder کے کام کے بارے میں بتا رہے بیس۔ برائے مہربانی۔ اس طرح، بم لوگوں کو یہ حسن، اعتدال پسندی اور کمیابی کے اندھیروں کو چھوڑنے اور اپنی باقی زندگی کے ساتھ حیران کن کام کرنے کی ان کی موروثی طاقت تلاش کرنے میں مدد کر سکتے بیس۔ خدا، بمیں اس دنیا کو ایک بہتر، صحت مند، محفوظ اور زیادہ پیار کرنے والی جگہ بنانے کی ضرورت یے۔

"یقینی طور پر،" کاروباری اور فنکار نے ایک ساتھ وعدہ کیا۔

اس کے بعد کاروباری شخص اس منظر کی ناقابل فراموش نوعیت کو لینے کے لئے رک گیا جس نے اسے لپیٹ لیا۔ وہ ایک ایسے آدمی کے پاس کھڑی تھی جسے وہ غیر متوقع طور پر ایک عجیب، خوبصورت اور شاندار ایڈونچر سے پیار کر گئی تھی۔ وہ دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک کے اندر کھڑی تھی، جو بندوستان میں واقع یے، ایک ایسیں قوم جہاں وہ بمیشہ دلکش نظاروں، غیر ملکی لذتوں اور ملک کے غیر معمولی خاص شہریوں کے لیے جانا چاہتی تھی۔

وہ اس بات پر غور کرنے کے لیے رکی کہ اس کی معمول کی دنیا میں کیا کھلا یے۔ جوڑ توڑ، چوری، یہ وفائر اور خیانت۔ اسی لمحے وہ بنس پڑا۔ کچھ زبردستی بنسی نہیں کہ بم میں سے بہت سے لوگ کاروباری میٹنگوں میں سنتے بیس جہاں اچھے لوگ خاموش خوف میں فٹ بونے، طاقتور نظر آئے اور ٹھنڈا نظر آئے کی کوشش میں سماجی ماسک پہنتے بیس۔ نہیں، یہ اس شخص کی واضح خوشی تھی جس نے عقلمندی سے زندگی گزارنے کے کچھ حقیقی خزانوں کو ابھی دریافت کیا تھا۔

کاروباری کو، اس لمحے میں، احساس بوا کہ وہ کتنی برکت والی یے۔

قبضے کی کوشش خود بی حل بو جائے گی کیونکہ زندگی میں بمیشہ بتیرین کام کرنے کا ایک طریقہ ہوتا یے۔ یقیناً، اس نے غصے، مایوسی اور بعض اوقات اداسی کے فطری جذبات کو نہ دبانا سیکھ لیا تھا جو اس کے اندر وقتاً فوقتاً پیدا ہوتے تھے جب وہ صورت حال کے بارے میں سوچتی تھی۔ بس یہی اس کا انسان اور حقیقی اور بہادر بونا تھا، کمزور نہیں۔ پھر بھی، وہ اب سمجھے گئی تھی کہ دولت، تعریف اور شہرت سے زیادہ ابم چیزیں بیس۔

اور یہ کہ بہت سے مالی طور پر امیر لوگ دراصل انتہائی غریب بیس۔

"میری خوشی جیسی قیمتی کوئی چیز نہیں یے۔ میرے سکون کی طرح کوئی چیز انمول نہیں یے۔ دماغ کی،" کاروباری خاتون نے سوچا۔

اسے پیار مل گیا تھا۔ وہ اب بھی بہترین صحت میں تھا۔ اس کے پاس شکر گزار ہونے کے لیے بہت سی چیزیں تھیں: اس حیرت انگیز دنیا کی رونقون کو دیکھنے کے لیے دو آنکھیں، ان سب کو تلاش کرنے کے لیے دو ٹانگیں، بر رات اس کی میز پر اس وقت کھانا جب اربوں کے پیٹ خالی ہوتے ہیں۔ اور کافی پناہ کے لیے اس کے سر پر چھت۔ اس کے پاس اپنی لائبریری میں پڑھنے کے لیے دانشمندانہ کتابیں تھیں، وہ کام جس سے اس کی تخلیقی صلاحیتوں کو تقویت ملی اور جیسا کہ ارب پتی نے اکثر کہا، نہ صرف خود کو فائدہ پہنچانے کے لیے بلکہ معاشرے کی خدمت میں بھی مکمل مہارت حاصل کرنے کا ایک موقع۔

اور اس طرح، اس عظیم الشان مقبرے کے اندر جس نے پوری زمین سے بہت سارے زائرین کی حوصلہ افزائی کی یے، اور جیسے ہی سورج پرچر بندوستانی آسمان پر طلوع بوا، کاروباری شخص نے اپنے دل میں یہ محسوس کیا کہ بم سب کو کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔

اس نے معاف کر دیا۔

اس نے اپنے سرمایہ کاروں کے ساتھ دشمنی چھوڑ دی۔ اس نے اپنے ناقدین کے لیے اپنی ناراضگی جاری کی۔ اور اس نے اپنی بھاری ماہیوں میں سے براہ کو چھوڑ دیا۔ چیزوں کو سنجیدگی سے لینے کے لیے زندگی بہت مختصر ہے۔ اور اس کی زندگی کے اختتام پر، سب سے زیادہ اہمیت یہ نہیں ہوگی کہ آیا ان وینچر سرمایہ داروں کو اس کے ادارے کی ملکیت تھی، بلکہ وہ ایک انسان کے طور پر کون بنی تھی۔ اور اس کے تیار کردہ دستکاری کا معیار۔ اور اس نے کتنے لوگوں کی مدد کی۔ اور وہ کتنا بنسا۔ اور وہ کتنی اچھی زندگی گزار رہی تھی۔

عرب پتی ٹھیک کرتے تھے: بر انسان اپنے شعور کی سطح کی بنیاد پر اور حقیقی طاقت کے جس درجہ پر وہ حکم دے سکتا ہے اس کی بنیاد پر سب سے بہتر کام کرتا ہے۔ اور اگر اس کے سرمایہ کاروں کو بہتر معلوم ہوتا تو وہ بہتر کرتے۔ ان لوگوں نے اس کے لیے درد اور تکلیف پیدا کی کیونکہ، گھری اور لاشعوری سطح پر، وہ درد میں ہیں۔ اور کیونکہ وہ تکلیف میں ہیں۔ دوسروں کو تکلیف دینے والی خاموشی سے اپنے آپ سے نفرت کرتے ہیں۔ باہ، چیزوں کو دیکھنے کا اس طرح کا اعلیٰ طریقہ بماری تہذیب میں اتنا عام نہیں ہے۔ لیکن شاید اس لیے بماری دنیا بہت سی جنگوں، اتنے خطرات اور اتنی نفرتوں سے بھری پڑی ہے۔ شاید، اس نے سوچا، یہ کارپوریٹ ڈاکو اس کے استاد تھے۔ زندگی کی بہتر فطرت کے ذریعہ اسے کنارے پر دھکیلنے کے لئے بھیجا گیا تاکہ وہ ماہیوں اور ماہیوں کے اس مقام پر پہنچ جائے کہ اسے بدلنا پڑے گا۔ اور چڑھنا سیکھیں۔ بس شاید اس نے صرف اتنا تجربہ کیا ہو گا، جیسا کہ ارب پتی نے سکھایا تھا، اس کے لیے قیمتی تیاری تھی کہ اسے اپنے سب سے روشن تحائف کی صلاحیت کو پورا کرنے کے وعدے کو پورا کرنے کے لیے، جس سے انسانیت کو فائدہ پہنچے۔ اور، شاید، یہ تب ہوتا ہے جب بمیں سب کچھ کھوئے کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ بم اپنی عظیم ترین ذات کو جان لیتے ہیں۔

اس کے سامنے یہ عجیب، نرالا اور سب سے حقیقی استاد، مسٹر اسٹون ریل، اپنے دل کی بات کہہ رہا تھا، یہ بتا رہا تھا کہ کس طرح AM5 کلب میں شامل ہونے کا سادہ لیکن ابتدائی طور پر آسان یومیہ نظم و ضبط نہیں کر سکتا، اور حقیقتاً، پیداواری صلاحیت کو بدل دے گا، کسی بھی شخص کی خوشحالی اور بہبود جس نے طریقہ استعمال کیا۔

اس نے دی اسپیل بائیڈر کی مسحور کن کانفرنس میں ان کے عجیب و غریب پہلے مقابلے میں جو بلند و بالا وعدے کیے تھے ان میں سے برایک کو پورا کیا تھا۔ اس نے خود کو نہ صرف صنعت بلکہ سالمیت کا بھی ٹائٹن ظاہر کیا تھا۔ اور شائستگی۔

"میں اس کی مزید قسم کی ضرورت ہے،" اس نے سوچا۔ "خواتین اور مرد جو خالص رہنما ہیں۔ وہ لوگ جو کسی بڑے خطاب اور بڑے عہدے کی دھمکی سے نہیں بلکہ اپنے کرداروں کی طاقت، اپنی مہارت کی شرافت، ان کے دلوں میں دردمندی اور بر اس شخص کو چھوڑنے کی غیر معمولی لگن سے متاثر ہوتے ہیں جس سے وہ ملتے ہیں۔ انہوں نے انہیں پایا۔ لیڈر انہی کی خودغرضی کی لٹ سے کم اور بماری عظیم حکمت کے لیے لوث حکم سے زیادہ بھاگتے ہیں۔

کاروباری کو شاعر مایا اینجلو کے الفاظ یاد آئیں: "میری آپ کے لیے خوابش ہے کہ آپ جاری رکھیں۔ اپنی مہربانی کے کاموں سے ایک معمولی دنیا کو حیران کرنے کے لیے، آپ جو ہیں وہ بتئے رہیں۔"

مدر ٹریسا کی بداعیات بھی اسی لمحے کاروباری شخص کے ذبن میں داخل ہوئیں: "اگر بر کوئی اپنی دبلیز کو صاف کرے تو پوری دنیا صاف بوجائے گی۔"

اور اس طرح، اسی خاص صبح کو، دنیا کی شاندار یادگاروں میں سے ایک کے اندر، اس نے نہ صرف معاف کیا بلکہ خود سے ایک معابدہ کیا۔ یہ سمجھنا، جیسا کہ پہلے کبھی نہیں تھا، کہ اپنے آپ کو بہتر بنانے کا بہترین طریقہ ہے، اور یہ کہ اپنے اندر باصلاحیت پیدا کرنا بیرونی طور پر بر چیز کے ساتھ اپنے تعلقات کو بہتر بنانے کا تیز ترین طریقہ تھا، کاروباری شخص نے ایک معابدہ کیا۔ اس نے خود سے نہ صرف یہ وعدہ کیا کہ وہ دوبارہ کبھی اپنی جان لینے پر غور نہیں کرے گی۔ اس نے یہ بھی عہد کیا کہ بر روز، اپنے بقیہ دنوں کے لیے، وہ صبح 5بجے اٹھے گی اور اپنے آپ کو اس وکٹری آور کا تحفہ تمام معمولی موڑ، غیر ابم حرکات اور غیر ضروری پیچیدگیوں سے پاک کرے گی۔ تاکہ وہ جاری رکھ سکے۔ اس کے مائدہ سیٹ کو کیلیبریٹ کرنا، اس کے بارٹ سیٹ کو صاف کرنا، اس کے بیلٹہ سیٹ کو مضبوط کرنا اور اس کے سول سیٹ کو بڑھانا جاری رکھیں۔

وہ اپنے آپ سے یہ مطالبہ کرے گی چاہے اس کی شخصیت کا کمزور اور خوفزدہ حصہ کسی بھی بھانے اور معقولیت کے لیے بحث کرے۔ کیونکہ وہ اپنی عظمت کا تجربہ کرنے کی مستحق تھی۔ اور کیونکہ وہ ان بیروز میں سے ایک بننے کی امید رکھتی تھی جس کا بم سب انتظار کر رہے ہیں۔

"Arby پتنی نے نامناسب طور پر اونچی آواز میں چیخا۔ "تنی عادات میں آپ کی مدد کرنے کے لیے تین حتمی اور انتہائی عملی حکمت عملی۔ میں نے اس موضوع پر کافی وقت صرف کیا یہ کیونکہ یہ آپ کی کامیابی کے لیے بالکل ضروری ہے۔ میں آپ کو فوری طور پر تین تکنیکوں کے بارے میں بتاؤں گا جن کی تحقیق سے تصدیق ہوتی ہے کہ صبح 5بجے کلب کی صبح کے معمولات میں مدد ملے گی۔ پھر ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔"

اس نے ٹارچ نکالی اور اس کی کرنوں کو چھت پر مرکوز کیا۔  
چیمبر دماغ کے درج ذیل ٹیٹو آبستہ نمودار ہوئے:

1# عادت کو آخری بنانے کے لئے، اسے کبھی بھی اکیلے انسٹال نہ کریں۔

2# استاد سب سے زیادہ سیکھتا ہے۔

3# جب آپ سب سے زیادہ محسوس کرتے ہیں کہ چھوڑنا وہ وقت ہے آپ کو آگے بڑھنا جاری رکھنا چاہیے۔

عرب پتی پھر مسکراایا۔ "بہت آسان بدایات، ٹھیک ہے؟ بہت آسان کیونکہ وہ صرف گھر ہے ہیں۔ پہلا نکتہ آپ کو یاد دلائے گا کہ جب کس گروپ میں انعام دیا جاتا ہے تو رسمیں سب سے گھری بوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ 5 کلب کا ممبر بننا بہت طاقتور ہے۔ آپ اکیلے اس صحیح کی روئین کو انسٹال نہیں کر رہے ہیں۔

اس معاملے میں بم تمام اکٹھے ہیں۔ اور میری مخلصانہ خوابش یہ ہے کہ، جب آپ بلیان گھر پہنچیں، تو آپ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو لے کر آئیں — ایسے لوگ جو جلدی اٹھنے کے لیے تیار ہوں تاکہ وہ عالمی معیار کا کام کر سکیں اور غیر معمولی زندگیاں بنا سکیں — کلب میں۔ سپورٹ گروپس طویل عرصے سے بہتری لانے کا ایک ثابت شدہ طریقہ رہے ہے لہذا، براہ کرم اس تصور کو شاندار طریقے سے استعمال کریں۔

عرب پتی کھانسا۔ پھر اس نے اپنے سینے کو رگڑا، جیسے اسے درد ہو رہا ہو۔ وہ بہانہ کس نے نہیں دیکھا اور بات چیت کو آگے بڑھایا۔

"دوسرنا نکتہ آپ کو درحقیقت وہ فلسفہ اور طریقہ کار سکھانے کی یاد دلائے گا جو آپ مجھ سے سیکھ رہے ہیں۔ جیسا کہ آپ ایسا کرتے ہیں، مواد کے بارے میں آپ کی اپنی سمجھ اور بھی گھرا بو جائے گا۔ بہت سے طریقوں سے، میں نے جو کچھ بھی شیئر کیا ہے اس کے بارے میں دوسروں کو تعلیم دینا ایک تحفہ بوگا جو آپ اپنے آپ کو فراہم کرتے ہیں۔"

"میں نے اسے کبھی اس طرح نہیں دیکھا،" کاروباری نے مشاہدہ کیا۔

"یہ سچ ہے،" ارب پتی نے بتایا۔ "اور آخری لائن جو آپ اس چھت پر دیکھتے ہیں وہ سب سے اب ہے۔ یاد رکھیں کہ بر طرح کی مہارت کے لیے استقامت ضروری ہے۔ اس لمحے میں آپ کو لگتا ہے کہ آپ مزید آگے نہیں بڑھ سکتے ایک مکمل طور پر نئی سطح کی قوت ارادی بنانے کا ایک بہت بڑا موقع ہے۔ جب آپ کو لگتا ہے کہ آپ جاری نہیں رہ سکتے تو تھوڑی دیر آگے بڑھیں۔ آپ کے خود نظم و ضبط کے پیٹھوں کو کافی حد تک بڑھا دیا جائے گا۔ اور آپ کی عزت نفس میں ہے پناہ اضافہ بوگا۔ اور کچھ چیزیں تیزی سے پیداواری کے لیے اتنی بی ضروری ہیں، جو آپ کے شعیے کی ربنمائی کرتی ہیں اور ایسی زندگی کی تخلیق کرتی ہیں جسے آپ پسند کرتے ہیں جیسا کہ آپ اپنے لیے اپنی تعریف کو بڑھاتے ہیں۔"

حیرت انگیز طور پر اور اس کے بارے میں کوئی اشارہ کیے بغیر کہ کیا آ رہا ہے، ارب پتی پلٹ گیا اور ایک سر تھام لیا۔ آنکھیں بند کیے ہوئے، اس نے مصنف اور فلسفی جیرالڈ سائکس کا ایک جملہ پڑھا، جو کچھ یوں تھا: "کوئی بھی ٹھووس کامیابی، ضرورت کے مطابق، معاشرے کے بیشتر حصوں سے عاجزانہ تربیت اور بیزاری کے برسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔"

عرب پتی نے زمین پر واپس آتے ہوئے کہا کہ "آپ دو حیرت انگیز انسان اپنی بہترین خودی کو عملی جامہ پہنانے اور مہاکاوی کامیابیوں کا احساس کرنے کے مستحق ہیں۔" ان طاقتوں کو دھوکہ نہ دیں جو آپ کے اندر سوتی ہیں نرم بستر پر دیر تک رہ کر جو آپ کو ہے سکون رکھتی ہے۔ دنیا کے عظیم مرد و زن ایسے نہیں بنے۔

کیونکہ وہ پر دے کے نیچے مسحور کن انداز میں رہتے تھے، لیکن اس لیے کہ انہوں نے اعلیٰ عزائم کا تعین کیا تھا جسے وہ پھر کرنے کے لیے آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ اکثریت نے انہیں پاگل کہا۔ عالمی معیار میں وقت اور عزم اور قربانی اور صبر کی ضرورت بوتی ہے۔ جیسا کہ تاج محل بمیں دکھاتا ہے۔ اور بہادری کبھی ایک موسم میں نہیں بوتی۔

صبح 5بجے کی عادت کو انکوڈ کریں۔ غیر معینہ مدت تک اس عمل کے ساتھ ریبیں اور جب آپ سب سے زیادہ رکنے کو محسوس کریں تو آگے بڑھیں۔ ایسا کرنے سے آپ ایک لیجنڈ بن جائیں گے۔ اور اپنی قسمت پر کسی ایسے شخص کے طور پر مہر لگائیں جو دنیا بھر میں اثر و رسوخ کے لائق ہو۔"

سٹون ریلی پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے دو طالب علموں کو گلے لگایا۔ اور ایک سنگ مرمر کی گزرگاہ سے نیچے غائب ہو گیا۔

## باب 13

### AM 20/20/20 فارمولہ سیکھتا ہے۔

"صبح سویرے، جب آپ اُنھی میں اپنی سستی میں بجکھاتے ہیں، تو یہ خیال باٹھ میں آتے دیں: 'میں ایک انسان کا کام کرنے کے لیے اُنھے ربا بون۔' - مارکس اوریلیس، رومن شہنشاہ

"روم میدی رگوں میں ہے۔ اس کی توانائی میرے خون سے گزرتی ہے۔ اور اس کا منفرد قسم کا جادو میری روح کو بحال کرتا ہے،" ارب پتی نے سوچا جب اس کا جیٹ اس شہر کے نجی بوائی اڈے کے تارمیک کے ساتھ ٹیکسی کر رہا تھا۔ اطالوی میوزک گروپ نیگریٹا کا گانا "میگنولیا" بوائی جہاز کے سپیکر و سیکر سے گونج رہا تھا جب ٹائیکون نے اپنے سخت کندھوں کو تھاپ پر بلایا۔

"سخت فخر، شاندار جذبات اور رومیوں کے شاندار دل مجھے بہت متاثر کرتے ہیں،" اس نے خود سے کہا۔ "جس طرح سے روشنی Trinità dei Monti پر پڑتی ہے، چرچ جو بسیانوی قدموں کا تاج پہنتا ہے، میری روح کو اُنھانے میں کبھی ناکام نہیں بوتا۔ اور اکثر میری آنکھوں میں آنسو لاتا ہے۔ نفیس کھانا، بشمول موزاریلا دی بوفالا، کیسیو ای پیپ، امٹریسیانا اور کاربونارا کے ساتھ آگ سے پکایا بوا اباقچیو، میری زندگی کا زیادہ سے زیادہ لطف اُنھانے کی خوابش کو پورا کرتا ہے۔ اور ایک شہر کے اس اوپن ایئر میوزیم میں بڑی محنت سے باٹھ سے تیار کیا گیا فن تعمیر، جہاں میں بارش میں چلنا پسند کرتا ہوں، میرے اندر کے جنگجو اور شاعر دونوں سے بات کرتا ہے،" جب اس کا جیٹ گیٹ کے قریب پہنچا تو میگنیٹ نے عکاسی کی۔

اس ارب پتی نے اپنی شاندار زندگی کے بہت سے بہترین سال روم میں گزارے تھے، حالانکہ وہ روم میں کامل زندگی سے دور تھے، ویا ٹوریہ کے تاریخی مرکز میں ایک اپارٹمنٹ میں رہ کر۔ زیورخ اور اس کے دوسرے گھر وہ جگہیں تھیں جہاں وہ زیادہ تر پراجیکٹس پر کام کرنے اور اپنے عالمی تجارتی سرگرمیوں کو منظم کرنے کے لیے جاتا تھا۔ لیکن روم، ٹھیک ہے، روم اس کے خوف کے احساس کو بڑھانا تھا۔ اور اس کی خوشی کی بھوک کو پروان چڑھانا۔

موسم بہار میں باغیچے کی خوشبو کو سانس لینا اور ولا بورگیز نامی پارک میں جھیل کے کنارے بیٹھ مندر سے گزرنا ان کی زندگی کی دو پسندیدہ چیزوں تھیں۔ صبح 5 بجے اُنھاں، اس سے پہلے کہ روم کی گھنی ٹریفک اس کی شان و شوکت کو کم کر دے، اور اپنی ماؤنٹین بائیک پر سوار ڈریوی فاؤنٹین سے گزرتے بوجے، مونٹیں تک اور کولزیم تک، اور آخر میں پیازا نوونا تک پہنچ کر صرف بیٹھ کر چرچ کی شانداریت کو گلے لگا لیا۔ اس بلند چوک میں، اسے اس چمک کی یاد دلائی جو صرف صبح بن لاتی ہے۔ اس کی دولت سے بہت زیادہ

اس طرح کے تجربات نے اسے خوشحال محسوس کیا۔ اور زندہ۔

آپ کو معلوم بونا چاہیے کہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی محبت روم سے تھی۔ ارب پتی نے اس سے ویا ڈی کونڈوٹی کے بالکل قریب ایک انگریزی کتابوں کی دکان میں ملاقات کی، یہ شاندار گلی یہ جہاں اٹھی کے مشہور فیشن باؤسز کے فلیگ شپ اسٹورز بیں۔ اگرچہ وہ اپنے تیس کی دبائی کے آخر میں تھا، ٹائٹن ابھی بھی اس پہلی ملاقات میں ایک بیچلر تھا، ایک بیلے بوائے اور ایک ایسا آدمی تھا جو دنیا کی بہترین لذتوں میں اپنے ذائقے کے لئے جانا جاتا تھا۔ اسے اب بھی وہ کتاب یاد تھی جس کو تلاش کرنے کے لئے اس نے اس سے مدد مانگی تھی: رچرڈ باخ کا جونا تھن لیونگسٹن سیگل، جو ایک سیگل کے بارے میں حیرت انگیز طور پر تبدیلی کا ناول ہے جو جانتا تھا کہ اسے ریوڑ سے اونچا اڑانے کے لیے بنایا گیا تھا اور اس اندر وہی جانکاری کو حقیقی بنانے کے لئے ایک ناقابل فراموش سفر کا آغاز کیا تھا۔

وینیسا نے جلدی سے ایک کاپ پر باتھ رکھا، وہ ابھی تک انتہائی شائستہ تھی۔

مایوسی سے الگ بو گیا اور پھر دوسرے گاپک کی مدد کے لیے آگے بڑھا۔

اس ارب پتی کو اس تنگ کتابوں کی دکان کا دورہ کرنے میں ایک سال سے زیادہ کا عرصہ لگا جس میں لکڑی کے پرانے شیلفوں پر کتابیں سجی بوئی تھیں جو اس نوجوان خاتون کے ساتھ رات کا کھانا کھانے پر راضی ہوئے کے لیے وقت کی دیواروں پر لگی بوئی تھیں۔ ارب پتی کی تلاش اس کی ریڈار کے نیچے کی خوبصورتی، اس کی پرچوش ذہانت، اس کے بوبیمیں ذاتی انداز اور اس کی عجیب و غریب بنسی سے چل رہی تھی جس نے اسے شہد کے ایک بڑے برتن میں شہد کی مکھیوں کے خاندان کی طرح خوش محسوس کیا۔

ان کی شادی جنوبی اطالوی علاقے پگلیہ کے پرفتن ساحلی شہر مونوپولی میں بوئی تھی۔

"وہ کتنا خاص دن تھا،" بیرن نے حیرت سے کہا۔ "وہ موسیقی جو مرکزی چوک میں بج رہی تھی جب بم سب پورے چاند کی پگھلتی بوئی چمک کے نیچے جنگلی ترکوں کے ساتھ رقص کر رہے تھے۔ فارم میں تازہ براٹا پنیر، شیف کی دادی کی طرف سے بنایا گیا اور یک چیٹ پاستا۔ لائیو پارٹی میں شامل ہوئے والے شہر کے لوگ، شادی کے تحفے کے طور پر گھریلو نیگرومارو اور پریمیٹیو وائن کی بوتیں لا کر اپنی یہ حد اطالوی مہمان نوازی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اس پورے تجری نے اسے اب بھی کافی چھو لیا تھا۔"

وینیسا کے ساتھ ارب پتی کا رشتہ سنسنسی خیز اور اتار چڑھاؤ والا ربا، جیسا کہ بہت سی مہاکاوی محبت کی کہانیوں میں یہ۔ کبھی کبھی — اکثر، حقیقت میں — شدید رومانوی تعلق گھرے درد کو جنم دیتا ہے۔ اس خاص شخص کے ساتھ، ہم آخر کار اپنے سماجنی بتھیار اتارنے اور اپنی سچی خودی کو ظاہر کرنے میں محفوظ محسوس کرتے ہیں۔ اور اس طرح، وہ بمیں اپنے حیرت، جذبے اور روشنی کی معموری میں دیکھتے ہیں۔ پھر یہ، یہ ہم سب کے سائز کے پہلو کی شدید جھلک بھی لاتا ہے، وہ پہلو جو بمیں گزری تکلیفوں سے تیار بوتا ہے، جیسا کہ ہم رہتے ہے۔

نبی میں خلیل جبران نے لکھا ہے کہ "جب محبت تمہیں اشارہ کرے تو اس کی پیروی کرو، اگرچہ اس کے راستے سخت اور سخت ہوں۔ اگرچہ اس کے پنوں میں چھپی تلوار تمہیں زخمی کر سکتی ہے۔ اگرچہ اس کی آواز آپ کے خوابوں کو چکنا چور کر سکتی ہے کیونکہ شمال کی بوا باغ کو برباد کر دیتی ہے۔ یہ سب چیزیں آپ کو پیار کریں گی تاکہ آپ اپنے دل کے بھیج جان سکیں۔" پھر بھی ان کی بنگامہ خیز طبیعت کے باوجود

شادی، ارب پتی اور اس کی مجسمہ بیوی نے اسے کئی دبائیوں تک کام کرایا۔

اگرچہ وہ کئی سال پہلے اچانک انتقال کر گئی تھیں، لیکن اس نے کبھی دوسرا شادی نہیں کی۔ وہ اپنے آپ کو دوبارہ محبت میں نہیں پڑنے دے گا، اپنی کاروباری سلطنت کو بڑھانے پر توجہ مرکوز کرنے کو ترجیح دیتا ہے، اپنے انسان دوست کاموں کو بڑھاتا ہے اور اس حقیقی خوبصورت زندگی سے لطف اندوز ہوتا ہے جو اس نے اکیلے کمایا تھا۔

مغل نے اپنا پرس نکالا اور آبستہ آبستہ وینیسا کی کریز والی تصویر بٹا دی۔ اس نے اس کی طرف دیکھا، تصویر کی طرف سے منتقل۔ پھر اسے دوبارہ کھانسی آنے لگی۔ بھرپور طریقے سے۔

"آپ ٹھیک بیں بیس؟" کاک پٹ میں سے ایک پائلٹ سے دریافت کیا۔

ارب پتی تصویر کو دیکھتے ہوئے خاموش رہا۔

کاروباری اور فنکار کچھ دن پہلے بی روم گئے تھے اور دی ایئرلن سٹی کے نظاروں، رونقوں اور نایاب چیزوں سے مسحور ہو گئے تھے۔ روم کی توانائی اور خوبصورتی کو حاصل کرتے ہوئے، باہمیوں کو ایک دوسرے کے ساتھ بند کر کے، وہ موچی پتھر کی گلیوں سے گزرے جو پہلے عظیم معماروں اور عظیم شہنشاہوں کے ذریعے چلتے تھے۔

آج وہ دن تھا جس کا انہیں بہت انتظار تھا۔ آج صبح وہ 20/20/2020 فارمولہ سیکھیں گے جو AM 5 طریقہ کے بنیادی حصے میں آرام کرتا ہے۔ دونوں طالب علموں کو واضح طور پر سکھایا جائے گا کہ وکٹری آور کے اندر کیا کرنا ہے، موقع کی وہ کھڑکی جو صبح 5 سے 6 بجے کے درمیان ہوتی ہے، تاکہ وہ مسلسل حیرت انگیز دنوں سے لطف اندوز ہوں۔

آج وہ مباشرت کے ساتھ دریافت کریں گے کہ اپنی صبح کا استعمال کیسے کریں۔

ٹھیک ہے، ایک عالمی معیار کا وجود بنانے کے لیے۔

جیسا کہ ارب پتی کی طرف سے درخواست کی گئی تھی، دونوں بسپیانوی اسٹیپس کے بالکل اوپر کھڑے تھے۔ صبح کے ٹھیک 5 بجے تھے۔ اگر آپ وباں موجود اوبلیسک کے نیچے پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے اور اس کے نیچے سیڑھیوں کی طرف دیکھا، تو آپ کو وہ جگہ نظر آئے گی جہاں آج صبح استاد اور اس کے دو طالب علم ملے تھے۔

روم سوچ کی پہلی کرنوں نے Trinità dei Monti کو بوسہ دیا جب محبت کرنے والوں نے ایسی ثقافت کے اس شہر کو دیکھا۔ ابتدائی رومی اپنے نظاروں کی عظمت، اپنی عمارتوں کے پیمانے اور انجنئرنگ کی حقیقت کو دھوکہ دینے والی یادگاریں تعمیر کرنے کی دوسری دنیاوی صلاحیت کے لیے قابل ذکر تھے۔

ان میں سے دونوں سینٹ پیٹریز باسیلیکا اور شہنشاہ آگسٹس کے مقبرے کے ساتھ ساتھ سات پہاڑیوں کو دیکھ سکتے تھے جو سلطنت کے تحفظ کے لیے مرکزی حیثیت رکھتی تھیں جو دریائے ٹائبر کے کنارے ایک چھوٹے سے گاؤں کے طور پر شروع ہوئی تھیں۔ جس میں اب یورپ، ایشیا اور افریقہ میں پھیلے چالیس مختلف ممالک شامل ہیں۔

بوا پہلوں کے نوٹوں اور دھوئیں کے امتزاج سے ایسی خوشبودار تھی جیسے دور تک آگ جل رہی بو۔

"Buongiorno!" سکون کے درمیان ایک آواز چلائی۔ "اپنی صبح کا مالک۔

اپنی زندگی کو بلند کرو،" ارب پتی نے اس طرح کے جوش و خروش کے ساتھ چیخا کہ آپ نے ایک ابم فتح حاصل کرنے پر رومن سپاپیوں سے سنا ہوگا۔

مسٹر ریلی لائٹ فال کے پہلے انگارے میں چلے گئے، ایک آدمی کو مسکراتے ہوئے

زندگی کی مسکرات کا جادو۔ اس نے اس ابم ترین کوچنگ سیشن کے لیے وضع دار اطالوی دھوپ کا ایک جوڑا پہنچے کا انتخاب کیا تھا۔ اس نے کالی رنگ کی ٹی شرٹ کے اوپر اطالوی ونڈ بریکر بھی پہنا بوا تھا جس پر SPQR لکھا بوا تھا، سیاہ سویٹ پینٹ اور نارنجی چلانے والے جوتے تھے۔

"ٹوٹو بین؟" اس نے خوش دلی سے پوچھا۔  
"بم اچھے بین،" کاروباری شخص نے خوشی سے کہا، اطالوی کے چند الفاظ سمجھے۔

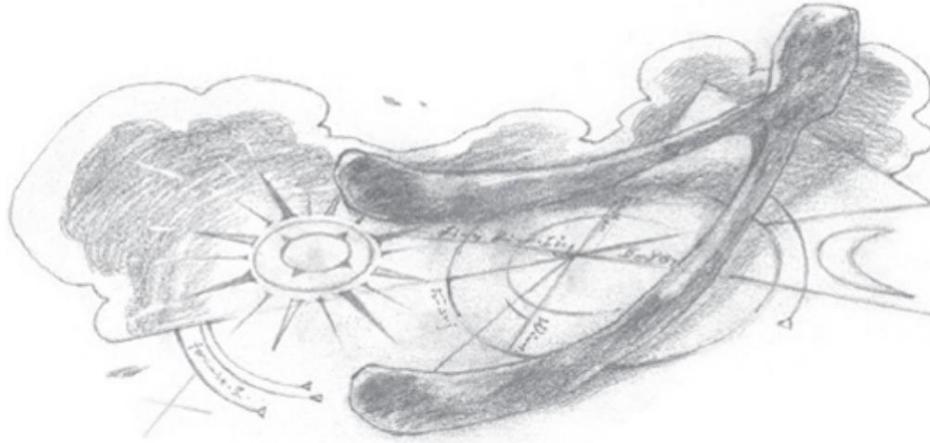
"واقعی اچھا،" آرٹسٹ نے پیشکش کی۔  
"بڑا دن، بليون۔ آج کا سبق، جو آپ کو میری طرف سے سکھایا جائے گا۔ آپ کا پنیر گلپنگ ٹونریلی پاستا۔ گولنگ مینٹر۔ سب کچھ 20/20 فارمولے کے بارے میں ہے۔  
بم آخر میں یہاں بین۔ بم آخر کار آپ کے صبح کے معمولات کو درست کرنے کے لیے تیار بین تاکہ آپ دونوں باصلاحیت کے لیے اپنے وعدے کو عملی جامہ پہنائیں اور لامحدود مسافت کی زندگی گزاریں۔  
آپ جو کچھ سننے والے بین وہ آپ کو بہت پسند آئے گا۔ آپ کی باقی زندگی کبھی ایک جیسی نہیں بوگی،" نامور صنعت کارنے اعلان کیا۔

جیسے جیسے سورج دھیرے اوپر گیا، پہلی بار ارب پتی کے بائیں باتھ کی پشت پر ٹیٹو دیکھا جا سکتا ہے۔ اس پر نمبر تھے۔ وہ صرف "20/20" پڑھتے بین۔

روشنی کی کرنیں اس کے سر پر جمع بو کر بالہ کا روپ دھار رہی تھیں۔  
سارا منظر بیجان خیز تھا۔ آپ متاثر بوجے ہوئے ہوئے گے۔  
"کیا یہ نیا ہے؟" ایک واضح تجسس دکھا، آرٹسٹ حیران۔ "پہلے اس پر توجہ نہیں دی۔"

"بان،" ٹائیکون نے جواب دیا۔ "میں نے Trastevere میں کسی کو یہ میرے لیے آخری بار کرنے کے لیے کہا تھا۔  
رات، اچھا، ٹھیک ہے؟" ارب پتی بولا، نوزائیدہ کی طرح معصوم دکھائی دے رہا تھا۔  
"طرح، فنکارنے کہا جب اس نے ایک خوفناک جمائی نکالی، پھر گھوٹ لیا  
کافی کے ایک ٹیک وے کپ سے۔" یہاں اٹلی میں زبردست کافی ہے،" انہوں نے مزید کہا۔  
"ٹھیک ہے، ٹیٹو عارضی ہے،" ارب پتی نے اعتراف کیا۔ "مجھے یہ اس لیے ملا کیونکہ آج کا 20/20 فارمولہ  
دن ہے۔ یہ واقعی بماری تمام تربیتی دنوں میں ایک ساتھ سب سے ابم ہے۔ میں آپ دونوں کے ساتھ یہاں آکر خوش  
قسمت محسوس کرتا ہوں۔ میں اب محسوس کرنے لگا ہوں کہ ہم ایک خاندان ہیں۔ اور روم میں واپس آنا بہت بی  
خاص بات ہے۔ میں نے اپنی بیوی وینیسا کے انتقال کے بعد یہاں آنا چھوڑ دیا۔ اس کے بغیر یہاں رینا بہت تکلیف دہ  
ہے۔" اس نے دور دیکھنے سے پہلے اعتراف کیا۔

اسٹون ریلی نے پھر اپنی سویٹ پینٹ کی جیب میں کھود کر ایک خوابش کی بڈی نکالی۔ اس نے احتیاط سے  
اس چیز کو ایک قدم پر رکھا جس پر پراسرار ڈرائیور کا ایک سلسلہ تھا۔ بس آپ جانتے بین کہ یہ کیسا لگتا تھا، یہ  
اس طرح نظر آتا تھا:



ارب پتی نے اپنے دو مہماں کو بداشت دینے سے پہلے ایک خوابش کرنے کو کہا۔ اچھی قسمت کی علامت کے طور پر اسے الگ کرنا۔

"میں اسے آج صبح اپنے سیشن میں لا جاؤ نہ صرف آپ کی بلیوں کے لیے اور بھی زبردست وائیس پیدا کرنے کے لیے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "میں یہ بھی چابتا جاؤں کہ آپ دونوں یاد رکھیں کہ ریڑھ کی بدھی کے بغیر خوابش کی بدھی واقعی آپ کو زیادہ دور تک نہیں پہنچا سکتی،" اس نےوضاحت کی۔

"جزوقتی عزم کی ترتیب جز وقتی نتائج فرامیں کرتی ہے" بصیرت بم  
پہلے سیکھا؟" فنکار سے پوچھا۔

"اور کام کیے بغیر کوئی آئندیا کام نہیں کرتا" کی بصیرت، کاروباری کو تقویت ملی جب اس نے بڑھتی بوئی دھوپ میں یوگا کیا تھا۔

ارب پتی نے جواب دیا۔ "میں جانتا ہوں کہ آپ دونوں نتیجہ خیز، بہترین، خوشگوار اور بامعنی زندگی گزارنے کے خواباں بیں۔ AM5 کلب کا ممبر بننا واقعی ایک عادت ہے۔ تمام ممکنہ عادات میں سے۔ جو اس زبردست خوابش کے پورا ہونے کی ضمانت دے گی۔ یہ ایک بہترین پریکٹس ہے جس کا سامنا میں نے شاندار طریقے سے زندگی گزارنے کے ارادوں کو روزمرہ کی حقیقت میں ترجمہ کرنے کے لیے کیا ہے۔ باں، خواب اور خوابشات صرف خوابشات بیں۔ ان کو انجام دینے کے لیے صبح سے پہلے اُنہا آپ کی ریڑھ کی بدھی ہے۔"

"جلد اُنہی کی طاقت واقعی 20/20 فارمولے کے روزانہ استعمال سے آتی ہے،" میگنیٹ نے جاری رکھا۔  
"اور اب آپ صبح کے اس حیران کن طاقتوں معمول کے سامنے آئے سے صرف چند سیکنڈ دور بیں۔"

"یہ واقعی وقت کے بارے میں یہ! آرٹسٹ نے کہا کہ جب اس نے اپنی آنکھوں کو روشنی سے بچانے کے لیے اپنی سبز عینک والا چشمہ لگایا جو اب بسپانوی قدموں کے ارد گرد خالی جگھوں پر دھونا شروع کر رہا تھا اور نیچے موجود پتھر والی اسکوائر پر جس میں برلنی کے مجسمے کے ارد گرد ایک مشہور چشمہ بنایا گیا ہے۔ ایک پرانی کشتنی۔"

"بم جانے سے پہلے مجھے گلے لگائیں، لوگو!" ارب پتی کو پیار سے پکارا جب اس نے فنکار اور کاروباری شخصیت کو گلے لگایا۔ "میرے پیارے روما میں خوش آمدید!" اس نے Modà گروپ کے گانے "کم ان پُور" کے طور پر شامل کیا۔

قریبیں اپارٹمنٹ کی کھلی کھڑکی سے کھیلنے لگا۔ اس میں سے ایک پرده لٹکا ہوا، نرم ہوا کے ساتھ چھبیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ آئیں اس ٹکڑے کو روکیں۔ براہ کرم جان لیں کہ آپ کی تخلیقی صلاحیت، پیداواری صلاحیت، خوشحالی، کارکردگی اور دنیا کے لیے افادیت کے ساتھ ساتھ آپ کی نجی زندگی کا معیار صرف صبح 5بجے اٹھنے سے نہیں بدلتے گا۔ یہ صرف جلدی اٹھنا بن نہیں ہے جو اس حکومت کو اتنا طاقتور بنانا ہے۔ یہ وہی ہے جو آپ اٹھنے کے بعد ساتھ منٹوں میں کرتے ہیں جو AM 5کلب کو گیم بدلتے والا بننا دیتا ہے۔

اسے یاد رکھیں: آپ کی فتح کا وقت آپ کو زندگی کے سب سے بڑے موقع فراہم کرتا ہے۔ جیسا کہ آپ اب جانتے ہیں، جس طرح سے آپ اپنا دن شروع کرتے ہیں وہ ڈرامائی طور پر اثر انداز ہوتا ہے کہ یہ کیسے ظاہر ہوتا ہے۔ کچھ لوگ جلدی اٹھتے ہیں لیکن خبریں دیکھ کر، آن لائن سرفنگ کرکے، سوشل فیڈ کو اسکین کر کے اور پیغامات چیک کر کے اپنے صبح کے معمولات کی قدر کو تباہ کر دیتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ دونوں سمجھتے ہیں کہ اس طرح کا رویہ ڈوپامائیں کے فوری لطف اندوzi کی ضرورت سے آتا ہے۔ جو واقعی ایم ہے اس سے فرار۔ اداکاری کے اس طریقے کی وجہ سے اکٹھیت کے ممبران وہ کام کرنے سے محروم رہ جاتے ہیں جو انھیں اس خاص وقت کی خاموشی سے فائدہ اٹھانے کی اجازت دیتے ہیں تاکہ ان کی عظمت کو زیادہ بنانے میں مدد ملے تاکہ شاندار دن مستقل طور پر ظاہر ہوں۔"

"اور جیسا کہ ہم بر روز تخلیق کرتے ہیں، اسی طرح ہم اپنی زندگی کو تیار کرتے ہیں، ٹھیک ہے؟" آرٹسٹ پر زور دیا، اس نے ارب پتی کے سمندر کے کنارے کمپاؤنڈ کے ساحل سمندر پر سیکھی بوئی معلومات کے ایک ایم ٹکڑے کی تصدیق کی۔ "یہ ڈھے اسٹیکنگ فاؤنڈیشن ہے۔ اور یہ تاریخ سازوں کے 4فوکسز میں سے ایک ہے جس کی آپ نے بھیں وضاحت کی ہے۔ مجھے وہ ماذل اب بھی یاد ہے۔"

"بالکل درست،" ارب پتی نے تعریف کی۔ "اور مجھے یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ اپنے دن کی شروعات ذہانت سے، صحت مند اور پرماں طریقے سے کرنا صرف آپ کی عوامی اور نجی کامیابی کو بہتر بنانے کے بارے میں نہیں ہے۔ یہ اس کی حفاظت کے بارے میں بھی ہے۔" اچانک، ایک آدمی گھوڑا گاڑی چلا رہا تھا اور گلیڈی ایٹر کے لباس میں ملبوس پیازا دی اسپگنا کے نام سے مشہور چوک سے گزرا اور چیخ کر بولا، "بوونجیورنو مسٹر۔" ریلی" اور پھر اپنے راستے پر چل دیا۔

"ایک ڈپو،" ارب پتی نے اتنی بلند آواز میں جواب دیا کہ آدمی سن سکتا ہے۔ "نارلی لباس، ٹھیک ہے؟" اس نے اپنے طبلاء سے کہا۔ ارب پتی نے اپنا جعلی ٹینٹو رگز کولوزیم کی طرف دیکھا۔

"وہ شخص جسے ہم نے ابھی دیکھا ہے، مجھے اوریگا کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتا ہے، جو قدیم روم میں ایک قسم کا غلام تھا، جو ابم رومن لیڈروں کو منتقل کرتا تھا اور اسے اس کی بھروسے کے لیے چنا گیا تھا۔ یہاں صاف ستھری بات ہے: اوریگا کا ایک اور ابم کام فوجی جنرل کے پیچھے کھڑا ہونا تھا جسے 'ڈکس' کہا جاتا ہے اور اس کے کان میں احتیاط سے 'میمنٹو، بومو' کے الفاظ سرگوشی کرتے ہیں جب اس نے لارل کا تاج اپنے سر پر رکھا تھا۔

"اس کا کیا مطلب ہے؟" تاجر نے پوچھا۔ آج وہ دھنڈلی جینز میں ملبوس تھی، ایک چمکدار سرخ ٹن شرٹ جس میں V-neck اور سفید چلانے والے جوتو تھے۔ اس کے بال

پونی ٹیل میں اسٹائل کیا گیا تھا جو اسے پسند تھا۔ اس نے اپنے کنگن پہن رکھے تھے۔ اور اس نے بالکل پرامید کی روشنی ڈالی۔

"Memento homo" لاطینی یہ 'یاد رکھیں کہ آپ صرف ایک آدمی بیں،' ارب پتی نے جواب دیا۔ "اوریگا" نے لیڈر کے غرور کو قابو میں رکھنے کے لیے اور لیڈر کو انا پرستی کی ناگزیر دعوت کو سنبھالنے میں مدد کرنے کے لیے کیا جو کہ تمام عظیم کامیابیاں ناگزیر طور پر لاتی بیں۔ یہ رسم ایک گھرنا نظم و ضبط تھا اس بات کو یقینی بنانے کے لیے آپ کو بنانے کے اپنے حقیقی مشن پر توجہ مرکوز رکھئے، اور جس سلطنت پر اس نے حکمرانی کی، اس سے بھی بہتر — اور اپنی تمام تر توانائیاں ان تفریحات اور زیادتوں پر خرچ نہ کریں جس کی وجہ سے خاندانوں کا زوال بوتا ہے۔

"آپ کو پتہ ہے؟" مصور نے اشارہ کیا۔ "میں نے دیکھا ہے کہ کچھ فنکارانہ ذبانت اپنی تخلیقی سلطنتوں کو اڑا دیتے ہیں اور ان کی اچھی ساکھ کو تباہ کرتے ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی کامیابی کا صحیح طریقے سے انتظام نہیں کیا۔ تو، میں آپ کو سنتا ہوں۔"

"ڈیف" کاروباری نے کہا۔ "میرا مطلب یہ، ضرور،" اس نے اپنے نئے بوائے فرینڈ کا باٹھ پکڑتے ہی جلدی سے درست کیا۔ "میں نے بہت ساری راکٹ شپ کمپنیوں کو اپنی مارکیٹ شیئر کو کھوئے دیکھا ہے کیونکہ وہ اپنے جیتنے والے فارمولے سے پیار کر گئی تھیں۔ وہ اپنی آگ کھو بیٹھے۔ وہ پھولے بوئے اور چڑچڑھے بو گئے۔ انہوں نے اس غلط عقیدے کو خرید لیا کہ چونکہ ان کی بہترین مصنوعات کے لیے طویل لائن اپ موجود تھے، اس لیے بمیشے طویل لائن اپ بوتے رہیں گے — یہاں تک کہ ان کے سامان کی تکرار کیے بغیر، کسٹمر سروس کو بہتر بنایا جائے اور اس بات کو یقینی بنایا جائے کہ بر ایک ملازم اپنی قائدانہ کارکردگی کو بڑھاتا رہے۔ تو، میں آپ کو بھی سن رہا ہوں، مسٹر ریلی۔"

"بہت اچھا،" اس کا ایک لفظی جواب تھا۔

"جب آپ 20/20 فارمولے کو لاگو کرتے ہیں، تو بمیشہ یاد رکھیں کہ آپ اسے بر صبح چلانے کے طریقے کو بہتر بناتے رہیں۔ بھوکے رہو۔ اس کے ارد گرد ایک سفید پٹی ذہنیت رکھیں۔ کیونکہ کامیابی جیسیں کوئی چیز ناکام نہیں ہوتی۔ ایک بار جب آپ یہ تجربہ کر لیں کہ یہ عمل کتنا بدلتے والا ہے، تو اس عمل کے چند مراحل کو سٹنگ شروع کرنا آسان بو جائے گا — اور شاید نظرانداز کرنا بھی۔"

ارب پتی نے ایک قدم نیچے شہادت کی انگلی کو چھووا۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور خاموش سے یہ الفاظ سنائی: "اب وقت آگیا ہے کہ آپ اپنے اعلیٰ ترین نفس سے مفرور بونا چھوڑ دیں اور انسانیت کی ترغیب دینے کے لیے اپنی زندگیوں کو دعوت دینے کی صلاحیت، بہادری اور سمجھہ کے ایک نئے ترتیب میں رکنیت قبول کریں۔"

اس کے بعد وہ بسپانوی سیڑھیوں کے اوپر پتھر کے چبوترے کے پار گیا اور امن کے لیے عالمگیر نشانی دکھانے کے لیے اپنے دائیں باٹھ کی دو انگلیاں اٹھائیں۔ اس کے بعد، اس نے Via dei Condotti کے دامن کے قریب، Piazza di Spagna میں شاہ بلوط گرم کرنے والی نشست پر ایک آدمی کی سمت ایک بازو لہرا�ا۔ اس شخص نے سرمنئی رنگ کی قمیض پہن رکھی تھیں جس کے سینے پر جھریاں تھیں، نیوی بلیو ٹراؤزر اور پیلے رنگ کے جوٹے۔

نشان دیکھ کر، وہ آدمی فوراً کھڑا بوا اور چوک سے گزرتا بوا، ایک وقت میں تین سیڑھیاں چڑھتا بوا، چوٹی تک پہنچا، جہاں ارب پتی تعینات تھا۔ اُس نے بلٹ پروف بیان کو ظاہر کرتے ہوئے اپنی پھٹی بؤئی قمیض کو اٹھایا اور اس کے نیچے سے کاغذ کی ایک پرت نکالی۔

"یہ لو، گراندھے۔ آپ کو روما میں واپس دیکھ کر اچھا لگا، بس۔ آدمی ایک بھرپور اطالوی لمحے اور سینڈ پیپر جیسی کرخت آواز کے ساتھ بات کی۔ "گریزی مل!، Adriano" ارب پتی نے بوسہ لیتے بوئے کہا مصافحہ کے لیے اسے بڑھانے سے پہلے باٹھ کی بتھیلی۔ Adriano "میری سیکورٹی ٹیم پر یہ،" مسٹر ریلی نے اس صفحے کا مطالعہ کرتے بوئے نوٹ کیا جو اسے بیش کیا گیا تھا۔ "وہ میرے بہترین میں سے ایک یے۔ وہ اس غیر معمولی قوم کے علاقے کے البا قصیے میں پلا بڑھا۔ تم بلیوں کو ٹارٹو پسند کرتے ہو؟" "یہ کیا ہے؟" فنکار سے استفسار کیا، اس منظر نامے سے تھوڑا سا الجھا بوا نظر آیا جو ابھی ختم بوا تھا۔

"ٹرفلز، بھی!" ارب پتی کو راغب کیا۔ "میری نیکی، ان کا ذائقہ ناقابل یقین ہے۔ پگھلا بوا مکھن کے ساتھ ٹیگلیولینی پاستا پر بوندا باندی۔ یا جب تلے بوئے انڈوں کے اوپر پیس لیا جائے۔ میرا، اوہ، یہ شہنشاہوں کا کھانا ہے! ارب پتی کی آنکھیں پریری کی طرح چوڑی تھیں جب اس نے اس کھانے کا تصور کیا جو وہ بیان کر رہا تھا۔ اس کے منه کے دائیں کونے سے ڈرول کی ایک پتلی لکیر نکل رہی تھی۔ جی بان، drool کی ایک لائن۔ عجیب سے آگے، ٹھیک ہے؟"

ایڈریانو، جو اس عہدے پر برقرار تھا، نے احتیاط سے اپنے آجر کو رومال دے دیا۔ اس نے کاروباری اور فنکار کو ایک نظر سے دیکھا جو کہنے لگا، "میں جانتا ہوں کہ وہ عجیب ہے، لیکن تم بھی اس سے پیار کرتے ہیں۔"

اور پھر چاروں افراد اس زبردست دلکش جگہ پر بیٹھ بن سنئے لگا۔ ایک ساتھ۔

"آپ کی صبح اچھی گزرے، باس،" ایڈریانو نے جانے کی تیاری کرتے بوئے کہا۔ "میں آج شام Testaccio میں آپ سے ملوں گا۔ مجھے آج رات آپ کے ساتھ کھانے پر مدعو کرنے کے لیے آپ کا بہت شکریہ۔ کیا تم بمیشہ کی طرح cacio e pepe کھا رہے ہیں؟"

"آرب پتی نے تصدیق کی۔ "ایک پریسٹو۔"

"البا وہ جگہ یے جہاں سے سفید ٹرفلز آتے ہیں،" ارب پتی نے وضاحت کی۔

"خاص طور پر تربیت یافتہ کتے انہیں سونگھتے ہیں۔ یا خنزیر۔ شاید مستقبل میں، میں آپ لوگوں کو اپنے ساتھ ٹرفل بنت پر لے جاؤں گا۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ یہ ناقابل فراموش بوگا۔" اس شاندار سیکھنے کے ماذل پر ایک نظر ڈالیں۔ Spellbinder نے دراصل بمارے لیے The Victory Hour اور The 20/20/20 فارمولے کو ڈی کنسٹریکٹ کیا۔ اپنے صبح کے معمولات کو اب کیسے چلائیں اس کے بارے میں صفر سوالات۔ بھانے کی گنجائش نہیں۔ یہ سب آپ کے لیے رکھا گیا ہے۔ بس ڈرامہ چلائیں اور آپ اپنے دن کے مالک ہوں گے۔ تاخیر خود سے نفرت کا ایک عمل ہے، آپ جانتے ہیں؟

"واقعی؟" مصور نے پوچھا۔

"بالکل۔ اگر آپ واقعی اپنے آپ سے پیار کرتے ہیں، تو آپ عظیم ہونے کے لیے اتنے اچھے نہ ہونے کے اپنے تمام جذبات کو ترک کر دین گے اور اپنی کمزوری کے لیے تمام غلامی ترک کر دین گے۔

آپ اپنی کمیوں پر توجہ مرکوز کرنا چھوڑ دین گے اور اپنی حیرت انگیز خوبیوں کا جشن منائیں گے۔

ذرا اس کے بارے میں سوچیں: آج کہ ارض پر کوئی بھی شخص ایسا نہیں ہے جس کے پاس آپ کے پاس موجود تحائف کا انوکھا ڈھیر ہو۔ درحقیقت، پوری تاریخ میں، آپ جیسا کبھی ایک شخص بھی نہیں تھا۔ اور کبھی نہیں بوگا۔ بان، تم بہت خاص ہو۔

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔ لہذا، اپنی شاندار صلاحیتوں، چمکیلی طاقتون اور دم توڑ دینے والی طاقتون کی پوری قوت کو قبول کریں۔ اپنے آپ سے کیے گئے وعدوں کو توڑنے کی تباہ کن عادت کو چھوڑ دیں۔ خود سے کیے گئے وعدوں کو پورا کرنے میں ناکامی ایک وجہ ہے کہ تم میں سے بہت سے لوگ خود سے محبت نہیں کرتے۔ جو کچھ تم خود سے کہتے ہیں اس پر عمل نہ کرنا تم ایسا کریں گے تو بماری ذاتی قدر کے احساس کو ختم کر دینا یہ اور بماری عزت نفس کو تحلیل کر دیتا ہے۔ اسی طرح بتاؤ کرتے رہیں اور آپ کا لاشعور حصہ یقین کرنے لگے گا کہ آپ کسی چیز کے قابل نہیں ہیں۔ اور اس نفسیاتی رجحان کو یاد رکھیں جسے The Self-Fulfilling Prophecy کے نام سے جانا جاتا ہے جس کے ذریعے میں نے آپ کو پہلے چلا کیا تھا۔ تم بمیشہ اس طریقے سے کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں جو تم اپنے آپ کو دیکھنے کے انداز کے مطابق ہو۔ اور اس طرح، بماری سوج بماری نتائج پیدا کرتی ہے۔ اور جتنی کم تم اپنی اور اپنی طاقتون کی قدر کریں گے، انہوں نے آگے کہا، "بماری رسائی اتنی بی کم ہے۔"

عرب پتی نے آگے بڑھنے سے پہلے تسلیموں کے ایک گروپ کو اٹھے دیکھا۔  
"یہ سب کام کرنے کا طریقہ ہے۔ لہذا، میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ چیزوں کو ترک کرنا چھوڑ دیں، ان قوتِ ارادی کے پیشوں کو جو تم نے تاج محل کے اندر بات کی تھی، کو موڑیں، اور اپنی بقیہ زندگی کو جرأۃ مندی کی مشق بنائیں، غیر معمولی پیداواری صلاحیت کا ثبوت اور یہ داغ خوبصورتی کا ایک نادر اظہار۔ اپنے آپ سے نفرت کرنے کے بجائے، اپنی خاصیت کو جھੋٹلائے کے ذریعے اپنی ذہانت کی زندگی گزار کر ان سب کی عزت کریں جو آپ واقعی ہیں۔ تاخیر خود سے نفرت کا عمل ہے،" ارب پتی نے درباریا۔ "تو واقعی میں 20/20 فارمولہ کو اپنی صبح کو منظم کرنے کے بنیادی طریقے کے طور پر انسٹال کریں۔"

عرب پتی نے کاروباری اور فنکار کو فریم ورک دکھایا۔ یہ اس طرح نظر آیا:

# THE 20/20/20 FORMULA

## DECONSTRUCTION

POCKET #1	WHAT	WHY	BENEFITS
05:00 AM – 05:20 AM <b>MOVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTENSE EXERCISE</li> <li>• SWEAT HARD</li> <li>• LEARN</li> <li>• HYDRATE</li> <li>• BREATHE DEEPLY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLEANSES CORTISOL</li> <li>• BDNF FLOWS</li> <li>• DOPAMINE RISES</li> <li>• SEROTONIN INCREASES</li> <li>• METABOLISM ELEVATES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MORE FOCUS + PRODUCTIVITY</li> <li>• FOCUS + BRAIN OPTIMIZED</li> <li>• ENERGY GROWS</li> <li>• LESS STRESS</li> <li>• LIVE LONGER</li> </ul>
POCKET #2	WHAT	WHY	BENEFITS
05:20 AM – 05:40 AM <b>REFLECT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JOURNAL</li> <li>• MEDITATE</li> <li>• PLAN</li> <li>• PRAY</li> <li>• CONTEMPLATE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRATITUDE BOOSTED</li> <li>• AWARENESS SOARS</li> <li>• HAPPINESS LIFTS</li> <li>• WISDOM DEVELOPS</li> <li>• SERENITY EXPANDS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GREATER POSITIVITY</li> <li>• DECREASED REACTIVITY</li> <li>• HIGHER CREATIVITY</li> <li>• STRONGER PERFORMANCE</li> <li>• RICHER LIFE</li> </ul>
POCKET #3	WHAT	WHY	BENEFITS
05:40 AM – 06:00 AM <b>GROW</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVIEW GOALS</li> <li>• READ BOOKS</li> <li>• CONSUME AUDIOBOOKS</li> <li>• LISTEN TO PODCASTS</li> <li>• STUDY ONLINE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• THE 2x3x MINDSET</li> <li>• KNOWLEDGE DEEPENS</li> <li>• ACUMEN ESCALATES</li> <li>• CONFIDENCE ACCELERATES</li> <li>• MASTER CHANGE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BETTER INCOME + IMPACT</li> <li>• CRAFT CALIBRATES</li> <li>• DOMAIN DOMINANCE</li> <li>• PERSONAL GROWTH</li> <li>• INSPIRATION RISES</li> </ul>

"جیسا کہ آپ اس سیکھنے کے مادل سے دیکھ سکتے ہیں، انسٹال کرنے اور پھر مہارت کی سطح تک مشق کرنے کے لیے بیس منٹ کی تین جیبیں ہیں۔ 20/20 فارمولے کے پہلے بیس منٹ کی جیب کا تقاضا ہے کہ آپ حرکت کریں۔ سیدھے الفاظ میں، بر صبح سب سے پہلے کچھ پسینے والی ورزش کرنا آپ کے دنوں کے معیار کو بدل دے گا۔ دوسری جیب آپ کو بیس منٹ تک عکاسی کرنے کی تغیریں دیتی ہے۔

یہ طبقہ آپ کو اپنی فطری طاقت کو دوبارہ حاصل کرنے، خود آگابی کو بڑھانے، آپ کے تناؤ کو ختم کرنے، آپ کی خوشی کو بوا دینے اور شدید حد سے زیادہ محرک اور ضرورت سے زیادہ سرگرمی کے دور میں آپ کے اندر وہی سکون کو بحال کرنے میں مدد کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔ اور آپ ذاتی قلعہ بندی کے اس سائہ منٹ کے وکٹری آور کو بیس منٹ کے ساتھ اس بات کو یقینی بنائیں گے کہ آپ ترقی کریں گے، چاہے اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی ایسی کتاب پڑھنے میں کچھ وقت لگائیں جو آپ کی بہتر زندگی کے بارے میں سمجھہ کو بہتر بنائے۔

بنایا گیا تھا یا ایک ایسا مضمون جو آپ کی پیشہ ورانہ صلاحیتوں کو نکھارے گا یا ایک آڈیو سیشن کو سن کر کہ کس طرح *virtuosos* پر غیرمعمولی نتائج حاصل کرنے بین یا ایک تعلیمی ویدیو دیکھنا جو آپ کو دکھائے گا کہ آپ کے تعلقات کو کیسے بڑھایا جائے یا اپنے مالیات کو بڑھایا جائے یا آپ کی روحانیت کو گھرا کیا جائے۔ جیسا کہ آپ بلیوں کو اب جانتے ہیں، جو لیدر سب سے زیادہ سیکھتا ہے وہ جیتا ہے۔

"اسپیل بائیڈر سے میں نے سب سے زیادہ مددگار چیزوں میں سے ایک جو کبھی سیکھی ہے وہ یہ تھی کہ اپنی صبح کا آغاز ایک مضبوط ورزش کے ساتھ کرنا تھا۔ میرے بستر سے چھلانگ لگانے کے بالکل ٹھیک بعد۔ انتہائی اہمیت کا حامل تھا۔ مجھے ان کے اصل الفاظ اب بھی یاد ہیں۔ اور وہ مضبوط تھے: "آپ کو اپنے دن کا آغاز سخت ورزش سے کرنا چاہیے۔"

یہ ایک غیر گفت و شنید ہے۔ بصورت دیگر 20/20 فارمولہ کام نہیں کرے گا۔ اور میں صبح 5 بجے کلب میں آپ کی رکنیت واپس لے لوں گا۔"

ارب پتی کے اوپر تین کبوتر اڑ گئے۔ اس نے ایک بڑی مسکرات کے ساتھ ان کی طرف دیکھا، ایک کو بوسہ دیا اور پھر تاریخ سازوں کے صبح کے معمولات پر اپنی گفتگو کو آگے بڑھایا۔

"سب سے پہلے سختی سے تربیت دینا ایک مکمل گیم چینجر ہے۔ آپ کے اٹھنے کے فوراً بعد بھرپور طریقے سے حرکت کرنا آپ کے دماغ میں ایک کیمیا پیدا کرے گا۔ اس کی نیورو بائیولوچی پر مبنی۔ جو نہ صرف آپ کو پوری طرح سے بیدار کرے گا بلکہ آپ کی توجہ اور توانائی کو تقویت بخشے گا، آپ کے ضبط نفس کو بڑھا دے گا اور اپنے دن کا آغاز اس طرح کرے گا کہ آپ آگ لگ رہی ہے۔ اب، آپ دونوں کے لیے انتہائی عملی بونے کے لیے، میں یہ کہوں گا کہ آپ کی ورزش کا مطلب اسپننگ کلاس لینا یا جمپنگ جیکس اور بریز کا ایک گروپ پرفارم کرنا یا پرو باکسرز کی طرح اچھالنا یا وند سپرنٹ کرنا پسند ہے۔ اس بات کا یقین نہیں ہے کہ آپ کے لئے کیا بہترین کام کرے گا۔ یہاں اصل کلید یہ یقینی بنانا ہے کہ آپ کو پسینہ آ رہا ہے۔"

"کیوں؟" آرٹسٹ نے پوچھا، اب کافی نوٹ لے رہے ہیں۔

"اس وجہ سے آپ آریہ پر دیکھیں گے۔ جیسا کہ آپ اب جانتے ہیں، کورٹیسول خوف کا بارمون ہے۔ یہ ایڈرینل غددوں کے پرانتستا میں بنتا ہے اور پھر خون میں جاری ہوتا ہے۔ کورٹیسول ان ایم مواد میں سے ایک ہے جو آپ کی ذہانت کو روکتا ہے اور تاریخ رقم کرنے کے آپ کے واضح موقع کو ضائع کر دیتا ہے۔ بہت اچھا سائنسی ڈیٹا اس بات کی تصدیق کرتا ہے کہ صبح کے وقت آپ کی کورٹیسول کی سطح سب سے زیادہ ہوتی ہے۔"

"دلکش معلومات،" کاروباری شخصیت نے دیکھا، جیسا کہ اس نے کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔  
روم دھوپ میں ایک اور مسلسل۔

"ہاں، یہ یہ۔ لہذا، صبح 5 سے 20:5 بجے تک ورزش کرنا۔ صرف بیس منٹ کے لیے۔ آپ کے کورٹیسول کو نمایاں طور پر کم کر دے گا اور اس لیے، آپ کو آپ کی اعلیٰ کارکردگی میں شامل کر دے گا۔ صبح شروع کرنے کا شاندار طریقہ، ٹھیک ہے؟ سائنس نے یہ بھی دکھایا ہے کہ جسمانی تدرستی اور علمی صلاحیت کے درمیان ایک ایم ربط ہے۔ ایک طاقتور ورزش سے آنے والا پسینہ — BDNF دماغ سے ماخوذ نیوروٹروفک عنصر — جاری کرتا ہے جو اس عضو کو جیتنے والے دن کے لیے سپرچارج کرتا ہے۔"

"واہ،" کاروباری شخص نے بھی غصے کی رفتار سے نوٹ لیتے ہوئے کہا۔  
"BDNF" کو تناؤ کی وجہ سے خراب دماغی خلیوں کی مرمت کے لیے دکھایا گیا ہے۔

عصبی رابطوں کی تشکیل کو تیز کریں، تاکہ آپ بہتر سوچیں، اور تیزی سے عمل کریں،" ارب پتی نے وضاحت کی۔ "یقین طور پر ایک اور زبردست مسابقتی فائدہ اوه، اور یہ نیورو جینیسیس کو بھی فروغ دیتا ہے، لہذا آپ اصل میں نئے دماغ کے خلیات کو فروغ دیں گے۔ یہ اکیلا تمہارے لیے کیا قابل ہے؟"

"واہ بار دو!" فنکار کو چلایا، ٹھنڈا ہونے کے کسی بھی اشارے کو ظاہر کرنے کے مقابلے میں بہت گھٹیا آواز لگائی۔

"میرا کاروبار اچھوتوں بو جائے گا اور میں، ذاتی طور پر، ناقابل شکست بو جاؤں گا کیونکہ میں ان تمام خیالات کو عمل جامہ پہناؤں گا جو آپ بمارے ساتھ بہت دل کھول کر شیئر کر رہے ہیں،" کاروباری نے پیشکش کی۔ ماذلنگ کرتے ہوئے جو اس نے مسٹر ریلی کو کرتے ہوئے دیکھا تھا جب دوسروں نے اس کے ساتھ مہربانی کی تھی، اس نے اپنی تعریف ظاہر کرنے کے لیے بلکا سا جھکایا۔

"بالکل،" ارب پتی نے اتفاق کیا۔ "اور 20/20 فارمولے کے پہلے 20 منٹ کی جیب کے دوران شدت سے ورزش کرنے سے، آپ ڈوباماں بھی جاری کریں گے، جسے آپ بخوبی جانتے ہیں کہ ڈرائیو کا نیورو ٹرانسمیٹر ہے، اس کے ساتھ ساتھ ساتھ آپ کی سیروٹونن کی مقدار میں اضافہ ہوتا ہے، یہ حیرت انگیز کیمیکل ہے۔ خوشی کو منظم کرتا ہے۔ اس کا مطلب یہ کہ صبح 5:50 تک، جب آپ کے حریف بھیریں گے رہے ہوں گے، آپ پہلے بن اپنے میدان کی قیادت کرنے، بہترین نتائج حاصل کرنے اور آئے والے دن کو مہماکاوی بنانے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔"

"کیا یہ ممکن ہے کہ آپ اس بارے میں وضاحت کریں کہ بمیں سورج کے ساتھ ہونے کو یقینی بنائے کے لیے بمیں کیا کرنے کی ضرورت ہے؟" تاجر سے درخواست کی۔ "میرا مطلب یہ، کیا آپ اس بارے میں تھوڑی سی تفصیل حاصل کر سکتے ہیں کہ بمیں کون سے طرز عمل کو انجام دینا چاہیے تاکہ جب الارم کلک بند ہو جائے تو ہم واقعی بستر سے اٹھ جائیں؟ مجھے امید ہے کہ یہ گونگا سوال نہیں ہے۔ کیا یہ بہت بنیادی ہے؟"

"یہ ایک بہت اچھا سوال ہے،" آرنسٹ نے اپنی گرل فرینڈ کی پیٹھ پر باٹھ مارتے ہوئے کہا۔ "یہ ایک شاندار سوال ہے! ٹائیکون نے کہا۔" اور ضرور۔ جیسا کہ میں نے تجویز کیا ہے، ایک پرانے اسکول کی الارم گھڑی خریدیں۔ یہی میں استعمال کرتا ہوں۔ جیسا کہ میں نے آگرہ میں کہا، آپ کبھی بھی اپنے سونے کے کمرے میں کسی ٹیکنالوجی کے ساتھ نہیں سونا چاہتے۔ میں جلد بن اس کی وجہ بتاؤں گا۔ ایک بار جب آپ کے پاس الارم گھڑی ہو جائے تو، اس پر وقت کو اصل وقت سے تیس منٹ اگر بڑھائیں۔ پھر صبح 30:50 تک پاس الارم لگا دیں۔

"واقعی؟" مصور نے اشارہ کیا۔ "یہ عجیب لگتا ہے۔" "میں جانتا ہوں،" ارب پتی نے اعتراف کیا۔ "لیکن یہ جادو کی طرح کام کرتا ہے۔ آپ اپنے آپ کو یہ سوچنے پر مجبور کرتے ہیں کہ آپ بعد میں اٹھ رہے ہیں، لیکن آپ واقعی صبح 5:50 تک اٹھ رہے ہیں۔" یہ حریم صرف کام کرتا ہے۔ تو کرلو۔ اگلا، اور یہ واضح لگتا ہے لیکن یہ ایک اور کلیدی بیک ہے، جیسے بن الارم بجتا ہے اس سے پہلے کہ آپ کا کمزور نفس آپ کو بستر پر رینے کی تمام وجوہات کی طرف لے جائے۔ اس سے پہلے کہ آپ کا عقلی ذبن پردہ میں رینے کی وجوہات تلاش کرے۔ آپ کو بس اس چھیباٹھی دن کی عادت کی تنصیب کے عمل سے گزرنے کی ضرورت ہے تاکہ صبح 5:50 تک پہنچ جائے۔ اور بعد میں سونے کے بجائے جلدی اٹھنا آسان ہو جاتا ہے۔ جب میں نے پہلی بار صبح 5:50 تک کلب میں شمولیت اختیار کی تو میں اپنے ورزش کے کپڑوں میں سوتا تھا۔

کی طرف سے منظور کیا گیا۔ اور اندر دخش کا ایک جھونکا بسپانوی سٹیپس پر پھیلتا بوا دیکھا جا سکتا ہے۔

"تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو بھائی نا؟" فنکار کو بنستے ہوئے وہ گھوم گیا۔

ڈریڈ لاک "آپ واقعی اپنے ورزشی سامان میں سوئے تھے؟"

"میں نے کیا،" ارب پتی نے اعتراف کیا۔ "اور میرے چلانے والے جوئے میرے بستر کے بالکل پاس رکھے گئے تھے۔ میں نے موت کی گرفت کو ختم کرنے کے لیے جو کچھ کرنا پڑا وہ کیا جو عام بھائی مجھ پر بو سکتے ہیں۔

تاجر سر بلا ربا تھا۔ وہ بہ دن گزرنے کے ساتھ ساتھ مضبوط اور خوش دکھائی دیتی تھی۔

"بہرحال، مجھے آپ کی صبح سب سے پہلے ورزش کرنے کے بارے میں بات کرنے دیں۔ شدت سے کام کرنے سے، آپ مہارت کی اس قدرتی فارمیسی کو متحرک کریں گے جو آپ کو بنیادی طور پر اس وقت سے مختلف محسوس کرے گا جب آپ پہلی بار بیدار ہوئے تھے۔ جب آپ پہلی بار بیدار ہوتے ہیں تو آپ جس طرح محسوس کرتے ہیں وہ حقیقت میں آپ کو صرف بیس منٹ بعد صبح 5:20 پر محسوس ہوتا ہے، جب آپ اس حکمت عملی کو اپنی نیورو بائیولوچی کو بلٹ پروف کرنے اور اپنی فزیالوجی کو جنگ سے بچانے کے لیے چلاتے ہیں۔ براہ کرم یاد رکھیں کہ! ظاہری، پسینے کی حرکت وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی نفسیات کو بھی بدلتی ہے۔ یہاں تک کہ اگر آپ اپنے دن کے آغاز میں عام طور پر 'نان مارننگ پرسن' اور بدمزاج ہوتے ہیں، تو آپ بدل جائیں گے۔ پورے 'نیورون' جو ایک ساتھ فائز کرتے ہیں، ایک ساتھ تار' چیز۔ آپ بر لیڈر کو بغیر کسی عنوان کی ضرورت کے اعتماد محسوس کریں گے۔ آپ کو گھنٹوں اور گھنٹوں تک کام پر رہنے پر توجہ مرکوز ہو گی، لہذا آپ اپنا سب سے شاندار کام انجام دیں گے۔ اور آپ بہت پرسکون محسوس کریں گے۔ دیکھیں، نورپائینفرین میں اضافہ جو صبح کی شدید سرگرمی پیدا کرتا ہے نہ صرف آپ کی توجہ کو بہتر بناتا ہے، بلکہ یہ آپ کو نمایاں طور پر زیادہ پر سکون محسوس کرتا ہے۔ اور مزید اچھی تحقیق یہ ثابت کرتی ہے کہ ورزش لمبک نظام میں امیگڈالا کو منظم کرتی ہے، قدیم دماغ جس پر بم نے ماریشس میں اپنے ساحل سمندر پر ایک پرانی کلاس میں بات کی تھی، تاکہ آپ کے رد عمل ایک مشکل پروجیکٹ یا مشکل کلائنٹ سے لے کر ایک بدتمیز ڈرائیور یا چیختا بوا بچہ پراسرار ہونے کی بجائے زیادہ خوبصورت ہوتا ہے۔"

"خوبصورت حیرت انگیز فوائد،" کاروباری نے تبصرہ کیا۔ "آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر۔ ریلی۔ میں اپنے بتھیاروں میں بڑے پیمانے پر پیداواری صلاحیت کے ان تمام بتھیاروں کی قیمت نہیں لگا سکتا۔

"بالکل ٹھیک،" ارب پتی نے کہا جب اس نے کاروباری شخص کو گلے لگایا۔ "میں تم سے پیار کرتا ہوں۔

دو،" انہوں نے مزید کہا۔ "میں تم دونوں کو یاد کروں گا۔"

اس لمحے میں، سرپرست کی معمول کی امید کس نامعلوم اداسی میں بدل گئی۔ "بمارا ایک ساتھ وقت ختم بو ربا ہے۔ شاید تم دوبارہ ملیں گے۔ میں واقعی میں امید کرتا ہوں۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ اس کی آواز بند ہو گئی، اور اس نے دوبارہ نظریں بٹا کر، سفید چرچ کی طرف دیکھا جو پیچھے کھڑا تھا جہاں وہ جمع ہوئے تھے، بصیرت فن تعمیر کی روشن ترین مثالوں کے لیے ایک شاندار خراج تحسین۔ ارب پتی نے اپنی کالی سویٹ پینٹ کی جیب تک پہنچ کر ایک گولی نکالی، بھی کی طرح منه میں ڈالی۔

کینڈی کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا استعمال کرنا۔

"جیسا کہ آپ ڈی کنسٹرکشن کو بھی دیکھ سکتے ہیں،" اس نے ماڈل کو تھامتے بوئے کہا، "صبح سب سے پہلے کام کرنا بھی آپ کے میتابولزم کو تیز کرتا ہے — اور یہ آپ کے جسم کے چربی کو جلانے والے انجن کو ایندھن دیتا ہے تاکہ آپ کسی بھی چیز کو جلا دیں۔ زیادہ مؤثر طریقے سے اور زیادہ تیزی سے باہر جھکاؤ۔ ایک اور قیمتی فتح، ٹھیک ہے؟ اوہ، اور جب آپ اپنی فٹنس کو بہتر بناتے ہیں تو آپ اپنی پوری زندگی صحت مند رہنے کے لیے خود کو ترتیب دیں گے۔' مزید ٹرین کرو۔ طویل عرصے تک زندہ رہنا' ایک زبردست نعرہ ہے جس کے ذریعے میں نے اپنی سلطنتیں بنائیں۔ اب آپ جانتے ہیں کہ افسانوی کی کنجیوں میں سے ایک لمبی عمر ہے۔ نہ مرو۔ اگر آپ قبرستان میں گل داؤدی لگا رہے ہیں تو آپ اپنے کھیل کے مالک نہیں ہو سکتے اور دنیا کو تبدیل نہیں کر سکتے،" اندھسٹری کے ٹائٹن نے بھرپور انداز میں کہا۔

"اس کیلیبراٹ ڈ بمقابلہ سطحی صبح کے پہلے حصے میں جو بنیادی نکتہ پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں وہ بنیادی طور پر یہ ہے: جب آپ بہترین جسمانی حالت میں ہوں گے تو آپ کی زندگی سو گنا بہتر محسوس کرے گی اور کام کرے گی۔ اس سرچ کے ساتھ طلوع ہونے کے بعد آپ کی پہلی حرکت کے طور پر پسینے والی ورزش واقعی زندگی بدلتے والی ہے۔ مدت لہذا، اس عادت میں کوڈ کرنے کے لیے جو کچھ بھی کرنا پڑے وہ کریں۔"

جو کچھ بھی لیتا ہے، بلیوں۔"

"کیا میں آپ سے ایک اور سوال پوچھ سکتا ہوں، مسٹر ریلی؟" تاجر نے شائستگی سے پوچھا۔  
"اس کے لیے جاؤ،" ارب پتنی نے کہا۔

"اگر میں بیس منٹ سے زیادہ ورزش کرنا چاہتا ہوں تو کیا بوگا؟"

"بالکل ٹھنڈا،" ارب پتنی نے نوٹ کیا۔ "آج صبح کا معمول پتھر میں نہیں لکھا گیا ہے جیسے وہ الفاظ وہابی اوبلیسک میں کھددی بوئے ہیں،" اس نے بسپانوی سیڑھیوں کے بالکل اوپر ایک چھوٹے سے پلیٹ فارم پر بیٹھی یادگار کی طرف اشارہ کیا۔

"میں جو کچھ شیئر کر رہا ہوں اسے لے لو اور پھر اسے اپنا بنا لو۔ اسے اپنی ترجیحات کے مطابق بنائیں اور اسے اپنے طرز زندگی کے مطابق بنائیں۔ ارب پتنی نے رومن بووا کی ایک تازہ سانس لی — وہ جس میں شہنشاہوں، گلیڈی ایئرز، سیاستدانوں اور کاریگروں نے ایک بزار سال پہلے سانس لیا تھا۔ ذرا اس بووا میں سانس لینے کا تصور کریں۔ اور The 5 AM Club کے ان تین دلکش ممبروں کے ساتھ وہاں کھڑے ہیں۔"

"یہ مجھے 20/20 فارمول کے دوسرے بیس منٹ کی جیب میں لے آتا ہے جسے آپ کو اپنے وکٹری آور پر چلانے کی ضرورت ہے۔ 20:40 AM کے درمیان کا وقت وہ ہوتا ہے جب آپ 'انفلیکٹ' کرتے ہیں۔"

"'انفلیکٹ' سے آپ کا اصل مطلب کیا ہے؟" ایک عظیم طالب علم ہونے کے اپنے نئے اعتماد کی مثال دیتے بوئے آرٹسٹ سے پوچھا۔ اس نے سوال کرتے بوئے اپنے بکرے کو رگڑا۔ اس کا بازو کاروباری کے کندھے کے گرد ٹکا بووا تھا۔

"جیسا کہ میں ایک ساتھ اپنے وقت کے دوران تجویز کرتا رہا ہوں، اپنی صبح کو اچھی طرح سے منظم کرنا غیر معمولی مابرین کا ایک اہم بندی۔ اپنے دن کے اگلے سرے کو مابرانہ طور پر استعمال کرنا کاروبار کی عظمت اور ذاتی عظمت کا ایک کلیدی تعین ہے۔ اور چالاکی سے دائرے دار صبح کے معمول کا ایک عنصر گہری امن کا دور ہے۔"

پیچیدگی آئے سے پہلے اپنے لیے کچھ خاموشی اور تنهائی

اور آپ کے خاندان کو آپ کی توانائی کی ضرورت ہے، اور آپ کی دیگر تمام ذمہ داریاں سنبھال لیتی ہیں۔ سکون بماری معاشرے کا نیا عیش و آرام ہے۔ لہذا، اپنے وکٹری آور کے اس حصے کے دوران، کچھ خاموشی کا مزہ لیں۔ غور کریں کہ آپ کیسے رہے ہیں اور آپ کون بننے کی امید کر رہے ہیں۔ ان اقدار کے بارے میں سوج سمجھ کر اور جان بوجہ کر بنیں جن کے ساتھ آپ اپنے آئے والے گھنٹوں میں وفادار رہنا چاہتے ہیں۔ اور آپ کیسا سلوک کرنا چاہتے ہیں۔ غور کریں کہ ایک افسانوی زندگی کی تعمیر کے درمیان ایک عظیم دن بننے کے لیے کیا بونے کی ضرورت ہے۔

"یہ جیب میرے لیے انتہائی اہم ہو گی،" کاروباری نے ریمارکس دیے جب اس کے کڑے آپس میں جڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک چمکدار اور نیا تھا۔ اس میں یہ جملہ تھا "یہ تمام صبحیں مجھے کسی دن ایک آئینک بن دیں گی۔"

"میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں،" ارب پتی نے اظہار کیا۔ "خوبصورتی سے گزاری جانے والی زندگی کے لیے سب سے اہم چیز پر غور کرنا آپ کو دن کے باقی وقت میں اس چیز کے ساتھ چھوڑ دے گا جسے The Spellbinder 'بقیہ حکمت' کہتا ہے۔ مثال کے طور پر، خالصتاً پیدا کرنے والے کام کی بھاری قیمت کے بارے میں خاموشی سے سوچنا جو مہارت کی نمائندگی کرتا ہے یا دوسرے جیب کے دوران لوگوں کے ساتھ حسن سلوک اور احترام کے ساتھ پیش آئے کے اپنے عزم کو یاد رکھنا آپ کے شعور میں ان خوبیوں کو دوبارہ اینکر کرتا ہے۔ اور اس طرح، جیسا کہ آپ اپنے باقی دن کا تجربہ کرتے ہیں، اس حکمت کے ساتھ آپ کے دوبارہ تعلق کی باقیات توجہ میں رہتی ہیں، بر ایک لمحے کو متاثر کرتی ہیں اور آپ کے انتخاب میں سے بر ایک کی رہنمائی کرتی ہیں۔"

ایک اور تتلی ادھر سے اڑ گئی۔ تین اور جلد بی پہلی کے بعد، تقریباً شاعرانہ انداز میں۔ ارب پتی نے عکاسی پر اپنی وضاحت کو گھبرا کرنے کا فیصلہ کیا، لیکن پہلے ایک اور گولی لگائی۔ اس نے دل پر باٹھ رکھ کر روم کے سنسنی خیز نظارے کو دیکھا۔ "جس طرح سے روشنی یہاں گرتی ہے واقعی ایسا کہیں اور نہیں ہے،" اس نے سوچا۔ "میں اپنی روما کو یاد کروں گا۔"

ارب پتی نے سیڑھیوں سے نیچے کی سفید کشتی کو دیکھا جو پینڈو نے بنائی تھی۔  
برنی اور پھر نیچے والے چوک میں بھی پھولوں کی دکان پر نظر ڈالی۔

"بہت سے طریقوں سے، عکاسی تبدیلی کا ایک اہم ذریعہ ہے کیونکہ ایک بار جب آپ بہتر جان لیں گے، تو آپ یقینی طور پر بہتر کر سکتے ہیں۔ وکٹری آور کے اس بیس منٹ کے حصے کے دوران، آپ کو بس پرسکون رہنے، خاموش رہنے اور خاموشی میں داخل ہونے کی ضرورت ہے۔ اتنی بکھری بوئی توجہ، فکر اور شور کے اس دور میں آپ خود کو کیا تحفہ دیں گے۔"

"یہ اپنے آپ کو اور اپنے کاروبار کو دینے کے لیے ایک بڑا تحفہ ہو گا،" کاروباری نے تسلیم کیا۔ "میں سمجھ رہا ہوں کہ میں اپنا بہت زیادہ وقت کام کرنے اور ردعمل ظاہر کرنے میں صرف کرتا ہوں، اور میرا بہت کم وقت سوچنے اور منصوبہ بندی کرنے میں۔ آپ نے اس بارے میں بات کی ہے کہ عظیم لوگ کس طرح تنهائی کے ادوار سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ میں نے پڑھا ہے کہ بہت سے مشہور ذبیhen لوگوں کو گھنٹوں تنهائی میں بیٹھنے کی عادت تھیں جس میں کاغذ کے پیڈ اور قلم سے زیادہ کچھ نہیں بوتا تھا تاکہ وہ ان بصیرت کو حاصل کر سکیں جو ان کے تخیلات کے پردے پر چمکنے لگیں۔

"ہاں،" ارب پتی نے تبصرہ کیا۔ "ایک زبردست تخیل تیار کرنا ہے۔"

ایک مشہور خوش قسمتی میں ایک انتہائی ابم پورٹل۔ ان چیزوں میں سے ایک جو یہاں روم میں تاریخی مقامات کو خاص بناتی ہے وہ ڈھانچے کا سراسر سائز ہے۔ اُن کو تخلیق کرنے والے رومیوں کے پاس کیا بصیرت اور اعتماد تھا! اور کس مہارت سے خیالات کو حقیقی چیز میں بدل دیا ہے۔ میرا نقطہ یہ ہے کہ دی ایڑنل سٹی کی بر ایک سننسنی خیز عمارت ایک انسان کے تخیل کی پیداوار ہے، جس کا صحیح استعمال کیا گیا ہے۔ لہذا، بان، آپ کو عکاسی کی جیب کو ایجاد، تصور اور خواب دیکھنے کے لیے بھی استعمال کرنا چاہیے۔ 'اب سے بیس سال بعد'، میرے خیال میں مارک ٹوبن کا ایک اقتباس آتا ہے، 'آپ ان کاموں سے زیادہ ماہیوس ہوں گے جو آپ نے نہیں کیے ان کے مقابلے میں جو آپ نے کیے تھے۔ لہذا، کٹوریوں کو پھینک دیں۔

محفوظ بندرگاہ سے دور جہاز۔ اپنے جہازوں میں تجارتی بواؤں کو پکڑو۔ دریافت کریں۔  
خواب دریافت۔"

"تمام عظیم فنکار مستقبل کے بارے میں خواب دیکھتے ہیں جن میں سے کچھ کو یقین ہے کہ یہ ممکن ہے،" فنکار نے سمجھداری سے کہا۔

"بان،" ارب پتی نے سر بلایا۔ "ایک اور جربہ جس پر آپ اس وقت مشق کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ اسپیل بائیڈر کو پری پرفارمنس بلیو پرنٹ کیا کہتے ہیں۔ یہ آپ کے آئے والے مثالی دن کا محض ایک تحریری بیان ہے۔ محققین اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ کام کرنے کے لیے آپ کی توجہ اور نظم و ضبط کو بڑھانے کے لیے پہلے سے عزم کی حکمت عملی خوبصورتی سے کام کرتی ہے۔ آپ کے پاس آئے والے دن کے لیے ایک واضح اور کیلیبریٹ شدہ اسکرپٹ ہو گی، لہذا یہ آپ کی مرضی کے مطابق بو جائے گی۔ یقیناً، کاروبار اور زندگی میں کچھ بھی کامل نہیں ہے۔ پھر بھی، اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ بمیں اس کا پیچھا کرنے کی پوری کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ دنیا کی بہادر عورتیں اور مرد سب کمال پرست تھے۔ وہ زیادہ سے زیادہ کام کرنے والے تھے، اپنے بر کام میں قابل ذکر ہونے کا یہ حد جنون رکھتے تھے۔ لہذا، اپنے بہترین دن کو لکھنے کے لیے کم از کم دس منٹ نکالیں۔

مغل نے دوبارہ پھولوں کی دکان پر جہانکا۔ اس نے اپنی بائیں شہادت کی انگلی کو رومن آسمان تک اٹھایا۔ ایک آتش فشاں طور پر پرکشش نوجوان عورت، جس میں اونچی گال کی بڈیاں، کچھوٹے کے شیشے، سرمئی لینن کا بلاؤز اور فیشن ایبل ٹراؤزر، دھاتی اتاشی کیس پکڑنے کھڑی تھی۔ اس کے بعد اس نے سیزھیوں کو تیز کیا جیسے کوئی چیتا رات کے کھانے کا پیچھا کر رہا ہوا۔

"بیلو، ویانا،" ارب پتی نے آئے بی کہا۔  
"سالوٹ، مسٹر ریلی،" نوجوان عورت نے احترام سے جواب دیا۔ "ہم آپ کو روم میں واپس دیکھ کر بہت خوش ہیں۔ سر، میرے پاس آپ کا سامان ہے۔  
معاون نے تالے میں کوڈ داخل کیا اور کیس کھل گیا۔ اندر تین پرتعیش طریقے سے تیار کیے گئے جرائد تھے، جو انتہائی کومل اطالوی چمڑے سے جڑے ہوئے تھے۔ ارب پتی نے ایک کاروباری شخص کو اور ایک فنکار کو دے دیا۔ اس نے آخری کو اٹھایا، اسے اپنے دل کے قریب کیا اور اسے چاٹ لیا۔ بان، اس نے اصل میں اپنے جریدے کو چاٹ لیا۔

"جب ہم جنوبی افریقہ کے جادوئی انگور کے باغوں میں ہوں گے، تو میں بتاؤں گا کہ میں نے اپنی ڈائیری پر زبان کیوں چلائی،" ارب پتی مسلسل بڑھتے ہوئے اسرار سے پرچوش ہے۔

"جنوبی افریقہ؟" مصور سے بلند آواز میں پوچھا۔ "بم کب جا رہے ہیں؟"  
جادوئی انگور کے باغات؟" تاجر سے استفسار کیا۔  
ارب پتی نے ان دونوں کو نظر انداز کر دیا۔

"تم اچھے ہو، ویانا،" ارب پتی نے اپنے اسسٹنٹ سے کہا۔ "واقعی اچھا۔"  
Ci vediamo dopo،" اس نے مزید کہا، جب وہ قدیم سیڑھیوں سے نیچے چل گئیں اور ایک کالے اسکوٹر کی پشت  
پر چڑھ گئیں جو اس کا انتظار کر رہا تھا، اس سے پہلے کہ وہ بھاگ جائے۔

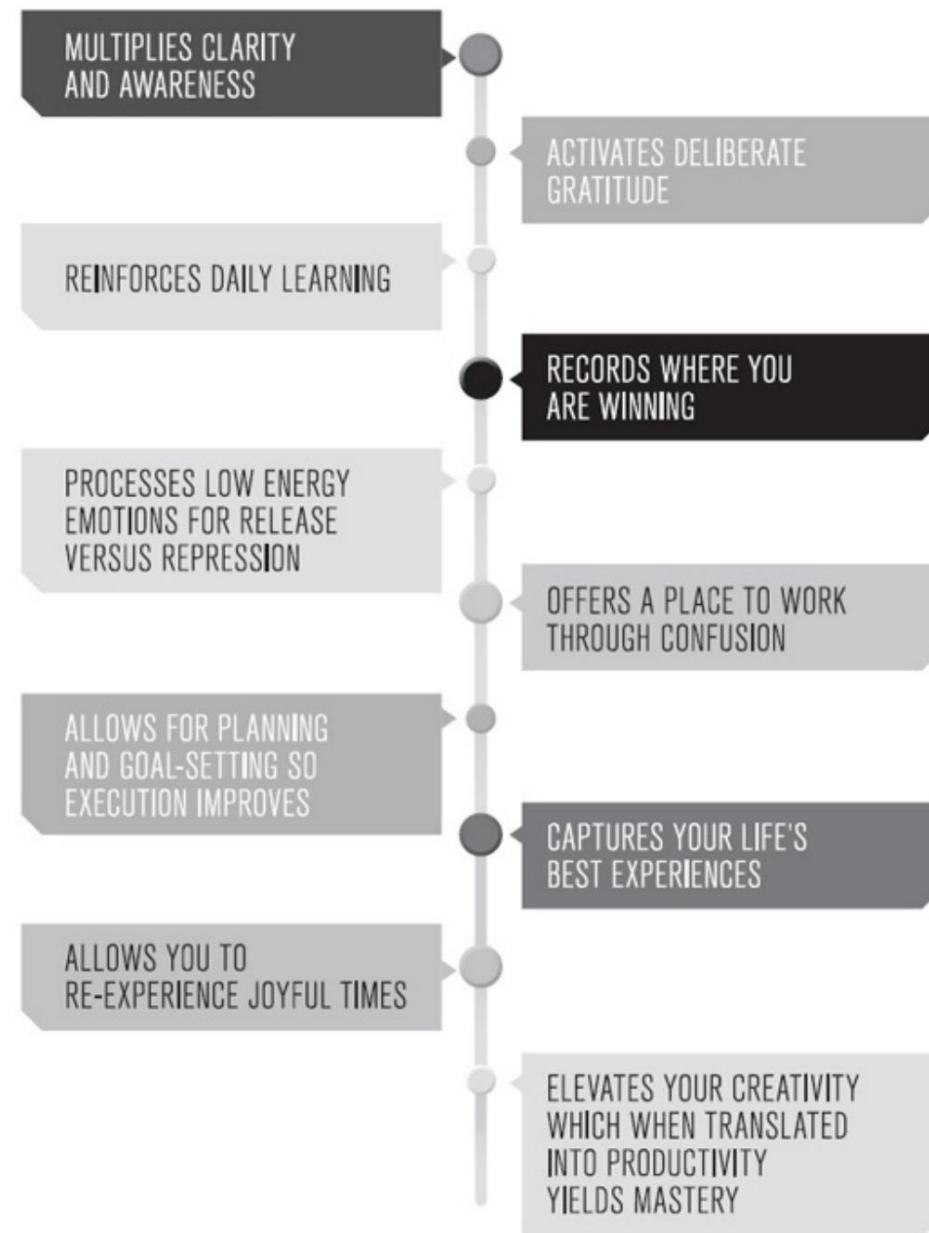
جیسے بن کاروباری اور مصور نے اپنے جریدے کھولے، انہوں نے غور سے دیکھا  
پہلے صفحے پر تفصیلی فریم ورک۔  
"بمارے لیے ایک اور سیکھنے کا خاکہ؟" مصور نے تشکر بھرے لہجے میں پوچھا۔  
"جی،" ارب پتی نے نوٹ کیا۔  
"بھائی، میں ان ماڈلز سے محبت کرتا ہوں،" آرٹسٹ نے کہا۔ "میہم تصورات کو ناقابل یقین حد تک واضح کرنے  
کے لیے انمول تدریسی ٹولز۔"  
"اور انتہائی متعلقہ،" کاروباری نے مزید کہا۔ "وضاحت مہارت پیدا کرتی ہے۔  
لے نا؟"

"سچ،" صنعتکار نے تصدیق کی۔ "اور آپ کا استقبال ہے، بليون۔ لیکن یہ The Spellbinder یہ جس نے 5 AM  
کلب کے فلسفے اور طریقہ کار کی وضاحت کے لیے یہ فریم ورک بنائے میں اپنی بھروسہ زندگی کے کئی دبائیوں کی  
سرماہی کاری کی ہے۔ وہ سادہ نظر آتے ہیں کیونکہ ان کی پوری پیشہ ورانہ زندگی انہیں باہم سے تیار کرنے میں لگا ہے۔  
کسی بھی کام کی پیچیدگیوں کو دور کرنے کے لیے سالوں کی انتہائی توجہ اور پرجوش تنهائی درکار بوتی ہے اس  
садگی تک پہنچنے کے لیے جو حقیقی باصلاحیت انسان کے ٹھیک اسٹون پر بیٹھتی ہے۔ یہ ایسا ہی ہے جب کوئی شووقیہ  
کسی شابکار کو دیکھتا ہے۔ یہ آسان لگتا ہے کیونکہ وہ غیر ضروری سب کچھ لینے میں ماسٹر کی مہارت کو نہیں  
سمجهتا ہے۔ جوابر پیدا کرنے کے لیے غیر ضروری چیزوں کو بٹانے میں سالوں کی لگن لگتی ہے۔ اور عقیدت کی دبائیاں۔  
غیر تربیت یافتہ آنکھوں کو چیزوں کو آسان بنانا ایک استاد کا نشان ہے۔"

شابانہ چمڑے کے جرائد میں سیکھنے کا نمونہ اس طرح نظر آتا تھا، بس اس طرح آپ کو واضح طور پر اندازہ  
بو جائے گا کہ تینوں ساتھیوں نے اس دھوپ والی صبح کو کیا دیکھا تھا۔

روم:

## THE JOURNALING HABIT DECONSTRUCTION



"مجھے ان تحائف تک پہنچنے دو جو میرا اس سٹیٹ ہمارے لیے لائے تھے،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ 20/20 "فارمولے کی 'عکاسی' جیب کے دوران، ایک اور بالکل جیتنے والا اقدام جرنل میں لکھنا ہے۔ اور اس لیے میں نے یہ آپ کے لیے ایک اطالوی کاریگر کے ذریعے بنائے تھے۔ امید ہے کہ وہ آپ کے لیے حیرت انگیز کام کرتے ہیں۔"

میگنیٹ نے Via dei Condotti کو نیچے دیکھا۔ گلیوں کی صفائی کرنے والے محتسب تھے۔ سیاح سڑک پر ٹہل رہے تھے، سیلفیاں لے رہے تھے اور گلی کے دکانداروں سے ٹرنکیٹ خرید رہے تھے۔

"اسپیل بائنڈر کو یہاں روما میں میرے ساتھ لٹکنا پسند ہے۔ اگر بم خوش قسمت بیس، بم اسے آج صبح بعد میں دیکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ دن کے وقت دریا کے کنارے پرتنی کی طرف بھاگا تھا، اس سے پہلے کہ وہ یہاں سے چند گھنٹے بعد ایک جگہ پر مجھلی پکڑنے کے لیے روانہ ہو۔ اوہ، ویسے، اس نے 20:55 سے AM 5:40 کے درمیان کم از کم چند منٹ کے لیے 'ڈیلی ڈائری' کی اصطلاح کے ساتھ ایک جریدے میں لکھنے کا باقاعدہ آغاز کیا۔ جب آپ ایسا کرتے ہیں تو کلید صرف لکھنا ہے۔ زیادہ مت سوچو۔ بس آنے والے گھنٹوں کے لیے اپنے وعدوں کو ڈاؤن لوڈ کریں، اپنے قیمتی عزادم کو ریکارڈ کریں اور ابھی آپ کی زندگی میں کیا اچھا ہے اس کی فہرست بنانا کر اپنے شکرگزار کو فعال کریں۔ براہ کرم اپنے جریدے کو اپنے دل میں کسی بھی مایوسی، مایوسی اور ناراضگی سے نہیں کے لیے ایک جگہ کے طور پر بھی استعمال کریں تاکہ آپ انہیں جانے دیں۔ یہ معجزا ہے کہ جب آپ اپنی دبی بولی تکلیفوں کو لکھتے ہیں تو آپ اپنے سسٹم سے زبریلے جذبات اور کم توانائی کو کیسے خارج کریں گے، زیادہ سے زیادہ تخلیق صلاحیتوں، اعلیٰ جیورنل اور یہ مثال کارکردگی کو آزاد کرتے ہیں۔"

"میرے بارٹ سیٹ کو فائز پروف اور مضبوط کرنے کا ایک بہترین طریقہ، ٹھیک ہے؟" کاروباری نے کہا۔

"یابو!" ارب پتی کی تعریف کی، جس نے اپنے جریدے کے پہلے صفحے پر سیکھنے کے ماذل پر انگلی رکھی۔

"یہ کچھ انعامات ہیں جو آپ کو اس وقت حاصل ہوں گے جب آپ اپنے وکٹری آور کے جیب نمبر دو کے دس یا شاید پورے بیس منٹ اپنی ڈیلی ڈائری لکھنے میں لگاتے ہیں۔ اور اس بات کو دبراۓ کے لیے کہ میں تقویت دیتا ہوں، میرا مشورہ ہے کہ آپ صرف اپنی موجودہ زندگی کے مثبت عناصر کو نہ لکھیں بلکہ اپنے تجربے کے وہ پہلو بھی لکھیں جو تکلیف اور تکلیف کا باعث بن رہے ہیں۔ کیونکہ سخت جذبات سے نکلنے کا تیز ترین طریقہ یہ ہے کہ ان میں سیدھے جانے کی حکمت اور بمت ہو۔

ان کو ٹھیک کرنے کے لیے محسوس کریں۔ ان کو چھوڑنے کے لیے ان کا نام لیں۔ زندگی کے بوجھ کی تاریک توانائی کو ان کو تحلیل کرنے کے لیے ایک تحریری آواز دیں۔ یہ پیش رفت کی بصیرتیں ہیں جو میں یہاں آپ دونوں کو بتا رہا ہوں۔ کیونکہ ایک بار جب آپ زبریلے جذبات کی تبوں اور ماضی کے زخموں سے مسدود طاقت کا دوبارہ دعویٰ کرتے ہیں، تو آپ کا مائنڈ سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ سب تیزی سے بڑھ جائیں گے۔ اور جب آپ کی چار داخلی سلطنتیں آپ کی تزکیہ نفس کی کوشش سے بڑھ جاتی ہیں، تو آپ کا اعلیٰ نفس حکم سنبھالنا شروع کر دیتا ہے۔ اس کے بعد وہ بیرونی سلطنتیں حاصل بوتی ہیں جن کی آپ دونوں کو مزید دیکھنے کی امید ہے۔ میں جس چیز کی وضاحت کرنے کی کوشش کر رہا ہوں وہ یہ ہے: مشکل احساسات جنہیں دور کرنے کا آپ کو کوئی صحت مند طریقہ نہیں ملتا وہ دبایا جاتا ہے، جو تناؤ، خراب پیداواری صلاحیت اور یہاں تک کہ بیماری بھی پیدا کرتا ہے۔

"ٹھنڈا خاکہ،" آرٹسٹ نے تسلیم کیا۔ "کیا آپ کہہ رہے ہیں کہ اگر میں غیر آرام دہ احساسات محسوس نہیں کرتا ہوں، تو وہ میرے اندر اس حد تک پہنس جاتے ہیں کہ میں بیمار ہو سکتا ہوں؟"

"جی بان، جو آپ نے ابھی کہا ہے وہی یہ جو میں تجویز کر رہا ہوں،" مسٹر ریلی نے تصدیق کی۔ "وہ پہنسچے بوئے زبریلے جذبات آپ کے تحائف، قابلیت اور اعلیٰ حکمت پر چھا جاتے ہیں۔ یہ ان بنیادی وجوہات میں سے ایک یہ جس کی وجہ سے کرہ ارض پر زیادہ تر لوگ اپنے بیروز کو بھول گئے ہیں۔ جب ہم احساس کرنے سے گریز کرتے ہیں، تو ہم اپنے طاقتور ترین نفسوں تک رسائی کھو دیتے ہیں اور زندگی کی سچائیوں کو بھول جاتے ہیں: کہ ہم میں سے بر ایک حیران کن چیزیں انجام دے سکتا ہے، اور حیران کن کام انجام دے سکتا ہے، اور چمکدار صحت کا احساس کر سکتا ہے، اور سچی محبت کو جان سکتا ہے، اور ایک جادوئی زندگی گزار سکتا ہے، اور بہت سے لوگوں کے لیے مددگار بنیں۔ میں یہاں حقیقت بیان کرتا ہوں۔ لیکن ہم میں سے زیادہ تر لوگوں کے پاس اتنا خوف، درد، غصہ اور غم بماری حقیقی نفسوں پر قائم ہے، بمیں ان موقع کا کوئی احساس نہیں ہے جو بماری سامنے بیٹھے ہیں۔ وہ تمام تاریک توانائی بمیں ان کو دیکھنے سے اندھا کر دیتی ہے۔ اور بماری بنیادی ذہانت تک بماری رسائی کو روکتا ہے۔ تاریخ کے عظیم لوگوں کو یہ رسائی حاصل تھی۔ آج اکثریت اسے کھو چکی ہے۔"

"ایک جادوئی زندگی؟" کاروباری نے کہا۔ "تم جادو کی بات کرتے رہتے ہو۔

تھوڑی دور سے آواز آتی ہے۔ تھوڑا سا گرینولا۔"

"بان، ایک جادوئی زندگی،" ارب پتی نے مضبوطی سے، لیکن شائستگی سے جواب دیا۔ "میں وضاحت کروں گا کہ جب ہم جنوبی افریقہ پہنچیں گے تو آپ ہم سب کے لیے دستیاب جادو میں کیسے داخل ہوں گے۔ ایک بار جب آپ یہ سیکھ لیں گے کہ میں آپ کو وبا انگور کے باغ میں کیا سکھاؤں گا، تو آپ کی زیادہ رقم، بہتر صحت، زیادہ مسرت اور گھری اندرونی سکون ظاہر کرنے کی صلاحیت ڈرامائی طور پر بڑھے گی۔ لیکن میں ابھی تک جادو میں رینے کے طریقے کے بارے میں کچھ بھی شیئر نہیں کر سکتا۔ مجھے اجازت نہیں ہے،" ارب پتی نے پراسرار انداز میں تبصرہ کیا۔

ارب پتی نے درستگی کے ساتھ بات جاری رکھی۔ "میں نے اپنی زندگی میں بہت تکلیفیں برداشت کی ہیں۔ کاروباری شکست، ذاتی نقصان، جسمانی ناکامی۔ میں اس وقت کسی ایسی چیز سے گزر رہا ہوں جو میرے دل میں غم پیدا کر رہا ہے۔" ارب پتی کا بلند حوصلے والا برتاؤ اچانک ختم ہونے لگا۔ ایک لمحے کے لیے وہ بوڑھا لگ رہا تھا۔ وہ جھک گیا۔ اور اس کی سانسیں اکھڑنے لگیں۔ لیکن پھر وہ صحت یا بہو گیا۔

"ابھی، اچھی خبر،" اس نے پرچوش انداز میں کہا جب اس نے دونوں بازوں رومن بوا میں بلند کیے، "یہ یہ کہ میں اپنے شاندار حال اور اپنے شاندار مستقبل میں ماضی کا زیادہ درد نہیں اٹھا رہا ہوں۔ میں نے 20/20 فارمولے کی 'ریفلیکٹ' جیب کے دوران ڈیلی ڈائری کی مشق کا استعمال کیا تاکہ اس کو آگے بڑھایا جاسکے۔

یہ مہارت اکیلے ان وجوہات میں سے ایک یہ جس کی وجہ سے میں زیادہ تر وقت حیرت، شکر گزاری اور امن سے بھرا ہوا ہوں۔ اور میں اتنا کچھ کیسے حاصل کرنے میں کامیاب رہا ہوں۔

ماضی میں ربنا زیادہ تر لوگوں سے اتنی توانائی چوری کرتا ہے، آپ جانتے ہیں؟ یہ ایک بڑی وضاحت یہ کہ کیوں زیادہ تر لوگ اتنے غیر پیداواری ہیں۔ Spellbinder وہ واحد شخص ہے جس سے میں کبھی ملا ہوں جس نے خراب کارکردگی اور جذباتی پنگامہ آرائی کے درمیان تعلق قائم کیا۔ لیکن اس کے بارے میں سوچو۔ یہ بالکل سچ ہے۔ لہذا تصور کریں کہ روزانہ صبح آپ کی روزانہ کی ڈائریوں کو کرنا آپ کی کامیابی اور آپ کے کاروبار کی کامیابی کے لیے کیا کرہے گا، خاص طور پر جب آپ تشریف لے جاتے ہیں جس سے آپ گزر رہے ہیں۔

ارب پتی نے واضح بمدردی کے ساتھ بات کی جب اس نے ایک دبلا بازو ارد گرد رکھا

کاروباری اور دوسرا اس کے نئے بوائے فرینڈ کے کندھے پر۔ "اور آپ کے فن کے لیے،" اس نے آرٹسٹ کی طرف متوجہ ہوئے بؤئے مزید کہا۔

"اور ماضی کا درد اٹھانا بہت تھکا دینے والا ہے،" آرٹسٹ نے اتفاق کیا۔ "بم سب کو ملتا ہے۔ شکست خورده اور بعض اوقات زندگی سے تقریباً تباہ ہو جاتی ہے۔

ارب پتی نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔ "میں آپ کو دوسرے جیب کے دوران، 20:15 اور 40:5 کے درمیان، مراقبہ کے لیے کم از کم چند لمحات تلاش کرنے کی بھی ترغیب دیتا ہوں۔ Spellbinder نے مجھے ایسا کرنے کا طریقہ سکھایا، اور اس نے ایک نفیس کاروباری پورٹ فولیو چلاتے ہوئے میرے ارتکاز، میرے اعتماد، میری کارکردگی اور پرسکون ہونے میں بہت مدد کی ہے۔ اور پرسکون اداکاری سب سے زیادہ حاصل کرنے والے بین۔ مراقبہ کے بارے میں کچھ بھی کریکر جیک نہیں ہے، لہذا مہارت کے ارد گرد آپ کے پاس جو بھی تعصبات بین ان پر قابو پالیں اور آگے بڑھیں اور اسے بند کر دیں۔ یہ آپ کی توجہ کو مضبوط کرنے، اپنی فطری طاقت کو محفوظ رکھنے اور اپنے اندر وہ سکون کو محفوظ رکھنے کے لیے دنیا کے بہترین طریقوں میں سے ایک ہے۔ مراقبہ کی باقاعدہ رسم کی قدر کی تصدیق کرنے والے بہت سی حیرت انگیز سائنس ہے، لہذا، یہاں تک کہ اگر آپ اس طریقہ کار کو مسترد کرنا چاہتے ہیں، ڈیٹا کہتا ہے کہ یہ کام کرتا ہے۔ غیر معمولی۔ انسانی اصلاح کی عادت کے طور پر۔ موجودہ تحقیق ثابت کرتی ہے کہ باقاعدگی سے مراقبہ کو روئیسول کی سطح کو کم کرنے میں مدد کرتا ہے، اس طرح آپ کا تناؤ کم ہوتا ہے۔ یہ آپ کے ساتھ اپنے تعلقات کو بڑھانے کا ایک مضبوط طریقہ بھی ہے۔ آپ کو اپنے لیے مزید وقت نکالنے کی ضرورت ہے۔ اپنی اعلیٰ فطرت کے ساتھ اپنی روانی اور قربت کو پیمانہ کرنے کے لئے۔ اپنے بہترین حصے کے ساتھ دوبارہ رابطہ قائم کرنے کے لیے، آپ کا وہ پہلو جو ناممکن کو سمجھتا ہے، زیادہ تر غیر آزمایا ہوا ہے اور وہ آپ کی روشنی، یہ باکی اور محبت کے چھپے بؤئے ذخائر کو جانتا ہے۔ آپ کا وہ حصہ جو اب بھی دوسروں میں عظمت کو دیکھ سکتا ہے، یہاں تک کہ جب وہ برا برتاو کرتے ہیں، اور وہ دنیا میں مثبتیت کا نمونہ بناتا ہے۔ یہاں تک کہ جب ایسی خوبیاں آپ کو جواب نہ دیں۔ جی بان، بر صحیح خاموشی اور خاموشی کے اس بیس لمحوں کے حرم میں جائیں اور یاد رکھیں کہ آپ واقعی بین۔ سچائی دن کی ابتدائی روشنی کی تھیں میں بولتی ہے۔ اور پھر اس شاندار علم کو اپنے ساتھ لے جائیں، تحفے کے بقیہ گھنٹوں میں جسے بم ایک دن کہتے ہیں۔

ارب پتی زمین پر گر گیا۔ اور تیزی سے پش اپس کا سلسلہ کیا۔ پھر، ایک تختی پوز کے بعد۔ اب آپ اس نرالا ٹائلون کے عجیب و غریب سے بہت واقعی بین۔  
تدبریں

"مجھے 20/20 فارمولے کی تیسرا جیب پر جانے کی ضرورت ہے تاکہ بم آج کے مشورے کے سیشن کو سمیٹ سکیں۔ میں نے بعد میں ملاقاتوں کا ایک سلسلہ ترتیب دیا ہے، اور پھر میں Adriano، The Spellbinder اور چند دوسرے پرانے دوستوں کے ساتھ ایک شاندار ڈنر پر جا رہا ہوں،" ارب پتی نے خوشی سے کہا۔

"ضرور،" آرٹسٹ نے کہا۔ "کوئی پسینہ نہیں۔"  
"یقیناً،" کاروباری نے کہا۔ "بم نے قریب بنی ایک ریستوران کے بارے میں سنایا۔  
کیمپو دی فیوری جو عظیم کاربونارا بناتا ہے۔ بم آج رات کوشش کر رہے ہیں۔"  
"مزید،" ارب پتی نے تسلیم کیا، جو کامر میں کپتان سے زیادہ پانچ سال کے بھے کی طرح لگ رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے صبح تک اپنی گفتگو جاری رکھی

سلطنت بنائے والوں، اعلیٰ کامیابیوں اور بماری تہذیب کو بچانے والوں کا معمول۔ اچانک، ارب پتی نے درد سے کراابتے ہوئے اپنا پیٹ پکڑ لیا۔ "آپ ٹھیک بیں، مسٹر ریلی؟" کاروباری شخص نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا اتنا لیق۔

"بالکل،" اس نے جواب دیا، سب کچھ ٹھیک تھا۔ "آئیے آگے بڑھتے رہیں۔ میں اس بات کو یقینی بنائے کے لیے پوری طرح پر عزم ہوں کہ آپ وہ سب کچھ سیکھیں جو مجھے آپ کو چھوڑنے سے پہلے AM 5 کلب کے بارے میں سکھایا گیا تھا۔ براہ کرم، اس بات کو یقینی بنائیں کہ آپ Spellbinder کی تعلیمات کو زیادہ سے زیادہ لوگوں کے ساتھ باشٹے ہیں۔ جیسا کہ آپ کرتے ہیں آپ دنیا کو بہتر بنائیں گے۔ میں شاید اس قابل نہ ہو سکوں۔" اس نے کہا جب اس کی آواز بند ہو گئی۔

"ٹھیک ہے،" صنعتکار نے آگے بڑھا۔ "چلو جاری رکھیں۔ 20/20 فارمولے کا پاکٹ تھری آپ کو روزانہ بڑھنے میں مدد کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔ 3x2 مائیڈ سیٹ کو یاد رکھیں: اپنی آمدنی اور اثر کو دو گنا کرنے کے لیے، دو بنیادی شعبوں میں اپنی سرمایہ کاری کو تین گنا کریں، آپ کی ذاتی مہارت اور آپ کی پیشہ ورانہ صلاحیت۔ لہذا، 40:5:40 AM سے، فتح کے وقت کا آخری حصہ، وہ ہوتا ہے جب آپ اپنے علم کی بنیاد کو گھرا کرتے ہیں، اپنی ذہانت میں اضافہ کرتے ہیں، اپنی مہارت کو بہتر بناتے ہیں اور اپنے مقابلے کو بہتر بناتے ہیں۔"

"لیونارڈو ڈاؤنچی نے کہا، 'کسی کے پاس اس سے چھوٹی یا بڑی مہارت نہیں ہو سکتی اپنے آپ پر مہارت حاصل کرنا،' فنکارنے کہا۔"

"میں آج تم سے زیادہ پیار کرتا ہوں،" کاروباری نے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں آپ کو بر روز زیادہ پسند کرتا ہوں،" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ، بھائی،" ارب پتی بنسا۔ "میں محبت کے میلے میں پہنس گیا ہوں۔ یہیں بسپانوی مراحل پر۔"

اس نے آنکھیں بند کیں اور رومی سیاست دانوں کے سینیکا کے سٹوک فلسفے کے یہ الفاظ سنائی: "بر روز کچھ نہ کچھ حاصل کرو جو تمہیں غربت، موت کے خلاف، درحقیقت دوسرا بدھالیوں کے خلاف بھی مضبوط بنائی۔ اور بہت سے خیالات پر قابو پانے کے بعد اس دن اچھی طرح بضم بونے کے لیے ایک کو منتخب کریں۔"

ارب پتی نے آنکھیں کھولیں اور سادگی سے کہا، "بیرونی قیادت اندر سے شروع ہوتی ہے۔" انہوں نے مزید کہا، 20/20 فارمولے کے حتمی جیب کے دوران، صبح 40:5 سے صبح 6 بجے تک، اپنی صنعت کے ساتھ ساتھ معاشرے کے لیے زیادہ قیمتی بننے پر کام کریں۔ دیکھو، آپ کو کامیابی اور اثر و رسوخ صرف اس وجہ سے نہیں ملتا جو آپ چاہتے ہیں۔ آپ اسے اپنی زندگی میں اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں اس بنیاد پر کہ آپ کون ہیں بطور ایک شخص اور بطور پروڈیوسر۔ ذاتی ترقی کے بغیر ذاتی خوابش ایک خوبصورت باغ کا خواب دیکھنے کے مترادف ہے لیکن کوئی بیج نہ لگانا۔ بم اپنی ذات کی قدر کو بڑھا کر اپنے آپ کو بہترین انعامات تک پہنچانے بین۔ میں نے اس خیال سے اپنی قسمت بنائی۔ جیسے جیسے میں بہتر ہوا، میری سروس کے بلند معیار کے ذریعے مزید لوگوں کی زندگیوں کو بہتر بنانے کی میری صلاحیت میں بہتری آئی۔ جیسا کہ میں نے خود کو زیادہ علم والا بنایا، میں ان شعبوں کے لیے زیادہ قیمتی بو گیا جن میں نے اپنا کاروبار کیا، جس سے میری آمدنی اور میرے اثرات میں اضافہ ہوا۔ یہاں منصفانہ ایک تصور ہے

آج کے دور میں غیر ملکی: ایک کتاب پڑھیں۔ 'گرو' جیب کے دوران ان کی سوانح عمری کھا کر ماضی کے عظیم ترین مردوں اور عورتوں کی زندگیوں کا مطالعہ کریں۔ نفسیات میں تازہ ترین ترقی کے بارے میں جائیں۔ اختراع اور مواصلات، پیداواریت اور قیادت، خوشحالی اور تاریخ پر کام کرتا ہے۔ اور دستاویزی فلمیں دیکھیں کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں وہ سب سے بہتر کیسے کرتے ہیں — اور اس میں اضافہ بوا کہ وہ کون ہیں۔ ذاتی مہارت، تخلیقی صلاحیتوں اور کاروبار کی تعمیر پر آڈیو بکس سنیں۔ میرٹ اور میرٹ تمام ارب پتنی دوستوں میں مشترک خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ ہمیں سیکھنا بالکل پسند ہے۔ ہم اپنے تحائف اور بند کو یہ دریغ بڑھاتے ہیں — اور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو اور اپنے پرو گیمز کو بڑھانے میں لگاتار سرمایہ کاری کرتے ہیں۔ ہم سب مکمل طور پر پڑھتے، بہتر بنانے اور اپنے لامحدود تجسس کو پالنے میں مصروف ہیں۔ بمارے لیے مزہ ایک ساتھ کانفرنس میں جانا ہے۔ ہم بڑے تین ماہ بعد ایک، کم از کم ایک کے پاس جاتے ہیں تاکہ ہم متاثر، بہترین اور بالکل سوچ آن رہیں۔

ہم یہ معنی تفریح پر زیادہ وقت نہیں گزارتے کیونکہ ہم لامتناوب تعلیم میں بہت زیادہ سرمایہ کاری کر رہے ہیں۔

"زندگی بہت مساوی ہے، تم جانتے ہو،" مغل نے کہا، جو کافی فلسفیانہ لگ رہا تھا اور اب بہت مضبوط نظر آ رہا تھا۔ "تم اس سے وہی وصول کرو گے جو تم اسے دو گے۔ وہاں کلیدی قدرتی قانون۔ لہذا، بہت بہتر بن کر بہت کچھ دیں۔

"ٹھیک ہے، تو اب آپ کے پاس ہے،" مسٹر ریلی نے پرچوش انداز میں خلاصہ کیا۔ "عالیٰ معیار کے کاروبار اور ذاتی زندگی کے لیے ایک خوبصورتی سے انجنئرڈ، یہ عیب طریقے سے کیلیبریٹڈ صبح کا معمول۔ اسے مکمل طور پر گلے لگائیں، اسے روزانہ چلائیں، یا بفتے میں کم از کم پانچ دن، اور آپ کی پیداواری صلاحیت، خوشحالی، خوشی اور سکون کا احساس اس قدر تیزی سے بڑھے گا جو آپ بماری دنیا کو پہنچانے کے قابل ہیں۔"

"اس کے بعد کیا ہے؟" مصور سے پوچھا۔  
"اب ہم منے والوں سے ملنے جائیں گے،" ارب پتنی کا واحد جواب تھا۔

## باب 14

# AM 5 کلب کی ضرورت کو سمجھتا ہے۔ سونا

"آپ آرام کی خوابش کا تصور نہیں کر سکتے جو میں محسوس کر رہا ہوں۔ ایک بھوک اور بیاس۔ چھ دن تک، جب سے میرا کام بوا ہے، میرا دماغ ایک بھنو، تیز، غیر ترقی یافته اور لگاتار، خیالات کا ایک سیلاب ہے جو کہیں نہیں جا رہا، تیزی سے اور مستحکم گھوم رہا ہے۔" - ایج جی ویلز

روم کا سورج اور بھی بلند بو گیا جب تینوں ساتھی چھتوں اور ویٹکن کی طرف دیکھ رہے تھے۔ گلیوں میں اب شور تھا۔ ابدی شہر زندہ بو گیا تھا۔

ایک بار پھر، ٹائٹن کا باتھ بوا میں چلا گیا۔ ایک بار پھر، کوئی دوسرے اسستنٹ کو کہیں سے باہر نمودار بوئے دیکھ سکتا تھا۔ اس بار ایک آدمی جو چالیس کی دبائی کے اوائل میں دکھائی دے رہا تھا چوک کے پار بھاگا، اس کے بیچ میں کھڑا بوا اور ایک آله نکالا جس میں وہ تیزی سے اور زور سے بولتا تھا۔ ایک منٹ کے اندر، بالوں پر اسکارف والی تین خواتین — جیسا کہ آپ پچاس کی دبائی کی ان شاندار اطالوی فلموں میں دیکھیں گے — تین چمکتے سرخ ویسپاں پر نمودار بؤئیں۔ انہوں نے انہیں بسپانوی اسٹیپس کے دامن میں کھڑا کیا، دائیں جانب کشتنی کے مجسمے کے پاس، ڈیلے کیروزے کے ذریعے غائب ہونے سے پہلے۔

"چلو لوگو! ارب پتی نے کہا۔ "یہ سواری کا وقت ہے۔"  
لیکن یہ مُردوں کی عیادت کے بارے میں کیا ہے؟" کاروباری شخص سے پوچھا، اس کے ماتھے کی کریزین دوبارہ جاگ اٹھیں اور اس کے بازو اب پار بو گئے۔

"میرا اعتبار کریں۔ اپنے سکوئر پر چڑھ دو۔ اور میری پیروی کریں،" ارب پتی نے بدایت کی۔  
تینوں ساتھی روم کی قدیم گلیوں میں سے گزرتے تھے۔

یہاں تک کہ سب سے زیادہ نامعلوم چرچ یا یہ ضرر اوبلیسک نے انہیں خوف کی خوابیدہ حالت میں چھوڑ دیا۔ دھوپ اب چمک رہی تھی کیونکہ رومیوں اور سیاحوں نے بیلیوارڈ کو بھر دیا تھا۔ شہر بہت زندہ محسوس بوا۔ ایک چوک میں وہ گزرے، ایک غیر معمولی باصلاحیت اوپررا گلوکارہ جس کے پاس ایک آدمی کھڑا تھا جو پیسے اکٹھا کرنے کے لیے اس کے پاس کھڑا تھا، اس نے گانا گا کر دیکھنے والوں کے دلوں کو چھو لیا جیسے اس کا کوئی کل بن نہ ہو۔ جیسا کہ ارب پتی، کاروباری اور فنکار روم کی سڑکوں پر اپنا سفر جاری رکھے بوئے تھے، انہوں نے ایک اور غیر حقیقی منظر دیکھا: سیسٹیس کا ابرام، بنایا گیا

18 اور 12 قبل مسیح کے درمیان ایک قبر کے طور پر۔

"ابدی شہر کے قلب میں ایک مصری طرز کا ابرام، ناقابل یقین،" آرٹسٹ نے سوچا جب اس نے اپنی نظریں راستوں پر رکھنے کی کوشش کی۔

جلد بی وہ شہر کی فصیلوں سے باہر تھے۔ ارب پتی اب بھی آگئے تھا۔ کاروباری شخص نے پوری صبح پہلی بار دیکھا کہ اس کی ٹی شرٹ کے پچھلے حصے میں ریاستہائے متحده کے بانیوں میں سے ایک بینجمن فرینکلن کے دانشمندانہ الفاظ تھے، جنہوں نے کہا تھا، "صبح سویرے کے منہ میں سونا ہوتا ہے۔" اور، اس کے بیلٹ کے پچھلے حصے پر خط لکھا ہوا تھا جس میں لکھا تھا، "پہلے اٹھو۔ آخری مرو۔"

"یہ آدمی ایک معجزہ ہے،" اس نے سوچا۔ "ایک قسم کا۔" کاروباری شخص جانتا تھا کہ یہ سننسنی خیز مہم جوئی جلد بی ختم ہونے والی ہے۔ لیکن اسے امید تھی کہ مسٹر ریلی اس کی زندگی میں رہیں گے۔ وہ نہ صرف اس کی تعریف کرنے میں اضافہ ہوا تھا۔ اسے لگا کہ اسے اس کی ضرورت ہے۔

وہ تھوڑی دیر کے لیے سوار بولے اور پھر ارب پتی نے اشارہ کیا کہ وہ ایک ویران سائیڈ والی سڑک پر رک جائیں۔ اسکوڑ پارک کرنے کے بعد، کوئی لفظ کے بغیر، اس نے اپنے طالب علموں کو اپنے پیچھے آئے کا اشارہ کیا، عظیم رومن فوجی جنرل جولیس سیزر کے پتھر کے مجسمے کے پاس سے، سیڑھیوں کے ایک سلسلے سے نیچے اور ایک تاریک اور دھوک بھری سرنگ میں۔

"بم کہاں بیں؟" مصور نے پوچھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے کی نازک جلد پر پسینے کی موتی بن گئی تھی۔  
تصور کریں کہ آپ ان تین انسانوں کے ساتھ وباں تھے۔ اور صرف تصویر بنائیں کہ فنکار اس لمحے کیسا نظر آتا ہے۔

"بم catacombs بیں،" ارب پتی نے اعلان کیا۔ "یہ وہ جگہ ہے جہاں قدیم رومیوں نے اپنے مردوں کو دفن کیا تھا۔ یہ تمام زیر زمین گزر گابیں تدفین کی جگہیں بیں۔ قبرستان۔ جو دوسری سے پانچویں صدی تک کے بیں۔

"اور بم بیاں کیوں بیں؟" تاجر سے سوال کیا۔  
ارب پتی نے اپنے معمول کے گرم لہجے میں کہا، "میں آپ کو ایک بات بتانے کے لیے اس خفیہ خانے پر لا یا بیوں۔"

اسی لمحے قدموں کی آواز سرٹے سے آئی سنائی دی۔

سرنگ کے مصور نے کاروباری کی طرف دیکھا، آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔  
ارب پتی نے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ قدموں کی چاپ سنائی دھے رہی تھی۔  
قریب اور زیادہ طاقتور۔

"مجھے اچھا احساس نہیں ہے،" کاروباری نے تبصرہ کیا۔  
قدموں کا سلسلہ جاری تھا جب ایک موم بتی کی دھنڈلی روشنی کیٹکمب کی ایک خستہ حال دیوار سے ٹکرائی۔ پھر ساری جگہ خاموشی چھا گئی۔  
ایک اکیلی شخصیت آبستہ ابھری، جس نے ایک لمبی موم بتی پکڑی بولی تھی اور اس کے سر پر بُدُّ تھا، مہربان را بپہنچتے ہیں۔ الفاظ کا تبادلہ نہیں ہوا۔ یہ سب انتہائی پراسرار تھا۔ گھسنے والا تینوں دوستوں کے سامنے کھڑا تھا۔ موم بتی کو اونچا کیا گیا۔ اور چار سرکلر حرکات میں حرکت دی گئی۔ پھر بُدُّ اتر آیا۔

جو چہرہ سامنے آیا وہ جانا پہچانا تھا۔ ایک چہرہ جو پورے سیارے کے استیڈیم میں نمودار ہوا تھا۔ اور ایک جس نے لاکھوں لوگوں کو کرنے کی ترغیب دی۔

حیرت انگیز کام، مہاکاوی خوابوں کو پورا کریں اور افسانوی زندگی گزاریں۔  
یہ Spellbinder تھا۔

"میرے خدا، آپ نے مجھے ڈرا دیا،" آرٹسٹ نے کہا، اب بھی بہت زیادہ پسینہ آ رہا ہے۔  
"معذرت۔ سٹون نے مجھے یہاں نیچے آئے کو کہا۔ میں تھوڑا سا کھو گیا،" سپیل بائیڈر نے معذرت کی۔ "غیر  
معمولی جگہ، یہ یہاں تھوڑا سا ڈراؤنا ہے، اگرچہ،" انہوں نے مزید کہا، صحت مند، خوش اور پر  
سکون نظر آ رہا ہے۔

"ارٹ، دوست،" ارب پتی نے اعلان کیا جب اس نے اپنے مشیر اور بہترین دوست کو گلے لگایا۔ "دکھائی دینے کا  
شکریہ۔"

"یقیناً،" سپیل بائیڈر نے جواب دیا۔ "ٹھیک ہے، مجھے براہ راست ان بصیرت کی طرف جانے دو جو آپ چاہتے ہیں  
کہ میں ان دونوں کے ساتھ باتوں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں بمیشہ کھیلنے آتا ہوں،" اس نے کم فائیو کے ساتھ مزید کہا  
جیسے آپ باسکٹ بال کے حامی کھلاڑیوں کو کامیاب فری تھرو کرنے کے بعد ٹیم کے ساتھیوں کو دیتے بوئے دیکھتے ہیں۔

"مسٹر، ریلی نے مجھ سے کہا کہ گھری نیند کی ابیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار اشرافیہ کی پائیدار  
تخلیقی صلاحیتوں، اعلیٰ پیداواری صلاحیت اور نایاب فضائی کارکردگی کے عنصر کے طور پر آپ کے ساتھ کروں۔ اور  
اس نے مجھے بتایا کہ وہ اسے یہاں کرنا چاہتا ہے کیونکہ نہ صرف اس کرپٹ کے باشندے نہ ختم ہونے والی نیند میں  
ہیں، بلکہ سائنس اب اس بات کی تصدیق کرتی ہے کہ ہم ابتدائی موت کا ایک بنیادی طریقہ کافی سونا ہے۔

"واقعی؟" ایک بار پھر بازو جوڑتے بوئے کاروباری سے پوچھا۔ روشنی  
موم بتی سے ایک انگلی پر چاندی کی ایک سادہ منگنی کی انگوٹھی کا انکشاف ہوا۔  
"نہیں۔ تم لوگوں نے ایسا نہیں کیا،" ارب پتی نے جھنگھلا کر کہا، خوشی اس کی رسی سے نکل رہی تھی۔  
آواز اس نے ایک تیز، نرالا ڈانس موو کیا جو اس نے پہلے نہیں کیا تھا۔  
"ہم نے کیا،" کاروباری اور فنکارنے ایک ساتھ جواب دیا۔  
اور تم دونوں بماری شادی میں مدعو ہیں۔ یہ چھوٹا، لیکن خاص بوگا،" آرٹسٹ نے مزید کہا۔

"ماریشس میں میرے ساحل پر تقریب میں آپ کا استقبال ہے،" ارب پتی نے پیشکش کی۔ "بیک، میں تمام  
اخراجات اٹھا کر آپ کو دو بلیوں کا علاج کروں گا۔ آپ دونوں کے لیے اور آپ کے ابل خانہ اور آپ کے تمام دوستوں کے  
لیے۔ سارا معاملہ مجھ پر ہے۔ یہ AM 5 کلب کے دو نئے ممبران کے لیے میں آپ کے لیے کم سے کم کر سکتا ہوں۔ آپ نے  
ایک پاگل نظر آئے والے بوڑھے پر بھروسہ کیا۔ آپ اس جنگلی اوڈیسی پر آئے ہیں۔ آپ تمام تعلیمات کے لئے کھلے رہے  
ہیں۔ آپ کام کرتے رہے ہیں۔ تم دونوں میرے بیرو بیو۔"

ارب پتی نے فوری کھانسی کی۔ شاید یہ گزرگاہ کی خاک سے تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنے سینے پر تین انگلیاں  
رکھیں۔ جہاں اس کا دل بیٹھا تھا۔ اور دوبارہ کھانس۔

"تم ٹھیک ہو؟" اس نے اپنے بازو کھولتے بوئے اور اس کے پُھوں کے کندھوں میں سے ایک کو چھوٹے بوئے کاروباری  
سے پوچھا۔  
"جی بان۔"

"تو،" دی اسپیل بائیڈر نے کہا، "مجھے اس بارے میں کچھ بصیرتیں پیش کرنے دو کہ یہ نہ صرف آپ کے دن کے  
پہلے گھنٹے کی انشانکن ہے جو قائدانہ صلاحیتوں اور نمایاں پیداواری صلاحیت کے لیے ضروری ہے بلکہ آخری وقت کے  
انتظام کے لیے بھی۔"

"آپ کی شام کا ایک گھنٹہ، اگر آپ واقعی پریمیم نتائج کا تجربہ کرنے میں سنجیدہ ہیں۔"

اس نے موں بتی کو اپنے چہرے کے نیچے رکھا، جس سے قریب قریب صوفیانہ اثر پیدا ہوا۔

"جو چیز باصلاحیت سطح کی کارکردگی کو بناتی ہے وہ آپ کے صبح کے معمولات میں مہارت اور آپ کی رات کی رسم کو بہتر بنانے کے درمیان ایک نازک توازن ہے۔ اگر آپ ٹھیک سے نہیں سوتے ہیں تو آپ آج صبح 20/20/2020 فارمولہ اسٹیون کے ذریعے آپ کو آرکیسٹریٹ کرنے کے قابل نہیں ہوں گے۔"

"میں تقریباً بمیشہ نیند سے محروم رہتا ہوں،" کاروباری نے تسلیم کیا۔

"کبھی کبھی میں کام کرنے کے لئے جدوچہ کرتا ہوں۔ میری یادداشت بند ہے۔ اور میں تھکا بوا محسوس کرتا ہوں۔"

"بان،" آرٹسٹ نے اتفاق کیا۔ "میری نیند خراب ہے۔ میں کئی بار اوپر ہوں۔"

رات کے دوران۔ لیکن جب سے میں اس سفر پر رہا ہوں، میں بر رات اچھی طرح سوتا ہوں۔

"یہ سن کر بہت اچھا لگا۔ کیونکہ تم ایک زبردست عالمی نیند کی کساد بازاری کے درمیان میں ہیں،" دی اسپیل بائندُرنے آواز دی، واضح طور پر اس ڈرامائی زبان کو بیان کیا جس کے لئے وہ بین الاقوامی سطح پر جانا جاتا تھا۔ "انٹرنسٹ اور سوشن میڈیا اور بماریہ آلات کے ساتھ وسیع پیمانے پر جذب اس میں زیادہ تر اضافہ کر رہے ہیں۔"

تحقیق اب اس بات کی تصدیق کر رہی ہے کہ بماریہ ٹیکنالوجی کے آلات سے خارج ہونے والی نیلی روشنی بماریہ اندر میلانوں کی مقدار کو کم کرتی ہے۔ میلانوں وہ کیمیکل ہے جو آپ کے جسم کو بتاتا ہے کہ اسے سونے کی ضرورت ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ سارا دن آپ کے گیجٹس کو چیک کرنے سے علمی افعال متاثر ہوتے ہیں، جیسا کہ آپ نے سیکھا ہے۔ اور اس میں کوئی سوال نہیں ہے کہ سونے سے پہلے اپنی اسکرین کے سامنے رینا نیند کی خرابی کا سبب بنتا ہے۔ میں مزید گہرائی میں جا کر وضاحت کر سکتا ہوں کہ آپ کے آلات کی روشنی کس طرح فوٹو ریسپیٹر کو متحرک کرتی ہے جسے 'اندرونی طور پر فوٹو سینسیٹیو' ریٹنا گینگلیئن سیلز کہا جاتا ہے جو میلانوں کی پیداوار کو محدود کرتے ہیں اور آپ کے سرکیڈین تال کو منفی طور پر متاثر کرتے ہیں، جس سے آپ کی نیند کو نقصان پہنچتا ہے۔ لیکن آپ یہاں میری بات سمجھتے ہیں۔

"میں کرتا ہوں،" کاروباری نے تصدیق کی۔ "میں واقعی کرتا ہوں۔ میں اپنے سونے سے پہلے کے معمولات کو دوبارہ ترتیب دوں گا تاکہ میں صبح 5بجے بیدار ہو جاؤں اور بہتر محسوس کروں اور توانائی سے بھرپور ہوں۔ میں یہ کرنے کا وعدہ کرتا ہوں تاکہ میں اچھی طرح سے آرام کروں اور میں 20/20 فارمولے کو یہ عیب طریقے سے نافذ کر سکوں۔"

"کم سے کم 66 دن کے لئے۔ جب تک کہ یہ ایک خودکار عادت نہ بن جائے،" آرٹسٹ نے مداخلت کی۔ "اور پھر میری باقی زندگی کے لئے، لہذا بستر پر سونے کے بجائے صبح 5بجے کا طریقہ چلانا آسان ہو جاتا ہے۔"

اسپیل بائندُرنے کہا، "جب تم کافی نہیں سوتے ہیں، تو نہ صرف جلدی اٹھنا بہت مشکل ہوتا ہے، بلکہ بہت سی دوسری انتہائی نقصان دہ چیزوں آپ کی پیداواری صلاحیت کو متاثر کرتی ہیں اور آپ کی کارکردگی کو کم کرتی ہیں اور آپ کی خوشی کو کم کرتی ہیں اور آپ کی خوشی کو کم کرتی ہیں۔ صحت۔"

"بمیں بتائیں،" کاروباری نے درخواست کی۔

"بان، انہیں بتاؤ،" ارب پتی نے حوصلہ افزائی کی، جو اب کیٹکمپ میں بیٹھا ہے۔

"یہ کرنس آپ کی کمر کے نچلے حصے کے ساتھ ساتھ آپ کے باضمے کے لئے واقعی اچھی ہے،" انہوں نے عجیب طور پر مزید کہا۔

"ٹھیک ہے، جب آپ سوتے ہیں۔ اور یہاں کلید نہ صرف نیند کی مقدار ہے بلکہ

آپ کی نیند کا معیار بتاتا ہے۔ آپ کے نیوران 60 فیصد سکڑ جاتے ہیں کیونکہ دماغی ریڑھ کی بڈی کا سیال آپ کے دماغ سے دھوتا ہے۔ یہ بھی دریافت کیا گیا ہے کہ لیمفیٹک نظام، جو پہلے صرف آپ کے جسم میں سمجھا جاتا تھا، آپ کی کھوپڑی میں بھی ہے۔ اس سب کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے، بحیثیت انسان، دماغ کو بنیادی طور پر دھونے کے لیے ارتقائی طور پر ایک طاقتور عمل تیار کیا ہے تاکہ یہ بہترین حالت میں رہے۔

اور یہ صفائی کا طریقہ کار صرف اس وقت ہوتا ہے جب ہم سوتے ہیں۔  
"ناقابل یقین حد تک دلچسپ،" کاروباری نے نوٹ کیا۔  
"انہیں HGH کے بارے میں بتائیں،" ارب پتنی نے درخواست کی۔

"ضرور،" سپیل بائنسڈنے کہا۔ "HGH" انسانی ترقی کا بارمون، دماغ کے پٹیوٹری غددوں میں پیدا ہوتا ہے اور یہ آپ کے جسم میں صحت مند بافتتوں، مضبوط کام کرنے والے میٹابولزم اور لمبی عمر کے لیے اہم ہے۔ HGH کی بڑھتی بوئی سطح آپ کے موڈ، ادرارک، توانائی کی سطح اور دبلی پتلی پٹھوں کے بڑھ پیمانے پر اضافہ کرتی ہے، جبکہ لیپٹین اور گھریلن کے ضابطے کے ذریعے آپ کی خوابشات کو کم کرتی ہے۔ یہاں اہم نکتہ ہے: جب کہ HGH ورزش کے ذریعے جاری کیا جاتا ہے، جو کہ 20/20 فارمولہ کے جیب نمبر ایک کی وجہ کا ایک حصہ ہے، یہ گیم چینجر ہے، جب آپ سوتے ہیں تو HGH کی پیداوار کا 75% ہوتا ہے! اور یہ اصل کلید: دماغ کے صحیح طریقے سے دھوئی جانے کے عمل کو زیادہ سے زیادہ کرنے کے لیے اور HGH کو بہترین طریقے سے تیار کیا جا رہا ہے تاکہ آپ اپنی تخلیقی صلاحیتوں، پیداواری صلاحیت، جیورنبل اور لمبی عمر کو بڑھا سکیں، آپ کو نوٹ منٹ کے پانچ مکمل نیند کے چکروں کی ضرورت ہے۔ سائنس مطالعات اب اس کی تصدیق کر رہے ہیں۔ یہ بر رات ساڑھے سات گھنٹے کی نیند ہے۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ تحقیق یہ ثابت کرتی ہے کہ یہ صرف نیند کی کمی ہی نہیں مار دیتی ہے۔ زیادہ نیند، نو یا اس سے زیادہ گھنٹے، زندگی کو کم کرنے کے لیے بھی دکھایا گیا ہے۔

"کیا آپ کے پاس بماری ہے کوئی سیکھنے کا نمونہ ہے جو اس سب کی وضاحت کرتا ہے، تاکہ بماری آگابی بو۔ مبہم اور لنگڑے کے مقابلے میں انتہائی واضح اور کیلیبریٹ ہو جاتا ہے؟" مصور نے پوچھا۔  
"اچھا کام، پتھر۔ آپ نے انہیں 3 سٹیپ کامیابی کا فارمولہ سکھایا،" سپیل بائنسڈنے کی تعریف کی۔

ارب پتنی، جو ابھی بھی کربٹ کے گندھے فرش کے قریب تھا، سر بلایا۔ پھر وہ ٹکرا گیا۔

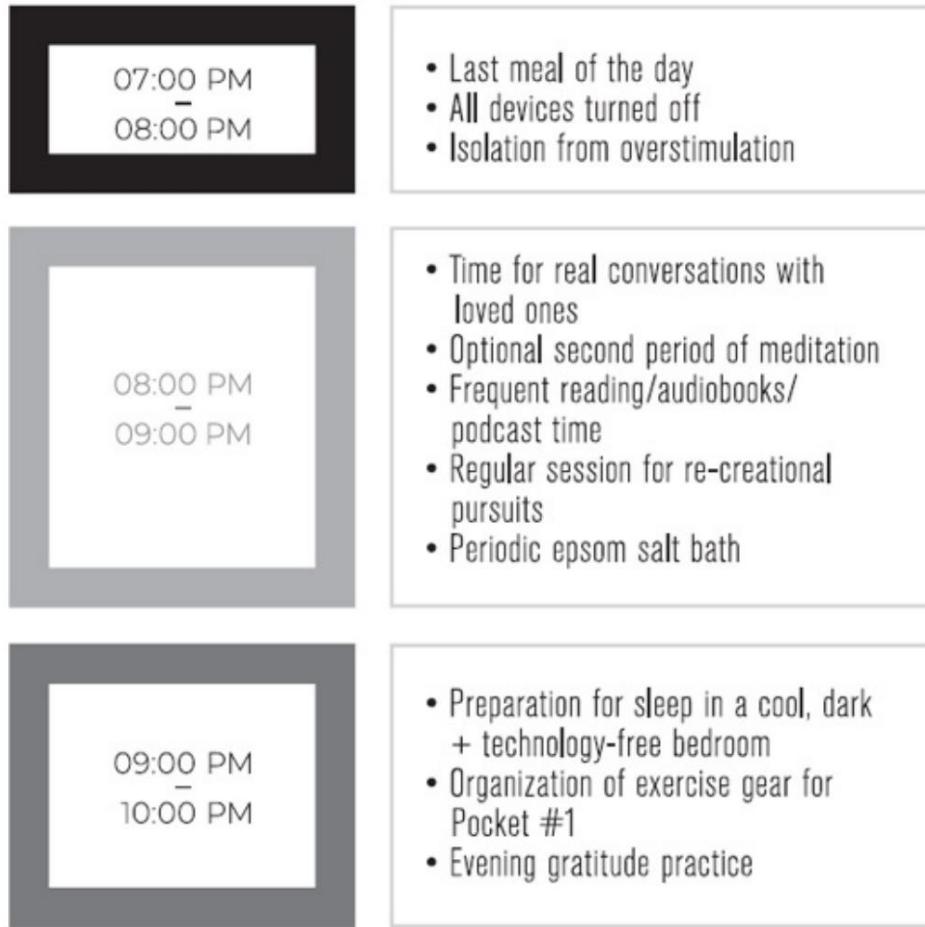
"بان، میرے پاس آپ کے لیے ایک فریم ورک ہے،" دی اسپیل بائنسڈنے تصدیق کی۔ "میں نے اپنے شام کے معمولات کو ڈی کنسٹریکٹ کیا ہے جس نے مجھے ان تمام سالوں میں مسلسل حیرت انگیز طور پر سونے میں مدد کی ہے۔"

اسپیل بائنسڈنے پھر ایک تارج نکالی جو اس کے لباس میں چھپی بوئی تھی۔ اس نے اوپر والے حصے کو کھولا، ٹیوب میں ایک خفیہ ٹوکری کو ظاہر کیا۔ اس سے، اس نے دو باریک طومار نکالی، ایک کاروباری کو اور دوسرا فنکار کو دھے دیا۔

بر اسکرول پر درج ذیل خاکہ ظاہر ہوا:

# THE PRE-SLEEP RITUAL OF ICONIC PRODUCERS

## DECONSTRUCTION



"میں نہیں جانتا کہ آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں،" کاروباری نے کہا۔ "تم دونوں،" اس نے ارب پتی کی طرف دیکھتے بؤے اشارہ کیا، جو اب موم بتی کی روشنی میں بیٹھ کر سرگوشی کر رہا تھا، "بڑی خوش قسمتی اور وزنی حکمت میرے راستے میں آتی رہتی ہے۔ میں ہمیشہ ایک لیدر ہوں، کبھی شکار نہیں ہوا۔ شیر، بھیڑ نہیں۔ میں اپنی زندگی سے پیار کرتا ہوں اور اسے بڑ روز بہتر بنانا رہا ہوں۔ اور میں جتنے زیادہ لوگوں کی مدد کرتا ہوں، میں اتنا بی خوش ہوں۔"

"میں اپنے محبوب کا شکریہ ادا کرتا ہوں،" آرٹسٹ نے تبصرہ کیا۔ اس نے پہنچ کر پیار سے کاروباری کے بالوں پر باٹھے مارا۔

"اگر دنیا AM 5 کلب کے فلسفے اور طریقہ کار کو جانتی اور ان پر عمل کرتی، تو بزرگ زندہ انسان بدل جائے گا،" کاروباری شخص نے تقویت دی۔ "اور اب میں سمجھ گیا ہوں کہ سورج کے ساتھ بیدار ہونا کم نیند لینے کے بارے میں بالکل بھی نہیں ہے۔ یہ زیادہ پرانا یہ 'سونے کے لیے جلدی، جلدی اٹھنا'۔"

"اور جیسا کہ بم میں سے بڑا ایک اپنے ذاتی انقلابات کے لیے اپنا کردار ادا کرتا ہے۔"

آرٹسٹ نے پیشکش کی کہ بماری زندگی میں تعلق—بمارے بنر سے جو تعلق بم ایک دوسرے کے ساتھ بانٹتے ہیں۔  
بمارے ساتھ بہتر ہوتا ہے۔

"مہاتما گاندھی کے الفاظ کی طرح 'وہ تبدیلی بنو جسے آپ دنیا میں دیکھنا چاہتے ہیں،'" کاروباری نے مزید کہا، اس کا چہرہ موم بتی کی بلکہ روشنی میں چمک رہا تھا جب اس نے اپنی نئی انگوٹھی کو رکھا۔ "میں نے کل رات سونے سے پہلے اس کی زندگی کے بارے میں تھوڑا سا پڑھا۔"

"تمام احترام کے ساتھ،" دی اسپیل بائیڈر نے شفقت سے کہا، "مہاتما گاندھی کے حقیقی الفاظ کو سالوں کے دوران ایڈجسٹ کیا گیا ہے، تاکہ وہ ایک آواز بن جائے جو اس ثقافت کے مطابق بو جس میں اجتماعی توجہ کی کمی کا سامنا بو۔"

"اس نے اصل میں کیا کہا،" ارب پتی نے مداخلت کی، "یہ تھا، اگر بم خود کو بدل سکتے ہیں، تو دنیا کے رجحانات بھی بدل جائیں گے۔ جیسے جیسے انسان اپنی فطرت بدلتا ہے اسی طرح دنیا کا رویہ بھی اس کی طرف بدلتا ہے۔ بمیں یہ دیکھنے کے لیے انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ دوسرے کیا کرتے ہیں۔"

"حیرت انگیز کام، پتھر،" Spellbinder نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لیکن میں آپ کے بڑے پوائنٹ کی تعریف کرتا ہوں،" اس نے کاروباری شخص سے نرمی سے کہا۔ "اور، یقیناً، آپ صحیح ہیں۔ میری آپ دونوں سے ذاتی درخواست ہے کہ آپ زیادہ سے زیادہ اصولوں اور ذہنی نمونوں کو زیادہ سے زیادہ لوگوں کے ساتھ شیئر کریں گے۔

کیونکہ، باں، اگر بر کاروباری ربنا، تجاری کارکن، سائنس دان، آرٹسٹ، آرکیٹیکٹ، سیاسی اثر و رسوخ رکھنے والا، کھیلوں کے اداکار، استاد، ماں، فائز فائز، باپ، ٹیکسی ڈرائیور، بیٹھ اور بیٹھا صرف صحیح کے معمولات اور رات کی رسم کو جو بم نے شیئر کیا ہے، انسٹال کریں۔ آپ کے ساتھ، بماری پوری نئی دنیا بوجی۔ بہت کم اداسی، بدتمیزی، اعتدال پسندی اور نفرت۔ اور بہت زیادہ تخلیقی صلاحیت، خوبصورتی، امن اور محبت۔

"اور اب، مجھے جانے کی ضرورت ہے،" سپیل بائیڈر نے اعلان کیا۔ "آج رات ملتے ہیں۔  
رات کا کھانا، پتھر۔ Cacio e pepe میںو پر ہے، ٹھیک ہے؟  
"یقیناً،" ارب پتی نے کھڑے ہوئے ہی جواب دیا۔ وہ دوبارہ کھانسے لگا  
اور ایک لمحے کے لیے غیر مستحکم دکھائی دیا۔ اس کا باپاں باٹھ کانپ رہا تھا۔ ایک ٹانگ لرز گئی۔  
اسپیل بائیڈر نے جلدی سے دوسری طرف دیکھا۔  
"مجھے جانا ہے،" قبر کے اندر ہرے میں گھلنے سے پہلے اس نے بس اتنا ہی کہا۔

تینوں جو باقی رہ گئے تھے، سیڑھیوں کی طرف واپس سے باہر نکل آئے  
اور رومی سورج کی اندھی روشنی میں۔  
ارب پتی نے اپنا سکوٹر اسٹارٹ کیا اور اپنے مہمانوں کے پیچھے آئے کے لیے باٹھ بلایا۔ وہ تنگ گلیوں کی بھولبلیسا سے  
نیچے اترے، ایک قدیم پانی کے راستے سے گزرے اور شہر کی دیواروں سے گزرے۔ جلد ہی وہ تاریخی مرکز کی بھیڑ بھری  
سڑکوں پر تشریف لے گئے اور Via dei Condotti سے نیچے سفر کر رہے تھے۔

اپنے سکوٹر پارک کرنے کے بعد، کاروباری اور فنکار نے بسپانوی سٹیپس پر ارب پتی کا پیچھا کیا۔

"اچھا،" اس نے اعلان کیا۔ "یہ بمیں مکمل دائیں میں لے جاتا ہے جہاں سے بم نے یہ شروع کیا تھا۔

صبح 5 بجھے صبح کا مشورتی اجلاس۔ اس سے پہلے کہ میں آج آپ کو بلیوں کو جانے دوں، میرے پاس آپ دونوں کے لیے ایک آخری سپر گرانلی ماڈل ہے۔ Spellbinder نے مجھے یہ سکھایا جب میں بہت چھوٹا تھا، اور اس نے خود کو انمول ثابت کیا۔ میں جانتا ہوں کہ یہ آج کی صبح کی تعلیمات کو بہت صاف ستھرا کمان کے ساتھ سمیٹے گا۔

ارب پتی نے زوردار تھپڑ کے ساتھ تالیاں بجائیں۔ ولا بورگیز سے نکلنے والی ایک گھمبیر آواز دور تک سنی جا سکتی تھی۔ کچھ بی دیر میں آواز بلند بو گئی۔ اور قریب۔

ایک شے ارب پتی، کاروباری اور فنکار کے سروں کے اوپر منڈلا رہی ہے۔ پسپانوی سٹیپس پر بیٹھے سیاح، یسپریسو کے گھونٹ پیتے اور جیلاٹو کھاتے ہوئے، اپنی نگاہیں آسمان کی طرف موڑ کر یہ جانے کی کوشش کر رہے تھے کہ کیا ہو رہا ہے۔ آپ کو اس شاندار لمحے میں، وباں ہونے سے لطف انداز بوتا۔

"ماں میا،" پھولوں والے لباس میں ایک بزرگ عورت نے پکارا۔ اس نے ایک بازو میں ایک بچہ اور دوسرے میں مسحور کن رنگوں کے ٹیولپس کا گلدستہ پکڑا ہوا تھا۔ "یہ ڈرون ہے!" اسنیپ بیک کیپ پہنے ہوئے ایک نو عمر لڑکے کو چیخا، ایک ڈینم جیکٹ جس کے پیچھے "شک نہیں ایک آپشن" سلائی ہوئی تھی اور جینز کو گھٹنیوں میں بڑے سوراخوں سے پھٹا ہوا تھا۔ کس نامعلوم وجہ سے وہ ننگے پاؤں تھے۔

ارب پتی نے مابراہم طور پر چھوٹے طیارے کو موسم گرم کی تیز دوپہر میں جھیل کی سطح کی طرح بموار لینڈنگ کے لیے پائلٹ کرنا شروع کیا۔ اس نے اپنے دو طالب علموں کی طرف آنکھ ماری۔ "پھر بھی تحفہ ملایے،" اس نے چمکا۔

ڈرون میں لکڑی کا ایک ڈبہ تھا جسے کھولنے پر شیشے کی ایک پتلی شیٹ تھی جس پر سیکھنے کا ماڈل تھا۔ شیشے پر موجود خاکہ کیسا دکھائی دیتا تھا:

## THE AMAZING DAY | DECONSTRUCTION

TIMELINE	ACTIVITY	SHOW NOTES
4:45 AM 5:00 AM 5:20 AM 5:20 AM 5:40 AM 5:40 AM 6:00 AM 8:00 AM 1:00 PM 1:00 PM 5:00 PM 5:00 PM 6:00 PM 7:30 PM 9:30 PM 9:30 PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimal rise time</li> <li>Personal care</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intense Exercise</li> <li>Must sweat [Releases BDNF]</li> <li>Hydrate further</li> <li>Podcasts/Audio/Video/Music</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meditate</li> <li>Pray</li> <li>Journal</li> <li>Gratitude Practice</li> <li>Script Pre-Performance Blueprint</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Read</li> <li>Audiobooks</li> <li>Podcasts</li> <li>Learning + Inspirational Videos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Family Connection</li> <li>Personal Pursuits</li> <li>No social media</li> <li>No news</li> <li>No message checking</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>The 90/90/1 Rule</li> <li>The 60/10 Method</li> <li>World-class work</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lower value work</li> <li>Meetings</li> <li>Organizing</li> <li>Break-Fast [optional: The 16/8 Dividend]</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traffic U</li> <li>2WW</li> <li>2MP</li> <li>Decompression + Transition Period</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>No digital devices</li> <li>Family mealtime</li> <li>Portfolio of joyful pursuits</li> <li>Nature walks with loved ones</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading</li> <li>Nightly debrief in journal</li> <li>Pre-prep for early rise</li> <li>No screens/No technology</li> <li>Optimal second meditation before sleep</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sleep deeply</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-flight runway period</li> <li>Leave your workout gear by your bed the night before</li> <li>Hydrate as it fuels the mitochondria of your cells to release ATP, which elevates your energy</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pocket #1: Move</li> <li>Shifts you from tired to on fire by 5:20am</li> <li>Exercise lengthens telomeres</li> <li>Activates The Neurobiology of Greatness</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pocket #2: Reflect</li> <li>Meditation reduces and slows aging</li> <li>Planning + sequencing increases focus and productivity</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pocket #3: Grow</li> <li>The 2x3x Mindset</li> <li>Fuels your hope + your craft</li> <li>Breeds Inspiration</li> <li>Builds Unstoppable in your industry</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enriches well-being + reduces digital dementia</li> <li>Elevates the tone of your morning</li> <li>Promotes joy and calm</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Twin Cycles of Elite Performance</li> <li>TBTF Protocol</li> <li>Your Personal Menlo Park</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Administrivia</li> <li>Less creative work</li> <li>Planning</li> <li>More hydration</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustain game via learning</li> <li>Personal Renewal Time</li> <li>Sun/fresh air/refueling</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Social connection</li> <li>Adventure</li> <li>Community service</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nightly sleep rituals</li> <li>Hot bath with epsom salt</li> <li>Dark room</li> <li>Cool temperature</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Production of HGH</li> <li>Restoration and regeneration of brain, body and spirit</li> </ul>

"میں نے سوچا کہ آپ لوگوں کو ایک حیرت انگیز قیمتی دن کے لیے یہ انتہائی تفصیلی مرحلہ وار گیم پلان ملے گا۔ بلاشبہ، یہ اسے تراشنے کا صرف ایک ممکنہ طریقہ ہے۔

آپ دیکھیں گے کہ شام کا نظام Spellbinder سے تھوڑا مختلف ہے۔ بمیشہ کی طرح، آپ ان تمام حریبوں کو کس طرح لاگو کرتے ہیں جنہیں بم نے شیئر کیا ہے یہ مکمل طور پر آپ پر منحصر ہے۔ یہ آپ کی زندگی ہے۔ اسے اپنی مرضی کے مطابق گزاریں۔ اور پھر بھی، اس مخصوص فریم ورک نے میری بہت مدد کی کیونکہ اس نے 20/20 فارمول کے بہت سے طاقتور عناصر کو لے لیا جس کے ساتھ میں نے آج صبح آپ کو ایک کے ابم پہلوؤں کے ساتھ دیکھا۔

عالی معيار کا پری سلیپ عمل اور انہیں ایک انتہائی مخصوص یومیہ نقشے میں بنایا جس سے کوئی بھی — اور میرا مطلب ہے کہ کوئی بھی — مستقل طور پر حیرت انگیز دنوں کا تجربہ کرنے کے لیے بھاگ سکتا ہے۔ یہ کہانے کی ترکیب کی طرح ہے:

اقدامات پر عمل کریں، اور آپ کو نتائج ملیں گے۔

اور حیرت انگیز بفتون اور حیرت انگیز میں اوپر کی طرف بڑھتے ہیں۔

بفتے حیرت انگیز مہینوں میں بدل جاتے ہیں، آرٹسٹ نے اپنا جریدہ بند کرتے ہوئے کہا۔

اور حیرت انگیز مہینے حیرت انگیز چوتھائی بن جاتے ہیں اور حیرت انگیز سہ ماہی حیرت انگیز سال اور دبائیاں اور بالآخر .. اس نے اپنا جریدہ بند کرتے ہوئے کاروباری کو شامل کیا۔

"ایک حیرت انگیز زندگی،" تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

"دن بہ دن۔ قدم بہ قدم، ایک مہاکاوی وجود باہم سے تیار بو جاتا ہے،" ارب پتن کا خلاصہ، اس کے فیشن ایبل شیڈز پہنے ہوئے، جس طرح کے باخبر رومیوں کے کھیل کو ان کی آسانی سے سمجھا انداز میں دکھایا گیا ہے کہ "میں اسے دیکھنے کی زیادہ کوشش نہیں کرتا۔ غیر معمولی ٹھنڈا" قسم کا رویہ۔ مزید بگلے اپنے پروں کو پہنچھاتے ہیں اور وہ پریشان کن آوازیں نکالتے ہیں جیسے بگلے بنانے سے لطف اندوڑ بوتے ہیں۔

عرب پتن واضح طور پر ایک انتہائی محبت کرنے والی روح تھی۔ صرف پیسے کے امیر بن نہیں دل کے بھی امیر۔ لیکن وہ بگلوں سے نفرت کرتا تھا اور جس طرح انہوں نے پچھلے کچھ سالوں میں روم کے مرکز میں بہت سی چھتوں پر قبضہ کیا تھا۔

"ان پنکھوں والی مخلوق کے بارے میں کچھ کرنے کی ضرورت ہے،" اس نے غیر معمولی چُچڑا پن ظاہر کرتے ہوئے کہا۔  
"بہر حال، اب آپ جانتے ہیں کہ میں آپ کو بسپانوی سٹیپس پر کیوں لا یا بون۔ دھماکہ خیز پیداواری صلاحیت، اشرافیہ کی صحت، غیر معمولی خوشحالی، پائیدار خوش اور لامحدود اندرونی امن پیدا کرنا واقعی ایک قدم بہ قدم کھیل ہے۔ چھوٹی، روزانہ، بظاہر معمولی بہتری، جب وقت کے ساتھ مستقل طور پر کی جاتی ہے تو حیران کن نتائج حاصل کرتے ہیں۔ روزانہ کی مائیکرو جیت اور لامحدود اصلاح واقعی زندگی کا سب سے یقینی طریقہ ہے جس پر آپ کو آخر تک فخر ہوگا۔ یہ واقعی دنیا میں میری پسندیدہ جگہوں میں سے ایک ہے، آپ جانتے ہیں۔ میں چابتا تھا کہ آپ دونوں میرے ساتھ رہیں تاکہ آپ کو نہ صرف 20/20 فارمولے کی تبدیلی کا عمل سکھائیں، بلکہ اس حقیقت کو بھی تقویت دیں کہ قابل ذکر زندگی گزارنا واقعی کامیابی اور ابیمت کی سیڑھی کی چوٹی پر اوپر کی طرف بڑھنا ہے۔ اور جب آپ اس سفر کو اپنی اعلیٰ ترین عظمت کے مکمل تجربے کی طرف لے جائیں گے، قدم بہ قدم، ایک جادو اور خوبصورت جیسا کہ اب آپ یہاں دیکھ رہے ہیں، آپ کے دنوں کو متاثر کرے گا اور صرف آپ کے سالوں میں تیز ہوگا۔ اس کے بارے میں آپ یقین کر سکتے ہیں۔"

شیشے پر سیکھنے کے ماڈل کو احتیاط سے اسکین کرنے کے بعد، کاروباری شخص نے بلند آواز میں پوچھا، "90/90/1" اصول کیا ہے؟ اور 10/60 طریقہ؟ اور میں ان میں سے کچھ دوسرے اشارے کو نہیں سمجھتا ہوں۔"

"اور فریم ورک پر 'WW2' اور '2MP' کا مطلب ہے؟" مصور نے پوچھا۔

"آپ بہت جلد سیکھ جائیں گے،" ارب پتن نے سسپنس پیدا کرتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ دونوں کو معلوم بونا چاہیے کہ میں نے اپنے وقت کے اختتام کے لیے بہترین اور سب سے قیمتی تعلیمات کو ایک ساتھ محفوظ کیا ہے۔"

ارب پتی نے پھر پہلے سے کہیں زیادہ سختی سے کاروباری اور فنکار کو گلے لگایا

پہلے وہ اس کی آنکھوں میں دھیرے دھیرے آنسو بھرتے دیکھ سکتے تھے۔ پانی کی بڑی ویل۔

"میں تم دونوں سے پیار کرتا ہوں،" اس نے کہا۔ "سے ویدیامو۔"

اور پھر وہ غائب ہو گیا۔

## باب 15

### AM 5 کلب کی 10 حکمت عملیوں پر رہنمائی کی جاتی ہے۔

#### زندگی بھر جینس

"اگر آپ کو معلوم بوتا کہ اس میں کتنا کام ہوا ہے، تو آپ اسے جینس نہیں کہتے۔" - مائیکل اینجلو

"ساو پالو بہت خاص ہے، یہ نا؟" انہوں نے کہا کہ ارب پتی کے طور پر غیر نشان زدہ اور اکانومی کلاس گاڑی کو ایک ڈرائیور نے مختصر آستینوں میں گھومنا شروع کر دیا اور لاکھوں کے اس شہر کی گھنی ٹریفک سے گزرنا شروع کر دیا۔ ماریشنس کی طرح، وہ سامنے والی مسافر سیٹ پر بیٹھ گیا۔

تبینوں ساتھی ابھی جیٹ پورٹ پر اترے تھے اور ایک کی طرف جا رہے تھے۔  
لاتینی امریکہ کے اس مالیاتی دارالحکومت کے مرکز میں بوتیک بوُل۔  
"یہ ایک بڑا شہر ہے،" آرٹسٹ نے واضح کی ایک اور اندھی جھلک پیش کرتے بوئے کہا۔

"بم آپ کی بہت تعریف کرتے ہیں کہ آپ بمیں یہاں بماری شادی کے لیے برازیل لے جا رہے ہیں،" کاروباری نے حوصلہ افزائی کی۔

"شکریہ بھائی،" آرٹسٹ نے مزید کہا۔

"وہ واقعی چابتا تھا کہ تقریب آپ کے کمپاؤنڈ میں بو سمندر،" کاروباری شخص نے اپنی منگیت کی طرف گرمجوشی سے اشارہ کرتے بوئے کہا۔  
"میں نے کیا،" آرٹسٹ نے رضامندی سے کہا۔ "وہ جگہ جنت تھی۔"  
"اور، ایماندار ہونے کے لئے، میں نے بھی کیا۔ لیکن میں اپنے والد کی عزت کرنا چابتا تھا، اس لیے کہ وہ برازیلیں تھے،" کاروباری نےوضاحت کی۔

"اور ایک خوش بیوی کا مطلب خوشگوار زندگی ہے،" مصور نے مسکراہٹ کے ساتھ تصدیق کی۔  
اس کے بعد اس نے اے ملن کے Winnie-the-Pooh کے الفاظ کا حوالہ دیا : "اگر آپ سو سال کے لیے جیتے ہیں، تو میں ایک دن سو مائیس تک جینا چابتا ہوں تاکہ مجھے آپ کے بغیر کہیں نہیں رہنا پڑے گا۔"

کاروباری شخص کار کے پچھلے حصے میں آرٹسٹ کے قریب چلا گیا جب اس نے شاندار نیو گوٹھ کیتھیڈرلز سے گزرے بوئے، بلند و بالا بلندیوں کے ساتھ عظیم راستوں کے ساتھ، نیچے ایک ایسی سڑک جو متاثر کن تھیں میونسپل ڈی ساؤ پالو کی نمائش کرتی تھی اور ایک سڑک کے اس پار جہاں شاندار Ibirapuera پارک بیٹھ گیا۔

فنکار نے جو شئیر کی وہ ارب پتی کو اپنی بیوی کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے پھر بھی سوچا۔

اس کے بر روز، اور یہ غیر ملکی جگہوں کے پر تعیش دورے نہیں تھے جو اس نے سب سے زیادہ یاد کے تھے۔ نہ بی دنیا کے بہترین ریستوران میں خوبصورت کھانا۔ اس کا ذہن اس کی صحبت میں سب سے آسان اور بظاہر عام لمحات کی طرف چلا گیا۔

زیتون کے تیل کے ساتھ ایک سستا لیکن بہترین پیزا شیئر کرنا اس پر بوندا باندی بو گیا۔ چمکتی بوئی آگ کے سامنے خاموشی سے کتابیں پڑھنا۔ فطرت کی سیر اور فلمی راتیں اور گروسری اسٹور کے دورے۔ اپنے سونے کے کمرے میں موسیقی پر رقص جو انہیں یاد دلاتا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو کتنا پسند کرتے ہیں۔ اور چیزوں جیسے کہ اس نے کتنے صبر کے ساتھ اسے اطالوی زبان سکھائی، جس طرح سے وہ سختی سے پنسٹی تھی اور وہ اپنے اکلوتے بھی کے لیے کتنی سرشار تھی۔ زندگی کے بہترین خزانے اس کے آسان ترین لمحات میں رہتے ہیں، ارب پتی پر غور کیا۔ ان روزمرہ کے واقعات میں جنہیں بم میں سے اکثر لوگ قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ جب تک بم انہیں کھو نہیں دیتے۔

اپنی منگنی کی انگوٹھی کو فخریہ انداز میں دکھانے کے لیے اپنا باٹھ اٹھاتے بوئے، فنکار اپنی محبت کی گھرائیوں کا اظہار کرتا رہا جب کہ گاڑی آگے بڑھ رہی تھی۔

"میں اس سے سخت محبت کرتا ہوں، یار،" اس نے مسٹر ریلی سے بات کی۔ "وہ میرا طلوع آفتاب ہے۔ میرا فن سب کچھ ابمیت رکھتا تھا۔ مجھے اپنے اردگرد کسی کی زیادہ ضرورت نہیں تھی، آپ جانتے ہیں۔ لگنا ہے میں کبھی نہیں جانتا تھا کہ حقیقی محبت کیا ہوتی ہے۔ اب اس کے بغیر جینے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔"

کاروباری نے سوچا کہ وہ کتنی برکت والی ہے۔ اس اسپیل بائیڈر کے ایونٹ میں شرکت کے بعد سے اس کے مائیڈ سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلتھ سیٹ اور سولسیٹ کو دوبارہ ترتیب اور اپ گریڈ کیا جا رہا تھا۔ یکسر، اور اٹل۔

وہ ان محدود عقائد کو جاری کر رہی تھی جو اس کے بنگامہ خیز بچپن سے بنائے گئے تھے اور ان زبریلے جذبات کو چھوڑ رہے تھے جو اس کے ماضی کے صدمات کے ساتھ ساتھ اس کے سرمایہ کاروں کے ساتھ موجودہ پریشانی سے پیدا ہوئے تھے۔ ارب پتی بالکل درست تھی، وہ اس سے بھی زیادہ گھری حد تک محسوس کر رہی تھی: بم بر ایک بیداری، پختگی اور ذاتی تحفظ کی سطح کی بنیاد پر اپنی پوری کوشش کرتے ہیں۔ جو لوگ دوسروں کو تکلیف دیتے ہیں وہ واقعی اپنے آپ کو تکلیف دیتے ہیں۔

وہ سب سے دانشمندانہ انداز میں برتوأ کر رہے ہیں کہ کس طرح برتوأ کرنا ہے۔ اگر وہ اپنے آپ کو زیادہ قیادت، سخاوت اور انسانیت کے ساتھ چلانے کے قابل ہوئے تو وہ ایسا کرتے۔ اس گھری بصیرت نے کاروباری کے اندر معافی کا اور بھی مضبوط بیج بو دیا تھا۔ جب اس نے پہلی بار The Spellbinder کو اس کے سیمینار میں سنا، تو وہ اس کی بہت سی تعلیمات کے خلاف مذموم اور مذاہم تھی۔

اس کے بعد سے وہ کافی حد تک محور تھی اور اب وہ بر چیز کو گلے لگا رہی تھی جو اسے سیکھنے کے لئے کافی خوش قسمتی تھی، پورے دل سے۔ یہ ایک متاثر کن ارتقاء تھا۔

دیکھیں

روم کے دورے کو تین بفتے بو چکے تھے۔ اس وقت، کاروباری شخص وزن کی کچھ سنجیدہ تربیت کے ساتھ بر صبح 5بجھے بیس منٹ تک ونڈ سپرنٹ کر رہا تھا۔ اس کے بعد، صبح 20:5بجھے، وہ دوسری جیب کے سکون کو خاموشی سے سوچنے کے لیے استعمال کرتی، اپنے نئے جریدے میں ان چیزوں کی فہرستیں لکھتی جن کے لیے وہ شکر گزار تھی اور پھر غور کرتی۔ آخر کار، صبح 40:5بجھے، وہ سن لے گی۔

کاروباری آوارہ گردی کے بارے میں ایک آڈیو بک پر یا پیداواری صلاحیت، ٹیم ورک اور قیادت کے موضوعات پر کچھ پڑھیں۔ اس نے بھی، اور یہ ایک مشکل کام تھا، جس نے ٹیکنالوجی کی لٹ کو توڑا جو اس کی لائف لائن تھی۔ ساتھ ہی اس کا سب سے بڑا کام پیدا کرنے سے اس کا فرار۔ اور زندگی میں مکمل طور پر موجود ہونے سے اس کا موڑ۔ اپنے دفتر سے دور ان شاندار دنوں کے دوران، وہ اپنے کیریئر کی سب سے روشن پیداوار پیدا کر رہی تھی، عارضی بائیوفرنسیلیٹی کے رجحان کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ارب پتی نے اسے ایسے باصلاحیت سطح پر نتائج آرکیسٹریٹ کرنا سکھایا تھا جس کا اس نے پہلے کبھی تجربہ نہیں کیا تھا۔ اور اندرونی بہبود کے احساس کو دوبارہ حاصل کرنا وہ کھو چکی تھی۔

بر وہ چیز جو وہ درخواست دے رہی تھی یہ پناہ انعامات دے رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کی زندگی میں سب کچھ دوبارہ کلک کر رہا ہے۔ وہ اس سے کہیں زیادہ فٹ تھی جو وہ برسوں میں رہی تھی، اس سے زیادہ خوش اور زیادہ پر سکون تھی، جو وہ کبھی جانتی تھی، اور زیادہ نتیجہ خیز۔ ان ادوار کے دوران جب وہ فنکار سے دور تھی، کاروبار چلا رہی تھی۔ اس سے زیادہ کہ وہ سوچ بھی سکتی تھی۔

AM 5 کلب کا شکریہ، جسے اس نے زیادہ سے زیادہ سمجھا، اس نے اس طرح کے شور، تناؤ اور مسلسل مداخلت کی دعوت کی تجارتی دنیا میں اپنی فطری صلاحیتوں کی حفاظت کی۔ فتح کا وقت اسے اس کے دن کے آخری سرے پر، اس کی چار داخلی سلطنتیں بنائے کے لیے ایک غیر محفوظ مدت فراہم کر رہا تھا۔ تو وہ باہر کی تعمیر کر سکتی تھی۔

اپنی نئی امید، اعتماد اور معافی کے ساتھ، اس نے اپنے سرمایہ کاروں کے ساتھ حل پر گفت و شنید کرنے میں بھی شاندار پیش رفت کی ہے۔ وہ پرجوش تھی کہ، جلد ہی، پوری بولناک آزمائش اس کے پیچھے بوگی۔

اور جلد ہی اس کی شادی بو جائی گی۔ وہ بمیشہ چاپتی تھی کہ کوئی خاص اس کی خوشیوں اور کامیابیوں میں شریک ہو۔ اور وہ بمیشہ اپنے خاندان رکھنے کے خواب کے ساتھ قسمت بنائے کی اپنی بھوک کو متوازن کرنا چاپتی تھی۔ ایک لڑکی کے طور پر جس خاندان کا حصہ بننے سے وہ محروم رہی تھی۔

جس طرح کاروباری شخص فنکار کی موسیقی پر جواب دینے والا تھا۔  
اس کی محبت کی حد تک گولی چلنے کی آواز آئی۔

گاڑی کی ونڈشیلڈ کا شیشہ ٹوٹ گیا، فوری طور پر مکڑی کے جالے کی طرح نظر آئے لگا۔ سکی ماسک پہنے دو چوڑے کندهے والے آدمی، جن کے کندهوں پر مشین گنیں تھیں، ڈرائیور کو دروازے کھولنے کے لیے پُرتشدد اشارہ کیا۔ جب اس نے تیزی سے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو ایک اور گولی شیشے کو چھید کر ڈرائیور کے کان کو چرا کر خون کے بھاؤ کو تیز کر دی۔

"دروازہ کھولو،" مسٹر ریلی نے حیرت انگیز سکون سے بدایت کی۔ "مجھے یہ مل گیا ہے،" اس نے کہا جب اس نے دستانے کے ڈیے کے نیچے حکمت عملی کے ساتھ ایک سرخ بُن دیا۔

دروازے کھل گئے۔ آپ ایک کلک سن سکتے ہیں۔  
سٹاکاٹو برسٹ میں بولتے ہوئے، بندوق برداروں میں سے ایک چیخا، "سب باہر کار، ابھی! یا تم مر جاؤ!"

جیسے بی کار میں سوار افراد نے حکم کی تعمیل کی، دوسرے بندوق بردار نے کاروباری کو گردن سے پکڑ لیا۔ "بم نے آپ کو فرم چھوڑنے کو کہا تھا۔ بم نے تم سے کہا تھا کہ بم تمہیں مار ڈالیں گے۔ بم نے آپ کو بتایا کہ یہ بونے والا یہ، "انہوں نے کہا۔

اچانک، ایک لمبی ایس یو وی، جس طرح آپ جنگ علاقوں میں جنگی لیڈروں کو سفر کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، جائے وقوعہ تک پہنچ گئی۔  
مزید چار افراد، دو مرد اور دو خواتین، فلک جیکٹس میں پستول کے ساتھ چیکنا موٹر سائیکلوں پر دوڑ رہے۔

عرب پتنی پروٹیکشن ٹیم آچکی تھی۔  
گالیوں میں لڑائی چھڑ گئی، چاقو کھینچے گئے اور مزید گولیاں چلانی گئیں۔ ارب پتنی کو ایک ایسی کارکردگی کے ساتھ پھینک دیا گیا جو حیرت انگیز تھی۔ وہ اب بھی یہ بنگم دکھائی دے رہا اور گویا وہ کسی فوجی مشن کی قیادت کرنے والا کوئی جنرل بو، سادگی سے بولا، "میرے مسافروں کو بچاؤ۔ وہ میرے خاندان کے افراد بیں۔"

اب ایک بیلی کاپٹر سر کے اوپر تیر رہا تھا۔ باں، ایک بیلی کاپٹر۔ اس میں "5AC" تھا۔  
اس کے ایک طرف اور سفید رنگ کے اوپر نارنجی رنگ کے بڑے حروف۔  
میگنیٹ کے سیکورٹی اسکواڈ نے دو بندوق برداروں میں سے بڑے کو فوری طور پر غیر مسلح کر دیا، جس نے کاروباری کو دھمکی دی تھی، اور اسے انتظار کر رہی 7UJK کی حفاظت کے لیے بٹا دیا۔ لیکن فنکار، ٹھیک یہ، افسوس کہ وہ چلا گیا تھا۔

"مجھے اسے ڈھونڈنا یہ!" کاروباری شخص نے بکتر بند گاڑی میں موجود ابلکاروں پر چیخ ماری۔ "مجھے اپنے شوبر کو تلاش کرنے کی ضرورت یہ،" اس نے واضح طور پر پورے منظر نامے پر شدید صدمے کی حالت میں مزید کہا۔

"یہاں ٹھہرو،" سیکورٹی ایجنٹوں میں سے ایک نے اسے مضبوطی سے پکڑتے ہوئے حکم دیا۔

بازو

لیکن کاروباری، اپنی نئی پیدا شدہ ذہنی سختی، جسمانی تندرستی، جذباتی لچک اور روحانی یہ خوفی کی حالت میں اپنے صبح کے نئے معمول کی بدولت - دیے دیے محافظوں سے آزاد ہو کر دروازے کو لات مار کر جو ٹھوڑا سا بند رکھا بوا تھا کھول دیا اور بھاگنا شروع کر دیا۔ ایک ایلیٹ ایتھلیٹ کی طرح، اس نے بڑی مہارت سے ایک بائی وٹے کو عبور کیا جس میں ٹریفک کی رفتار چار لین سے نیچے جاتی تھی۔ بارنز بلیرز ہوئے، اور کچھ پرچوش برازیلین نے پرتگالی زبان میں اس کی فلاح و بہبود کے لیے فکرمند الفاظ کے۔ لیکن وہ غزال کی طرح تیز دوڑتی رہی۔

وہ ایک کیفیتی میں گھس گئی۔ اس کے آدمی کا کوئی نشان نہیں۔ پھر ایک ریستوران میں۔ اس کے بعد اس نے اسٹیک باؤسز کے لیے مشہور گلی کے ساتھ دوڑ لگائی۔ فنکار کیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

پھر کاروباری شخص نے اپنی نوٹ بک دیکھی، جس میں اس نے اسپیل بائیڈر اور ارب پتنی کے اس باقی سے اپنے تمام نوٹ بنائے تھے۔ وہی نوٹ بک اس نے اسے مضبوطی سے پکڑتے ہوئے دیکھا جب وہ پہلی بار کانفرنس بال میں بظاہر تصادفی طور پر ملے تھے۔ جب وہ اپنی زندگی کے تاریک ترین مقام پر تھے۔

اور اس نے، ایک فرشته کے طور پر، اسے اپنی محبت بھری موجودگی سے زیادہ محفوظ، پرسکون اور خوش بونے کا احساس دلایا۔

آگے جو بوا وہ افسوسناک تھا۔ جیسا کہ کاروباری شخص نے چہل قدمی کی رفتار کم کی۔

اور ایک ایونیو کے ایک پتلے ٹکڑے کی طرف مڑی، اس نے خون دیکھا۔ خون کا تالاب نہیں بلکہ تازہ خون کے قطرے اور دھیں۔

"اوہ خدایا۔ اوہ خدایا۔ پلیز، نہیں" وہ چیخ کر بولی۔

پاگل پن کے ساتھ، وہ پگڈنڈی کے پیچھے چلتی رہی، پارک کی ایک سیریز کو آگے بڑھاتی رہی کاریں، گھمکھ میں بھی کے ساتھ ایک مان اور خوبصورت گھروں کی لائن۔

"براہ کرم اسے منے نہ دیں،" کاروباری خاتون نے دعا کی۔ "براہ مہربانی اے خدا۔"  
"میں یہاں بون۔ ادھر،" ایک دھیمی آواز آئی۔

کاروباری شخص فنکار کی کالوں کی سمت چل پڑا۔ قریب آئے بوئے، اس نے بندوق بردار کی جاسوسی کی جس نے ریوالوں پکڑے بوئے براہ راست اپنی منگیتھ کے سر پر رکھا۔ ٹھگ نے اس کا سکی ماسک اتار دیا تھا۔ کوئی دیکھ سکتا تھا کہ وہ جوان ہے۔ اور انتحائی خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔

"دیکھو،" کاروباری نے اعلان کیا، بہت سے برتاؤ کرتے بوئے اور آبستہ دونوں آدمیوں کے پاس گئے۔ "دیکھو،"  
اس نے دبرا یا۔ "میں جانتا ہوں کہ تم اسے تکلیف نہیں دینا چاہتے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ اپنی باقی زندگی جیل کی کوئی ہری میں نہیں گزارنا چاہتے۔

بس مجھے بندوق دو اور تم جا سکتے ہو۔ میں آپ کے بارے میں کسی سے ایک لفظ نہیں کہوں گا۔  
بس مجھے بندوق دو۔

بندوق بردار منجمد تھا۔ یہ زبان۔ اور لرز رہا یہ۔ آبستہ آبستہ اس نے فنکار کے سر سے بندوق کا رخ موڑ دیا۔ اور اس کا مقصد کاروباری کے سینے پر تھا۔

"بس آرام کرو،" اس نے شدید لیکن بمدرد آواز میں التجا کی۔ وہ اپنی منگیتھ اور اغوا کار کی طرف چلتی رہی۔

"میں تمہیں مار ڈالوں گا،" ڈاکو چلایا۔ "وبان رینا۔"

کاروباری شخص نے بندوق بردار کی آنکھوں میں براہ راست گھوڑتے بوئے محتاط قدم اٹھایا۔ اب اس کے چہرے پر بلکی سن مسکرا بیٹھ تھی۔ یہ اس کی نئی کمائی بوئی بھادری کا درجہ تھا۔ اس طرح اس کے اعتماد میں کافی حد تک اضافہ بوا۔

کافی دیر توقف کے بعد مجرم کھڑا بوا۔ اس نے صنعت کار کی طرف دیکھا جو پہاڑی احترام اور ضعف کی یہ اعتمادی کا مجموعہ تھا۔

پھر، وہ جلدی سے چلا گیا۔

"بیبی، تم ٹھیک ہو؟" کاروباری شخص نے فنکار کو نرمی سے گلے لگایا۔

پسینہ نہ روکنے کے باوجود اس نے تسلی حاصل کرتے بوئے جواب دیا، "پیدا بوا

ٹھیک ہے، بھی پیدا بوا ٹھیک ہے۔ ام۔ تم نے ابھی میری جان بچائی، تم جانتے ہو؟"

"میں جانتی ہوں،" اس نے کہا۔ "میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ بم شادی کرنے والے بیں، آپ جانتے بیں۔ میں نے تمہیں اس لیے نہیں بچایا کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں۔"

"کیا؟" آرٹسٹ سے سوال کیا۔ "تو پھر تم نے وہ کیوں کیا جو تم نے ابھی کیا تھا؟ میں

مطلوب، یہ ناقابل یقین تھا جو آپ نے ابھی نکالا! بالکل گینگسٹر۔"

"میں نے یہ کلب کی وجہ سے کیا۔"

آپ کیا کہ رہے ہو؟" مصور نے پریشان بو کر پوچھا۔

"میں نے وہ کیا جو میں نے ان اختیارات کی وجہ سے کیا جو میں نے The 5 کے ممبر کے طور پر حاصل کئے بیں۔"

اے ایم کلب۔ اس طرح میں وہ کرنے کے قابل تھا جو میں نے ابھی کیا تھا۔ یہ سب واقعی کام کرتا ہے۔ سارے کام کرتا ہے۔ سب کچھ جو بمیں ماریشس میں سکھایا گیا ہے۔ بندوستان میں۔ روم میں۔ اور میں نے آپ کی جان بچانے کی بنیادی وجہ یہ نہیں ہے کہ آپ جلد بی میرے شوبر بون گے اور بمارے اچھے بچے بون گے اور پھر پوتے پوتیاں بون گی اور کتوں اور بلیوں کا ایک گروپ اور امید ہے کہ بمارے گھر میں کینریز بھی بون گی۔ ”نہیں۔ میں نے تمہیں صرف اس لئے بچایا کہ تم بھی کلب میں بو۔ اور مسٹر ریلی نے کہا کہ بمیں ایک ساتھ رہنا ہے۔ اور ایک دوسرے کی پشت پناہ کرنا۔“

”کیا آپ سنجیدہ ہیں؟“ مصور نے بلند آواز میں پوچھا۔ اس نے جو کچھ سنا اس سے وہ خوش نہیں تھا۔

”یقیناً نہیں! میں صرف کھیل رہا بوں، بیبی،“ کاروباری نے بنسا۔ ”آپ قابل ستائش ہیں۔ میں بفتے کے کسی بھی دن آپ کے لئے اپنی جان دے دوں گا۔ اب چلیں مسٹر ریلی کو ڈھونڈیں۔ آئیے یقینی بنائیں کہ وہ ٹھیک ہے۔“

---

اگلے دن، اپنے ڈرامائی تجربے سے صحت یاب ہونے کے بعد، وہ وضع دار بوٹل میں ارب پتیوں کے پینٹ باؤس میں ملے۔ مسٹر ریلی دبليے پتلے، توجہ مرکوز اور بہت خوش نظر آئے۔

”کل کافی بنگامہ آرائی تھی، بلیوں،“ اس نے اس انداز میں کہا کہ جو کچھ انہوں نے برداشت کیا وہ پھولوں سے بھرے پارک میں تیز چہل قدمی سے زیادہ کچھ نہیں تھا۔ ”یہ سفاکانہ تھا،“ آرٹسٹ نے جواب دیا۔ ”آپ صدمے کے بارے میں بات کرتے ہیں - یہ تکلیف دہ تھا۔“

”تم، میرے دوست، کل کافی بیرو تھے،“ ارب پتی نے فخری انداز میں کاروباری شخص پر توجہ مرکوز کرنے ہوئے اعلان کیا۔ ”آپ، نوجوان خاتون، دو ٹانگوں پر ایک معجزہ ہیں۔“

”شکریہ،“ اس نے اپنے پیروں کو تھوڑا بلاطے ہوئے اور اس بات کو یقینی بناتے ہوئے کہ فنکار ٹھیک ہے۔

”میں نے تمہیں رول کرتے دیکھا۔ میں نے تمہارا ٹھنڈا دیکھا۔ میں نے آپ کی حراستی کو دیکھا انتہائی دباؤ۔ اور آپ کی کارکردگی کی مافوق الفطرت سطح۔“

”یہاں ایک عورت کی اس دیوی نے میری جان بچائی،“ آرٹسٹ نے پرچوش انداز میں اعتراف کیا۔

”آپ دونوں پیاری بلیوں کو AM 5 کلب میں شامل ہونے کے فوائد کا مزہ چکھنا شروع ہو گیا ہے۔ 66 دن کی کم از کم درخواست دینے کے بعد آپ دونوں کا تصور کریں۔ پھر چھ ماہ کے عالمی معیار کے صبح کے معمول کو چلانے کے بعد آپ نے اب دریافت کیا ہے۔ جس طرح سے آپ اپنی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھائیں گے، اپنی کارکردگی کو بہتر بنائیں گے اور ایک سال میں بماری دنیا کے لیے مفید ثابت ہون گے۔ بمیشہ یاد رکھیں کہ سب سے بڑے لیدر تمام نوکر لیدر تھے۔ جتنا کم آپ یہ سب کچھ اپنے بارے میں کریں گے، اور آپ کا جنون جتنا زیادہ دوسروں کی بہتری پر مرکوز ہوگا، اتنا بی آپ ایک حقیقی سلطنت بنانے والے کے طور پر اپنی شناخت میں اضافہ کریں گے۔ اور ایک بسٹری میکر بنے۔“

"آپ کو سمجھ آیا،" کاروباری شخص نے تصدیق کی جب اس نے پانی کی بوتل سے گھونٹ لیا، اس بات کو یقینی بناتے ہوئے کہ وہ اپنی توانائی سے بھرپور رہنے کے لیے اچھی طرح سے بائیڈریٹ ہے۔

ارب پتی نے پیشکش کی کہ "میں آپ کو اس بہادری کا بدلہ دینا چاہتا ہوں جو آپ نے کل دکھایا۔" "میرے پاس کچھ خبریں بیس جو مجھے لگتا ہے کہ آپ کو اپنی زندگی اور بھی پیاری بو جائے گی۔"

"مجھے بتائیں، براہ کرم،" کاروباری نے کہا۔ "اگرچہ مجھے واقعی ضرورت نہیں ہے۔

کچھ بھیں، تم جانتے ہو۔ میں نے جو کچھ کیا محبت کی وجہ سے کیا۔ اتنا آسان۔" اچھا... کیا آپ تیار ہیں؟" ٹائیکون نے پوچھا۔

"جی بان۔ تیار۔"

"ٹھیک ہے، آج صبح میں نے اپنے لوگوں سے وہ تمام ایکوٹی خرید لی جو ان گندھے سرمایہ کاروں کی ملکیت ہے۔ آئیے صرف یہ کہتے ہیں کہ میں نے انہیں ایک پیشکش کی جسے وہ انکار نہیں کر سکتے تھے۔ اور میری قانونی ٹیم نے ان سے ایک معابدے پر دستخط کرنے کا وعدہ کیا تھا کہ وہ دوبارہ کبھی آپ کی کمپنی کے قریب نہیں جائیں گے۔ اکتوber میں آپ کے قریب کہیں آئے کی اجازت نہیں بوگی۔ .. یا وہ آدمی جو چند بی گھنٹوں میں آپ کا شوبر بن

"ناری، ٹھیک ہے؟" ارب پتی بولا جب اس نے پینٹ باؤس کے فرش پر اپنے راستے پر رقص کیا۔ بان، اس نے درحقیقت پورے کمرے میں رقص کیا۔ اس کے بعد، اس نے اپنے بازوؤں کو مردانہ طور پر پھڑپھڑانا شروع کر دیا اور اپنی تصوراتی موسیقی کی طرف شدت سے گرونا شروع کر دیا۔ آخر کار—یہ حاصل کریں—اس نے گھومنا شروع کر دیا۔ بان، نامور صنعت کار جس کی مالیت ایک بلین ڈالر سے زیادہ تھی اس بوٹل کے سویٹ میں گھوم رہا تھا۔

"وہ سب سے عجیب انسان ہے جس سے میں کبھی ملا ہوں۔ ایک ملین کے عنصر سے" کاروباری سوچا۔ "لیکن واقعی حیرت انگیز۔ اور جادو کے بالکل قریب۔"

کاروباری اور مصور نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور بنسنے لگے۔

اس کے بعد وہ اس میں شامل ہو گئے۔ جتنا وہ کر سکتے تھے، کیونکہ مسٹر ریلی بعض اوقات تھوڑا سا شو میں بھی بو سکتا ہے، جتنا وہ عاجز تھا۔ ڈانسنگ سیشن کے بعد انہوں نے اس شخص کو گلے لگایا جو ان کا شاندار سرپرست، حوصلہ افزائی کرنے والا اور مخلص دوست بن گیا تھا۔

کاروباری شخص نے سنکی بیرن کا شکریہ ادا کیا، اس کی مشکل صورتحال کو دور کرنے میں اس کی فرائدی کے لیے۔ یہ شاندار فرار قریب صوفیانہ معیار کو لے رہا تھا۔ سب کچھ بہتر بو رہا تھا۔ سب کچھ اس سے بھی بہتر بو رہا تھا جس کا وہ خواب دیکھ سکتی تھی۔ اور اب وہ اس آزمائش سے آزاد تھی جس نے اسے اس کی زندگی کے تیز ترین کنارے پر پہنچا دیا تھا۔

اس لمحے میں، اسے احساس ہوا کہ بر سانچے کے دوسری طرف ایک فتح ہوتی ہے۔ اور مصیبت سے آگے پائیدار فتح کے لیے ایک پل موجود ہے، اگر کسی کے پاس اسے دیکھنے کی آنکھیں ہیں۔

ارب پتی نے کہا، "آج کا سیشن تیز ہو گا۔" میرا چیف آف سٹاف آپ کی شادی کی بر تفصیل کو دیکھ رہا ہے جیسا کہ بم بات کر رہے ہیں۔ آپ کے پاس وہ کاسابلانکا لیلیاں ہوں گی جن کی آپ نے درخواست کی تھی، وہ موسیقی جو آپ دونوں نے تجویز کی تھی اور بر تفصیل عالمی معیار کے مطابق کیلیبریٹ کی جائے گی۔ یہ میری ٹیم اور میں رول کرنے کا طریقہ ہے۔ اوه، آپ کے تمام مہماں کو میرے جیٹ طیاروں کی سیریز میں لے جایا گی۔ بر کوئی یہاں نہ ہو۔ اور بر کوئی خوشی سے بھرا ہو۔ خاص طور پر میں۔"

ٹائشن نے ایک اور شدید کھانسی نکالی۔ اور پھر دو اور اس کا بازو دوبارہ کانپنے لگا جب وہ ایک جدید نظر آئے والی لکڑی کی کرسی پر بیٹھا جس پر سفید چمڑے کے جھولے سے ڈھکی بوئی تھی، جسے سویڈن اور ڈنمارک میں فرنیچر کے کاریگر بناتے ہیں۔ پہلی بار اس کی آنکھوں میں خوف کے رنگ نظر آئے۔

"میں اس عفریت کو ماروں گا،" اس نے اپنے آپ سے سرگوشی کی۔ "تم غلط دوست کے ساتھ گزب کر رے گو۔"

اس نے اپنا پرس نکالا، اپنی بیوی کی پہنی بوئی تصویر نکالی، جو بہت پہلے چلی گئی تھی، اسے اپنے دل سے لگا لیا اور صبح کی گفتگو کے ضروری نکات پر توجہ مرکوز کی۔

"اب جب کہ آپ کو AM 5 میتھڈ کے بارے میں جانتے کے لیے زیادہ تر چیزیں معلوم ہیں، میں دس حکمت عملی پیش کرنا چاہتا ہوں جو آپ کی پیشہ ورائی اور آپ کی نجی زندگی دونوں میں آپ کی رفتار کو تیز کریں گے۔ یہ روزانہ کی بہادری کے لیے دس اشارے ہیں۔ 20/20 فارمولہ آپ کو اپنی صبح کو شاندار طریقے سے استعمال کرنے میں مدد کرے گا۔

یہ دس دیگر معمولات حکومت کی تکمیل کریں گے، لہذا آپ کا باقی دن شاندار طریقے سے گزرے گا۔ ان کو لاک کریں اور آپ ناقابل شکست بو جائیں گے۔ اور کامیابی کے ایک بامعنی اوپر کی طرف بڑھنے کا تجربہ کریں جہاں آپ کے گھنٹے گزرے ہیں آپ کی زندگی کا بر ابم عنصر بڑھ جاتا ہے۔

حسبِ معمول پھر ایک باتھ بوا میں بلند بوا۔ پینٹ باؤس سویٹ کی لائبریری سے باہر ایک اسیسٹنٹ نکلا، جو ایک بڑا فریم شدہ آرٹ پیس دکھائی دیتے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا۔ ارب پتی چھلانگ لگا کر اپنے ساتھی کی مدد کے لیے پہنچ گیا۔

سفید ٹن شرٹ کے سامنے نوجوان، فٹ اور غیر منصفانہ طور پر خوبصورت اسیسٹنٹ پہنے بوئی یہ الفاظ تھے: "بر کوئی لیجنڈ بُننے کا خواب دیکھتا ہے جب تک کہ وہ کام کرنے کا وقت نہ آئے جو لیجنڈز کرتے ہیں۔"

"یہ تم دونوں کو میری شادی کے تحفون میں سے ایک تھھے ہے۔" ارب پتی نے عظیم موجود تھامس ایڈیسن کی ایک دلکش پینٹنگ کی طرف اشارہ کیا۔ ایڈیسن کے چہرے پر، ایک جدید آرٹ اسکرپٹ میں، موجود کے الفاظ تھے: "بہترین سوچ تنهائی میں کی گئی ہے۔ بنگامہ آرائی میں بدترین کام کیا گیا ہے۔"

"میں نے اپنے پسندیدہ فنکاروں میں سے ایک کو، جو برلن میں رہتا ہے، آپ کے لیے یہ کام کرنے کا حکم دیا۔ اس نے میرے زیورخ کے فلیٹ میں بہت سارے فن پارٹ کیے تھے۔ وہ اب مشکل سے پینٹ کرتا ہے۔" یہ ایک خاص احسان کے طور پر کیا۔ اگر آپ اسے بیچ دیتے ہیں تو آپ بیلیوں کو ریٹائر کر سکتے ہیں۔ اس پر مجھ پر بھروسہ کریں۔ براہ کرم اسے پلٹائیں، "ارب پتی نے شائستگی سے درخواست کی، ایک بار پھر چیکنا کرسی پر بیٹھ گیا اور ساؤ پالو کی فلک بوس عمارتوں کو نظر انداز کرنے والے وسیع پینٹ باؤس کا سروٹ کیا۔ بہت سے بلند و بالا عمارتوں کے اوپر بیلی پیدھ تھے تاکہ ان کے اندر کام کرنے والے صنعت کے شیبھیں ساؤ پالو ٹریفک میں بیٹھ کر پیداواری صلاحیت اور زندگی کے قیمتی گھنٹے ضائع کیے بغیر گھووم پھر سکیں۔ کیونکہ جیسا کہ آپ اب جانتے ہیں، زیادہ تر لوگ مہاکاوی اداکاروں کا استحصال کرنے والے گھنٹے ضائع کرتے ہیں۔

یہ عیب طریقے سے بنائے گئے آرٹ ورک کی پشت پر اس عنوان کے ساتھ ایک چارٹ تھا۔  
اس پر: زندگی بھر جینیئس کے 10 حصے۔

ارب پتی نے بات جاری رکھی۔ "تهامس ایڈیسن تاریخ میں چند دوسرے لوگوں کی طرح شاندار تخلیقی کارنامے کی مثال دیتا ہے، جس نے اپنی زندگی میں ایک بزار ترانوئی پیٹنٹ ریکارڈ کیے اور ہمیں لائٹ بلب سے لے کر موشن پکچر کیمرے تک سب کچھ دیا اور، 1901ء میں، ایک بیٹری جو بعد میں بجلی کے لیے استعمال کی گئی۔ کارین وہ صرف ایک موجود ہی نہیں تھا۔ وہ اسٹرائل اسٹافیک کمپنی کا بلڈر بھی تھا۔

"ہاں،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "اس کی زندگی بالکل قابل مطالعہ ہے اور پھر آپ کے جریدے میں ڈی کنسٹرکشن کرنا یہ تاکہ آپ کی قربت اور روانی اس کے ساتھ بڑھے کہ اس نے کیسے کیا ہے۔ ایڈیسن نے ایک بار کہا تھا، 'مصروف رہنے کا مطلب ہمیشہ حقیقی کام نہیں ہوتا۔

تمام کام کا مقصد پیداوار یا کامیابی ہے۔" اور جیسا کہ آپ موجود کی کامیابی کے فارمولے کو دانے دار کرتے ہیں، براہ کرم اس کی توجہ مرکوز کرنے کی صلاحیت کا گھرائی سے مطالعہ کریں۔ ایڈیسن نے بھی مشاہدہ کیا، آپ دن بھر کچھ کرتے ہیں، کیا آپ نہیں؟ بر کوئی کرتا ہے۔ اگر آپ سات بجے اٹھتے ہیں اور گیارہ بجے بستر پر جاتے ہیں، تو آپ نے سولہ اچھے گھنٹے لگائے ہیں، اور زیادہ تر مردوں کے ساتھ یہ بات یقینی ہے کہ وہ بروقت کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں۔ صرف مصیبت یہ ہے کہ وہ یہ بہت ساری چیزوں کے بارے میں کرتے ہیں اور میں اسے ایک کے بارے میں کرتا ہوں۔ اگر انہوں نے سوال میں وقت نکالا اور اسے ایک سمت، ایک اعتراض پر لاگو کیا تو وہ کامیاب بو جائیں گے۔"

"یہ نقطہ نظر ہے،" آرٹسٹ نے مشاہدہ کیا، جو آج صبح سیاہ لباس میں ملبوس تھا اور اپنے معیاری جنگی جوتوے پہنے بھئے تھا۔ اس نے اپنا ٹریڈ مارک بکرا منڈوایا تھا۔ "یہ اس نقطہ پر جاتا ہے کہ آپ نے ماریشس میں بمارے بارے میں ایک محدود مقدار میں علمی بینڈوڈٹھ کے ساتھ جاگنا اور بر خلفشار جو بماری توجہ چرا لیتا ہے، شاندار کام کرنے کے بمارے موقع کو کم کر دیتا ہے۔ کیونکہ ہم اپنے کام کی جگہ اور لائف اسپیس میں بر اس موز پر توجہ چھوڑتے ہیں جس کی بم اجازت دیتے ہیں۔ اور اگر بم واقعی محتاط نہیں ہیں، تو ہم ڈیجیٹل ڈیمینشیا کے ساتھ ختم بوجائیں گے جس کا حوالہ آپ نے روم میں بمارے ساتھ اشتراک کردہ آخری خاکہ پر دیا ہے۔ میں آج یہ ٹکڑا بہت بڑھے طریقے سے حاصل کر رہا ہوں۔ جب میں اپنے سٹوڈیو میں گھر واپس آؤں گا، تو میں یقینی طور پر اپنے ماحول کو ترتیب دینے جا رہا ہوں تاکہ یہ بالکل پرسکون ہو۔ زیر و دیوائنسز۔ میں بڑھے وقت کی ٹیکنالوجی ڈیٹوکس کرنے کا بھی ارادہ رکھتا ہوں۔ کم از کم چند بفتون تک کوئی سوشل میڈیا اور سائبر سرفنگ نہیں، اس لیے میں اپنی توجہ واپس لے لیتا ہوں۔ میں جو سمجھ رہا ہوں وہ یہ ہے کہ ایک بار جب میں خاموشی کی واضح جگہ پر ہوں، مجھے ایک وقت میں صرف ایک پروجیکٹ پر توجہ مرکوز کرنی چاہیے، اپنی تخلیقی طاقت اور جسمانی توانائی کو بہت سے لوگوں پر نہیں پھیلانا چاہیے۔ میں ایڈیسن کے الفاظ سے یہی لیتا ہوں۔ جب میں صرف ایک چیز پر پوری شدت سے کام کر کے افسانوی بننے کا جذبہ رکھتا ہوں تو بہت سی چیزوں میں بہت اچھے ہونے پر میری ذہانت کو مت پھیلاو۔"

"اور میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ جب میں کسی گرم نئی مصنوعات کے بارے میں سوچ رہا ہوں یا میرے اگلے نیلے سمندر کے منصوبے پر مجھے کئی ملین ڈالر یا اس سے زیادہ لاگت آئے گی،" کاروباری نے پر جوش انداز میں کہا۔

"جو کچھ آپ دونوں نے ابھی کہا ہے وہ بڑھے پیمانے پر ابھی ہے اگر آپ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے اور اپنی موروثی عظمت کے بھرپور اظہار کے بارے میں سنجیدہ ہیں،"

عرب پتی نے خوشی سے جھومتے بوئے تصدیق کی۔

"ایڈیسن پہاڑی پر چڑھ کر اپنی مینلو پارک لیبارٹری میں جاتا تھا اور گھنٹوں اور گھنٹوں، اور کبھی کبھی دن دن، اپنی ٹیم کے ساتھ ایک ایسی ایجاد پر کام کرتا تھا جو ان کے الہام کا مرکز تھے۔ وہ گرووی بلی ایک خوبصورت نرالی دوست تھے۔"

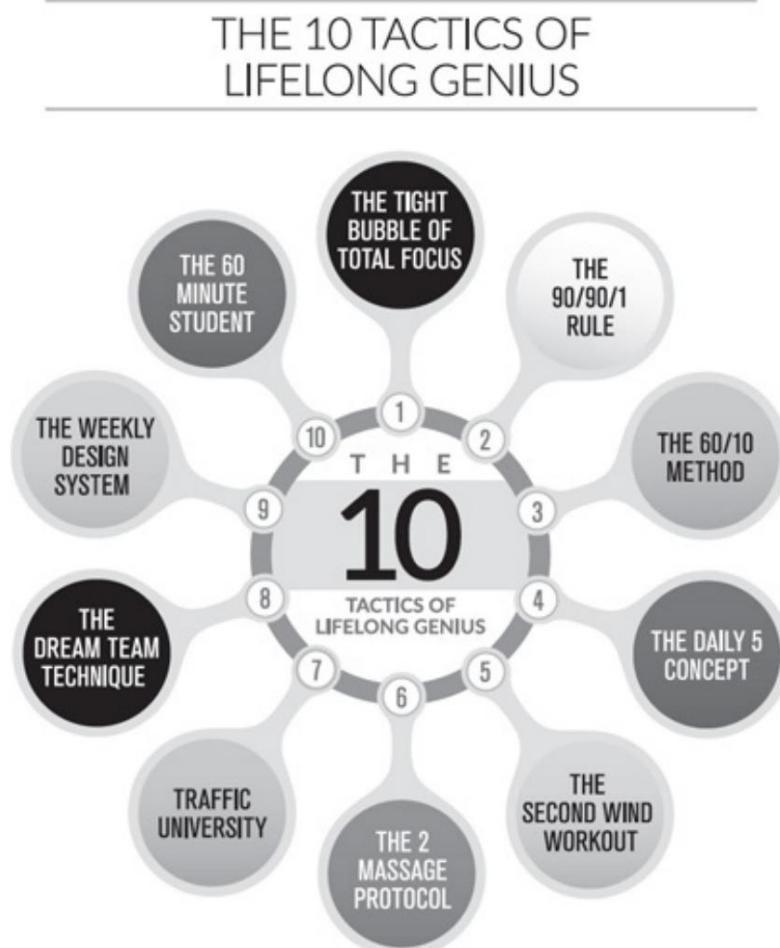
عرب پتی نے پھر پینٹنگ کی پشت پر چارٹ کی طرف اشارہ کیا۔

"میں جانتا ہوں کہ آپ دونوں کو جانے کی ضرورت ہے، لہذا آپ تقریب کے لیے تیار ہو سکتے ہیں۔

برائے مہربانی یہ تحفہ اپنے ساتھ لے جائیں۔ لیکن پہلے، یہ پڑھیں کہ یہاں پیچھے کیا کہتا ہے، لہذا آپ ان دس حریبوں میں تار لگانے کا عمل شروع کریں جو 5 کلب میں آپ کی پیشافت کو تیز کرے گا اور آپ کے تحائف، صلاحیتوں اور طاقتون کو جلا بخشنے کا۔ فجر کے وقت اٹھنا اور چلنا 20/20/20 فارمولہ آپ کی فیلڈ کی قیادت کرنے اور اپنی ذاتی زندگی کو آپ گردی کرنے کے لیے آپ کا ابم اقدام ہے۔ یہ دس کیلیبریڈ عادات آپ کے امپلیفائر ہیں۔"

وہ اس بات کو یقینی بنائیں گے کہ آپ ان نتائج کو دیکھنے سے بٹ کر انعامات کی طرف بڑھیں گے جو ایکسپو نینشل ہیں۔"

سیکھنے کا ماذل اس طرح نظر آیا:



لائف لانگ جینیئس ماؤں کی 10 حکمت عملی کے تحت ، کاروباری اور فنکار حکمت عملیوں کی درج ذیل فہرست کو پڑھتے ہیں اور اس کے بارے میں واضح وضاحت کے ساتھ کہ ان کا کیا مطلب ہے۔ اور ان کو کس طرح لاگو کرنا تھا۔

حکمت عملی :#ٹوُل فوکس کا سخت بلبلہ (TBTF) بصیرت: خلفشار کی لت آپ کی تخلیقی پیداوار کی موت ہے۔

ڈیجیٹل مداخلت کی طرف آپ کی کشش آپ کی خوش قسمتی کو ضائع کر رہی ہے—مالی، علمی، توانائی کے لحاظ سے، جسمانی اور روحانی طور پر۔ فی الحال صرف چند لوگوں کی آمدنی اور اثر حاصل کرنے کے لیے، آپ کو اپنے دن ایسے چلانے کی ضرورت ہے جیسے بہت کم ادراکار فی الحال کرتے ہیں۔ ٹوُل فوکس کا سخت بلبلہ ایک استعاراتی کھائی ہے جسے آپ اپنے ذبیں کے اثنوں کے گرد بناتے ہیں، اس لیے وہ صرف مضبوط رہتے ہیں بلکہ بڑھتے ہیں۔ پانچ بنیادی اثنائیں جن کا تمام سپر پروڈیوسرز دفاع کرتے ہیں وہ ہیں ذہنی توجہ، جسمانی توانائی، ذاتی قوت ارادی، اصل بنر اور روزانہ کا وقت۔ آپ کے بلبلے میں ایک غیر محفوظ جھلی ہے جو اسے گھیر لیتی ہے تاکہ آپ فیصلہ کر سکیں کہ کون سی معلومات، کون سے لوگ اور سرگرمیوں کی نوعیت آپ کے مدار میں داخل ہوتی ہے۔

کوئی بھی منفی، زبریلا اور ناپاک چیز گیٹ پر بند ہو جاتی ہے۔ بنیادی طور پر، دنیا میں رہنے کا یہ طریقہ آپ کا بلٹ پروف دفاعی نظام ہے جس سے کسی بھی محرک کو رد کیا جا سکتا ہے جو آپ کی عظمت کو مجروح کرے۔

عمل درآمد: ٹوُل فوکس حکمت عملی کا سخت بلبلہ آپ کو چھوٹی موٹی دلچسپیوں اور آپ کے الہام کو تحلیل کرنے والے اور آپ کے A-گیم کو خراب کرنے والے اثرات سے پاک لمبا وقت دے کر آپ کی توجہ کے ساتھ آپ کی ابتدائی چمک کو بھی محفوظ رکھتا ہے۔ بر صبح، آپ اپنی تخلیق کے اس پوشیدہ بلبلے میں داخل ہوتے ہیں جو دوسرے لوگوں کے سطھی پیغامات، فضول، جعلی خبروں، اشتہارات، احمقانہ و بدیوں، غیر متعلقہ چیਜ਼ਾਂ اور سائبر بُکنگ کی دیگر اقسام سے بالکل خالی ہوتا ہے جو آپ کی یادگار صلاحیتوں کی زندگی کو تباہ کر دے گا۔ اس فلسفیانہ تعمیر کا ایک حصہ آپ کا پرسنل مینلو پارک ہے، وہ جگہ جہاں آپ ۔ تھامس ایڈیسن کی طرح ۔ آپ دنیا سے گم ہو جاتے ہیں اور ایسے ماسٹر ورکس تیار کرنے کے لیے جاتے ہیں جو آپ کو صنعت کے غلبہ اور عالمی شہرت تک لے جائیں گے۔ یہاں اصل کلید بر روز ایک مقررہ مدت کے لیے تھائی ہے، ایک مثبت ماحول میں جو آپ کو تخلیقی صلاحیتوں، توانائی، خوشی اور اس احساس سے بھرے کہ آپ جو کام کر رہے ہیں وہ انسانیت کی بہتری کے لیے ہے۔ آپ جو خالی جگہیں آباد کرتے ہیں وہ آپ کے پیدا کردہ آؤٹ پٹ کو تشکیل دیتے ہیں۔ یہ تصور آپ کے پیشہ ورانہ معمولات سے بٹ کر بھی لاگو کیا جا سکتا ہے اور بونا چاہیے۔ لہذا آپ کا نجی وقت منفی، توانائی کے ویمپائر اور روح کو نقصان پہنچانے والے مشاغل سے پاک ہے۔ بلاشبہ، آپ کی ذبان کے پانچ اثنوں کے ارد گرد بکتر کی اس استعاراتی دیوار کے ساتھ ٹنکر تاکہ آپ کو ایک شاندار سماجی زندگی ملے۔ اور اس طرح تم ایک پریزیگار نہیں بنتے۔ اپنی ذاتی زندگی میں TBTF کا استعمال کرنے کا مطلب ہے کہ آپ اپنے دن اپنی خوشی کی تخلیق کی ایک متبادل کائنات میں گزار رہے ہیں۔ یاد رکھیں، بلبلے میں ایک غیر محفوظ جھلی ہے، لہذا آپ کر سکتے ہیں۔

احتیاط سے منتخب کریں کہ آپ اپنی نجی حقیقت کے ساتھ ساتھ خوبصورتی، حیرت اور امن کے عناصر میں کس کی اجازت دیتے ہیں۔ مخصوص ایپلیکیشن آئیڈیاٹ میں اپنا ٹیکنولوژی ویژن بیچنا، اپنے بقیہ دنوں کے لیے خبروں سے گریز کرنا، شور مچانے والے شاپنگ مالز سے باہر رہنا جہاں آپ ایسی چیزیں خریدتے ہیں جن کی آپ کو ضرورت نہیں ہوتی، ان لوگوں سے توانائی کم کرنا جن کی آپ سوشل پلیٹ فارمز پر پیروی کرتے ہیں، تمام اطلاعات کو بند کر دیتے ہیں۔ TBTMیں بین اور مسلسل اعلانات کے ساتھ ایس کو حذف کر رہے ہیں۔

**حکمت عملی 90/90/1: #اصول بصیرت: مصنوعی کام کے مقابلے میں روزانہ اور مکمل مستقل مزاجی کے ساتھ حقیقی کام کرنا، آپ کو مہارت سے پیدا ہونے والا ایک زبردست مسابقتی فائدہ دے گا۔**

virtuoso سطح کے معیار کی پیداواری صلاحیت نایاب ہے۔ اور بازار اس چیز کے لئے سب سے زیادہ ادائیگی کرتا ہے جو قلیل ہے۔ لیجنڈری کامیابی حاصل کرنے والے اپنی تمام تر توجہ اور کوشش ایک وقت میں ایک بنیادی پروجیکٹ پر مرکوز کرتے ہیں تاکہ وہ اپنی علمی صلاحیت اور اپنی قیمتی توانائی کو شاندار پراؤٹس جاری کرنے پر بروئے کار لاتے ہیں جو ان کی صنعت کو اپنے سر پر موڑ دیتے ہیں۔ اس طرح کام کرنے کے لیے، آپ کو اپنے بہترین پیداواری نتائج پیش کرنے کے لیے اپنے بہترین پیشہ ورانہ اوقات سے فائدہ اٹھانے کی روزانہ عادت ڈالنے کی ضرورت ہے۔

جب آپ کام پر آتے ہیں، تو یہ آن لائن خریداری کرنے، گپ شپ کرنے یا پیغامات چیک کرنے کا وقت نہیں ہے۔ یہ شو ٹائم ہے۔ سپر پروڈیوسر کے لیے۔

عمل درآمد: اگلے نوے دنوں کے لیے، اپنے آپ کو اپنے کام کے دن کے پہلے نوے منٹ ایک ایسی سرگرمی پر لگانے کے لیے شیدُول کریں جو عالمی معیار پر مکمل ہونے پر، آپ کو اپنے شعیے کے مالک بنادے۔ یہ نوے منٹ کی مدت کسی بھی قسم کے شور اور رکاوٹوں سے بالکل پاک ہونی چاہیے۔ اپنے آلات کو "میرے 90/90/1 مدت کے لیے" کے نشان والے بیگ میں رکھیں۔ اور پھر اس بیگ کو دوسرے کمرے میں چھوڑ دو۔

واضح باؤنڈری باڑ لگانا جو فتنوں تک رسائی کو روکتا ہے ان کو کم کرنے کا ایک طاقتور حرہ ہے۔

**حکمت عملی 60/10: #طريقہ بصیرت: تحقیق اس بات کی تائید کرتی ہے کہ سب سے بڑے اداکار لکیری انداز میں کام نہیں کرتے — مضبوط اور بہتر نتائج پر پہنچنے کی امید کے ساتھ زیادہ محنت اور زیادہ دیر تک کام کرتے ہیں۔ اس کے بجائے، اشرافیہ کے تخلیق کار جو کچھ کرتے ہیں وہ یہ دوغلی قوت کو سمجھ کر۔ وہ اپنے کام کے چکروں کو اس طرح تشكیل دیتے ہیں کہ وہ حقیقی آرام اور مکمل صحت یابی کے ادوار کے ساتھ گھری توجہ اور کارکردگی کی زبردست شدت کے متبادل پہٹ جائیں۔ دوسرے لفظوں میں، وہ توازن کے ساتھ کام کرتے ہیں۔ اور اپنے ذہین کے اثنوں کو دوبارہ بھرنے کے لیے وقت کے ساتھ زبردست آؤٹ پٹ چلاتے ہیں تاکہ وہ ان کو ختم نہ کریں۔ اعداد و شمار سے لیس یہ نتیجہ اخذ کرتے ہوئے کہ انسان اپنا سب سے حیران کن کام اس وقت کرتے ہیں جب وہ تازہ اور پر سکون ہوتے ہیں بمقابلہ تھکے ہوئے اور تناؤ کا شکار ہوتے ہیں، اپنی ذہانت کی تسبیح کے لیے وقف حقیقی پیشہ میراٹھونرز سے زیادہ سپرٹرزر کی طرح کام کرتے ہیں۔**

عمل درآمد: اپنے کام کے دن کے 90/90 حصے کو چلانے کے بعد، ٹائمر کا استعمال کریں اور اپنے مکمل فوکس کے سخت بلبلے میں، بیٹھ کر یا خاموشی سے کھڑے ہو کر ساٹھ منٹ تک اپنی بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کریں۔ اپنے آپ کو تربیت دین کے حرکت نہ کریں۔ صرف توجہ مرکوز کریں۔ اور اعلیٰ ترین نتائج پیدا کریں جو آپ ممکنہ طور پر بنا سکتے ہیں۔ آپ کی ساٹھ منٹ کی پروڈکٹیوٹی سپرنٹ مکمل ہونے کے بعد، دس منٹ کے لیے ایندھن بھریں۔ اس ریکوری سائیکل کے آئیڈیاٹ میں تازہ بوا میں تیز چہل قدمی کرنا، ایک ایسی کتاب پڑھنا جو آپ کی قیادت یا ذاتی مہارت کو آگے بڑھاتی ہے، غور کرنا، تصور کرنا یا بید فون کے ساتھ توانائی بخش موسیقی سننا جیسے بہت سے چیمپئن شپ ایتھلیٹس کوڑ پر قدم رکھنے سے پہلے کرتے ہیں، تاکہ ان کے دماغ کی توجہ بائیں نصف کرہ کے پریشان کن اور پریشان کن رویوں سے دائیں حصے کی تخلیقی صلاحیتوں اور بہاؤ کی طرف منتقل ہو جائے۔ تخلیق نو کے دس شاندار منٹوں کے بعد، واپس جائیں اور اپنے اگلے ساٹھ منٹ کے کام کے حصے کو انجام دیں، جو پریرتا، عمدگی اور چالاکی سے بھرپور ہے۔ اور پھر تجدید کا آپ کا اگلا دس منٹ کا چکر۔

حکمت عملی: #4# ڈیلی 5 تصور The Insight: مطالعات سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے زیادہ موثر کاروباری رینما ان دنوں اپنی پیداواری چوٹی پر بوتے ہیں جب، یہاں تک کہ اگر انہیں کچھ سنگین دھچکوں کا بھی سامنا کرنا پڑا ہو، انہوں نے اپنی ذہنیت کو فعال طور پر پیش رفت پر مصروف رکھا ہے۔ بنایا ہے۔ ایسا کرتے ہوئے، انہوں نے دماغ کے منفی تعصب کے خود کو سبوتاڑ کرنے والے اثر و رسوخ سے خود کو ٹیکھ لگایا ہے۔ اس کے بعد، شاندار کارکردگی کی بہترین کلیدوں میں سے ایک یہ ہے کہ آپ اپنے کام کے دن کے بر گھنٹے میں مسلسل 1% جیت اور مائیکرو کامیابیاں حاصل کرنے پر اپنی توجہ کو تربیت دیں۔ روزانہ کی چھوٹی کامیابیاں، جب وقت کے ساتھ مسلسل کی جاتی ہیں، یقینی طور پر شاندار نتائج کا باعث بنتی ہیں۔ اور جان بوجہ کر ان شعبوں پر غور کرنے سے جہاں آپ آگے بڑھ رہے ہیں، آپ اپنے عزم کو مستحکم کریں گے، اپنے اعتماد کی حفاظت کریں گے اور خوف کی خطروناک چالوں کو شکست دیں گے، تاکہ آپ حیرت انگیز کارنامے انجام دیں۔

عمل درآمد: اپنے وکٹری آور کے دوسرے جیب کے دوران، ان پانچ چھوٹے ابداف کی فہرست بنائیں جنہیں آپ اگلے دن میں پورا کرنا چاہتے ہیں تاکہ آپ محسوس کریں کہ یہ ایک اچھی طرح سے خرچ ہوا ہے۔ یہ، جیسا کہ آپ نے بہت کچھ سیکھا ہے، یہ بھی ایک مشق ہے: جتنا آپ اسے کرتے ہیں، یہ عادت اتنی بی آسان بوتی جاتی ہے۔ اور اس کے ارد گرد آپ کی عملدرآمد کی صلاحیت اتنی بی مضبوط ہوتی ہے۔ لہذا، عمل کے ساتھ رہیں۔ صرف تیس دنوں کے بعد، آپ 150 قیمتی فتوحات حاصل کر لیں گے۔ اور ایک سال کے بعد، یہ حکمت عملی اکیلے آپ کے لیے 1,825 بائی ویلیو ابداف حاصل کرنے کے لیے ذمہ دار ہو گی، اس بات کی ضمانت ہے کہ اگلے بارہ مہینے واحد سب سے زیادہ پیداواری بارہ مہینے ہیں جو آپ نے ابھی تک گزارے ہیں۔

حکمت عملی: #5 دوسری ونڈ ورزش (WW2)

بصیرت: اب آپ نے روزانہ ورزش کے پیچھے خوبصورت نیورو سائنس دریافت کر لی ہے۔ جسم کو باقاعدگی سے حرکت دینے سے آپ کا ارتکاز بڑھتا ہے، آپ کے دماغ کی پروسیسینگ کی صلاحیت کو تیز کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی سیکھنے کی صلاحیت میں تیزی آتی ہے، آپ کی توانائی میں اضافہ ہوتا ہے، آپ کی امید بلند ہوتی ہے، زیادہ میلاؤن کی پیداوار کے ذریعے آپ کو بہتر نیند لینے میں مدد ملتی ہے اور انسانی جسم کے اخراج کے ذریعے لمبی عمر کو فروغ ملتا ہے۔ آپ کے ٹیلومیرس کے لمبی بونے کے ساتھ گروتھ بارمون - (HGH)

**Telomeres** بماری کروموسوم کے سروں کو بھرکنے سے روکتے ہیں۔ وہ جوتوں کے لیسون کے سروں پر پلاسٹک کی ٹوپیاں کی طرح ہیں۔ عمر بڑھنے سے بماری ٹیلومیرز کم ہو جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات ان کا موازنہ بم فیوز سے کیا جاتا ہے۔ یہاں طاقتور نکتہ یہ ہے کہ یہ اچھی طرح سے دستاویزی ہے کہ ورزش اس مختصر بونے کو کم کرتی ہے، جس سے آپ کو زیادہ دیر تک صحت مند رہنے میں مدد ملتی ہے۔ آپ کو یہ بھی نوٹ کرنا چاہیے کہ مراقبہ، پوری خوراک سے بھرپور غذا، مناسب نیند کا معیار اور وقفے وقفے سے روزہ رکھنا (جسے Spellbinder The 16/8 Dividend کہتا ہے کیونکہ آپ سولہ گھنٹے کے روزے کی کھڑکی کے دوران کھانا نہیں کھاتے اور پھر روزہ توڑ دیتے ہیں۔ آئھ گھنٹے کی مدت) نے بماری ٹیلومیرز کو انحطاط سے بچانے کے لیے ثابت کیا ہے۔ تجربیاتی طور پر مبنی حقائق کو دیکھتے ہوئے جو ورزش کی بالکل تبدیلی کی طاقت کو ثابت کرتے ہیں، آپ دن میں صرف ایک ورزش کیوں کریں گے؟ کیوں نہ اس طرز عمل کا استعمال اپنی توانائی کو بڑھ پہمانے پر بڑھانے کے لیے استعمال کریں تاکہ آپ نہ صرف اپنے صنعت کے ساتھیوں سے آگے بڑھیں بلکہ عمر بڑھنے کو بھی روکیں کیونکہ آپ حیرت انگیز طور پر خوش اور نتیجہ خیز زندگی سے لطف اندوز ہوتے ہیں؟

عمل درآمد: WW2 پریکٹس کو انجام دینے کے لیے، اپنے کام کے دن کے اختتام پر دوسری ورزش کا شیدُول بنائیں تاکہ آپ کو ایک بہترین شام کے لیے دوسری بوا ملے۔ آپ اس تھکن کو شکست دین گے جو زیادہ تر لوگ کام کے بعد محسوس کرتے ہیں، اپنی قوت ارادی کی بیڑیوں کو دوبارہ متحرک کریں تاکہ آپ اپنے شام کے انتخاب کو بہتر بنا سکیں اور یہاں تک کہ آپ کو رات کے وقت شوگر کی خوابش نمایاں طور پر کم ہو جائے۔ بہترین سرگرمیوں میں سے ایک جو آپ اس وقت ممکنہ طور پر کر سکتے ہیں ایک گھنٹے کی فطرت کی واک ہے۔ آپ ڈیجیٹل مداخلت سے پاک وقت کا ایک اور بلاک حاصل کریں گے، جس سے آپ مزید گھری سوج اور قیمتی خیالات کو ڈاؤن لوڈ کر سکیں گے۔ آپ کو ان فوائد سے بھی نوازا جائے گا جو سورج کی روشنی اور تازہ بوا کے ساتھ قدرتی ماحول میں چلنے سے آپ کے مائند سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سولسیٹ میں اضافہ ہوتا ہے۔ مابرہ فطرت جان مائرے اس کا خوب اظہار کیا جب اس نے کہا: "فطرت کے ساتھ بر چہل قدمنی میں انسان کو اس سے کہیں زیادہ ملتا ہے جس کی وہ تلاش کرتا ہے۔"

آپ کے WW2 کے لیے دیگر آئیڈیا میں ساٹھ منٹ کی مائنٹین بائیک سواری کے لیے جانا، لمبی تیراکی کرنا یا یوگا کلاس میں جانا شامل ہے۔ اس معمول کو چلانے میں، آپ اور بھی زیادہ کیلو ریز جلائیں گے اور اپنے میٹاپولک ریٹ کو تیز کریں گے، جسم کی چربی کو کم کریں گے۔ WW2 ایک گیم چینجر ہے۔

حکمت عملی 2: #6 مساج پروٹوکول (2MP) بصیرت: مطالعات نے یہ ثابت کیا ہے کہ مساج تھراپی ایک ایسا طریقہ ہے جو دماغی کارکردگی، مزاج، آپ کی صلاحیتوں میں نمایاں بہتری پیدا کرتا ہے۔

تناؤ سے لڑیں، اور آپ کی عمومی تدرستی کے لحاظ سے۔ مساج کے فوائد میں کوریسول (ڈر بارمون) کی سطح میں 31 فیصد کم شامل ہے۔ ڈوبامائیں میں 31 فیصد اضافہ (حوالہ افزائی کا نیورو ٹرانسمیٹر)؛ سیروتوون کی 28 فیصد بلندی (اضطراب کو کنٹرول کرنے اور خوشی بڑھانے کے لیے ذمہ دار نیورو کیمیکل)؛ پٹھوں کی کشیدگی میں کمی؛ پٹھوں کے خلیوں کو سوزش کے پیغامات بھیجنے کے ذریعے درد سے نجات میں بھتری؛ اور زیادہ مائٹوکونڈریا بنانے کے لیے ان خلیوں کے سگنلنگ میں بلندی۔ یہاں کلید یہ ہے کہ گھرے ٹشوون کا مساج مقابلہ سادہ آرام دہ جسمانی کام۔ اسے اچھی طرح سے کام کرنے کے لئے تھوڑا سا چوت کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ زبردست مشق اس تناؤ کو بھی کم کرتی ہے جس کی وجہ سے ٹیلومیرز تنزلی کا باعث بنتے ہیں، آپ کی اچھی صحت کو بہتر بناتے ہیں اور آپ کی عمر کو زیادہ سے زیادہ کرتے ہیں۔

عمل درآمد: 2MP لالگو کرنے کے لیے، اپنے بفتہ وار شیڈول میں دو نوٹ منٹ کے مساج کو لاک کریں۔ کیونکہ جو چیزیں طے شدہ ہوتی ہیں وہی ہوتی ہیں۔ اور کیونکہ مبہم منصوبے مبہم کارکردگی پیدا کرتے ہیں۔ اور کیونکہ سب سے چھوٹی ایبلی کیشنز واقعی عظیم ترین ارادوں سے بہتر ہیں۔ Virtuosos عمل درآمد کے لیے اپنی لگن کے ذریعے اپنے وزن میں کرشن لاتے ہیں۔ آپ کہہ سکتے ہیں کہ آپ ایک مصروف اداکار ہیں اور بربفتے دو طویل مساج کرنے کا وقت نہیں دے سکتے۔ درحقیقت، آپ کی ذہنی حالت، ادراک، خوشی، صحت اور لمبی عمر کے لیے اس پروٹوکول کے ثابت شدہ اور شاندار فوائد کو دیکھتے ہوئے، سچ یہ ہے کہ آپ اس عادت کو نہ ڈالنے کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ جی باں، بفتے میں دو نوٹ منٹ کی مالش پر بہت پیسہ خرچ ہوگا۔ موت آپ کو زیادہ مہنگی پڑے گے۔

حکمت عملی: #ٹریفک یونیورسٹی دی انسائٹ: وہ لوگ جو روزانہ کام پر جانے کے لیے کل ساتھ منٹ کا سفر کرتے ہیں وہ اپنی زندگی کے تقریباً بارہ سو دن ایسا کرتے ہوئے گزارتے ہیں۔ اگر وہ اوسط انسانی زندگی گزارتے ہیں۔ یہ تین سال سے زیادہ ٹریفک یا بس یا ٹرین میں گزرے ہیں۔ اور میگا سفر کے عروج کے ساتھ، اس وقت کی مدت صرف بڑھ رہی ہے۔ بمپر ٹو بمپر بیٹھے زیادہ تر لوگ زبریلی خبروں، ریڈیو پر سطحی مذاق اور دیگر منفی حرکات سے اپنے آپ کو متاثر کر رہے ہیں جو پیداوار کو ختم کرتے ہیں اور اندرونی سکون کو تحلیل کرتے ہیں۔ مسافر ٹرینوں یا بسوں میں لوگ اکثر یہ حسی کی دائمی حالت میں سوتے ہیں، دن میں خواب دیکھتے ہیں یا اپنی ٹیکنالوجی کے ساتھ کھیلتے ہیں۔

مختلف نظر آو۔

عمل درآمد: ٹریفک یونیورسٹی میں حصہ لینا آپ کے سفر کے وقت سے فائدہ اٹھانا ہے۔ — خواہ وہ کام پر بو یا گروسی کی خریداری اور کام سے بھاگنا۔ سیکھنے، اپنی پیشہ ورانہ صلاحیتوں اور ذاتی معلومات کو بڑھانے کے لیے۔ ایسا کرنے میں آپ کی مدد کرنے کے لیے مخصوص خیالات میں آڈیو بکس سننا اور قیمتی پوڈ کاسٹ استعمال کرنا شامل ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک نیا آئیڈیا بھی جو آپ کسی کتاب یا آن لائن کورس میں سیکھتے ہیں آپ کو لاکھوں یا اربوں ڈالر بھی کما سکتا ہے۔ یا ضرب

آپ کی تخلیقی صلاحیت، پیداواری، جیورنبل اور روحانیت تیزی سے۔ سرمایہ کاری کی کوئی دوسری گاڑی آج دستیاب نہیں ہے جو آپ کی تعلیم اور ترقی میں سرمایہ کاری سے زیادہ منافع بخش ہو۔

حکمت عملی: #8 ڈریم ٹیم تکمیل دی انسائٹ: پروفیشنل ایتھلیٹس ایک مکمل ٹیم تشکیل دیتے ہیں تاکہ وہ دنیا کے بہترین (BIW) میں اپنے عروج کی حمایت کریں۔ اس طرح، وہ مہارت اور طاقتون کی ترقی کے ارد گرد اپنے پانچ ذبانت کے اثناؤں کو مارشل کرنے کے لئے آزاد ہو جاتے ہیں جو انہیں اپنے کھیل میں غالب کرنے کا سبب بنیں گے۔ مائیکل جارڈن ان کے اپنے کھیلوں کے ڈاکٹر نہیں تھے اور محمد علی اپنے باکسنگ ٹرینر نہیں تھے۔ سپر پروڈیوسرز آؤٹ سورس کرتے ہیں اور پھر تمام سرگرمیوں کو خودکار بناتے ہیں سوائے ان کے جو ان کی مہارت کے دائیرے میں ہوتے ہیں، جس سے توجہ کی پاکیزگی اور بہت زیادہ وقت خالی ہوتا ہے۔

عمل درآمد: ایسے کاموں کو تفویض کریں جو نہ صرف آپ کے اوقات کا ناقص استعمال ہیں بلکہ آپ کی خوشی کو بھی کم کرتے ہیں۔ مثالی طور پر، اپنی پوری زندگی کی تشکیل نو کریں تاکہ آپ صرف وہی کام کر رہے ہوں جس میں آپ بہت اچھے ہیں — اور کرنا پسند کرتے ہیں۔ اس طرح کے سیٹ اپ کے ساتھ، آپ نہ صرف اپنی کارکردگی میں اضافہ کریں گے کیونکہ آپ کو صرف چند چیزوں پر ترجیح دی جاتی ہے، بلکہ آپ نمایاں طور پر زیادہ ذاتی آزادی سے لطف اندوڑ ہوں گے۔ اور سکون۔

اس کے ساتھ ساتھ، چونکہ آپ کی ڈریم ٹیم میں ایسے لوگ ہیں جو ان کے کاموں میں رہنما ہیں، اس لیے آپ کا افسانوی طور پر اضافہ تیز تر ہوگا کیونکہ آپ کے کوئی میں عظیم لوگ موجود ہیں۔ آپ کی ڈریم ٹیم کے مخصوص ممبران میں ایک فٹنس ٹرینر شامل ہو سکتا ہے جس کے ساتھ آپ باقاعدگی سے کام کرتے ہیں، ایک غذائیت کا ماہر، ایک مساج تھریپسٹ، آپ کی خوش قسمتی کو مضبوط کرنے کے لیے ایک مالی کوچ، آپ کی زندگی کے اہم لوگوں کے ساتھ بھرپور تعلقات کو برقرار رکھنے میں آپ کی مدد کرنے کے لیے ایک مشیر اور ایک اچھی زندگی کے ابدی قوانین پر قائم رہنے میں آپ کی مدد کرنے کے لیے روحانی مشیر۔

حکمت عملی: #9 بفتہ وار ڈیزائن سسٹم (WDS)  
 بصیرت: اب آپ جان چکے ہیں کہ جو چیزیں طے شدہ ہوتی ہیں وہی ہوتی ہیں۔ آپ کے سامنے سات دنوں کے لیے بغیر کسی دانے دار گیم پلان کے ایک بفتہ کو ڈیزائن کرنا ایسا ہی ہے جیسے چڑھنے کی حکمت عملی کے بغیر مونٹ بلینک کو چوٹی کرنے کی کوشش کرنا یا کمپاس کے بغیر گھرے جنگل میں پیدل سفر کرنا۔ باہ، یہ ساختہ اور غیر متوقع معجزات کی گنجائش غیر معمولی طور پر اہم ہے۔ پھر بھی، اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ کو ایک سوچے سمجھے اور واضح بفتہ وار اسکرپٹ کو معمار کرنے کی عادت ڈال کر ذاتی ذمہ داری اور انسانی پختگی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے جو آپ کی توانائی کو بڑھاتا ہے، آپ کے انتخاب کو منظم کرتا ہے اور توازن کو یقینی بناتا ہے۔

عمل درآمد: اپنا "خوبصورت بفتہ کے لیے بیلیو پرنٹ" بنانے کے لیے بر اتوار کی صبح تیس منٹ پہلے تراشیں اور رسم کریں۔ شروع کریں۔

اپنے جریدے میں ان سات دنوں کی جھلکیوں کے بارے میں ایک کہانی لکھ کر عمل کریں جو آپ ابھی زندہ رہے ہیں۔ پھر آنے والے بفتے کو مزید بہتر بنانے کے لیے اپنے سیکھی بؤئے اس باق اور اصلاح کو ریکارڈ کریں۔ اس کے بعد، کاغذ کے ایک بڑے ٹکڑے پر جس پر بردن صبح 5بجے سے رات 11بجے تک بوتا ہے، اپنے تمام وعدوں کو نوٹ کریں۔

یہاں کی کلید آپ کی کاروباری میٹنگوں اور کام کے منصوبوں سے زیادہ کی فہرست بنانا ہے۔ اپنے وکٹری آور، اپنے 90/90 سیشنز، اپنے 10/60 سائیکلوں اور اپنے 2nd ونڈ ورک آؤنس کے ساتھ ساتھ اپنے پیاروں کے لیے وقت، اپنے جذبات کے پورٹ فولیو کے لیے بلاکس اور اپنے کاموں کے لیے سیگمنٹس کے لیے واضح وقفے معین کریں۔ یہ بفتہ وار کرنا آپ کے دنوں میں غیر معمولی توجہ مرکوز کرے گا، شاندار رفتار پیدا کرے گا، آپ کی پیداواری صلاحیت میں نمایاں اضافہ کرے گا اور آپ کی زندگی کے توازن کو نمایاں طور پر بہتر بنائے گا۔

حکمت عملی 60: #منٹ کی طالب علم بصیرت: آپ جتنا زیادہ جائیں گے، اتنا بی بہتر آپ کریں گے۔ لیجنڈری لیڈران سب کے پاس لامحدود تجسس اور اپنی عظیم ترین شخصیت بننے کی لامحدود بھوک ہوتی ہے۔ اور تعلیم واقعی خلل کے خلاف ٹیکھے ہے۔ چوں پروڈیوسر زندگی بھر سیکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان چند مضبوط لوگوں میں سے ایک بنیں جو اپنی بھادری کا دوبارہ دعوی کرتے ہیں، اپنے بند کو فروغ دیتے ہیں اور عالمی معیار کے طالب علم کی حیثیت سے واپس آ کر اپنی ذبانت کو عملی جامہ پہناتے ہیں۔

عمل: دن میں کم از کم ساٹھ منٹ مطالعہ کریں۔ مسلسل ترقی کے لیے اپنے عزم کو آگ سے بچانے کے لیے جو کچھ بھی کرنا پڑے وہ کریں۔ روزانہ سیکھنا آپ کی ذبانت میں اضافہ کرے گا، آپ کی حکمت کو گھرا کرے گا اور ایک بھڑکتی بؤئی آگ کو بھڑکا دے گا جو آپ کی شان و شوکت کو بھڑکا دے گی۔

آپ ایک وزنی مفکر اور ایک مکمل سپر اسٹار بن جائیں گے۔ آپ کے ساٹھ منٹ کے مخصوص حربوں میں بر اچھی کتاب کو پڑھنا جو آپ اپنے باتھ میں لے سکتے ہیں، اپنے جریدے کے نوٹوں کا جائزہ لینا، آن لائن پروگرام کے ذریعے کام کرنا، کسی سرپرست سے بات کرنا اور مہارت پیدا کرنے والی ویڈیوں دیکھنا شامل ہے۔ جب آپ اپنے روشن ترین تحائف اور اعلنی ترین طاقتوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں، تو آپ نہ صرف ایک بڑے انسان بن جائیں گے بلکہ اس سے بھی زیادہ ناگزیر بن جائیں گے۔ آپ اپنے کام میں اتنے شاندار ہوں گے کہ آپ کی تنظیم اور بازار آپ کے بغیر کام نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنے میدان میں ایک غیر معمولی قابل قدر رینما بنیں گے۔ اور آپ ٹیم کے ساتھیوں، صارفین اور کمیونٹیز کو قابل قدر قیمتیں فراہم کرنے کے قابل ہو جائیں گے جن کی خدمت کرنے میں آپ کو برکت ہے۔ اس کے نتائج آپ کو آمدنی، ناموری اور اس نفسیاتی خوشی کی صورت میں لوٹائے جائیں گے جو ایک عظیم انسان ہوئے، عالمی معیار کے کام کرنے اور ایک عظیم مقصد کو پورا کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔

---

"میرے پاس ایک اور تحفہ ہے تم دنوں کے اعزاز کے لیے جب بم تمہاری شادی پر جائیں گے!" ارب پتی نے کہا۔ "یہ ایک آیت ہے جو میں نے اپنی وینیسا کے لیے حفظ کی تھی۔" وہ تھا۔

اس کی تصویر پکڑ بؤے اس نے یہ کہا۔

"بر ویلنٹائن ڈے پر، میرے لیے یہ بماری روایت تھی کہ میں اسے اپنے پسندیدہ ریستوران میں رات کے کھانے پر ایک سو آٹھ سرخ گلاب، کچھ شاندار چاکلیٹ اور ایک اور چیز پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد میں گھٹنے ٹیک کر نظم پڑھتا۔"

"دوسری چیز کیا تھی؟" مصور نے پوچھا۔

ارب پتی تھوڑا شرمندہ نظر آیا۔ اس کی نظر پینٹ باؤس کے فرش پر پڑی۔

"لنجری،" اس کا ایک لفظی جواب تھا، پلک جھپکتے بؤے بولا۔

اس کے بعد وہ ایک وسیع و عریض بلوط کھانے کی میز پر کھڑا بوا جو بوٹل کے بہت بڑے سویٹ کے ایک حصے میں بیٹھا تھا۔ چھپ چھپاتے کھیلتے بھی کی طرح، اس نے اپنی بر آنکھ کو باتھ سے ڈھانپ لیا۔ اس کے بعد اس نے اسپنسر مائیکل فری کی ایک پرانی نظم گرج چمک کے ساتھ سنائی:

'یہ اس دنیا میں انسانی لمس یے جو آپ کے اور میرے باتھ کا لمس یے، جس کا مطلب یہ بوش دل کے لیے پناہ گاہ اور روٹی اور شراب سے کہیں زیادہ یے۔'

کیونکہ رات ڈھلنے پر پناہ گاہ جاتی ہے، اور روٹی صرف ایک دن رہتی ہے۔

لیکن باتھ کا لمس اور آواز کی آواز بمیشہ روح میں گاتے ہیں۔

"یہ بہت خوبصورت ہے،" آرٹسٹ نے بظابر حرکت کرتے بؤے کہا۔

مسٹر ریلی پر یہ بات واضح ہو رہی تھی کہ اگرچہ اس بوبیمین پینٹ کے کنارے کھردڑتے تھے، لیکن اس کا دل نرم تھا۔ اور اگرچہ کسی یہ خبر تماشائی کو یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ فنکار رومانوی جوڑے کا زیادہ غیر فعال نصف تھا، یہ حقیقت میں غلط تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ کاروباری شخص کے لیے اس کی عظیم محبت کی گھرائی اس کی انا کی ناپختہ ضرورتوں کو ختم کر دیتی ہے۔ اس کی تمام مہربانی کمزوری کے ساتھ الجھنا نہیں تھی۔ فنکار ایک طاقتوں آدمی تھا۔

"میں نے خود ایک نظم لکھی ہے،" آرٹسٹ نے مزید کہا۔ "یہ آپ کے لئے ہے، میرے محبوب۔"

"یہ مجھے پڑھو۔ براہ کرم،" کاروباری نے اپنا کالر ٹھیک کرتے بؤے خوش اخلاقی سے کہا۔

"ٹھیک ہے،" فنکار نے ایک دم سے کہا۔ "اسے کہا جاتا ہے 'مے بم کبھی الوداع نہ کہیں'۔ اور یہ اس طرح جاتا ہے:

شاید بم کیھیں الوداع نہ کریں۔

ایک موقع کا سامنا اور وہ پہلی نظر، آپ کی خوبصورتی نے مجھے متاثر کیا اور آپ کی طاقت نے مجھے پرسکون کیا۔

زندگی کے غیر متوقع موقع کی کھڑکیوں کو ایک جانے والی ذبانت کے ذریعے بھیجا گیا جو بم سے اپنے حصے کا کام کرنے کو کہتے ہیں۔ خطرہ مول لے کر۔

بمت کرنے والے بی جیتیں گے۔

صرف وہی لوگ اپنی نجات پائیں گے جو مسترد ہونے کے لیے تیار ہیں۔  
صرف وہی لوگ جو اپنی طاقت کا دوبارہ دعویٰ کرتے ہیں قیامت کا تجربہ کریں گے۔

میں نے کبھی سچا پیار نہیں جانا۔

میں نے کبھی بھی دوسری قوس قزح پر یقین نہیں کیا۔

رومانتوی چہل قدمی اور طلوع آفتاب کے وقت باٹھ پکڑنا۔

میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ پلا بوسہ اس کا باعث بنے گا۔

جب آپ گریں گے تو میں آپ کا ساتھ دون گا۔

اگر تم ڈلتے ہو تو میں تمہیں پکڑ لون گا۔

جب آپ کو شک بو گا تو میں آپ کے ساتھ کھڑا ہوں گا۔

جب آپ کامیابی سے لطف انداز ہوں گے، میں آپ کے سامنے اپنا گلاس اٹھاؤں گا۔

اور جب آپ کو جانے کا احساس ہو تو میں آپ کو جانے نہیں دون گا۔

میں مسلسل آپ کے بارے میں سوچتا ہوں۔

میں تمہیں اپنے اندر کی گیرائیوں سے محسوس کرنا ہوں۔

مجھے یقین نہیں لے کہ میں نے آپ کے لائق ہونے کے لیے کیا کیا ہے۔

لیکن میرا خواب اب تمہارے ساتھ بُرُّہا ہوئا ہے۔

میں کبھی الوداع نہیں کہ سکتے۔

فنا کرنے ایک گھٹنے کے بل گر کر اپنی جلد ہونے والی دلben کا باٹھ چوما۔

وہ واضح طور پر شرما گئی اور اسے گھرا اثر ہوا۔ پھر کسی کو اونچی آواز میں رونے کی آواز سنائی دیتی تھی۔

دونوں طالب علموں نے اپنے استاد کو ایک ٹشو دیا، تاکہ وہ اپنی آنکھیں خشک کر سکے۔

## باب 16

### AM 5 کلب نے جڑوان سائیکلوں کو گلے لگایا ایلیٹ پرفارمنس

آزادی، کتابوں، پہلوؤں اور چاند سے کون خوش نہیں رہ سکتا؟ - آسکر والڈ

اس ارب پتی کو اس نجی کاٹیج کی کشادہ چھت پر اکیلا بیٹھا بوا تھا جسے اس نے جنوبی افریقہ کے فرانشویک میں ایک وائے اسٹیٹ پر کرائے پر دیا تھا۔ جیسا کہ اس نے اپنی ڈیلی ڈائئری لکھی، مسٹر ریلی نے اس شاندار خوشی، غیر معمولی جوش و خروش اور حیرت انگیز خوبصورتی کی عکاسی کی جو ساؤ پالو میں کاروباری اور مصور کی شادی میں موجود تھی۔ وہ واضح طور پر ایک دوسرے کے لیے تھے۔

"کائنات دلچسپ اور بالکل ذیبن طریقوں سے کام کرتی ہے،" اس نے سوچا۔ "اور اگر کوئی اتحاد ہوتا جو فاصلہ طے کرتا تو یہ وہی ہوتا۔"

جیسے ہی میگنیٹ نے اپنے جریدے میں نوٹ بنائے، پرندے اپنے لپرواہ گیت گاتے تھے اور باغبان نیلے کام کی وردیوں میں چمکدار بیلچوں کے ساتھ انگور کے باغ کی مٹی میں کھو دتے ہوئے جنوبی افریقہ کے موئی لہے میں پرچوش انداز میں بات کرتے تھے۔ لکڑی کے داغوں پر الجھی بوئی لیکن پیار سے ترتیب دی گئی انگوروں نے ایک جادو کے بارے میں بات کی جو صرف فطرت ہی فراہم کرتی ہے جب کہ دھند کی ایک صوفیانہ جھلک آبستہ آبستہ وادی فرانشویک سے آس پاس کے پہاڑوں کی طرف منتقل ہو گئی۔

تھوڑی دیر پہلے، صبح 5 بجے، ارب پتی تاجر اور فنکار کو پہاڑی بائیک پر لے گیا تھا جو وائے فارم سے شروع ہوا، پھر ڈینیل بیوگو اسٹریٹ سے نیچے اور گاؤں میں گھس گیا۔ ماضی کے اچھے استعمال شدہ گھوڑوں کے اصطبل، سست کتے جو پروزاک اور گلاب کی جھاڑیوں پر گھونگھے کی طرح آبستہ سے آگے بڑھ رہے تھے جو کچی کچی سڑک کے دونوں طرف کھڑی سفید پکیٹ باڑ کے ساتھ مڑی بوئی تھیں۔ یہ واقعی قریب قریب ایک چھوٹی سی جگہ تھی جسے ارب پتی نے اپنے دوسرے سے آخری مینٹرنگ سیشن کی ترتیب کے طور پر منتخب کیا تھا۔

ارب پتی نے جو سبق پیش کیا تھا جب ان میں سے تینوں نے ایک ساتھ سواری کی تھی جس کا مرکز اشرافیہ کی ذاتی کارکردگی کو متوازن کرنے کی اہم اہمیت پر تھا جس میں پائیدار شاندار کامیابی کے لیے گردی خود تجدید تھی۔ ٹائٹن نے دنیا میں باری باری وقت کی قدر کی وضاحت کی۔

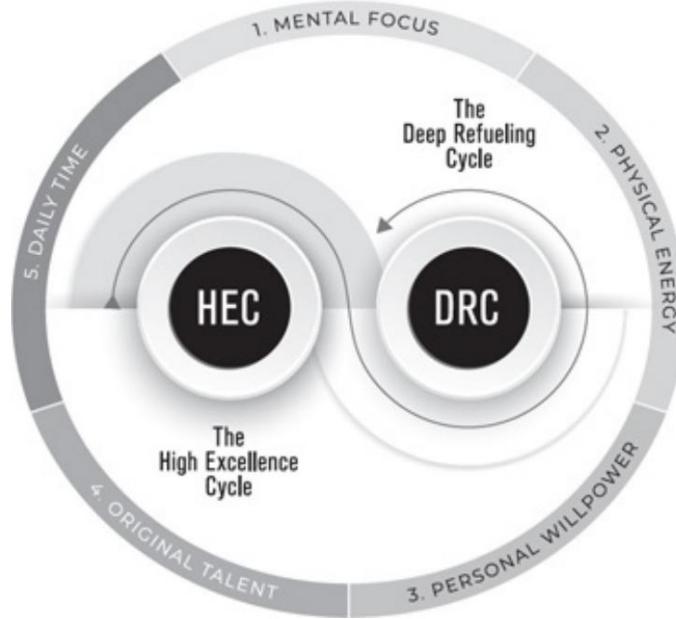
بیابان میں وقت کے ساتھ سب سے اونچے درجے کی بحالی — کام پر جیتنے اور زندگی میں بھروسہ کے درمیان مضبوط بم آپنگی کو یقینی بنانے کے لیے ایک بم آپنگی کی ضرورت ہے۔ اور اس بات کی ضمانت دینے کے لیے کہ اس کے طالب علموں نے اپنی ذہانت کے اثناؤں کے گرد طویل کھیل کھیلا، ارب پتی نے یہ بھی وضاحت کی کہ معاشرے میں بڑے پیمانے پر پیداواری بغیر کسی دل کی فراوانی، مسرت کا ایک مستند احساس اور پائیدار اندرونی سکون اس کھیل سے مختلف نہیں ہے جو بیمسٹر کھیلتا ہے۔ چل رہا وہیں۔ یہ سوچتا ہے کہ یہ حرکت کر رہا ہے، پھر بھی یہ پنجرے میں ہے۔

جیسے ہی صبح کی کرنیں سرسبز و شاداب ب瑞ال میں پگھلتی تھیں، مغل نے اپنی چمکدار سرخ سائیکل کو پیڈل کیا، پر جوش انداز میں بات کی اور تھواڑ، پر امید، سچے قہقہے لگائے۔ پنسی کی قسم جس کا بم سب اپنی زندگی میں مزید تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ بھی بہت کھانستا رہا۔ ایک دفعہ اس نے خون بھی تھوک دیا۔ اس کے باوجود، چونکہ ارب پتی متحرک اور غیر معمولی طور پر صحت مند دکھائی دے رہا تھا، اس لیے کاروباری اور فنکار اپنے فیاض سرپرست کی فلاح و بہبود کے لیے صرف کسی حد تک فکر مند رہے۔ شاید یہ ان کی غلطی تھی۔ لیکن نوبیابتا جوڑے اس لمحے اتنے تھے کہ انہوں نے یہ جانے کی کوشش میں زیادہ وقت نہیں لگایا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ماضی میں، وہ چاہیں گے کہ ان کے پاس بوتا۔

جب تینوں ساتھیوں نے سواری سے وقفہ لیا تو سٹون ریلی نے میان بیوی کو ایک اور سیکھنے والا ماذل پیش کیا، جسے اس نے نیلے رنگ کے بیگ سے نکالا۔ یہ اس طرح نظر آیا:

## THE TWIN CYCLES OF ELITE PERFORMANCE

### PROTECTION OF THE 5 ASSETS OF GENIUS



ارب پتی نے سکھایا کہ "کیلیبریٹڈ انسانی اثاثے کے تحفظ کے بغیر انتہائی عمدہ تخلیقی پیداوار کارکردگی میں نمایاں کمی کا باعث بنتی ہے۔" اس سے اس کا مطلب یہ تھا: آپ کی صنعت میں افسانوی بننا پائیداری کے بارے میں ہے۔ اور اس بات کو یقینی بناتے ہوئے کہ آپ عالمی سطح پر نہ صرف ایک ماہ یا پورے سال کے لیے دکھائی دیتے ہیں۔ کامرس کے کپتانوں، فنون لطیفہ کے عظیم ماسٹروں، علوم کے بصیرت رکھنے والوں، بیومینٹیز کے بیروز اور ایتھلیٹس کے جنات کا حقیقی کھیل آپ کی A-گیم کو زندگی بھر محفوظ کر رہا ہے۔

"لمبی عمر واقعی افسانوی کی کلید ہے،" اس نے مزید تقویت دی۔ "یہ،" اس نے اپنے دو تعریفی طالب علموں کو بتایا، "یہ آپ کے مشہور ہونے کے لیے اہم کنجیوں میں سے ایک ہے۔ آپ کو واقعی یہ سیکھنا چاہیے کہ گھرے آرام اور صحت یابی کے ساتھ کام کرنے میں شدت اور شاندار طریقے سے توازن کیسے رکھا جائے تاکہ آپ طویل کیریئر میں تازہ اور مضبوط رہ سکیں۔ جیسا کہ آپ یہ کرتے ہیں، آپ اپنے تحائف کو زیادہ سے زیادہ بڑھا کر اڑا نہیں دیں گے، اسی طرح جیسے کچھ پرو ایتھلیٹس اپنے گھٹنیوں کو اڑا دیتے ہیں — انہیں دوبارہ کھیلنے سے روکتے ہیں۔ ذیبن سب جانتے ہیں اور اس اہم اصول کو لاگو کرتے ہیں۔

جیسے ہی ارب پتی نے میٹھی، سیاہ کافی کا گھونٹ پیا، اس نے وضاحت کی کہ دنیا کے عظیم مردوں اور عورتوں کو جو چیز غیر معمولی بناتی ہے، وہ یہ

"سپر معاوضہ" کے نام سے جانا جاتا ایک رجحان کا نفاذ۔ جس طرح ایک عضله پھڑکتا ہے جب آپ اس پر زور دیتے ہیں اور پھر بحالی کے وقفے کے دوران حقیقت میں بڑھتے ہیں، اسی طرح جب آپ ان کو فعال طور پر ان کی معمول کی حدود سے اگے بڑھاتے ہیں اور پھر تخلیق نو کی مدت کے لیے اجازت دیتے ہیں تو آپ کے جینیئس کے پانچ اثاثے بڑھ جاتے ہیں۔ مسٹر ریلی نے کاغذ پر موجود فریم ورک کی طرف اشارہ کیا اور کہا، "دیکھو، بیلوں، طویل مدتی میں شاندار کامیابی کی غیر معروف کلید ایک سادہ لفظ میں ہے: دوغل۔ میں نے ساؤ پالو میں اس کا ذکر کیا، لیکن آپ دونوں مزید گھرائی میں جانے کے لیے تیار ہیں۔

"ہم یقینی طور پر ہیں،" کاروباری شخص نے اعلان کیا۔  
"یہ حاصل کریں،" ارب پتی نے کہا۔ "جب سائنسدانوں نے عظیم روسو ویٹ لفڑز کا مطالعہ کیا تو انہوں نے دریافت کیا کہ ان کی ناقابل شکست ہونے کا راز ان کے کام اور آرام کا تناسب تھا۔"

"اس کا کیا مطلب ہے؟" مصور سے پوچھا جب ساتھی ایک شاندار انگور کے باع کے کنارے ایک پگڈنڈی کے ساتھ اپنی پھاڑی بائیک چلا رہ تھے۔

"آپ کی ترقی تب ہوتی ہے جب آپ آرام کر رہے ہوں،" ارب پتی نے سیدھے سادھے انداز میں جواب دیا۔  
"کوئی منطقی معنی نہیں رکھتا، ٹھیک ہے؟" ارب پتی چلا گیا۔

حقیقت میں، یہ پیداواری اصول سب سے زیادہ مرکزی لیکن متضاد سچائیوں میں سے ایک یہ جو اسپیل بائیڈر نے مجھ پر اس وقت ظاہر کی جب میں اپنی عالمی سلطنتیں بنا رہا تھا۔ مرکزی دھارے کی سوچ بمیں بتائی ہے کہ مزید کام کرنے کے لیے بمیں مزید گھنٹے لگانے چاہئیں۔

مزید حاصل کرنے کے لیے، بمیں مزید کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ لیکن ٹھوس تحقیق اب اس بات کی تصدیق کرتی ہے کہ اس قسم کا لکیری نقطہ نظر - 'بہتر پیدا کرنے کے لیے زیادہ محنت کریں' - سنگین طور پر ناقص ہے۔ یہ پائیدار نہیں ہے۔ یہ صرف جلانے کی طرف جاتا ہے۔ تھکن۔ الہام کا نقصان اور فیلڈ کی قیادت کرنے کے لیے آپ کی نجی آگ میں کمی — اور بماری دنیا کو بہتر بنائیں۔ اسکوں کے کام کرنے کا وہ پرانا طریقہ بھی انسانی وسائل کی بصری کمی کا سبب بنتا ہے جس کا اگر ذہانت سے استعمال کیا جائے تو آپ کو اپنے بازار کا مالک بنا دے گا۔

"جو آپ شیئر کر رہے ہیں وہ مجھے 60/10 طریقہ کی یاد دلاتا ہے،" آرٹسٹ نے خوشی سے کہا۔ وہ سواری کے گیئر میں ملبوس تھا جو ارب پتی نے فرایم کیا تھا۔ اور، 20/20 فارمولے کی اپنی روز مرہ کی مشق کو دیکھتے ہوئے، AM 5 کلب کے ایک رکن کی حیثیت سے، وہ نمایاں طور پر فٹ، زیادہ توجہ مرکوز، زیادہ پروگوش اور زیادہ خود اعتماد نظر آتے تھے جب کہ وہ The Spellbinder's میں دکھائی دیتے تھے۔ کانفرنس اس کی تبدیلی کافی شاندار تھی۔

"شاندار پوائنٹ،" ارب پتی نے تعریف کی۔ "اور تم ٹھیک کرتے ہو۔ پھر بھی جس سیکھنے کے ماذل کے بارے میں میں آپ کو بتانے جا رہا ہو وہ اس سے کہیں زیادہ ہے۔ آج آپ کو اعلیٰ درجے کی بصیرت ملے گی کہ کس طرح کام کے آرام کے ادوار کو تیز رفتار پیداواری پیدا کرنے کے لیے تبدیل کیا جائے۔ آپ یہ بھی سیکھیں گے کہ جب آپ یہ کر رہے ہوں گے تو دھماکے کرنے کا طریقہ۔ آج صحیح آپ کو پتہ چل جائے گا کہ کس طرح کم کام کیا جا سکتا ہے لیکن اس کے ذریعے زیادہ کام کرنے کے لیے پرو ایتھلیٹ 'پریوڈائز' کہتے ہیں۔ بمارے کام کرنے کے بعد، آپ دونوں کسی بھی سطحی سمجھ سے بالاتر ہو جائیں گے کہ آپ کی کامیابی کے لیے کیا ضروری ہے

"اپنی باقی زندگی کے لئے خوبصورتی سے رہتے ہوئے دائہ۔" ارب پتی نے The 5 Assets of Genius کے عنوان سے سیکھنے کے فریم ورک کے حصے کی طرف اشارہ کیا۔ "جیسا کہ آپ اب سیکھ چکے ہیں، برصغیر آپ تخلیقی طاقت کی پوری بیٹری کے ساتھ بیدار ہوتے ہیں۔ برصغیر آپ پانچ نجی خزانوں سے بھرے کنوں میں بیدار ہوتے ہیں جو اگر مناسب طریقے سے سنہالے جائیں تو آپ کو اپنے بھانوں کے تشدد پر قابو پانے اور آپ کی ماضی کی حدود کے چاقو کے بلیڈ سے بچنے کا باعث بنیں گے تاکہ آپ کی روح کے اندر انکوڈ کردہ عظیم بیرو کی روشنی سے ملاقات بوسکے۔ دن اور آپ کو وہ سب بننے کے قابل بنائیں جو آپ بننا چاہتے ہیں۔ ایک شاندار کام کرنے والے کے طور پر، ایک لیڈر کے طور پر بغیر کسی عنوان کے اور ایک انسان کے طور پر جو زندگی کی سب سے خوبصورت نعمتوں کے خوف میں رہنے کے لیے وقف ہے۔"

"میں سب حاضر ہوں! فنکارنے کہا۔

"اور جیسا کہ آپ اب جانتے ہیں، جینیئس کے 5 اثنے،" مسٹر ریلی نے خاکے کو دیکھتے ہوئے کہا، "آپ کی ذہنی توجہ، آپ کی جسمانی توانائی، آپ کی ذاتی قوت ارادی، آپ کا اصل بنر اور آپ کا روزانہ کا وقت یہ۔ میں اسے درباراً ہوں تاکہ آپ اسے یاد رکھیں۔ یہ بنیادی اثنے صبح سویرے اپنی بلند ترین سطح پر ہوتے ہیں۔ اس لیے آپ اپنے دن کا آغاز اچھی طرح سے کرنا چاہتے ہیں اور اس قیمتی موقع کو اپنی ٹیکنالوجی کے ساتھ یہ وقوف بنائے، خبریں دیکھنے یا زیادہ سونے کے بجائے اپنے سب سے قیمتی گھنٹوں کے دورانِ انجام دینا چاہتے ہیں۔"

"آپ کو سمجھ آیا،" کاروباری نے تصدیق کی، روم میں اسے موصول ہونے والے چمڑے کے جریدے میں سختی سے نوٹ لیتے ہوئے۔ اس پر خوبصورت نمونوں کے ساتھ رنگین اسکاراف نے آج صبح اس کی پونی ٹیل کو ڈرامائی شکل دی۔

"اور آج کے سبق کا بنیادی نکتہ یہ یہ،" ارب پتی نے ماڈل کے مرکز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "سب سے اوپر کی کارکردگی واقعی ایک لکیری کھیل نہیں ہے۔ اشرافیہ کا کمال دل کی دھڑکن کی طرح، تال کی طرح، نبض کی طرح یہ۔ اگر آپ ایک عظیم ماسٹر کے طور پر ظاہر ہونا چاہتے ہیں۔ کئی دبائیوں میں تاکہ آپ لفظی طور پر پورے کیریئر کے لیے اپنے ڈومین پر غلبہ حاصل کریں اور بڑھائیے میں اپنی پسند کی زندگی گزاریں۔ آپ کو بالکل متبادل بائی ایکسیلنس سائیکلز کی ضرورت ہے، وہ شدید اور شاندار پیداوار کے ادوار، بامعنی بحالی کے اوقات کے ساتھ، گھری ریفیولنگ سائیکل۔ براہ کرم اس کا مطالعہ کریں،" ارب پتی نے پرنٹ شدہ فریم ورک پر شہادت کی انگلی کو تھپتھپاتے ہوئے درخواست کی۔

"بس میں بالکل واضح ہوں،" آرٹسٹ نے کہا، جب اس نے تازہ بوا کا سانس لیا، "ایج ای سس بمارا ہے۔ بائی ایکسی لینس سائیکل اور DRC بماری گھری ریفیولنگ سائیکل ہے؟" "بان،" ارب پتی نے جواب دیا۔ آج اس کی کالی ٹی شرٹ پر سفید حروف میں لکھا تھا، "بان، میں اپنے آپ سے رشتہ میں ہوں۔" اس کی عجیب و غریب کیفیت تھی۔

"اور اس طرح، اگر آپ پائیدار فتح چاہتے ہیں۔ پیشہ ورانہ طور پر اور ذاتی طور پر بھی۔ آپ کا بنیادی اقدام دوغلے پن ہے،" ٹائیکون نے آگے بڑھایا۔ "پرجوش، یکجہتی پر مركوز اور طاقتور کام کے ادوار کو سب سے زیادہ درجے پر کرنے کے لیے

ایندهن بہرن، آرام کرن، صحت یاب ہونے اور خالص تفریح کے لیے مقرر کردہ وقت کے بلاکس۔ یہ واقعی آپ کے دل کی دھڑکن، دھڑکن کی طرح ہے۔"

"مجھے یہ تصور بہت پسند ہے کہ آپ بہت مہربانی سے ہمیں سکھا رہے ہیں،" کاروباری نے نوٹ کیا۔  
"یہ میری کاروباری زندگی اور میری نجی دنیا کے لئے ایک اور سوئی موروں بوگا۔"

"بان، یہ بو گا،" ارب پتی نے مختصرًا اتفاق کیا۔ "ترقی آرام کے مرحلے میں ہوتی ہے۔ یہ متضاد ہے۔ ٹھیک ہے؟" ہمیں یہ سوچنے کے لیے پروگرام بنایا گیا ہے کہ اگر ہم تخلیق اور پیداوار نہیں کر رہے ہیں، تو ہم اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اگر ہم ایسا نہیں کر رہے ہیں تو ہم مجرم محسوس کرتے ہیں۔ لیکن یہ دیکھو۔" بیرن نے ایک نایلان لے جانے والے کیس کو کھول دیا جو اس کی کمر کے گرد باندھا گیا تھا۔ اس نے دو تمغے نکالے جو سونے سے بنے دکھائی دے رہے تھے اور انہیں کاروباری اور فنکار کے گلے میں ڈال دیا، جیسا کہ ایک چیمپئن کے جشن میں ہوتا ہے۔ بر تمغے پر یہ الفاظ کندہ تھے:

لیجنڈری پرفارمنس کی مساوات:  
دباؤ × ریفیولنگ = گروٹھ + برداشت

"ٹینس کے عظیم بلی جین کنگ نے کہا کہ دباؤ ایک اعزاز ہے۔"  
ارب پتی نے اپنے دو طالب علموں کو یاد دلایا۔ "دیکھو، دباؤ اور تناؤ برا نہیں ہے۔"  
"وہ نہیں ہیں؟" تاجر سے سوال کیا。  
"Nope" کیا۔ وہ دراصل آپ کی صلاحیت کو بڑھانے کے لیے بالکل ضروری ہیں،" ارب پتی نے آواز دی۔

"آپ کو اپنی صلاحیتوں کو سختی سے آگے بڑھانا بوگا،" ارب پتی نے جاری رکھا۔ "یہاں تک کہ جب آپ نہیں چاہتے ہیں۔ اپنے کمفرٹ زون سے گزریں۔ تب ہی وہ بڑھیں گے۔ یہ بمیشہ یاد رکھیں: جس وقت آپ کو کم از کم کچھ کرنے کا احساس ہوتا ہے وہ اسے کرنے کا بہترین وقت ہوتا ہے۔ اور اس کی ایک وجہ، جیسا کہ آپ اب بھی جانتے ہیں، یہ یہ کہ جب آپ کسی ایم شیپی میں اپنے قوت ارادی کے پڑھوں کو بڑھاتے ہیں، تو بر دوسرے شعیے میں آپ کا خود نظم و ضبط آپ کے ساتھ بڑھ جاتا ہے۔ میں یہاں جو بڑا نکتہ بنانے کی کوشش کر رہا ہوں وہ یہ یہ کہ دباؤ اور تناؤ حیرت انگیز نعمتیں ہیں جن کا A-کھلاڑی فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جب ہم اپنے حفاظتی حلقوں میں رہتے ہیں تو بماری تھائف میں اضافہ نہیں ہوتا ہے۔" چیلنج کریں اور اپنی صلاحیتوں کو معمول سے آگے بڑھائیں۔ عضلات صرف اس وقت پھیلتے ہیں جب ہم انہیں اپنی معمول کی حدود سے باہر لے جاتے ہیں۔ اور پھر ایندھن بہرنے اور صحت یاب ہونے کے لیے کچھ وقت دیں۔

ارب پتی نے انگور کے باغ کا سرو ہے کیا۔ پھر اس نے مزید کہا، "مجھے ایک پرو ایتھلیٹ کے ساتھ ایک دلچسپ گفتگو یاد ہے جو میرے چیریٹی ڈنر میں سے ایک میں دکھایا گیا تھا۔ تم جانتے ہو اس نے مجھے کیا کہا؟"

"کیا؟" فنکار کو حیرت بوئی۔

"میں اپنی تمام تربیت کو اثر انداز ہونے دینے کے لیے آرام کرتا ہوں،" ارب پتی نے کہا۔  
"چیزوں کو دیکھنے کا گھرا طریقہ۔ تمام کام اور کوئی وقفہ وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی عظمت کو ختم نہیں کرتا۔"

"بمم،" کاروباری نے بڑیاں، اپنی ماؤنٹین بائیک کو ایک کی طرف گھما�ا داؤ اور اس کے خلاف سیٹ جھکاو۔

ارب پتی نے کہا، "اگر آپ پیٹ کے مضبوط پٹھے بنانا چاہتے ہیں تو آپ ان پر دباؤ ڈالیں ان کی موجودہ حدود سے باہر۔" "اگر آپ عام طور پر سو دھرنا دیتے ہیں، تو آپ دو سو کرتے ہیں۔ اگر دو سو آپ کا یومیہ کوئی ہے تو تین سو تک جائیں۔

یہ اصل میں پٹھوں کو پھٹنے کا سبب بنتا ہے۔ ورزش کے مابراہ طبیعیات اس رجحان کو 'مائیکرو ٹیرنگ' کہتے ہیں۔ پھر بھی، اگر آپ چاہتے ہیں کہ عضله بڑھے، تو آپ اسی مسلسل ورزش نہیں کر سکتے یا آپ کو چوٹ کا سامنا کرنا پڑے گا۔ آپ کو پٹھوں کو ایک یا دو دن آرام کرنے کی ضرورت ہے۔

"اور یہ اس بحالی کے چکر میں ہے جب اصل نمو بوتی ہے،" مداخلت کی۔ فنکار، اس اصول پر تالے لگا رہا ہے جو وہ سیکھ رہا تھا۔

"بلکل درست!" ارب پتی کو راغب کیا۔ "ترقی آرام کے مرحلے میں بوتی ہے - کارکردگی کے مرحلے میں نہیں۔ ماریشس میں اپنے ساحل پر ایک ساتھ کام کرنے کے اوائل میں میں نے آپ کو بیلیوں سے کہا تھا کہ میں ایک فارم میں پلا بڑھا ہوں، مالیبو منتقل ہونے سے بہت پہلے؟

"ایسا سوچو،" کاروباری بولا۔ "ماریشس زندگی بہر پہلے کی طرح محسوس بوتا ہے۔"

"ٹھیک ہے، ایک استعارہ ہے جو میں نے بمارے فارم میں سیکھا ہے جو آپ کو ایلیٹ پرفارمنس کے جزوں سائیکلوں کو مکمل طور پر سمجھنے میں مدد کرے گا۔ کسی بھی کسان سے بات کریں اور وہ آپ کو 'بڑھنے کے موسم' کے بارے میں بتائے گی۔ اس سے پہلے، ایک شدید دور بوتا ہے جب مٹی کی کھدائی بوتی ہے، فصلیں لگائی جاتی ہیں اور سنجیدہ کام انجام پاتے ہیں۔ پھر آرام کا وہ موسم ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ کچھ نہیں بو رہا ہے۔ لگتا ہے وقت کا ضیاع ہے۔

پھر بھی یہاں صاف ستھرا حصہ ہے: یہ موسم خزان کے موسم ہے کہ فصل واقعی پھول رہی ہے۔ موسم خزان کے دوران ظاہر ہونے والی تمام پیداوار صرف نظر آئے والا حتمی نتیجہ ہے۔

ارب پتی نے کچھ اور کافی سلپ کی۔ اس نے اپنی ٹی شرٹ پر تھوڑا سا گرایا۔ جاؤ رکھنے والے کنٹینر میں "بڑا خواب تھا۔ چھوٹی شروعات کریں۔ اب شروع کریں" اس پر لکھا ہے۔

ایک پیلے رنگ کی تتلی جس کے پھٹپھٹاتے پروں کے ساتھ خون کی سرخ رگیں تھیں۔ ان کی طرف سے oglided۔ تو تین عقاوبوں نے سر پر اپنے اختیار کا اعلان کیا۔ "خدا، میں تتلیوں سے محبت کرتا ہوں،" ارب پتی نے حیرت سے کہا۔ "اور قوس قزح، شوٹنگ ستارے، پورے چاند اور شاندار غروب آفتاب۔ اگر آپ مکمل طور پر زندہ نہیں رہیں گے تو کیوں زندہ رہیں؟

"میں ایک روبوٹ کی طرح تھا جب میں بیس سال کا تھا،" اس نے اعتراف کیا۔ "میں نے خود کو بہت سنجیدگی سے لیا۔ ضائع کرنے کے لیے ایک منٹ بھی نہیں تھا۔ بر گھنٹہ مقرر تھا۔ بر کار سواری پر ایک آڈیو بک چلانی تھی۔ تمام پرواز کا وقت پیداواری کے بارے میں تھا۔ یہ رہی بات۔" اس کی آواز بند ہو گئی کیونکہ اس کی آنکھیں تنہا، اداں اور کھوئی ہوئی دکھائی دیتی تھیں۔

"میں کافی وقت سے تھکا ہوا تھا۔ Spellbinder نے میری جان بچائی۔ وہ واقعی

کیا اور آج صبح میں جس مادل کے ذریعے آپ کو چل رہا ہوں اس سے بہت مدد ملی۔

ارب پتی نے ایک گھرا سانس لیا، پھر چلا گیا۔ "میرے ذہین کے اثنائے وقت کے ساتھ ختم ہوتے گئے۔ میری تخلیقی صلاحیتیں ال جھ رہی تھیں — جیسا کہ میری تاثیر تھی۔ تب سے میں نے محسوس کیا ہے کہ مجھے اپنے گروپ آف کمپنیوں کے ذریعہ سوچنے کے لئے ادائیگی کی جاتی ہے۔ نئی مصنوعات اور اختراعات کے لئے تصورات اور آئندیاں کے ساتھ آئے کے لیے جو کمپاس کو توڑ دیں گے اور دنیا بھر میں بمارے تمام کلائنٹس کو بہت زیادہ قیمت فراہم کریں گے۔ لیکن مجھے اس وقت یہ بات سمجھ نہیں آئی۔ Spellbinder نے میری بہت مدد کی۔ بمارے پہلے کوچنگ سیشن کے دوران مجھے ایلیٹ پرفارمنس کے جڑوں سائیکل سکھائے۔ اور مسلسل اصرار کیا کہ میں انہیں فوری طور پر اور مستقل طور پر لاگو کروں۔ لیکن لڑکے، کیا میں اس سے اس پر لڑا! آرام کرنا اور سانس لینا اور توقف کرنا میری فطرت کے خلاف تھا۔ اب میں پوری طرح سمجھتا ہوں کہ آرام بی وہ چیز ہے جو بماری اولین عظمت کو ظاہر کرنے کے قابل بناتی ہے۔

تاجر نے سمجھ میں سر بلایا۔ "اگر میں کام نہیں کر رہا ہوں، تو میں انتہائی مجرم محسوس کرتے ہیں۔ جیسے میں کچھ غلط کر رہا ہوں۔"

"خود کی دیکھ بھال خود سے محبت کے لیے ضروری ہے،" ارب پتی نے ریمارکس دیے۔ "میں صرف اتنا کہہ رہا ہوں کہ میں اب سمجھ گیا ہوں کہ عالمی معیار کی کارکردگی کے لیے توازن بہت اہم ہے۔ دن رات کام کرنا مجھے زیادہ کارآمد نہیں بنا۔ اس نے مجھے مزید تھکا دیا۔ اور خبطی۔ لہذا، اب میں آرام کرنے، اپنی پرورش کرنے، ماؤنٹین بائیک پر، وہ کتابیں پڑھنے کے لیے جو میں بمیشہ سے پڑھنا چاہتا ہوں، بہترین شراب کے گلاس سے لطف اندوز ہونے کے لیے وقت نکالتا ہوں جیسا کہ حیرت انگیز Pinotage کا گلاس میں نے گزشتہ رات چکھ لیا تھا۔ یہاں وادی میں میرے کائیچ میں بھر کتی آگ۔ ستم ظریفی یہ ہے کہ جیسا کہ میں نے اس قسم کی بحالی کی مشق کی ہے، میری تخلیقی صلاحیتوں میں کئی گنا اضافہ ہوا ہے، میری پیداواری صلاحیت میں اضافہ ہوا ہے اور میرے نتائج آسمان کو چھوڑ رہے ہیں۔ یہ بہت گھرا ہے: میں کم کام کرتا ہوں، زیادہ مزہ کرتا ہوں اور پھر بھی میں زیادہ کام کرتا ہوں۔

مسٹر ریلی اس کے بعد اپنے نیلے رنگ کے بیگ میں پہنچے اور سفید مواد کا ایک ٹکڑا نکالا، جو ایسا لگتا تھا جیسے یہ کسی سکوندر کے جہاز سے آیا ہو۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ آپ اس پر ایک سیل بوٹ میں البرٹ آئن سٹائن کی ایک ڈرائینگ دیکھ سکتے ہیں۔ اگر آپ وباں ہوئے، ان کے ساتھ اس قیمتی انگور کے باغ میں، تو آپ یہ دیکھتے:



صنعت کارنے اپنی گفتگو جاری رکھی، اس خوشمنا انگور کے باغ میں۔ "اوہ بان، ٹھنڈی بلیوں، اپنے میدان کی  
رینمائی کرنے، اپنی زندگی کو اپ گریڈ کرنے اور دنیا کو متاثر کرنے کے لیے مزہ کرنا بہت ضروری ہے۔ تاریخ کے تمام حیرت  
انگیز تخلیقات اور پیداواری شبیہیں میں ایک چیز مشترک تھی، آپ جانتے ہیں؟"

"میں بتائیں — براہ کرم،" کاروباری نے درخواست کی جب اس کی چوڑیوں نے "جهٹکا دیا۔  
کلنک" کی آواز۔ اس کی نئی شادی کی انگوٹھی صبح کی سورج کی روشنی میں چمک رہی تھی۔  
ارب پتی تیزی سے بینڈ اسٹینڈ میں پلٹ گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے سینے کو ایک بن ٹھی سے تیزی سے پیٹا  
جب اس نے اپنے آپ سے یہ الفاظ سرگوشی کی:

یہ دن انمول ہے۔ دنیا کا سارا پیسہ اسے دوبارہ واپس نہیں لائے گا۔ اور اس طرح، میں اسے پکڑتا ہوں اور اس کی عزت  
کرتا ہوں۔

اس دن، میں اپنے دماغ کو بڑے خوابوں سے بھرتا ہوں اس لیے چھوٹے چھوٹے شکوک و شبہات کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں can't کی  
نفسیات کو can't کی ذہنیت سے بدل دیتا ہوں۔ اور مجھے یاد ہے کہ میری سب سے بڑی ترقی میری بلند ترین حدود کے کناروں پر ہے۔

اس دن، میں یاد کروں گا کہ جب تک میرا مشن میرا جنون نہیں بن جاتا، میرے تحائف کھھی میری شان نہیں بنیں گے۔ اور جب تک کہ  
خدمت کرنے کی میری بھوک میرے نفس کی عدم تحفظ سے بالاتر بو جائے، میں ان قیمتی اوقات کے عظیم موقع سے محروم رہوں گا جو مدد  
کے لیے ایک گاڑی ہے۔

اس دن، میں اس مقدس زمین پر دونوں پیروں کے ساتھ، مخلاص، عاجز رہنے کے لیے جعلی شرافت سے بچنے کے لیے اپنی عقیدت کو  
دوبارہ لوڈ کرتا ہوں۔ اگر نافرمان اور بڑے ادکار مجھے پر پتھر پھینکیں، تو میں ان کے بڑے روپی کے پیش نظر شفقت اور محبت سے جواب دیتا  
ہوں، چایے وہ اس کے مستحق ہیں کیوں نہ ہوں۔ کیا ناقدین کو میرا مذاق اڑانا چاہیے — جیسا کہ وہ بمیشہ بچپن سے کرتے آئے ہیں — میں ان  
پتھروں کو لے لوں گا جو وہ مجھے پر پھینکیں گے اور انہیں بناؤں گا

مہارت کی یادگاریں، اور کیا کوئی مجھے عجیب کرے، جیسا کہ وہ اکثر کرتے ہیں، میں اپنے دل کی گہرائیوں میں چپکی بوئی واضح حکمت کے ساتھ مسکراؤں گا کہ یہ صرف غلط فہمیاں، اوڈ بالز اور سنکی باتیں بین جو بماری دنیا کو بدل دیتی ہیں۔ مختلف بونا واقعی اچھا ہے۔ اور سنکی بہت بپ ہے۔

یہ کافی سننسنی خیز منظر تھا۔ سٹون ریلی، اللہ، اپنے سینے کو یون دھڑکتا ہے جیسے اس کے دل کو متحرک کر رہا ہو اور اپنی شاعری سنا رہا ہو۔ "الفاظ تخلیقی بوتے ہیں، آپ جانتے ہیں،" اس نے کھڑے بو کر فرانش بوک کی تازہ بوا کا ایک بڑا سانس لیتے بوئی کہا۔ "یہ جکڑی بہادری کے الفاظ بولو۔ ایک پرچوش ممکنہ کی تبلیغ سے بات کریں۔ امید کی زبان، طاقت کی سزا اور قیادت کے الفاظ کا استعمال کریں — اور یہ لگام محبت۔ میں اپنے الفاظ کو احتیاط سے سنبھالتا ہوں۔ بر صبح۔"

عرب پتی نے بیلوں کی طرف دیکھا۔ "Anyhoo، انہوں نے مزید کہا، "تمام عظیم ذبین لوگ واقعی کھیلنا پسند کرتے ہے۔ وہ سمجھے گئے کہ مذہ کرنا بحالی کی ایک طاقتور شکل ہے۔ ان سب کی تفریحی سرگرمیاں تھیں جو ان کی خالی بیٹریوں کو دوبارہ چارج کرتی تھیں۔

آن سٹائن کو جہاز رانی کا شوق تھا۔ ارسٹو اور چارلس ڈکنڈ روزانہ چھل قدمی کو پسند کرتے ہے۔ بالی ووڈ کی سپر اسٹار میریل اسٹریپ بننا کرتی تھی، اسٹیو ووزنیاک پولو کھیلتے تھے، بل گیٹس نے برج میں مہارت حاصل کی تھی اور سرگئی برن اکثر اونچی اڑان پر چڑھتے تھے۔ کام سے دور وقت ضائعاً نہیں بوتا،" ٹائکون کو تقویت ملی۔ "یہ لازم ہے۔

بہت بنی خیالات کے انکیویشن کے لئے ایک جگہ پیش کرتا ہے جو آپ کو خوش قسمت بنائے گا۔ اس لیے زیادہ کام کرنے کے لیے کام کریں۔ ایلیٹ پروفارمنس ماؤل کے جڑوان سائیکلوں کے بارے میں یہی ہے۔

"میں 10/60 طریقہ کی قدر کو اور بھی زیادہ سمجھ رہا ہوں،" آرٹسٹ نے تعاون کیا۔ "میرا اندازہ ہے کہ اس کا مطلب یہ بھی ہے کہ بر بفتے کچھ دن کی چھٹی لینا ٹھیک ہے۔"

"نہ صرف ٹھیک ہے بلکہ ضروری ہے کہ آپ کی ذہانت کے پانچ اثنوں کی حفاظت کی جائے، وہ وہی بیس جن کا فائدہ A-Players صنعت میں نمایاں مقام حاصل کرنے کے لیے اٹھاتے ہیں تاکہ ان کا کام وقت کی کسوٹی پر کھڑا ہو۔ مخصوص اور حکمت عملی کے لیے: بر بفتے کم از کم دو دن کی چھٹی لیں۔ کوئی ٹیکنالوجی نہیں۔ 'زیرو ڈیوائس ڈیز' وہی ہے جسے سپیل بائندر کرتے ہیں۔

مکمل صحت یابی۔ اور بر سہ ماہی میں، اس سے بھی زیادہ وقت نکالیں۔ کئی دبائیوں سے میں نے جون، جولائی اور اگست کو چھٹیاں گزاری ہیں۔ میں جہاز چلاتا ہوں، موڑ سائیکل چلاتا ہوں، سوتا ہوں، پڑھتا ہوں، تیرتا ہوں، اپنے دوستوں کے ساتھ ٹھنڈا رہتا ہوں، اپنی بیٹی کے ساتھ خوشگوار وقت گزارتا ہوں اور زندگی کا بہترین تجربہ کرتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ بلیاں اتنا وقت نہیں لے پائیں گی۔ لیکن مجھے آپ کو بتانے کی ضرورت ہے کہ ان تجدید کے چکروں کے دوران میں اپنی بہترین سوچ اور منصوبہ بندی کرتا ہوں اور اپنی بہترین بصیرت حاصل کرتا ہوں۔ میں بمیشہ دفتر میں ایک بزار گنا زیادہ متاثر ہو کر، آگ پر اور زندہ لوٹتا ہوں۔"

ایک اور تتلی اس کے پاس سے تیر رہی تھی۔ انگور کا باع آئے والے حیرت انگیز معجزات کی سرگوشی کر رہا تھا۔ اگرچہ سورج اب اپنی پوری چمکیلی شان کے ساتھ کھڑا تھا، چاند کی ایک پتلی پرچی نے بڑے افریقی آسمان میں توجہ حاصل کرنے کا مقابلہ کیا۔ یہ دم توڑ رہا تھا۔

کاروباری نے اپنے شوبر کا باتھ پکڑ لیا۔

"یہ جادوئی ہے،" اس نے کہا۔

"تم جانتے ہو، لوگ،" مسٹر ریلی نے کہا جب اس نے اپنی موڑ سائیکل اٹھائی اور پیچھے کی خفیہ سڑک پر چلنا شروع کر دیا جس کا اسے کس طرح پتہ چلا تھا۔ "زمین پر جنت کوئی صوفیانہ، روحانی جگہ نہیں یہ جس کی تمنا ہو۔ یہ کچھ دائرہ نہیں یہ جو صرف سنتوں، بزرگوں اور باباؤں کے لیے مخصوص ہے۔ بالکل نہیں۔ میں نے دریافت کیا ہے — اور لذتی، کیا میں نے ان تمام سالوں میں ایک رنگین، شدید زندگی گزاری ہے — کہ زمین پر جنت ایک ریاست ہے، جسے کوئی بھی بنا سکتا ہے۔

ارب پتی اب بات چیت کو نمایاں طور پر گھبرا کر ربا تھا اور مستقل افسانوی کارکردگی کے لیے کام کی زندگی کی حدود سے متعلق اس خاص سبق کے ارد گرد اور بھی زیادہ فلسفیانہ بو رہا تھا۔

کیونکہ خوشی سے بھرے دل کے بغیر کاروباری فتح کا موقع ضائع ہو جاتا ہے۔  
"میں واقعی میں اپنی زندگی میں بہت برکت محسوس کرتا ہوں،" اسٹون ریلی نے کہا۔ "میں زیادہ تر جادو میں رہتا ہوں۔"

"جادو؟" فنکار کو حیرت بولئی، اب دو ڈریڈ لاکس پر کھینچ رہے بیس اور اس کے بائیک کے جوڑ کھولنا۔  
"جادو،" ارب پتی نے تصدیق کی، جو پر سکون لیکن پراعتماد، پر سکون لیکن فکر مند، چنچل لیکن روحانی۔  
"میں نے سیکھا ہے کہ جاندار محسوس کیے بغیر کامیاب بونا بن سب سے بڑی شکست ہے۔"

تاجر اور فنکار انگور کے باغ کی مٹی پر ایک دوسرے کے پاس بیٹھ گئے۔

ارب پتی چلتا رہا۔ "جبکہ میں بمیشہ اپنی کمپنیوں کو آگے بڑھانے اور اپنے تجارتی مفادات کو بڑھانے کے بارے میں پرجوش رہا ہوں — زیادہ تر یہ دیکھنے کے لیے کہ میں کہاں تک جا سکتا ہوں اور اپنے انسان دوست کام کو تقویت دینے میں میری مدد کر سکتا ہوں — میں حیران کن طور پر اچھی زندگی گزارنے والی زندگی کے جادو کو چکھنے کے لیے اتنا بی وقف ہوں۔ لطف اندوز بولئے بغیر جیتنا کچھ بھی نہیں ہے۔"

"اتنا یقین نہیں کہ میں آپ کو حاصل کروں،" کاروباری شخص نے ایک ٹُرک کے طور پر تسلیم کیا۔  
کرشماتی مسکراڈوں کے ساتھ کارکنوں کا قہقہہ روانہ ہوا۔  
"یہ ایک اچھی صبح ہے!" ایک نے چلایا۔

"مجھے اپنے کام سے بہت پیار ہے۔ اور مجھے اپنے اپنے گھروں، سامان اور کھلونوں سے بہت خوشی ملتی ہے۔ لیکن مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میری چیزوں اور ایک عالمی کاروباری شخصیت کے طور پر میری عوامی شهرت ہے۔ پھر بھی میں اس کے ساتھ شناخت نہیں کرتا ہوں۔ میں اس میں سے کسی سے منسلک نہیں ہوں۔ جیسے جیسے میں بڑا ہوتا جا رہا ہوں، مجھے اب بھی اس دنیا کی لذتیں بہت پسند ہیں — لیکن مجھے اپنی خوشی اور سکون کے لیے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہ سب ایک بڑے کھیل، ایک طرح کے کھیل کے طور پر دیکھنے آیا ہوں۔"

"میں اپنی چیزوں کا مالک ہوں، لیکن وہ میرے مالک نہیں ہیں،" بیرن نے جاری رکھا۔ "اور اگرچہ میں دنیا میں کھیلتا ہوں تو میں بیابان کو بھی پسند کرتا ہوں، نہ صرف استعاراتی طور پر بلکہ لفظی طور پر — جیسا کہ یہاں فرانسچوک میں اس آسمانی وادی کے قدرتی عجائبات کا تجربہ کرنا۔ یہ بھی، میں ٹوئن سائیکلز کے ماڈل کو کیسے جیتا ہوں۔ میں زندگی سے لطف اندوز ہونے کے لیے وقت نکالتا ہوں۔"

"جادو،" ارب پتی نے دبرا یا کیونکہ گانے والے پرندے زور سے پکار رہے تھے۔

اور اس سے بھی زیادہ تسلیوں کی پہنچ رہا ہے گفتگو کو سننے کے لیے نمودار بوئی۔ "خدا، زندگی خوبصورت ہے۔ اس کی تمام حیرت انگیزی اور ناقابل یقینیت سے محروم نہ ہوں۔ یہ آپ کے لیے موجود ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ آپ کس چیز سے گزر رہے ہیں۔ دیکھو ہم سب ادھار وقت پر رہتے ہیں۔ اور زندگی اتنی تیزی سے بدل جاتی ہے۔ نم دونوں بیان اس سے پہلے کہ تمہیں معلوم ہو بوجہ ہی بو جائیں گی، شاید سو پوتے پوتیوں کے ساتھ گھوم رہی ہو،" اس نے بنستے بوئی کہا۔

"کوئی بھی ہو،" مسٹر ریلی نے سرگوشی میں کہا۔ "یوٹوپیا، شنگری لا، نروان اور زمین پر جنت صرف ایک ریاست کے نام ہیں، دیکھنے کی جگہ نہیں۔ آپ زندگی کے جادو میں داخل ہوتے ہیں اور ایک بار جب آپ اپنے اندر چھپیں ہوئی موروثی طاقت کا دوبارہ دعوی کر لیتے ہیں تو روزانہ مکمل خوشی کا تجربہ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اور جب آپ روزمرہ کی سب سے چھوٹی نعمتوں کے لیے بھی شکر گزار ہونے کو ملتی نہیں کرتے ہیں۔ جب آپ جادوگر بننا شروع کریں گے تو آپ معجزات کے لیے مقناطیس بن جائیں گے۔"

"ارب پتی اب کچھ خوبصورت صوفیانہ اور دور دراز علاقے میں داخل ہو رہا ہے،" کاروباری نے سوچا۔

"زمین پر جنت،" صنعتکار نے تلاوت کی۔ "میری زندگی عام طور پر خوبصورتی کا ایک مستقل سلسلہ ہے، آپ جانتے ہیں؟ اور میں نے دریافت کیا ہے کہ اس کا بہت زیادہ پیسہ رکھنے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ چھوٹی چھوٹی چیزوں میں تکمیل تلاش کرنے کے ساتھ اس کا زیادہ تعلق ہے۔ مثال کے طور پر جس طرح سے آگ نے مجھے گرمایا اور مجھے متاثر کیا۔ اس کا تعلق فطرت میں بہت زیادہ وقت گزارنے کے ساتھ ہے، چاہے وہ ان جیسے انگور کے باغوں میں ہو،" اس نے وادی میں بھرے ہوئے وائے فارمز پر شہادت کی انگلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، "یا جنگل میں چہل قدمی، یا پہاڑوں میں پیدل سفر، یا سمندر کے قریب ہونا، یا بنجر صحراء کی ریت سے بہتا ہوا ہے۔ اس کا تعلق اس خوف، حیرت اور عظمت سے دوبارہ جڑنے کے ساتھ ہے جو بر انسانی زندگی کے لیے دستیاب ہے آرٹ گیلریوں کا کثرت سے دورہ کر کے اور تخلیق کاروں کی توانائی اور ذہانت کو آپ کے مائنڈ سیٹ، بارٹ سیٹ، بیلٹھ سیٹ اور سول سیٹ کو متاثر کرنے دیں۔ اس کا تعلق تازہ کھانا کھانے سے ہے، سادہ طور پر تیار کیا گیا، دلچسپ، حقیق، سوچنے سمجھنے والے، تخلیقی اور بمدرد لوگوں کے ساتھ جو آپ کو اچھا محسوس کرتے ہیں۔"

جادو میں قدم رکھنے کا آپ کے ماضی کو الوداع کہنے، حال کو گلے لگانے اور تخیلاتی پن، معصومیت، پرجوش اور محبت کی طرف لوٹنے کے ساتھ بھی بہت کچھ ہے جس کے ساتھ آپ بچپن میں گھرے تھے۔

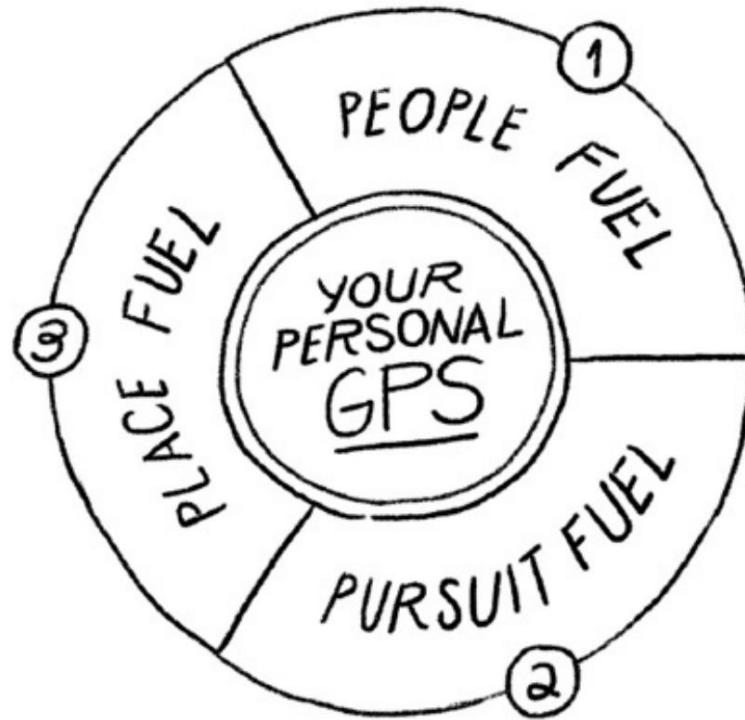
بالغ بھی بگڑھے ہوئے ہیں۔ زمین پر آسمان قدرتی طور پر آپ کے دل میں ظاہر ہوتا ہے جب آپ کے پاس اس کو دوبارہ کھولنا شروع کرنے کی صلاحیت اور بہادری ہوتی ہے۔ جیسا کہ تم چھوٹے تھے جب تم نے کیا تھا۔"

"پکاسو نے ایک بار کہا تھا، 'مجھے رافیل کی طرح بینٹ کرنے میں چار سال لگے، لیکن زندگی بھر ایک بھی کی طرح بینٹ کرنے میں،'" مصور نے جوش و خروش سے تعاون کیا۔ "میں اس بات سے اتفاق کروں گا کہ زیادہ معصوم بننے سے بماری زندگیوں میں جادو واپس آ جاتا ہے۔"

ارب پتی رک گیا۔ اس نے اپنی موٹر سائیکل کو آرام دیا اور اپنے دو طالب علموں کو انگور کے باغ کے ایک ایسے علاقے میں جانے کے لیے لہرایا جس پر سیاہ دھات کا نشان تھا جس پر پیلے رنگ کے حروف میں "چین بلینک" کا نشان تھا۔ اسٹوں ریلی پھر گھٹنوں کے بل گر گیا۔

کاروباری اور فنکاری اسے ٹیروائز کی معدنیات سے بھرپور مٹی میں سیکھنے کا نمونہ بناتے ہوئے دیکھا۔ یہ بالکل اس طرح نظر آیا:

## JOY AS A GPS



"جادو،" ارب پتی نے حیرت سے کہا، اب بھی سرگوشی کر رہا ہے، جب وہ ایک سپاہی کی طرح سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں اب بند تھیں۔ اس کے گھنے بال بلکہ بوا میں بلکے پھٹپھٹا رہ تھے۔ جب اس نے ایک باتھ اپنے دل پر رکھا تو مزید کبوتر ہو گئے۔

"میں واقعی میں ان دنوں بواؤں میں ہوں۔ آپ صرف ان کی تعریف کریں گے اگر آپ کے پاس وہ مزید نہ ہوں۔ جیسا کہ میں کہہ رہا ہوں، زندگی کا ایک ایسا جادو ہے۔ یہ بالکل آپ کے سامنے ہے۔ کسی کے لیے بھی دستیاب ہے۔ ہم سب طرح طرح کے جادوگر بن سکتے ہیں۔

لیکن اس اعلیٰ حقیقت کا تجربہ کرنے کے لیے جس کے بارے میں میں بات کر رہا ہوں — اسے واقعی تلاش کرنے کے لیے — آپ کو دنیا کو بہت زیادہ چھوڑنا پڑے گا۔ عام معاشرے میں کھیلیں اور اس کھیل میں کامیاب ہو جائیں جو یہ آپ کو بیچتا ہے لیکن اکثر اس سے رابطہ منقطع ہو جاتا ہے، لہذا آپ واقعی اس کے مالک نہیں ہوتے۔

کیونکہ اکثریت جو کھیل کھیل رہی ہے وہ صرف ایک وہی ہے — ایک جانگے ہوئے خواب کی طرح — کہ بہت سارے اچھے لوگ اپنے بہترین دنوں کی بہترین صبحیں اس لیے عطا کر رہے ہیں کہ وہ معنی پر پیسہ لگا رہے ہیں، لوگوں پر منافع، دیانتداری پر مقبولیت، مصروفیت اب کے بنیادی معجزات سے محبت کرنے پر خاندان اور کامیابی پر۔

ارب پتی کی آنکھیں بند رہیں۔ اس کے بعد اس نے دونوں باتھ اس کی طرف اٹھائے۔  
آسمان، جیسا کہ اس نے کرنا پسند کیا۔

"آپ اپنی خوشی کو GPS کے طور پر استعمال کر کے جادو میں داخل ہوتے ہیں،" ارب پتی نے انکشاف کیا، براہ راست اس خاکے سے بات کرتے ہوئے جو اس نے گندگی میں کھینچا تھا۔

"خوشی کی بڑھتی بوئی مقدار کو جانتے کے لیے، اس بات پر بھروسہ کریں کہ آپ کو کیا خوشی محسوس ہوتی ہے۔ آپ کا دل جانتا ہے کہ آپ کو کہاں رہنے کی ضرورت ہے۔ یہ آپ کے سر سے بہت زیادہ عقلمند ہے۔ جبلت عقل سے بہت زیادہ جانتی ہے اور وجہان عقل سے زیادہ بوشیاری، یہ یقینی بات ہے۔ بماری ذبان ان چیزوں سے بنتی ہے جو بمارے آس پاس کے لوگوں نے بمیں سکھایا ہے۔ یہ محدود ہے۔ یہ منطق تک محدود ہے۔ اور اس سے پہلے کیا کیا جا چکا ہے۔ آپ کا خود مختار خود بہتر جانتا ہے۔ یہ امکان میں کام کرتا ہے، عملی طور پر نہیں۔ یہ وزندری ہے۔ یہ لامحدود ہے۔"

"یقین نہیں کہ میں آپ کو سمجھتا ہوں،" کاروباری نے کہا۔

"اپنی خوشی کی پیروی کریں،" مسٹر ریلی نے بدایت کی۔ "صرف ان لوگوں کے آس پاس رہیں جو آپ کی خوشی کو بڑھاتے ہیں۔ صرف وہی تعاقب کریں جو آپ کی خوشیوں کو پالیں۔ صرف ان جگہوں پر رہیں جو آپ کو زیادہ زندہ محسوس کریں۔ دیکھو، میں جانتا ہوں کہ اس ماذل کو مکمل طور پر جینا مشکل ہے۔ لہذا براہ کرم اس فریم ورک کو آگے بڑھنے کے لیے ایک مثالی کے طور پر دیکھیں۔ اور بر چیز کی طرح جو میں نے آپ کو سکھایا ہے، یہ ایک عمل ہے۔ کوئی واقعہ نہیں۔ اس میں وقت لگے گا۔ لیکن یہ اس ماذل کے بارے میں آگاہ ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ اور پھر آپ کی خوشی کو آپ کا GPS بننے دیں۔

ارب پتی نے اپنی پہاڑی موٹر سائیکل کے ساتھ چلنا شروع کیا اور آبستہ سے اپنے دو طالب علموں کو پیچھے چلنے کا اشارہ کیا۔

"آہ، وہ جادو جو زندگی کے جوبر میں رہتا ہے۔ اس سے بہت پیار کرتے ہیں۔ مجھے کسی بھی مادی چیز سے زیادہ سکون اور سکون سے بھر دیتا ہے۔ اور یہ جاندار ہونے کے ساتھ کامیاب ہونے میں توازن کی ابمیت ہے۔

ارب پتی نے اپنے بازو مضبوطی سے جکڑے اور ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ سودا کر رہا ہو۔  
شدید درد کے ساتھ، ایک بار پھر۔

"تمہارا دل بمیشہ تمہارے سر سے زیادہ سمجھدار ہوتا ہے،" اس نے آبستہ سے دبرا یا۔ "یہ جانتا ہے کہ آپ کو کہاں ہونا چاہئے۔ اس پر عمل کریں۔ اس پر بھروسہ کریں۔ آپ کو جادو مل جائے گا۔"

ارب پتی نے ایک اشارہ دیا اور فوراً ہی، ایک بزدلانہ کے پیچھے سے، ایک اسیٹنٹ انگور کے باغ میں اپنے آجر کی طرف لپکا۔ ارب پتی کو ایک چاندی کا سپیڈ دیا گیا، اور فوری گلے ملنے کا تبادلہ ہوا۔

بڑھ جوش سے کھدائی کرنے لگا۔ جلد ہی دھات کے ٹکرانے کے ساتھ ہی ایک کڑک سنائی دے سکتی تھی۔ مسٹر ریلی نے زمین پر گھٹنے ٹیک دیے اور اسٹیل کے ڈبی سے مٹی کو پونچھنا شروع کر دیا جو زمین میں سرایت کر چکا تھا۔ جیسا کہ اس نے یہ کیا اس نے یوڈینگ شروع کر دی، جیسا کہ سوئٹزرلینڈ اور آسٹریا کے لوک گلوکار کرتے ہیں۔ صنعتکار کو کھو دتے ہوئے دیکھنا کچھ اور تھا۔ اور اسے گانا سننا۔

کاروباری اور فنکار مسحور ہو گئے۔  
پھر بڑی احتیاط کے ساتھ باکس کھولا گیا۔ اندر گیارہ جادوئی کرشمے تھے، بر ایک خط سے منسلک تھا۔ اس لمحے، سورج کی روشنی اس پر پھیل رہی تھی۔

ارب پتی نے ایک اور چمکتے بالے کا اثر پیدا کیا۔

"میں اس سب کا حصہ ہوں،" ارب پتی نے اپنے آپ سے کہا۔ "کائنات کی عظیم طاقت میرے اندر ہے۔ فعال ایمان، مثبتیت، توقعات اور بامقصود یقین کے ساتھ، میں جو چاہوں گا، وہ میرے راستے پر ہے۔ اور اگر وہ نہیں آتا جس کی میں خواہش کرتا ہوں، تو یہ صرف اس وجہ سے ہے کہ اس سے بھی بہتر کچھ آنے والا ہے۔"

میں جانتا ہوں کہ یہ عقیدہ سچ ہے۔ تمام جادوگر جانتے ہیں کہ یہ سچ ہے۔"

کاروباری اور فنکار ایک دوسرے کو گھوڑتے رہے، آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

"تم کیا کر رہے ہو؟" آرٹسٹ سے سوال کیا۔

ارب پتی نے جواب دیا۔ اس نے اپنے جملے کے آخر میں مزید یوڈینگ کا اضافہ کیا، پھر کہا، "آپ اپنی زندگی میں اس وقت تک جادو پیدا نہیں کر سکتے جب تک کہ آپ ایک حقیقی جادوگر کے روشن فنون کو نہیں سیکھ لیتے۔"

اچانک، ڈبہ اٹھنے لگا اور صرف ایک لمحے کے لیے مٹی پر مندلا ترا رہا۔

صنعت کار اور فنکار کے منہ اب بھار کے گلاب کی طرح کھلے بوئے تھے۔

فنکار تھوڑا سا ہے چین تھا۔ "نظری و بم کسی نے آپ کو سکھایا ہے، ٹھیک ہے؟"

"شايد بان، شايد نہیں۔" مسٹر ریلی کے جواب نے اسرار کو مزید بڑھا دیا۔

"ان میں سے بر ایک جادوئی کرشمہ آپ کو ان گیارہ میکسیمس میں سے ایک کو یاد رکھنے میں مدد کرے گا جو میں ان گزشتہ دبائیوں میں اپنی مالی خوش قسمتی کو بڑھانے اور ایک شاندار زندگی کا تجربہ کرنے کے لیے اپلائی کر رہا ہوں۔ جیسا کہ میں نے کہا، میرے دن خوبصورتی، عظیم خوف اور لاتعداد حیرت کا ایک مستقل سلسلہ فرایم کرتے ہیں۔ زمین پر جنت،" ارب پتی نے دبرا یا۔ "اور میں چابتا ہوں کہ تم دونوں بھی اسی طرح زندگی گزارو۔ اچھی بات یہ ہے کہ کوئی بھی اس قسم کا وجود بنا سکتا ہے۔ لیکن آج زندہ بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ کسی کو کیسے ظاہر کرنا ہے۔"

"اور بر منسلک خط کچھ ابم موضوعات کو اکٹھا کرے گا جو میں نے آپ کے ساتھ اس سنسنی خیز مہم جوئی پر شیئر کیے ہیں، جیسے جیسے بم اختتام کے قریب پہنچیں گے، چیزوں کا خلاصہ کرنے کے لیے،" مغل نے مزید کہا۔

پہلی توجہ ایک چھوٹا سا آئینہ تھا۔ اس کے ساتھ منسلک خط میں کیا کہا گیا ہے:

دنیا میں جادو پیدا کرنے کے لیے ارب پتی کا میکسیم نمبر ، 1 اپنے اندر جادو کا مالک بنیں۔

آنینے میں دیکھو۔ آپ کے ساتھ آپ کا رشتہ دنیا کے ساتھ آپ کے تعلقات کی پیش گوئی کرتا ہے۔ یاد رکھیں کہ آپ کو خاموشی اور تنهائی کی آرزو ہے۔ اور یہ کہ خاموشی بنی میں خود آگاہی بڑھتی ہے۔ فرانسیسی ریاضی دان بلیز پاسکل نے لکھا: "انسانیت کے تمام مسائل انسان کے اکیلے کمرے میں خاموشی سے بیٹھنے کی ناکامی سے پیدا ہوتے ہیں۔" اپنی پیچیدگی کی ضرورت کو دور کریں اور اپنے آپ کو خاموش میں غرق کریں صرف صبح سویرے فرایم کر سکتا ہے تاکہ آپ اپنے آپ کو دوبارہ جان سکیں۔ کیونکہ تنهائی سے بھاگنا دراصل آزادی سے فرار ہے۔

روزمرہ کا جادوگر بننے کے لیے، تاکہ آپ کی زندگی جذبے سے ملا مال ہو۔

اور امن، اب بھی زیادہ آرام دہ اور پرسکون ہو جاؤ۔ تو آپ کو اس عظیم ذین کی سرگوشیاں سنائی دینے لگیں جو آپ کے اندر سوتا ہے۔ سکون میں، آپ کو وہ سب یاد بوگا جو آپ واقعی ہیں۔ آپ اس اعلیٰ نفس تک رسائی حاصل کریں گے، تخلیقی صلاحیتوں، طاقت، ناقابل تسلیمیت اور ایسی محبت جس کی کوئی شرط نہیں ہے۔ خاموش کے اس مقبرے میں، آپ کو اس زمانے میں نایاب چیز بھی ملے گی: اپنے لیے وقت۔ اور جتنا آپ ایسا کریں گے، اتنا ہی آپ کو پتھ چل جائے گا کہ زندگی واقعی کیسے کام کرتی ہے۔

آپ اپنے اعتقادات کے درمیان فرق کرنا بھی شروع کر دیں گے جو محسن ٹھافتی رکاوٹیں ہیں اور جو حقیقی سچائیاں ہیں۔ اور آپ کے وجдан کی قابل اعتماد آواز اور آپ کے خوف کے قائل کرنے والے اعلانات کے درمیان۔ تنهائی میں، آپ کو خل ڈالنے والی بصیرتیں ہیں ملیں گی جو آپ کے میدان کو بدل دے گی۔ میں جانتا ہوں کہ یہ عجیب لگتا ہے لیکن سکون کے درمیان، آپ اصل میں متبدل حقیقت کا دورہ کریں گے جس میں نکولا ٹیسلا، البرٹ آئن اسٹائن، گریس بوپر، تھامس ایڈیسن، جان ڈی راکفیلر، میری کیوری، اینڈریو کارنیگی، کیتھرین گرابم، سیم والٹن، Rosalind Franklin، Steve Jobs اور افسانوی سائنسدانوں، موجودوں، صنعت کاروں اور فنکاروں نے تنہا رینے کے لیے وقت گزارا۔ آپ کے خیال میں افسانوی سائنسدانوں، موجودوں، صنعت کاروں اور فنکاروں نے تنہا رینے کے لیے اتنی کوشش کیوں کی؟ میں نے آپ کے ساتھ یہ بات شیئر کی ہے کہ یہ آواز غور و فکر میں گزاری گئی لمبی لمبی چوڑی ذبن کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ بالآخر، آپ واحد شخص ہیں جو آپ اپنی پوری زندگی کے ساتھ رہیں گے۔ کیوں نہ اپنے سب سے بڑھے نفس کے ساتھ اپنا رشتہ اپنا مضبوط کریں، اپنی ذہانت کو پوری طرح جانیں اور اپنی بہترین فطرت کے ساتھ زندگی بھر کی محبت کا آغاز کریں۔



دوسرा جادوئی سحر پھول کی شکل میں تھا۔ ارب پتی نے اس کی خوبی کا مذہ لیا۔ اس کے بعد وہ مسکراایا اور اس سے منسلک خط اپنے طبلاء کو ان کے جائزے کے لیے بھیج دیا۔ اس میں لکھا تھا:

ارب پتی میکسم #2 مادی چیزوں پر معجزاتی تجربات جمع کریں۔

دنیا نے آپ پر بوجھ اور سختی کی ہے۔ بچپن میں، آپ کی جبلت نے آپ کو دکھایا کہ کس طرح برف کے تودے کی معجزات کو دیکھا جائے، مکڑی کے جالے میں خوش قسمتی کی تلاش کی جائے اور موسم خزان کی رنگین صبح میں گرتے ہوئے پتوں کی شان کو پسند کیا جائے۔ تعاقب چیزوں کے حصول کے بارے میں نہیں تھا۔ یہ زندگی کی کھوچ کے بارے میں تھا۔ اس عینک کو تبدیل کرنا جس کے ذریعے آپ زندگی کو ایک ایسے شخص سے دیکھتے ہیں جو عام کو دیکھتا ہے جو غیر معمولی کو سمجھتا ہے، معجزات تخلیق کرنے کی اپنی صلاحیت کو بڑھانا ہے۔ اور اس کھوئی بوئی پاکیزگی کے ساتھ دوبارہ مشغول ہونے کے لیے جو آپ اپنی جوانی میں جانتے تھے اس سے پہلے کہ ایک ٹوئے ہوئے معاشرے نے آپ کو چیزوں کی قدر کرنے اور خوشیوں اور لذتوں پر نقد رقم کرنے کی تربیت دی۔ زیادہ کثرت سے بنسیں، زیادہ باقاعدگی سے رقص کریں اور زیادہ کثرت سے کھیلیں۔ برائے مہربانی۔

"مستقبل پراسرار اچھے کے وعدے رکھتا ہے۔ راتوں رات کچھ بھی ہو سکتا ہے،" صوفیانہ فلورنس اسکوول شن نے کہا۔ عجائبات کے لیے زیادہ زندہ رہیں

جو آپ کے دنوں میں بستے بیں: بلکہ بلکہ میں ایک دوسرے کا پیچھا کرتے ہوئے گلہری اور موسیقی جو اتنی شاندار ہے کہ آپ کو رونا آتا ہے۔ اور آپ اپنی صبح کے وقت اور بھی جادو پیدا کرنے کے لیے اپنی ابتدائی طاقتون کو بڑھانے کے ساتھ رائلی کے طور پر زندگی گزارنا شروع کر دین گے۔ زیادہ سالانہ آمدنی یا زیادہ خالص مالیت کے لیے کبھی بھی اپنی صحت اور زندگی کے معیار کو قربان نہ کریں۔ ایک شاندار زندگی کے تعین کرنے والے صدیوں سے ایک جیسے رہے بیں: یہ احساس کہ آپ بڑھ رہے ہیں اور اپنی انسانی صلاحیت کا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ محتنی کام جو آپ کی بہترین پیداواری صلاحیتوں کو نکالے اور انسانیت کے لیے نفع بخش ہو۔ مثبت لوگوں کے ساتھ وزنی روابط جو آپ کی خوشی کو بڑھاتے ہیں۔ اور وقت ایسا کرنا جو آپ کی روح کی پرورش کرتا ہے جب آپ اپنے دنوں میں شکر گزار دل کے ساتھ آگے بڑھتے ہیں۔

بان، روم میں میں نے اپنا جریدہ چاٹا۔ یہ ان رسومات میں سے ایک یہ جسے میں فعال طور پر اپنی زندگی کو بلند کرنے کے لیے چلاتا ہوں اور ان تمام اچھی نعمتوں کی تعریف کر کے جو مجھے دی گئی ہیں۔ میں اپنی زندگی کی بر چیز کی جتنی زیادہ واضح طور پر قدر کرتا ہوں، میری زندگی میں بر چیز کی قدر میں اضافہ ہوتا ہے۔

لہذا، مادی چیزوں کے صارف کے بجائے زبردست تجربات کے جمع کرنے والے بنیں۔ اپنی زندگی کو آسان بنائیں اور ضروری لذتوں کی طرف واپسی کریں جو آپ کی ناک کے نیچے بیٹھے ہیں۔ جیسا کہ آپ کریں گے، آپ ان قوتوں پر قابو پائیں گے جنہوں نے آپ کی آگ کو دبا دیا ہے اور سطحیت کے اس جادو کو ختم کر دیں گے جس میں بم میں سے بہت سی عمدہ روحیں پہنسی ہوئی ہیں۔

اور براہ کرم یاد رکھیں کہ آپ کا ماضی ایک ایسا بندہ ہے جس نے آپ سب کو اب بنا دیا ہے۔ آپ کے حال میں زیادہ وقت گزارنے کا ساتھی یا آپ کے یہ داغ مستقبل میں لے جانے کے لیے کوئی دوست نہیں۔ اس جادو میں داخل ہونا ناممکن ہے جو بر تازہ صبح لاتا ہے اگر آپ کے کچھ حصے پرانی مایوسیوں، ناراضگیوں اور تکلیفوں کو تھامے ہوئے ہیں۔ یہ آپ اب اچھی طرح جانتے ہیں۔

وجود کا بلکا پہلکا پن اور قدیم درد ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے۔  
لہذا، اس لمحے میں اپنے آپ کو مکمل طور پر غرق کرنے کے لیے مستقل اور مسلسل مشق کے ذریعے اپنے آپ کو تربیت دیں۔ جی بان، یہ کام اور صبر لیتا ہے۔ اس کے باوجود اس لمحے کا مزہ لینا شاندار زندگی کے لیے ایک ضروری اقدام ہے۔ یہ وقت آپ کے پاس واقعی ہے۔ اور یہ ایک ایسی سلطنت ہے جس کی قیمت دنیا کی کسی بھی رقم سے زیادہ ہے۔ ایک دن، آپ دیکھیں گے۔



تیسرا جادوئی سحر ایک دروازے کی علامت تھا۔  
"بر اختنام ایک نئی شروعات کی نشاندہی کرتا ہے۔ بم جو کچھ تجربہ کرتے ہیں وہ ایک مددگار وجہ سے ہوتا ہے۔ اور جب ایک دروازہ بند ہو جائے گا تو دوسرا آپ کے لیے بمیشہ کھلے گا،" ارب پتی نے نوٹ کیا۔ "بھروسہ کریں — بمیشہ — کہ زندگی آپ کی پشت پر ہے — چاہیے جو سامنے آ رہا ہے اس کا کوئی مطلب نہیں ہے۔"

منسلک خط میں لکھا ہے:

ارب پتی کی میکس #3 کی ناکامی یے خوفی کو بڑھاتی ہے۔

جس کے رولنگ نے کہا کہ "کسی چیز میں ناکام بونے بغیر جینا ناممکن ہے، جب تک کہ آپ اتنی احتیاط سے زندگی نہ گزاریں کہ شاید آپ بالکل بھی زندہ نہ رہیں۔"

تمناؤں کے زبردست گولیاتھ اور آپ کے اندر تخیل کے بڑے بیمانے پر "لوگ کیا سوچیں گے؟" کے چھوٹے بزدلوں کے باٹھوں کبھی اغوا نہیں بونا چاہیے۔ "اگر مجھے مسترد کر دیا جائے تو کیا بوگا؟" اور "اگر میں اس کی کوشش کروں تو میں شاید پاگل نظر آؤں گا۔"

آپ مسترد بونے کے خوف سے اپنے آپ کو مفلوج بونے کی اجازت دے سکتے ہیں یا آپ کر سکتے ہیں۔ وباں جاؤ اور دنیا کو حیران کرو۔ لیکن آپ کو صرف دونوں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی کی حقیقت یہ ہے کہ آپ کے پاس ایک ماورائی تقدیر یہ جو پیچیدگیوں کے اس دور میں آپ کی توجہ کا طالب ہے۔ اپنی عظمت کا غلط استعمال کرنا بند کرو، اپنی عظمت کو خراب کرنا اور کسی ایسی چیز کا طیبل لگا کر اپنی چمک کو جھٹلانا بند کرو جو آپ ناکامی چاہتے ہیں۔ بم سب جانتے ہیں کہ بر بظابر دھچکے کے اندر اس سے بھی بڑی کامیابی کا ایک ممتاز موقع بوتا ہے۔

اور اپنی زندگی میں کثرت سے بان کھنا شروع کریں۔ بمت ایک شاندار بتھیار یہ۔ پچھتاوے کی فوجوں کو شکست دینے کے لیے جو زندگیوں کو چیرتی ہے عاجزی سے زندگی گزارتی ہے۔



انگلی کے سائز کا لکڑی کا پینٹ برش اگلا جادوئی دلکشی تھا جسے مسٹر ریلی نے احتیاط سے دھات کے ڈب سے اٹھایا۔

"اس سے اس تصور کو تقویت ملے گی کہ آپ اپنی زندگی کے ایک طاقتور تخلیق کار بیں۔ اور آپ کے عزم کے ارد گرد ایک طاقتور فنکار۔ یہ کہ پیداواری، خوشحال، تندرست اور پر امید لوگوں کو ان کی بڑی خوش قسمتی نصیب بوئی، جھوٹ یہ۔ میں نے اس بات کو یقینی بنائی میں کافی وقت لگایا ہے کہ آپ اس نکتے کو سمجھتے ہیں۔ یہ کہ ایسے لوگوں نے اپنی دولت، طاقت اور معاشرے پر اثر و رسوخ کی سلطنتیں بنائیں کیونکہ ستاروں نے ان کی کامیابی کی افزائش کے لیے صحیح ترتیب میں جوڑ دیا، یہ خالص افسانہ ہے۔ یہاں، اس کو دیکھو، براہ مہربانی، "اس نے اگلے خط کے حوالے کرتے بونے کے حوالے سرپرست کو مہربانی سے بدایت کی۔

ارب پتی کا میکس #4 آپ کی بنیادی طاقت کا صحیح استعمال آپ کا ذاتی یوٹوپیا بناتا ہے۔

بہت سے انسان اپنے بہترین گھنٹے اطمینان کے چہرے میں گزارتے ہیں۔ اس سے میرا مطلب یہ کہ وہ سوچتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ خوش ہیں، لیکن حقیقت میں وہ دکھی ہیں۔ وہ اس حقیقت کو معقول بناتے ہیں کہ انہوں نے اپنے خوابوں کو دھوکہ دیا ہے، اپنے انسانی خزانوں کو نظر انداز کیا ہے اور زیادہ سے زیادہ ترقی کرنے کے بجائے خود کو یہ کہہ کر کہ ان کے پاس جو کچھ ہے اس سے مطمئن بونے کے لیے کرہ ارض پر پڑنے والے اثرات کو کم کیا ہے۔

جس بان، آپ کے پاس جو کچھ ہے اس کے لیے حد شکر گزار ہوں۔ پھر بھی، اس بات پر بھی غور کریں کہ ایسے افراد نے اپنے آپ کو مکمل طور پر نظر انداز کر کے اور اپنی موروثی طاقت کو صریحاً ترک کر دیا ہے۔ اور نتیجے کے طور پر، ذاتی آزادی کے تمام احساس اور کسی بھی

ان کی شابانہ صلاحیتوں پر خودمختاری کی امیدیں دم توڑ چکی بیں۔

اپنی زندگی کے جادو میں داخل ہونے کے لیے، آپ کو ان چار تخلیقی ٹولز سے آگاہ ہونا چاہیے جو آپ کی برخوابش کو آپ کے ظاہری نتائج میں بدل دیتے ہیں۔ یہ چار وسائل جو آپ کو دنیا میں معجزات کو عملی شکل دینے کی اجازت دیں گے وہ بین آپ کے خیالات، آپ کے احساسات، آپ کے الفاظ اور آپ کے اعمال۔ اپنے دماغ کو صرف ان خیالات کے بارے میں سوچنے کی مشق کریں جو آپ کو مہارت اور خوشی کی طرف بڑھاتے ہیں۔ آپ کی زندگی میں جو کچھ بھی ہے اس کے لیے شکر گزاری، مثبت توقعات اور محبت کے جذبات میں باقاعدگی سے بیٹھیں۔ صرف ترقی، کثرت اور حوصلہ افزائی کے الفاظ بولیں جیسا کہ آپ نے مجھے اس وقت کرتے دیکھا جب میں الٹا تھا۔ اور صرف وہی کام کریں جو اس ربانیشی بیرو کے ساتھ زبردست موافقت میں ہوں جو آپ کی سب سے زیادہ عقلمند بنیاد پر بیٹھا ہے۔

کسی کو اپنی صلاحیتوں کے ساتھ چھوٹا کھیلتے ہوئے مطالعہ کریں اور آپ واضح طور پر سمجھ جائیں گے کہ ان کے حالات اتنے بی مشکل کیوں ہیں جتنے وہ ہیں۔ وہ اپنی سوچ کو فراوانی کے بجائے اپنی کمی پر مرکوز کرتے ہیں۔ وہ مسلسل "مسائل" کی بات کر کے لفظ کی طاقت کی بیع ذیتی کرتے ہیں۔ ان کے حالات کو "خوفناک" قرار دے کر؛ اور انعامات جیسے کہ وسیع کامیابی، مالی دولت، قناعت اور دوسروں کے لیے پرجوش خدمت کو "ناممکن" قرار دے کر یہ سمجھنے میں ناکام رہتے ہیں کہ یہ ان کی اپنی تقریر یہ جو انہیں جادو بنانے کی صلاحیت سے منقطع کرتی ہے۔ الفاظ واقعی تخلیقی ضرب ہوتے ہیں۔ اور ایسے پہنسے ہوئے اداکاروں کے روزمرہ کے اعمال کے لحاظ سے، وہ بالکل محنت نہیں کرتے، ایک خوبصورت زندگی کی امید رکھتے ہوئے جتنا ممکن ہو کم کرتے ہیں، یقین رکھتے ہوئے کہ ان کے انسانیت کے خلاف اس جرم کو کوئی نہیں دیکھتا۔ پھر بھی ان کے اندر کا سب سے اعلیٰ جادوگر — ان کا ضمیر اور ان کا لاشعوری ذبن — یہ سب دیکھتا ہے۔ اور اس چوری کو اپنے بہترین سے گواہ بناتے ہیں۔



اگلا اعتراض ایک نظر تھا، ایک آنکھ جیسا تعویذ جسے کچھ ثقافتیں بڑے لوگوں سے بچنے کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ آپ نے اپنے سفر میں سے کسی ایک کو دیکھا ہوگا۔

"دیکھو، بليون، میں نہیں مانتا کہ کوئی واقعی برا ہے،" ارب پتی نے اپنے طلباء سے کہا۔ "ٹھیک ہے، شاید چند۔ لیکن زیادہ تر، میں جتنا زیادہ جیتا ہوں، اتنا بی زیادہ میں جانتا ہوں کہ ہم میں سے بر ایک نے اپنی زندگی میں صدمے کے مختلف درجات کا تجربہ کیا ہے۔ اور جیسا کہ میں نے پہلے شیئر کیا تھا، صرف درد میں مبتلا لوگ ہی دوسروں کے لیے تکلیف دہ چیزوں کرتے ہیں۔ جو مصیبتوں اٹھاتے ہیں وہ مصائب پیدا کرتے ہیں۔ اور جن افراد کا رویہ الجھا بوا ہے وہ عام طور پر خود بہت الجھے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہ صرف واقعی تکلیف دے رہے ہیں۔ اور ان کے ساتھ کچھ ایسا بوا ہے جس کی وجہ سے وہ خطرہ محسوس کرنے لگے ہیں۔ اور اس طرح ان کی بنیادی خوبی سکر کر بند بو گئی ہے۔ انہیں خوفناک لوگ کہنا ایک سطحی فیصلہ ہے۔ یہ اس فوری ادراک سے بہت گہرا ہے۔ بہرحال، یہ کہنے کے بعد، ابھی کے لیے، صرف اتنا کہوں کہ آپ کی اپنی زیادہ سے زیادہ پیداواری صلاحیت، اعلیٰ کارکردگی، یہ حد مسرت اور ذہنی سکون کے لیے، 'بڑے لوگوں' سے بچنا واقعی ضروری ہے، جو ماضی کے رخموں سے بہرے ہوئے ہیں۔

خود آگاہ نہیں یے کہ آپ کو پیش نہ کریں۔ میں ایک بار بارباڈوس میں کاروباری دورے پر تھا، جہاں ایک ٹیکس ڈرائیور نے مجھے حکمت کا یہ ٹکڑا دیا، جس نے میری بہت اچھی خدمت کی۔ 'برے لوگوں سے بچو۔'

آنکھ اس خط سے چپکی بؤئی تھی:

ارب پتی میکسم 5# برے لوگوں سے بچیں۔

اپنی انجمنوں کی طاقت کو کبھی کم نہ سمجھیں۔ "جذباتی چھوٹ" کے نام سے جانے والے رجحان کے ساتھ ساتھ بمارے دماغ میں آئئے کے نیوران کے فعال بونے کے ذریعے، یہ ان لوگوں کے رویے کو ماذل بناتے ہیں جن کے ساتھ یہ اپنے دن گزارتے ہیں۔ اپنی زندگی کو غیر معمولی طور پر بہترین، کاروباری، صحت مند، مثبت، اخلاقی اور مخلص محبت کرنے والے لوگوں سے بھریں۔ اور وقت کے ساتھ، آپ ان بلند خصلتوں کی مثال دین گے۔ خواب چوری کرنے والوں، توانائی کے چوروں اور جوشیلے ڈاکوؤں کو اپنے ٹائٹ ببل آف ٹوٹل فوکس میں آنے دین اور براہ کرم جان لین کہ آپ ان جیسے بننے کا یقین رکھتے ہیں۔

اصل کلید مصیبت پیدا کرنے والوں سے بچنا یے۔ جو لوگ ڈرامے اور نان اسٹاپ مسائل سے بھرے ماحول میں پلے بڑھے ہیں وہ شعوری اور لاشعوری طور پر ڈرامے اور نان اسٹاپ مسائل کو دوبارہ تخلیق کریں گے کیونکہ، جتنا حیرت انگیز لگتا ہے، ایسے حالات اپنے لیے مانوس، محفوظ اور گھر کی طرح محسوس ہوتے ہیں۔ تمام ڈرامہ کوئینز اور منفی بادشاہوں سے دور رہیں۔ اگر آپ ایسا نہیں کرتے ہیں، جلد یا بدیر، وہ آپ کی عظمت کو ختم کر دیں گے اور آپ کی زندگی کو تباہ کر دیں گے۔ یہ صرف وہی یے جو وہ کرتے ہیں۔

بر ایک کے ساتھ، جتنا ممکن ہو، پرامن طریقے سے تعلق رکھیں۔ یہاں تک کہ ایک دشمن بہت زیادہ دشمن ہے۔ زندگی کو خوبصورتی کے ساتھ گزاریں، جب تنازعات ظاہر ہوں تو اونچی سڑک پر چلیں۔ اگر کوئی آپ کو غلط کرے تو کرما کو گندہ کام کرنے دیں۔ اور عالمی معیار کی زندگی کو اپنا بدلہ بننے دیں۔



دھاتی سیف باکس میں چھٹے حرفاً پر تراشی گئی ایک بڑی مالیت کی کاغذی رقم تھی۔ اسے ایک مثلث میں جوڑ دیا گیا تھا، کسی خفیہ وجہ سے جو کاروباری اور فنکار کو معلوم نہیں تھا۔ یہ خط باقی خطوں سے لمبا تھا۔ اس نے کہا:

ارب پتی کا میکسم 6# پیسہ سخاوت کا پہل یے، کمی نہیں۔

دنیا کے غالب فلسفے سے گمراہ نہ ہوں۔ غربت اندرونی حالت کا نتیجہ ہے، ظاہری صورت حال کا نہیں۔ دوسری صورت میں یقین کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اپنی خوشحالی کا جادو پیدا کرنے کی اپنی صلاحیت کو ان چیزوں کے حوالے کرنا یہ جس کی آپ کو شکایت ہے۔

پیسہ ایک کرنسی ہے جسے بجلی کی طرح بہنا چاہیے۔ جی بان، نقد کرنٹ ہے۔ اسے گردش کرنے کی ضرورت ہے۔ اسے ذخیرہ کرنے سے آپ کے کاروبار اور نجی میں اس کا بہاؤ رک جاتا ہے۔

زندگی تمام حقیقی جادوگر یہ جانتے ہیں۔ اس لیے مزید وصول کرنے کے لیے زیادہ دیں۔ ریستوران میں سروز، بوٹلوں میں باوس کیپرز اور ٹیکسیوں میں ڈرائیوروں کے لیے شاپانہ پس چھوڑیں۔ خیراتی اداروں کو عطا کریں۔ اپنے خاندان اور دوستوں کے لیے حیرت انگیز چیزیں کریں بغیر کسی واپسی کے بارے میں سوچ۔ تم پر کثرت کا سونامی بھیجا جائے گا۔

آپ سوچ رہے ہوں گے کہ ہم میں سے بہت سے لوگ اتنی کمی میں کیوں رہتے ہیں۔ یہ حالت بمارے پیسون کے داغوں کی وجہ سے ہے۔ یہ وہ پروگرام ہیں جو بمارے لاشعور کی گہرائی میں چھیے ہوئے ہیں، جو وبا پر، نادانستہ طور پر، بمارے والدین کے پیغام رسانی اور بچپن کے دیگر طاقتور متاثر کن افراد کی تعلیم کے ذریعے رکھے گئے تھے۔ ان کے عام بیانات، جھوٹ پر مبنی جو انہیں سکھائے گئے تھے، ایسے لگتے ہیں جیسے "جو کچھ آپ کے پاس ہے اس سے خوش رہو" یا "امیر لوگ ہے ایمان ہیں" یا "پیسا درختوں پر نہیں اگتا"۔ ان الفاظ نے ایک نرم اور متاثر کن عمر میں بمارے اندر کمی کے سیاہ بیج بو دیے۔

چار طریقوں نے مجھے اپنی مالی خوش قسمتی بنائی میں مدد کی ہے، اور اس لیے میں انہیں آپ کو تحفے میں دیتا ہوں: مثبت توقع، فعال ایمان، مسلسل بڑھتا ہوا شکرگزار اور انతہائی قدر کی فرابمی۔ مثبت توقع سے میرا مطلب آپ کو بتانا ہے کہ میں بمیشہ ایک ذہنیت کو برقرار رکھتا ہوں جہاں میں توقع کرتا ہوں کہ پیسے میرے پاس باقاعدگی سے اور انతہائی غیر متوقع ذرائع سے آئیں گے۔ فعال ایمان اس وقت ہوتا ہے جب آپ اس طریقے سے برتواؤ کرتے ہیں جو زندگی کو ظاہر کرتا ہے کہ آپ اس کی کثرت اور احسان پر بھروسہ کرتے ہیں۔ کائنات خوشحالی کے اشاروں کو پسند کرتی ہے جیسے ایک مہنگے ریستوران میں اپنے دوستوں کے ساتھ کھائے کے لئے ادائیگی کرنا جب آپ مکمل طور پر ایسا کرنے کے متحمل نہیں بوسکتے ہیں۔ یا جب آپ کے بٹوے میں بہت کم نقدی ہو تو اپنے دستکاری کو بڑھانے کے لیے ضروری اوزار خریدیں۔ میں کسی بھی طرح سے یہ تجویز نہیں کر رہا ہوں کہ آپ اپنے آپ کو قرض کی قید میں ڈال دیں۔ بالکل نہیں۔ اور لیوریج آج بماری تہذیب میں ایک ایسی تباہ کن قوت ہے۔ بس فطرت کو دکھائیں کہ آپ جانتے ہیں کہ خوشحالی آئی والی ہے اور ایسی حرکتیں کریں جس سے آپ کو محسوس ہو کہ آپ کے پاس بہت کچھ ہے۔

بمیشہ بڑھتا ہوا شکریہ، ٹھیک ہے، ہم نے اپنے سفر کے دوران ایک ساتھ اس پر بہت زیادہ تبادلہ خیال کیا ہے۔ اپنی زندگی میں بڑے چیز اور بر ایک کے لیے اپنا دل کھولنا جاری رکھیں۔ جب آپ بل ادا کرتے ہیں تو اپنے پیسے میں برکت دیں۔ گروسری اسٹور کے کیشیئر اور ان کسانوں کو برکت دیں جنہوں نے آپ کے کھانے کی کٹائی کی۔ اس موڑ سوار کو جو ٹریفک میں آپ کو ایک لائن میں آئے دیتا ہے اور ان موسیقاروں کو جو گانے لکھتے ہیں جو آپ کی زندگی کا ساؤنڈ ٹریک بن جاتے ہیں۔ آپ کی ٹانگوں کو ان تمام سوالوں میں آپ کو اٹھانے کے لئے، آپ کی آنکھوں کو آپ کو خوبصورتی کا مشابہ کرنے کی اجازت دینے کے لئے اور آپ کے دل کو آپ کو زندہ محسوس کرنے کی اجازت دینے کے لئے برکت دیں۔ اور انتمہی قدر کی ڈیلیوری کا مطلب صرف دوسروں کو دینا۔ ٹیم کے ساتھیوں، صارفین، خاندان کے اراکین اور اجنبيوں کو تيزی سے زیادہ فائده دینا جتنا وہ آپ سے توقع کر سکتے ہیں۔ کیونکہ ہم جو بوتے ہیں وہی کاٹتے ہیں۔

آپ کے خوشحالی کے شعور کو تیار کرنے اور پھر آمر چڑھانے سے آپ کی آمدنی اور ذاتی مالیت میں کو انہم فوائد حاصل ہوں گے۔ لہذا، براہ کرم اس ٹکڑے کو درست کریں۔ بماری ثقافت میں زیادہ تر دکھ اس لیے ہے کہ ہم میں سے بہت سے لوگوں کے پاس پیسے نہیں ہیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔



"اس کے بعد کیا ہے؟" فنکار حیران رہ گیا جب اس نے بیل سے ایک مضبوط انگور نکالا اور اسے پورا نگل لیا۔

ارب پتی نے کیس سے ایک چھوٹا جوتا کھینچتے بوئے کہا، "ورژش یقینی طور پر ایک جادوئی دلکشی ہے۔ میں نے آپ دونوں کے لیے جو خط لکھا ہے اسے پڑھیں جو اس کے ساتھ ہے۔

خط میں کہا گیا:

ارب پتی کی میکسٹ #7 بہترین صحت جادو پیدا کرنے کی آپ کی طاقت کو زیادہ سے زیادہ کرتی ہے۔

صبح سب سے پہلے ورزش کرنے سے آپ کی صحت کا خیال رکھنے کی بنیادی جیت بوتی ہے۔ یہ سب سے ابم سرگرمی اب بو چکی ہے، جس سے آپ کے ادراک، توانائی، فزیالوجی اور روح کو آپ کے دن میں عجائبات پیدا کرنے کے لیے تیار کیا گیا ہے۔

جب آپ بر صبح مستقل طور پر ورزش کرنا شروع کرتے ہیں، تو آپ حیران رہ جائیں گے کہ جب آپ کو ایک دن یاد آتا ہے تو آپ کو کتنا برا لگتا ہے۔ آپ کو احساس بوجا کہ اس عادت کو اپنانے سے پہلے آپ نے زیادہ تر وقت ایسا بن محسوس کیا تھا۔ آپ کو صرف اس کا علم نہیں تھا کیونکہ احساس کمتری آپ کی معمول کی حالت تھی۔

چوٹی صحت واقعی حقیقی دولت ہے۔ جو لوگ اپنی اچھی صحت کھو دیتے ہیں وہ اپنی باقی زندگی اسے بحال کرنے کی کوشش میں گزار دیتے ہیں۔ غیر معمول جیورنبل بھی آپ کی خوشحالی کو بڑھانے کا ایک شاندار طریقہ ہے۔ جب آپ اپنی زندگی کی بہترین فٹسیس میں آجائیں گے، اپنی غذائیت کو مہارت کے درجے پر مرتب کریں، اپنی نیند کے معمولات کو ڈائیل کریں اور عمر بڑھنے کو کم کریں، آپ کو اپنے خود مختار نفس کے ساتھ قربت پیدا کرنے کی اپنی صلاحیت میں بہت زیادہ اضافہ نظر آئے گا۔ لہذا، آپ بماری دنیا میں اپنی ذبانٹ، جلال اور بمدردی کو مزید لاتے ہیں۔ یہ، بدلتے میں، آپ کو بڑی مالی خوش قسمتی لائے گا۔ اس سے بھی زیادہ ابم بات یہ ہے کہ آپ کو اس پوزیشن میں رکھا جائی گا کہ آپ ایک بڑا حصہ ڈال سکیں گے۔ اور مدد جتنی دلکش کوئی چیز نہیں ہے۔ بر جادوگر اس حقیقت کو بخوبی جانتا ہے۔



آٹھویں علامت ایک چھوٹے سے کوہ پیما کی تھی۔

NSI: "اپنی زندگی کی عمدگی کے ساتھ اپنی صبح کے معیار کو بہتر بنانے سے کبھی باز نہ آئیں۔" ارب پتی نے وضاحت کی۔ اس کے بعد اس نے ایک آخری اونچی آواز میں آواز دی۔ انگور کے باع کے مزدوروں نے اس کی طرف دیکھا اور قہقہے لگائے۔ مسٹر ریل نے ان کے ساتھ بلا ہوا اور بنسا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔

A-Player کا پورا کھیل بمیشہ بلند بونا ہے۔ جب آپ کسی اونچی چوٹی کو سر کریں گے، تو آپ کو چوٹیوں کی اگلی رینج نظر آئے گی جو پیمانہ بونے کا انتظار کر رہی ہے۔ بليوں، آپ کے لیے کلیدی استعارہ۔

اس نے خط سے کچھ گندگی اڑا دی جو اس جادوئی دلکش سے مطابقت رکھتی تھی اور اسے اپنے طالب علموں کے دیکھنے کے لیے رکھا۔ یہاں یہ کیسے پڑھا ہے:

ارب پتی کا میکسٹ #8 اپنے معیار زندگی کو مطلق عالمی معیار کی طرف بڑھانا جاری رکھیں۔

Hedonic موافق اس نفسیاتی حالات کو بیان کرتی ہے جہاں انسان ماحولیاتی اور زندگی کی تبدیلیوں سے مطابقت رکھتا ہے۔ آپ کو تنخواہ میں وہ اضافہ ملتا ہے جو آپ سالوں سے چابتے تھے، اور آپ ایک دن کے لیے بہت خوش بیں۔ پھر، یہ نئی آمدنی کی سطح آپ کا نیا معمول بن جاتا ہے۔ آپ نے جو خوشی محسوس کی وہ ختم بو گئی۔ یا، آپ ٹرین کی پڑیوں کے قریب شور مچانے والے اپارٹمنٹ میں چلے جاتے بیں، پھر بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آپ ٹرینوں کو سننا چھوڑ دیتے بیں۔ یا بو سکتا ہے کہ آپ نے ابھی جو خوابیدہ کار خریدی ہے وہ آپ کو جوش و خروش سے دوچار کر دے یہاں تک کہ چند بفتون کے بعد، یہ مناظر کا ایک اور حصہ بن جائے۔ یہ آپریشن میں بیڈونک موافق کی مثالیں بیں۔ اور یہ واقعہ ہم میں سے برایک کے لیے، بماری پوری زندگی کے اندر سامنے آتا ہے۔

موجودہ انسان کے اس طریقے کا ایک تربیق یہ ہے کہ آپ اپنے ذاتی معیار کو مسلسل بڑھاتے رہیں اور اپنی زندگی کے معیار کو بلند کریں۔ بر سہ ماہی کو پچھلی سے بہتر بنائیں، اور بر سال کو پچھلے سے بہتر بنائیں۔ اس طرح ٹائیز اور لیجنڈر روں کرتے بیں۔

اس سے متعلق ایک بہت ایم فلسفہ یہ جس نے مجھے اچھی طرح سے خدمت کی ہے: عالمی سطح پر زندگی سے گزرنا۔ زندگی بہت مختصر ہے اپنے آپ کو اتنا حیرت انگیز طور پر علاج نہ کریں جتنا ممکن ہو۔ اور جیسا کہ آپ اپنا بہتر خیال رکھیں گے، دوسروں کے ساتھ، آپ کے کام کے ساتھ، پیسے کے ساتھ اور دنیا کے ساتھ آپ کا رشتہ اسی طرح سے اٹھا لیا جائے گا کیونکہ آپ کے باہر کی بر چیز کے ساتھ آپ کا رشتہ مدد نہیں کر سکتا بلکہ آپ کے اندر کی تمام چیزوں کے ساتھ آپ کے تعلق کا مظہر بن سکتا ہے۔ تم یہ بس اسی طرح ہے۔

ان بہترین کتابوں میں سرمایہ کاری کریں جو آپ خرید سکتے ہیں، اور آپ کو کئی گناہ میں انعام دیا جائے گا۔ اعلنی صلاحیت کا لا جواب کھانا کھائیں، یہاں تک کہ اگر آپ فی الحال ایک پرتعیش مقامی ریستوران میں ایک بہترین استارٹر سlad بی برداشت کر سکتے ہیں۔ اپنے شہر کے سب سے بڑے بوٹل میں کافی پیو۔ اگر آپ جہاں رہتے ہیں وہاں پیشہ ورانہ کھیلوں کی ٹیم یہ جسے آپ پسند کرتے ہیں، تو چند موسموں کے لیے سستی سیٹیوں پر گھومنے کی بجائے ایک بن کھیل کے لیے عدالت کے کنارے بیٹھیں۔ بہترین گاڑی چلائیں جو آپ کر سکتے ہیں۔ روزانہ خوشگوار موسیقی سنیں۔ آرٹ گیلریوں کا دورہ کریں، جیسا کہ میں نے آپ کو سکھایا ہے، تو مصوروں کی تخليقی صلاحیت اور شعور آپ کی روح پر چھا جائے گا۔ اور یاد رکھیں، اکثر پھولوں کے آس پاس رہیں۔ — وہ آپ کی فریکوئنسی کے ساتھ ساتھ متبادل کائنات کو دیکھئے کی آپ کی صلاحیت کو بھی بڑھاتے ہیں جس میں تمام بصارت والی ٹیپ کرتے ہیں۔ آپ کے خیال میں اتنے بڑے اولیاء، بزرگوں، شفایوں اور باباؤں نے اپنے پاس پھول کیوں رکھے ہیں؟ آپ خوشی سے دنگ رہ جائیں گے کہ یہ آپ کی طاقتیوں کے لیے وہ سب کچھ پیدا کرتا ہے جو آپ چاہتے ہیں۔



جادوئی توجہ نمبر نو ایک دل تھا۔ اور منسلک خط میں کیا کہا گیا ہے:

ارب پن کی میکسٹ #9 گھری محبت سے ناقابل شکست خوش ملتی ہے۔

آپ کو جو بھی موقع ملے، لوگوں کو پیار دکھائیں۔ وليم پین سے اکثر منسوب ایک اقتباس نے میری زیادہ تر زندگی کی رینمائی کی ہے اور مجھے حیرت انگیز طور پر خدمت کی ہے۔ یہ جاتا ہے، "میں زندگی سے گزرنے کی امید کرتا ہوں لیکن ایک بار، اگر، اس لیے، میں کوئی احسان کر سکتا ہوں، یا کوئی اچھا کام جو میں کسی بھی ساتھی کے ساتھ کر سکتا ہوں، تو مجھے اسے ابھی کرنے دیں، اور اس میں تاخیر یا کوتاپ نہ کریں، کیونکہ میں دوبارہ اس راستے سے نہیں گزرؤں گا۔"

لوگوں کو بتائیں کہ آپ کو ان پر کتنا فخر ہے اور آپ ان سے کتنا پیار کرتے ہیں جب کہ آپ — اور وہ — ابھی بھی زندہ ہیں۔ میں ایک بار ایک آدمی سے ملا جس نے مجھے بتایا کہ وہ ایک زندہ شخص کو دیکھ کر بہت زیادہ خوش محسوس کرتا ہے۔ "کیوں؟" میں نے اس سے پوچھا۔ "کیونکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے مردہ لوگوں کو دیکھا ہے کہ کس کو زندہ ملنا ایک خاص تحفہ ہے،" انہوں نے کہا۔

بم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ بم اپنے انجام کا سامنا کب کریں گے۔ تو، اس کو کیوں روکیں جو سب سے قیمتی ہے: گھرائی سے محبت کرنے کی آپ کی انسانی صلاحیت؟

ایک مکمل طور پر زندہ انسان کے طور پر آپ کے کام کا حصہ لوگوں کو اپنے بارے میں بہتر محسوس کرنا ہے۔ اور دوسروں کو مسکرانے کے لیے۔ یہ آپ کو حیران کر سکتا ہے کہ کسی کو خوش کرنے میں کتنا کم وقت لگتا ہے۔ پرانے اسکول کے محبت کے خطوط بر اس شخص کے لیے لکھیں جن کی آپ کو فکر ہے، ان لوگوں کے لیے شکریہ کے نوٹ لکھیں جنہوں نے آپ کی مدد کی ہے اور بر اس شخص کے لیے غور و فکر کے پیغامات جو آپ کے خیال میں کچھ تعریف کی ضرورت ہے۔ مسترد ہونے کے شیطانی خوف سے محدود کیے بغیر آپ واقعی کیسا محسوس کرتے ہیں اس کا اظہار کریں۔ اور بمیشہ ایک دلچسپ شخص کے طور پر سامنے آئے کی فکر کرنے کے بجائے دوسرے لوگوں میں زیادہ دلچسپی رکھیں۔

بر انسان جس سے آپ ملتے ہیں اس کے پاس سبق سکھانے کے لیے، سنانے کے لیے ایک کہانی اور ان کے دل میں کچھ خواب بوتے ہیں جو آپ کے سہارے کے لیے ترستے ہیں۔

بماری بہترین خود کو دیکھ بھال کرنے والے الفاظ سے جکڑ دیا جائے گا جو بم نے ان الفاظ میں چھوڑتے ہیں،  
گرم جذبات کو بم ظاہر کرنے میں ناکام رہتے ہیں اور اچھے کام جو بم رد کر دیتے ہیں۔



"یہ لیں، براہ کرم،" ڈائیکون نے نرمی سے درخواست کی جب اس نے اپنے مہمانوں کو فرشتے کی شکل دی۔ "اس صفحہ پر جو کچھ ہے وہ خاص طور پر ابم ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ اسے بہت کھلے جذیب سے پڑھیں۔

خط میں درج ذیل کا اظہار کیا گیا:

ارب پن میکسٹ #10 زمین پر جنت ایک ریاست ہے، جگہ نہیں۔

روزانہ کے سفر کو حیرت میں ڈالیں اور باقاعدہ مہم جوئی کو حیرت میں ڈالیں۔ حیرت ایسی ہے۔

خوشی کا ایک قوی ذریعہ اور آپ کی بڑھتی بؤئی ذہانت کے فروغ میں ایک کلیدی مہارت۔ دنیا کی تمام عظیم خواتین اور مردوں نے ایک دن کے جادو میں آرام کرنے کا طریقہ سیکھا۔

زندگی کے ساتھ اپنے تجربات کے ذریعے، میں اب سمجھے گیا ہوں کہ جسے لافانی فلسفیوں، صوفیانہ اور نجات دیندگان نے "زمین پر جنت" کہا ہے وہ دیکھنے کی جگہ نہیں ہے بلکہ ایک ایسی ریاست ہے جہاں آپ آباد ہو سکتے ہیں۔ مجھ پر بھروسہ کریں، جیسا کہ آپ اپنی ذہنیت کو پروان چڑھاتے ہیں، اپنے بارٹ سیٹ کو صاف کرتے ہیں، اپنے بیلٹھ سیٹ کو بہتر بناتے ہیں اور اپنے سولسیٹ کو بلند کرتے ہیں، جس طرح سے آپ زندگی کو محسوس کرتے ہیں اور تجربہ کرتے ہیں وہ آپ کے تجربے میں انقلاب برپا کر دے گا۔ لیکن اگر آپ یہ گھبرا اہم کام نہیں کرتے ہیں، تو آپ کبھی نہیں جان پائیں گے۔ اور میرے الفاظ کس پرانے سنکی کی جھلک لگیں گے۔ پاگل ہو جانے والی دنیا میں ایک سمجھدار شخص کو بمیشہ پاگل سمجھا جاتا ہے، آپ جانتے ہیں؟

لہذا، جیسا کہ آپ ذاتی مہارت کے لیے زیادہ وقت لگاتے ہیں، خود سے محبت کی مقدار میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ اور تمام شاندار کامیابیاں اور نجی خوشیاں خود سے محبت کرنے پر منحصر ہیں۔ جو چیز آپ کو اپنے شکوک و شبہات، عدم تحفظ اور خوف کی غلامی میں رکھتی ہے وہ کم باطنی قدر ہے۔ آپ کے ابتدائی بچپن میں لوگوں نے آپ کے بارے میں جو کچھ آپ کو بتایا اس کی وجہ سے، آپ کا لاشعوری ذہن آپ کی بہادری کو کم کرتا ہے، آپ کی عظمت کو مجروح کرتا ہے اور آپ کی عظمت کو جکڑ دیتا ہے۔

جیسے جیسے آپ جھوٹے عقائد کو چھوڑ دیتے ہیں جو آپ کو سکھائے گئے تھے وہ سچائیاں ہیں، اور جیسے بی آپ جذباتی زخموں کو چھوڑ دیتے ہیں جس نے آپ کو محبت میں بند کر دیا تھا — اور میں یہاں رومانس سے زیادہ کسی چیز کے بارے میں بات کر رہا ہوں — آپ اس کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کریں گے۔ بالکل نئی حقیقت جس کا میں اشارہ کر رہا ہوں۔ یہ بمیشہ وباں رہا ہے۔ لیکن اس داغدار فلٹر کی وجہ سے جس کے ذریعے آپ دنیا کو دیکھ رہے تھے، آپ کو اسے جانے سے روک دیا گیا تھا۔

یہر بھی، کچھ بھی غلط نہیں ہے کوئی ضیاع نہیں بوا ہے۔ سب کچھ اسی طرح کھل رہا ہے جیسا کہ ہونا چاہئے۔ آپ کے آخر میں، آپ کو احساس ہو گا کہ آپ کے ساتھ جو کچھ بوا اس میں سے بہت کم ایک حادثہ تھا۔ سب کچھ آپ کی ترقی کے لیے تھا۔ اور سب تمہاری بھلائی کے لیے تھا۔



کاروباری اور فنکار بلکے سے حیران رہ گئے جب انہیں گیارہویں اور آخری جادوئی کرشمہ دکھایا گیا۔

"اگر آپ واقعی زندگی کے جادو میں کھیلنا چاہتے ہیں تو اکثر اس پر غور کریں،" ارب پتی نے انہیں ایک چھوٹا تابوت دیتے بؤئے بدایت کی۔

یہ خط پچھلے خطوط کے برعکس سرخ روشنائی سے لکھا گیا تھا۔ اس میں لکھا تھا:

بلینٹر میکس #11 کل ایک بونس ہے، حق نہیں۔

اپنی بہادری کو ملتوي نہ کریں اور اپنی پرمان رہنے میں کبھی تاخیر نہ کریں۔ آپ کی زندگی ایک گھنٹے میں ٹوٹ سکتی ہے۔ میں امید پرست ہوں اور امید کا حقیقی سوداگر ہوں۔ اور پھر بھی میں ایک حقیقت پسند بھی ہوں۔ آئے روز حادثات، بیماری، نقصان اور موت ہوتی ہے۔ یہ انسان ہے۔

فطرت یہ سوچنا کہ یہ چیزیں کبھی نہیں ہوں گی۔ پھر بھی، تمام دانشمند فلسفی بمیں اپنے وجود کی تبدیلی کا درس دیتے ہیں۔

اس بصیرت سے لیس بو کر اپنی موت سے جڑیں۔ سمجھ لیں کہ آپ کے دن گئے جا چکے ہیں۔ اور بر شاندار صبح کے گزرے کے ساتھ، آپ اپنے انجام کے قریب تر بوتے جاتے ہیں۔

اپنے تحائف اور صلاحیتوں کا اظہار کرنے سے باز نہ آئیں۔ اور یقینی بنائیں کہ آپ اس سواری سے لطف اندوز ہوں گے۔ جب آپ اپنی عظمت کی طرف بڑھیں تو اچھا وقت گزاریں۔ یہ بہت افسوسناک ہے کہ زیادہ تر لوگ خوبصورت، تفریحی اور جادوئی زندگی گزارنے کو اس وقت تک ملتی ہیں جب تک کہ وہ اس کا مکمل مذہ لینے کے لیے بہت بُوڑھے نہ ہو جائیں۔

زندگی بالکل ایک شاندار سفر ہے۔ جی بان، بم سب کو آزمائشوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے — اور دل ٹوٹ جاتا ہے۔ لیکن یہ سب زیادہ تر اچھا ہے۔ بریو کی کہانی میں ایک ولن کے ساتھ ساتھ کچھ رسیلی ٹریجڈی کے ساتھ ساتھ فتوحات اور حتمی فتح کی ضرورت بوتی ہے تاکہ یہ دیکھنے کے قابل کہانی ہو۔

اور اس طرح زندگی کی قلیل زندگی کو اپنی توجہ میں سب سے آگے رکھیں۔ اپنی خوشی کو اس وقت تک مت چھوڑیں جب تک کہ آپ کے پاس زیادہ وقت نہ ہو، یا آپ کو پرمومشنا نہ مل جائے، یا آپ کے پاس یہنک میں زیادہ رقم نہ ہو۔ یہ بہانے ہیں، ان احساسات سے پیدا ہوئے جن کے آپ مستحق نہیں ہیں۔ انہیں محسوس کریں اور پھر انہیں اپنے مدار سے نکالیں تاکہ آپ اپنے بلند ترین دائروں میں چڑھتے رہیں۔

کل ایک وعدہ ہے، حقیقت نہیں۔ بر صبح کا لطف اٹھائیں اور زمین پر آپ کے بردن کی تعریف کریں۔ جرات مندانہ خطرات مول لین پھر بھی عقل سے ان سے بچیں۔  
توازن برقرار رکھیں جیسا کہ آپ کا کوئی کل نہیں ہے جیسا کہ آپ بمیشہ زندہ رہیں گے۔  
تاکہ جب اختتام آئے تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ آپ نے اپنی زندگی افسانوی صلاحیتوں کی ایک شاندار گوابی کے طور پر گزاری جسے بر انسان اپنے اندر رکھتا ہے۔



اس کے بعد ارب پتی اپنے طلباء کو چونمنے کے لیے آگے بڑھا۔

"میں تم دونوں سے پیار کرتا ہوں، تم جانتے ہو۔ میں تمہیں واقعی یاد کروں گا۔"

پھر وہ انگور کے باغ میں غائب ہو گیا، صرف اپنی پہاڑی موٹر سائیکل چھوڑ کر۔

## باب 17

### M A 5 کلب کے ممبران کے بیرو بن گئے۔

انکی زندگیاں

"ایک بیرو کی طرح جیو۔ کلاسیکی بمیں یہی سکھاتی ہے۔ مرکزی کردار بنیں۔ ورنہ زندگی کس لیے؟" - چے ایم کوٹنری

جنوبی افریقہ کے کیپ ٹاؤن میں بیلی پیڈ V&A واٹر فرنٹ پر ہے، ایک ایسی جگہ جہاں سیاح کیپ ویل پر سوار ہوتے ہیں، یا ٹریسرز بمت سے بھرے، ایڈرینالین ایندھن سے چلنے والے سمندری مقابلوں، ماہی گیری کے چارٹر بک کرائے جا سکتے ہیں اور صبح کی کافی پی سکتے ہیں۔ پایا جائے

لائبریریں چشمون کے ساتھ ببلی برونیٹ نے اس بات کو یقینی بنایا کہ واجبات کی چھوٹ پر ارب پتی، کاروباری اور فنکار کے دستخط ہیں۔ اس کے بعد وہ چمڑے کے صوفے پر کھڑی ہوئی، اپنی چیک لسٹ پر نوٹ بنائے اور اپنے تین VIP کائنٹس کو حفاظتی بریفنگ فراہم کی جو ان کے بیلی کاپٹر سے روبن جزیرے پر لے جانے سے پہلے لازمی تھی۔

جیسا کہ آپ جانتے ہیں، روبن جزیرہ — ایک بنجر، اتنا بڑا، شارک سے گھرا ہوا، کیپ ٹاؤن کے ساحل سے زیادہ دور نہیں بیٹھا ہوا زمین کا ایک مکروہ پارسل — وہ جگہ ہے جہاں نیلسن منڈیلا کو ایک بہت بن چھوٹے جیل خانے میں قید کیا گیا تھا۔ ستائیں میں سے اٹھاڑہ سال قید میں رہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ، دنیا کے اس عظیم بیرو پر حملہ کیا گیا، بدسلوکی کی گئی اور دوسرا صورت میں برا سلوک کیا گیا۔ اور پھر بھی، اس نے اس بڑے رویے کا جواب زیتون کی شاخوں سے دیا، اپنے قیدیوں میں اچھائی دیکھ کر اور ایک جمہوری قوم کے لیے اپنی امید کی حفاظت کی جہاں تمام لوگ برابر ہوں گے۔

مہاتما گاندھی کے بارے میں بات کرتے ہوئے، آئن سٹائن نے ایک بار کہا تھا، "آنے والی نسلیں اس بات پر یقین نہیں کریں گی کہ ایسا کوئی شخص کبھی گوشت اور خون میں اس زمین پر آیا ہے۔" مسٹر منڈیلا کے بارے میں بھی یہی کہا جا سکتا ہے۔

عورت نے شائستگی سے اشارہ کرتے ہوئے کہا، "یہ ایک مکمل خوشی کی بات ہے کہ آپ کو جزیرے کے مختصر سفر کے لیے یہاں لانا ہے۔" جنوبی افریقہ بہت اچھے اخلاق اور سوچ رکھنے والے لوگ ہیں۔

اس ارب پتی نے سیاہ بیس بال کی ٹوپی پہنی تھی جس کے سامنے فقرہ "لیڈ کرنا استعمال کرنا ہے" لگا ہوا تھا۔

"ایک بار جب آپ بیلی پیڈ پر قدم رکھیں گے تو آپ کو اسے اتارنا پڑے گا، نوجوان،"

عورت نے اس کی آنکھوں میں سنہری چمک کے ساتھ اسے بتایا۔

ارب پتی چمک اٹھا۔ "مجھے لگتا ہے کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔" اس نے سرگوشی کی۔

ساتھی "آج بمارا ایک ساتھ آخری دن ہے،" اس نے حقیقت سے متعلق مزید کہا۔

حافظتی بدايات کی فرابمی کے بعد، ارب پتی، کاروباری اور فنکار کو عمارت سے باہر لے جایا گیا اور ایک پکی بولڈنگ ایریا میں لے جایا گیا جہاں دو موسم کی وجہ سے پکنک کی میزین بیٹھی تھیں۔ دھوپ نکلنے کے باوجود بوائیں تیز تھیں۔ ارب پتی نے اپنی ٹوبی اتار دی۔

ارب پتی نے سوچا، "میں تھوڑا ہے چین ہوں۔" میں کبھی بھی روشن آئی لینڈ نہیں گیا ہوں۔ میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے کہ وبا نسل پرستی کے غیر انسانی اور شیطانی نظام کے تحت کیا ہوا، جس نے لوگوں کے ساتھ سلوک کو ان کی جلد کے رنگ کے مطابق درجہ بندی کیا، ان کے کردار کی صلاحیت یا ان کے دلوں کے معیار پر کوئی غور نہیں کیا گیا۔

ایک پتلا رینکوٹ، خاکی پتلون اور کشتی رانی کے جوتو پہنے ایک سنجدیدہ نظر آئے والا نوجوان دیکھ بھال کی خالی جگہوں میں سے ایک سے نکلا اور درخواست کی کہ ارب پتی اور اس کے طلباء اس کے پیچھے بیلی پیڈ تک جائیں۔ ایک آرمی گرین بیلی کاپڑ علاقے کے مرکز میں بیٹھا تھا جس کے روڑز متاثر کن گھوم رہے تھے۔ پائلٹ کنٹرول پر تنہ، ڈائیل، نوبس اور اس طرح کی چیزوں کو ایڈجسٹ کر رہا تھا۔

نوجوان نے احتیاط کے ساتھ اس بات کو یقینی بنایا کہ تینوں کلائنٹ ایک محفوظ اور وزن کی تقسیم کے لیے طیارہ میں مناسب طریقے سے موجود ہیں، پھر ارب پتی کے سر پر مائیکروفون کے ساتھ بیڈ فون لگا دیا۔

"گڈ مارننگ" نے ارب پتی پر جوش انداز میں بیلی کاپڑ کے پائلٹ کی طرف اشارہ کیا، جیسے ہی روڑز تیز ہو گئے۔ پائلٹ کا چہرہ اس کے بیلمٹ، بوا باز کے چشمے اور چہرے کے محافظ کے نیچے نہیں دیکھا جا سکتا تھا۔ اور اس نے ایک لفظ کہنے سے انکار کر دیا۔

"اتنا دوستانہ نہیں،" ارب پتی نے بڑی بؤے کہا، دونوں کچھ گھبرائے بؤے ہیں لیکن زندگی میں ایک بار بونے والے اس تجربے کے لیے مثبت طور پر پر جوش ہیں۔

بیلی کاپڑ نے اوپر اٹھنا شروع کیا، ابتدا میں آبستہ آبستہ پھر تیزی سے چڑھنا۔

"سفر میں تقریباً پانچ منٹ لگیں گے۔ بوائیں اور سمندری لمبیں آج بہت زیادہ تیز ہیں،" سبھی پائلٹ بول رہے تھے۔ اور یہ بھی اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

ارب پتی، فنکار اور کاروباری خاموش رہے۔ ان میں سے بر ایک نے محض روشن جزیرے کی طرف دیکھا، ایک ایسا زمینی حصہ جو اس کے قریب پہنچتے ہی زیادہ وسیع اور اس سے بھی زیادہ سفاک لگتا تھا۔

بوائی جہاز کم درختوں سے گھرے ایک پیڈ پر اترا اور، جیسا کہ اس نے کیا، سات اسپرنگ بوکس نے خوبصورتی کے ساتھ اس کی طرف لپکا۔ جی باں، سات اسپرنگ بوکس! ساتھ بی بارش شروع ہو گئی۔ اور ایک اور دوبرا قوس قزح، جیسا کہ ماریشس میں ڈولفن تیراکی کے وقت نمودار بوا تھا، افق کی پوری لمبائی میں پھیلی بؤی تھی جو بحر اوقیانوس سے ملتی ہے۔

"سب بہت خاص،" آرٹسٹ نے اپنی بیوی کے ساتھ بازو میں باٹھ ملا کر دیکھا۔

"بم یقین طور پر جادو میں داخل ہوچکے بیس،" ارب پتی نے احترام بھرتے لمحے میں جواب دیا جس نے روین آئی لینڈ کا تجربہ کرنے کے موقع کی زبردست تعریف کی اور ساتھ ہی وہاں برباد ہونے والی قیمتی زندگیوں کے لیے غم کا احساس دلایا۔

پائلٹ نے کاک پٹ میں بیلی کاپٹر کے بُن دبائے اور بیلی کاپٹر کو بند کر دیا جبکہ اس کے تین مسافر اسفالٹ لینڈنگ کی جگہ پر نکلے اور خاموشی سے منظر کو لے لیا۔ کہیں سے، ایک پرانا پک اپ ٹرک جس کی طرف "KSA" کا نشان لگا تھا، ان کی طرف لپکا، جس کے نتیجے میں دھول کے بُڑھے بادل اٹھ گئے۔

"آپ کو یہاں نہیں بونا چاہیے،" ڈرائیور نے، جو واضح طور پر ایک سیکورٹی گارڈ تھا، ایک موٹے جنوبی افریقی لمحے میں جب وہ بیلی کاپٹر تک پہنچا تو چلایا۔ وہ اپنی گاڑی میں بی رہا۔

"موسم کی وجہ سے، رابن جزیرے کو عوام کے لیے بند کر دیا گیا ہے،" اس نے زبردستی پکارا۔ "فیریوں نے چلنے چھوڑ دیا ہے۔ یہاں کوئی جہاز بندراگاہ کے علاقے میں نہیں آسکتا اور نہ بیلی کاپٹر کو اتنے کی اجازت یہ آپ کو اس کے بارے میں معلوم ہونا چاہئے تھا! تمہیں یہاں نہیں بونا چاہیے!" افسر نے زور دیتے بوئے کہا، "تم لوگ کون ہو؟"

گارڈ بر وقت پیشہ ور رہتا تھا۔ لیکن وہ بظاہر حیران تھا۔ اور ظاہر ہے کہ بلکہ بلکہ، شاید یہ تصور کرتے بوئے کہ بوائی جہاز میں سوار افراد نے کسی قسم کے زمینی حملے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اور یہ سوچتے بوئے کہ غیر متوقع زائرین کے ناجائز ارادے تھے۔

"یہاں سب اچھا ہے،" پائلٹ نے ایک مضبوطی اور اعتماد کے ساتھ کہا جو اکثر نظر نہیں آتا۔ وہ اب بیلی کاپٹر کے باہر کھڑا تھا اور ٹرک میں سوار آدمی کی طرف آبستہ آبستہ چلنے لگا، پہلے اپنی قمیض کو ایڈجسٹ کیا پھر اپنا بیلمٹ ترتیب دیا، جسے اس نے پہن رکھا تھا۔ پائلٹ جوان نہیں تھا۔ آپ اس کے چلنے کے راستے سے اس کا پتہ لگا سکتے ہیں۔

"یہ ان کے لیے ایک خاص دن ہے،" پائلٹ نے کہا، اس کی آواز بلند ہو رہی ہے۔ "یہ لوگ جیل کی کوٹھری کو دیکھنے کے لیے ایک لمبا فاصلہ طے کر چکے ہیں جہاں نیلسن منڈیلا کو قید کیا گیا تھا۔ وہ چونے کے پتھر کی کھدائی کو دیکھنے آئے ہیں جہاں اسے ایک دبائی سے زیادہ عرصے تک سخت دھوپ میں پتھروں کو مارنے پر مجبور کیا گیا تھا جو پتھر سے اس مقام تک منعکس ہوتا تھا جہاں اس کی بینائی کو مستقل طور پر نقصان پہنچا تھا۔

وہ اس صحن کو دیکھنا چاہتے ہیں جہاں سیاستدان اگلے سیل بلاک میں اپنے ساتھی سیاسی قیدیوں کو خفیہ پیغامات کے ساتھ ٹینس گیندوں کے ساتھ ورزش کر رہے گا۔ انہیں اس جگہ پر جانے کی ضرورت یہ جہاں نیلسن منڈیلا کا لانگ واک ٹو فریڈم کا مخطوطہ، ان کی سوانح عمری، اس پر کام کرنے کے کئی گھنٹے گزارنے کے بعد خفیہ طور پر مٹی میں دفن ہو جائے گی۔ انہیں تجربہ کرنے کی ضرورت ہے۔ کم از کم تھوڑا۔ وہ مصائب جو مسٹر منڈیلا نے اپنے اٹھارہ برسوں میں یہاں برداشت کیے۔ اور انہیں اس بارے میں سیکھنا چاہیے کہ کس طرح، اگرچہ اس کے ساتھ اتنا ظالمانہ سلوک کیا گیا تھا۔ اس کی زندگی کے بہت سے بہترین سالوں کی چوری تھی۔ ایک بار

ربا کیا گیا، اس نے ان تمام لوگوں کو معاف کرنے کا انتخاب کیا جنہوں نے اس کے ساتھ اتنا ظلم کیا تھا۔ پائلٹ پک اپ ٹرک کے سامنے رک گیا۔ "میں نے سنا یہ کہ یہ لوگ خود حقیقی بیرو بننا چاہتے ہیں۔ ان کی پیشہ ورائی اور ان کی نجی زندگی میں۔

وہ اپنی پیداواری صلاحیتوں کے رینما بننا چاہتے ہیں، اپنی مہارت کے مکمل اظہار میں شبیہین اور شاید ایک بہتر انسانیت کی تکمیل میں راہ نما بننا چاہتے ہیں۔

بماری دنیا کبھی بھی خالص بیروز کی اتنی محتاج نہیں تھی جتنی آج ہے۔ اور، جیسا کہ میں بمیشہ سکھاتا ہوں جب میں پلیٹ فارم سے پیش کرتا ہوں: ان میں سے ایک بننے کے لیے جب آپ کے اندر یہ موجود ہے تو ان کا انتظار کیوں کریں؟

"کیا تم راضی نہیں ہو گے، پتھر؟" پائلٹ نے ارب پتی سے بات کرنے کے لیے مٹڑے بونے پوچھا، جس کا منہ فوراً کھلا رہ گیا۔

اس کے بعد پائلٹ نے، اتنی نرمی سے، تقریباً سست رفتار میں، اپنا چہرہ اتار دیا۔

گارڈ اگلا، اس نے اپنے دھوپ کو بھایا۔ اور آخر کار اس نے اپنا بیلمٹ اتار دیا۔ ارب پتی، کاروباری اور فنکار اس بات سے حیران رہ گئے۔

دیکھا۔

— Spellbinder یہ تھا۔

جراثیم سے پاک اور حسابی فلورسنٹ لائٹنگ نے روبن جزیرے پر جیل کو دن کے وقت بھی خوفناک حد تک خوفناک بنا رکھا تھا۔ اور سستی، سفاکانہ اور یہ رحم محسوس کرنا۔

ایسا لگتا ہے کہ غیر مرئی باتوں کا ایک مجموعہ صبح 5 بجے کے کلب کے ممبران کی اس شاندار جنوبی افریقی صبح میں رینمائی کر رہا ہے کیونکہ، بم آنگ کی کچھ قیمتی سمنے کے ذریعہ - ارب پتی اسے "جادو" کرے گا - وہ سیکیورٹی گارڈ جس نے دوڑ لگا دی تھی۔ ڈسٹی پک اپ ٹرک اسپیل بائنڈر کا بہت بڑا پیروکار تھا۔

ایک "میں آپ کا #1 پرستار ہوں" قسم کا پرستار۔ اسے سپیل بائنڈر کا کام بہت پسند تھا۔

اور یوں - آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن واقعی ایسا بوا - باؤس کیپنگ کے سربراہ نے گارڈ کی طرف سے گرین لائٹ ملنے کے بعد اس ٹور بس کو شروع کیا جو اس دن خراب موسم کی وجہ سے کمیشن سے باہر تھی اور اسے لے کر جہاں تک پہنچ گئی۔ زائرین کھڑے تھے۔ اس نے جزیرے پر موجود چند گائیڈز میں سے ایک سے جہندا اٹھائے اور جیل کو مکمل طور پر نجی دورے کے لیے کھولنے کو بھی کہا۔ صرف ارب پتی، کاروباری، فنکار اور اسپیل بائنڈر کے لیے۔

بر زندگی میں، خاص طور پر مشکل ترین، امکانات کے دروازے اور معجزاتی جھوٹے کے دروازے کھلتے ہیں، جو اس حقیقت کو ظاہر کرتے ہیں کہ بم میں سے بر ایک کو جس چیز کا تجربہ ہوتا ہے وہ کسی نہ کسی ذہین کا حصہ ہوتا ہے۔ اور بان، اکثر غیر منطقی۔ منصوبے کا مقصد بمیں اپنے قریب لانا ہوتا ہے۔ بماری سب سے بڑی طاقتیں، سب سے زیادہ شاندار حالات اور سب سے زیادہ اچھی۔ زندگی کے سفر کے دوران بم جس چیز سے بھی گزرتے ہیں وہ درحقیقت ایک شاندار آرکیسٹریشن ہے جو بمیں بماری حقیقی صلاحیتوں سے متعارف کرانے، بمیں اپنی خود مختار شخصیتوں سے جوڑنے اور بم میں سے بر ایک کے اندر رینے والے شاندار بیرو کے ساتھ اپنی قربت کو گھرا کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔ بان، بم میں سے بر ایک کے اندر۔

اور اس کا مطلب آپ کا یے۔

ٹور گائیڈ، جو ایک سابق سیاسی قیدی بھی تھا، ایک بڑا آدمی تھا جس کی آواز سخت تھی۔ جب وہ اپنے مہماں کو اس سیل کی طرف لے گیا جہاں نیلسن منڈیلا کو اتنے طویل اور سخت سال رینے پر مجبور کیا گیا تھا، اس نے ان کے پوچھے گئے بر سوال کا جواب دیا۔

"کیا آپ نیلسن منڈیلا کو جانتے ہیں؟" Spellbinder نے سوچ سمجھ کر بوجھا۔

"یا، میں نے یہاں رابن جزیرے پر اس کے ساتھ آٹھ سال خدمت کی۔"

"وہ ایک شخص کے طور پر کیسا تھا؟" آرٹسٹ نے ان جذبات سے مغلوب بو کر پوچھا جو وہ جیل کے مرکزی رابداری سے نیچے چلتے ہوئے محسوس کر رہے تھے جو رنگ بربنگی دور میں بہت سے مظالم کا گھر رہا تھا۔

"اوہ،" گائیڈ نے نرمی سے ایک مہربان اور عقلمندانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا  
چہرہ، "وہ شخص ایک عاجز بندہ تھا۔"

"اور نیلسن منڈیلا بطور لیڈر کیسا تھا؟" کاروباری کو دبایا۔

"زبردست۔ باوقار۔ جس طرح سے اس نے خود کو سنبھالا اور جس سے وہ گزرا اس سے متاثر کن۔ جب بھی وہ اپنے ساتھی لیڈروں میں سے کسی سے ملتا تھا، اکثر یہ یہاں اس صحن میں بوتا تھا،" گائیڈ نے تبصرہ کیا جب وہ اس علاقے میں قدم رکھتا تھا جہاں سیاسی قیدی چلتے، بات کرتے، منصوبہ بناتے اور کھڑے ہوتے، "وہ پوچھتا، 'کیا تم سیکھ رہے ہیں؟' وہ اکثر یہ بھی کہتے، 'بر ایک، ایک کو سکھاؤ،' اس طرح اپنے ساتھیوں کو ان کی روزانہ کی تعلیم کو بااثنے کی اہمیت کے بارے میں رینمائی کرتا ہے تاکہ ان کے ارد گرد موجود تمام لوگوں کی قائدانہ صلاحیت میں اضافہ ہو۔  
مسٹر منڈیلا نے سمجھا کہ تعلیم آزادی کی آخری شابراہ ہے۔

"اس آدمی کے ساتھ بہت برا سلوک کیا گیا تھا۔ چونا پتھر کی کان میں کمر توڑ کام کے وہ تمام گھنٹے۔ تمام ذلت و رسوانی۔ اس کے یہاں آنے کے چند سال بعد، اسے جیل کے صحن میں ایک قبر کھو دنے اور پھر اس میں لیٹنے کا حکم دیا گیا،" ٹور گائیڈ نے مزید کہا۔

"اس نے سوچا بوجا کہ یہ انجام تھا،" ارب پتی نے نرمی سے کہا۔

"شاید،" گائیڈ نے جواب دیا۔ "اس کے بجائے، گارڈز نے اپنی پتلون کو کھول دیا۔ اور اس پر پیشاب کر دیا۔"

Arab Patti، کاروباری اور فنکار سب نے نیچے دیکھا۔ Spellbinder،

"بم سب کے پاس اپنے روبن جائزہ ہیں جو بمیں قید رکھ سکتے ہیں، میرا اندازہ ہے،"  
Arab Patti پریشان

"جب بم زندگی سے گزرتے ہیں تو بم خود اپنی آزمائشوں اور نالنصافیوں کو برداشت کرتے ہیں۔ یہاں جو کچھ بوا اتنا شدید نہیں، یقیناً۔ میں نے پڑھا ہے کہ نیلسن منڈیلا نے کہا کہ ان کا سب سے بڑا افسوس ہے کہ اس جیل سے ان کے بڑے بیٹے کی آخری رسومات میں شرکت کی اجازت نہیں دی گئی جب وہ ایک کار حادثے میں بلاک بو گیا تھا،  
ارب پتی نے اظہار کیا۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔ "مجھے لگتا ہے کہ بم سب کو اپنے پچھتاوے ہیں۔ اور کوئی بھی اپنی آزمائشوں اور المیوں کے بغیر بابر نہیں نکلتا۔

ٹور گائیڈ نے داخلی دروازے کے دائیں طرف چوتھی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

صحن "وبان،" اس نے کہا۔ "یہ نیلسن منڈیلا کا سیل یے۔ چلو اندر چلتے ہیں۔"

سیل ناقابل یقین حد تک چھوٹا تھا۔ کوئی بستر نہیں۔ لکڑی کی ایک چھوٹی سی میز جسے قیدی اپنے جریدے میں لکھنے کے لیے گھٹنے ٹیکتا تھا کیونکہ وباں کوئی کرس، کنکریٹ کا فرش اور بھورے رنگ کا اونی کمبل نہیں بوتا تھا، جس میں سبز اور سرخ دھیے بوتے تھے۔

"اپنی قید کے پہلے سال، نیلسن منڈیلا کو لمبی پتلون پہننے کی بھی اجازت نہیں تھی، حالانکہ یہ جنوبی افریقہ کے موسم سرما میں جم رہا تھا۔ اسے صرف ایک پتلی قمیض اور کمزور شارٹس دی گئی تھیں۔ جب اس نے شاور کیا تو گارڈز کھڑے ہو گئے اور اس بزرگ کو بربنہ کھڑے دیکھا، اسے ذلیل کرنے اور توڑنے کی کوشش کی۔ جب کھانے کا وقت آیا تو اسے جانور کے لیے نامناسب کھانا دیا گیا۔ جب اس کی بیوی اور بچوں کی طرف سے خط آتے تو اکثر انہیں نہیں پہنچایا جاتا۔ یا اگر وہ تھے، تو وہ نمایاں طور پر سنسر بو جائیں گے۔ یہ سب کچھ احتیاط سے مسٹر منڈیلا کی روح کو کچلنے کے لیے کیا گیا تھا،" گائیڈ نےوضاحت کی۔

"مجھے لگتا ہے کہ اس نے جیل کی کوئی ہری کے اس جوئے کے ڈی میں، اس ویران جزیرے پر جو ایک پہرے بولے سمندر سے گھرے بولے ہیں، اس کی ترقی کی، اسے مضبوط کیا اور اسے کھولا۔ جیل اس کی مصلوب بن گئی۔ بدسلوکی اس کی نجات بن گئی، جو اسے اس کی فطری طاقت، اعلیٰ ترین انسانیت اور یہ داغ بھادری کی مکمل حالت میں لے گئی۔ اس طرح کی خود غرضی، یہ حس اور انسان بونے کے معنی سے منقطع لوگوں کی دنیا میں، اس نے جو کچھ اسے پیش کیا گیا تھا اسے کہہ ارض پر ایک ترقی یافتہ روح بننے کے لیے استعمال کیا۔ ایک ایسا شخص جو تم میں سے باقی لوگوں کو دکھائیں گا کہ کیا قیادت، حوصلہ اور کیا ہے۔ محبت کی طرح نظر آتے ہیں۔ اور ایسا کرتے بولے، وہ بمارے معافی کے عظیم نشانوں میں سے ایک بن گیا۔ اور امن کی بہترین علامت"

Spellbinder نے پیشکش کی۔

"بان، واقعی،" ٹور گائیڈ نے جواب دیا۔ "جب مسٹر منڈیلا کو بالآخر رابن جزیرے سے رہا کر دیا گیا، تو انہیں پارل اور فرانشویک کے درمیان واقع ڈریکنسٹین اصلاحی مرکز میں منتقل کر دیا گیا۔ جنوبی افریقہ کی صدارت کے لیے ان کا تخت نشین ہونا ناگزیر تھا، اس لیے انہیں یہ عہدہ سنبھالنے اور ایک آزاد لیکن بہت زیادہ منقسم قوم کی قیادت کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ اس کی قید کی آخری مدت کے دوران، اسے وارڈن کا گھر دیا گیا تھا۔ اور ربائی کے دن، وہ اس ربائش گاہ سے باہر نکل کر ایک لمبی پکی سڑک پر چلا گیا جس کے آخر میں ایک محافظ چوکی اور ایک سفید گیٹ تھا۔ جیل کے ابلکاروں نے نیلسن منڈیلا سے پوچھا کہ کیا وہ آزادی کی اس سڑک پر چلنا پسند کریں گے۔ اس نے انکار کر دیا اور محض اشارہ کیا کہ وہ چلنا پسند کرے گا۔ اور اس طرح، اس تبدیلی کے رینما اور تاریخ ساز نے ایک ایسا وراثت چھوڑا ہے جو کئی نسلوں کو متاثر کرے گا، اپنی طویل انتظار کی آزادی کی طرف رکے بولے قدم اٹھائے۔

ٹور گائیڈ نے ایک لمبا، تھکا بوا سانس لیا۔ پھر وہ آگے بڑھا۔

"مسٹر منڈیلا کو خانہ جنگی کے دبائے پر ایک ملک دیا گیا تھا۔ پھر بھی، کسی نہ کسی طرح، وہ تباہ کن کے بجائے متعدد بونے میں کامیاب ہو گیا۔ مجھے آج بھی اس مشہور تقریر کے الفاظ یاد ہیں جو انہوں نے اپنے ایک مقدمے کے دوران کے تھے:

اپنی زندگی کے دوران میں نے خود کو افریقی عوام کی اس جدوجہد کے لئے وقف کر دیا ہے۔ میں نے سفید فام تسلط کے خلاف جنگ لڑی ہے، اور میں نے کالے تسلط کے خلاف جنگ لڑی ہے۔ میں نے ایک جمہوری اور آزاد معاشرے کے آئینے کو پسند کیا ہے جس میں تمام افراد بم آبنگی اور یکسان موقع کے ساتھ مل جل کر رہیں گے۔ یہ ایسا آئینے کی جس کے لئے میں جینے کی امید کرتا ہوں اور اس کا احساس بتو بوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ لیکن۔ اگر ضرورت ہو تو یہ ایک مثالی ہے جس کے لئے میں منے کے لئے تیار ہوں۔

مسٹر ریلی نے اپنا گلا صاف کیا۔ وہ نہیں سی کوٹھری کے سیمنٹ کے فرش کو دیکھتا رہا۔

"مسٹر۔ منڈیلا ایک حقیقی بیرو تھا،" گائیڈ نے تصدیق کی۔ "ربائی کے بعد اس نے پراسیکیوٹر کو عشائیہ پر مدعو کیا جس نے اس کے لئے سزاً موت کا مطالیہ کیا۔ کیا آپ یقین کر سکتے ہیں؟ اور اس نے ایک جیل سے کہا جس نے یہاں روبن جزیرے پر اس کی نگرانی کی تھی کہ وہ جنوبی افریقہ کے صدر کی حیثیت سے اس کے افتتاح میں شرکت کرے۔

"واقعی؟" تاجر نے خاموشی سے پوچھا۔

"بآں، یہ ایک حقیقت ہے،" ٹور گائیڈ نے جواب دیا۔ "وہ ایک حقیقی رہنماء، حقیقی معاف کرنے والا آدمی تھا۔"

اسپیل بائیڈر نے اشارہ کرنے کے لئے انگلی اٹھائی کہ وہ ایک اور نکتہ بتانا چاہتا تھا: "نیلسن منڈیلا نے لکھا، جب میں دروازے سے باہر نکلا جو میری آزادی کا باعث بنے گا، مجھے معلوم تھا کہ اگر میں اپنی تlxی اور نفرت کو پیچھے نہیں چھوڑوں گا، میں اب بھی جیل میں رہوں گا۔"

"اس نے یہ بھی کہا کہ آزاد ہونا محض اپنی زنجیریں اتارنا نہیں ہے، بلکہ اس طریقے سے زندگی گزارنا ہے جس سے دوسروں کی آزادی کا احترام ہو اور اس میں اضافہ ہو،" گائیڈ نے مزید کہا۔ "اور یہ کہ کوئی بھی شخص اس کی جلد کے رنگ یا اس کے پس منظر یا اس کے مذبب کی وجہ سے دوسرا سے نفرت کرنے والا پیدا نہیں ہوتا ہے۔ لوگوں کو نفرت کرنا سیکھنا چاہیے، اور اگر وہ نفرت کرنا سیکھ سکتے ہیں، تو انہیں محبت کرنا سکھایا جا سکتا ہے، کیونکہ محبت انسان کے دل میں قدرتی طور پر اس کے برعکس آتی ہے۔"

"میں نے پڑھا ہے کہ وہ اکثر صبح 5 بجے کے قریب اٹھتا تھا اور پینتالیس منٹ تک موقع پر دوڑتا تھا، پھر دو سو سیٹ اپ کرتا تھا اور پھر ایک سو انگلیوں کے ٹپ پش اپس کرتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ میں ہمیشہ اپنے پش اپس کرتا رہتا ہوں،" ارب پتی نے کچھ عجیب انداز میں تعاون کیا۔

"بمم،" ٹور گائیڈ نے جاری رکھنے سے پہلے کہا، "مسٹر۔ منڈیلا اس کوٹھری میں ایک گرم سر، غصے سے بھرے، مخالف اور جنگجو نوجوان کے طور پر آئے تھے۔ یہ وہ یہاں اس جیل میں پلا بڑھا جس نے اسے ایک آئکن بنا دیا جس کی بم سب اب احترام کرتے ہیں۔ جیسا کہ آرچ بشپ ڈیسمنڈ ٹوٹونے بمیں سکھایا، 'مصیبت یا تو بمیں بھڑکا سکتی ہے یا بمیں عزت بخش سکتی ہے۔' شکری، مدیہ - جو اس کے قبیلے کا نام تھا، نے مؤخر الذکر کا انتخاب کیا۔"

"دنیا کے تمام بہترین مردوں اور عورتوں میں ایک چیز مشترک ہے،" The Spellbinder نے کہا: "انتہائی تکلیف۔ اور ان میں سے برایک اپنی عظمت میں تبدیل بوا کیونکہ انہوں نے اپنے حالات کو ٹھیک کرنے، پاکیزگی اور ترقی کے لئے استعمال کرنے کا انتخاب کیا۔

اس کے بعد اسپیل بائیڈر نے اپنی جیکٹ سے ایک سیکھنے کا مادل نکالا، آخری مادل جسے دونوں طالب علم دیکھیں گے۔ اسے The Heroic Human Circle کہا جاتا تھا۔

یہ اس کی طرح دکھائی دیتا ہے:



"یہ وہ خوبیاں ہیں جن کی بم میں سے بر ایک کو خوابش بونی چاہیے کہ وہ ایک بہتر معاشرے کے فائدے کے لیے دنیا کو بدلنے والے اور بیرو بنیں،" The Spellbinder نے کہا، اس کی آواز آج صبح اداسی اور یہ پناہ طاقت دونوں کے اشارے سے بھری بوئی تھی۔

"قیادت سب کے لیے ہے۔ بم میں سے بر ایک کو، چاہیے بم کہیں بھی رہتے ہوں، کیا کرتے ہیں، ماضی میں بماری ساتھ کیا بوا ہے اور بم اس وقت کیا تجربہ کر رہے ہیں، بمیں الзам کی بیڑیاں، نفرت کی زنجیریں، یہ حسی کی ٹانگوں کے لویے اور جیل کی سلاخوں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ جو بمیں بماری پست فطرت کی تاریک قوتوں کی غلامی میں رکھتا ہے۔"

بم میں سے بر ایک کو بر صحیح اٹھنا چاہیے — باں، صبح 5 بجے — اور وہ سب کچھ کرنا چاہیے جو بم اپنی ذبان کو اجاگر کرنے، اپنی صلاحیتوں کو نکھارنے، اپنے کردار کو گھبرا کرنے اور اپنے جذبوں کو بڑھانے کے لیے کر سکتے ہیں۔ بم میں سے بر ایک کو اپنی پوری دنیا میں یہ کرنا چاہیے۔

اسپیل بائندُر نے جاتے جانے رونا شروع کر دیا۔ "بم سب کو اپنی نجی جیلوں سے آزاد بونا چاہئے جو بماری شان کو قید کرتی ہیں۔ اور بماری شرافت کو غلامی میں رکھتی ہیں۔"

براح کرم یاد رکھیں کہ نظر انداز کیے جانے والے تحائف اور بتر لعنت اور غم بن جاتے ہیں۔ سپیل بائندُر رک گیا۔

"یہ آپ کا وقت ہے،" اس نے براغ راست کاروباری کی آنکھوں میں دیکھتے بوئی کہا

اور فنکار۔

بیروک بیومن سرکل کا فریم ورک چیمبر کی چھوٹی میز پر رکھا گیا تھا جو سلاخوں کے ساتھ کھڑکی کے نیچے بیٹھا تھا۔ اسپیل بائندر اسے گھسیٹ کر خلا کے بیچ میں لے گیا، اس لئے یہ اسی خاص دن، جیل کی کوٹھری میں توجہ کا مرکز بن گیا۔

Spellbinder نے پھر ارب پتی، کاروباری، مصور اور سے پوچھا  
ڈایاگرام کے ارد گرد بھیڑ کے لئے ٹور گائیڈ۔ انہوں نے ایک دوسرے کا باٹھ تھام لیا۔

"بان، اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے کہ میں کس قسم کی جدوجہد کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور بم کن مشکلات کو برداشت کریں گے۔ بم پر چاہیے جتنے بھی حملے ہوں، تذلیل اور تشدد کیا جائے۔ بمیں ثابت قدم رینا چاہیے۔ بمیں جاری رکھنا چاہیے۔ بمیں مضبوط رینا چاہیے۔ بمیں اپنی روشن فطرت کو جینا چاہیے۔ اور بماری خود مختاری کو بڑا کرے۔ یہاں تک کہ اگر اسے لگتا ہے کہ ساری دنیا بمارے خلاف ہے۔ یہ واقعی بمیں انسان بناتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر ایسا لگتا ہے کہ ساری دنیا بڑھے گی، آزادی کی طرف چلتے رہیں۔ مادل بنائیں جو بم میں سے سب کے لئے سب سے زیادہ ہے۔ بم میں سے اکثریت کے لئے فضل کی مثال دیں۔"

بم سب کے لئے حقیقی محبت کا مظاہرہ کریں۔  
"اب آپ کا لمحہ ہے،" اسپیل بائندر نے باٹھ اٹھا کر آرٹسٹ کے بازو پر رکھتے بوئے کہا۔ اس نے آپستہ سے دوسرے کو کاروباری کے کندھے پر رکھ دیا۔

ایک خاموش مسکرابٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ وہ پر عزم نظر آیا۔ اور پر سکون۔  
"کس وقت کا؟" فنکار کو حیرت بوئی۔

"اپنی زیارت شروع کرنے کے لئے،" سادہ سا جواب تھا۔  
"کہاں پڑا؟" قدرے الجهن سے دیکھتے بوئے کاروباری سے پوچھا۔  
"لیگیس نامی علاقے کی طرف،" سپیل بائندر نے اشارہ کیا۔ "اس جگہ پر بہت سارے لوگ سیاح ہیں۔ اپنی قیمتی صبحوں کے چند لمھوں کے لئے، وہ اپنے کام کے جسم کے بارے میں سوچتے ہیں جو انہوں نے بنایا ہے اور یہ کیا ہے کہ وہ منے کے بعد پیچھے چھوڑ جائیں گے۔ مختصر وقوف کے لئے، اس سے پہلے کہ وہ مشغول بوجائیں، وہ اپنی پیداواری صلاحیت کے معیار، ان کی شائستگی کی ڈگری اور اپنے اثرات کی گھرائی پر غور کرتے ہیں۔ محض چند لمھوں کے لئے، اس سے پہلے کہ مصروفیت کی بلچل انہیں دوبارہ کھا لے، وہ یہ سوچنے کے لئے رک جاتے ہیں کہ انہوں نے کتنی خوبصورت زندگی گزاری ہے اور وہ کتنے مددگار تھے۔ وہ اس دائیں کے محض زائرین ہیں۔"

مسٹر ریلی نے اپنے استاد کے الفاظ سنتے ہی اپنے بازو اونچے کر لیے۔ "میں اپنی زندگی سے پیار کرتا ہوں۔ میں اور بھی بہتر لیڈر بنوں گا۔ میں اس سے بھی بڑا حصہ ڈالوں گا۔ اور میں ایک بہت زیادہ متاثر کن انسان بن جاؤں گا،" اس نے سرگوشی کی، زیادہ تر خود سے۔

The Spellbinder نے دوبارہ شروع کیا، "انسانیت کے ممتاز بیرو، میراث کے اس علاقے کے شہری اور تاحیات باشندے تھے۔ یہ ان کا وطن تھا۔ اور یہی چیز بالآخر انہیں انسانوں بنا دیتی ہے۔ انہوں نے جس عظیم مشن کے ارد گرد اپنی زندگیاں تعمیر کیں وہ اس مقصد کے لیے موجود تھا جو خود سے بڑا تھا۔ لہذا، جب وہ مر گئے، وہ بماری دنیا کو ان سے زیادہ روشن چھوڑ گئے۔"

یہ ملا۔"

ارب پتی نے مزید کہا کہ "بم سب ایک میعاد ختم ہونے کی تاریخ کے ساتھ آتے ہیں۔" بم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ بم کب تک زندہ رہیں گے۔" "سچ،" کاروباری نے اتفاق کیا۔

"آج،" The Spellbinder نے اعلان کیا، "اور یہی لمحہ، آپ کے عزم کا مستحق ہے اور آپ کے عزم کا تقاضا کرتا ہے کہ آپ شاندار تخلیقی، بنیادی طور پر پیداواری، زوال پذیر مہذب اور بہت سے لوگوں کی خدمت کریں۔ براہ کرم اپنی مہارت کو ملتوی کرنا بند کریں۔"

اب اپنی بنیادی طاقت کے خلاف مذاہمت نہ کریں۔ خوف، رد، شک اور مایوسی کی سایہ دار قوتوں کو اپنے سب سے زیادہ روشن نفس کی روشنی کو مدهم کرنے سے گریز کریں۔ یہ آپ کا وقت ہے۔ اور اب آپ کا دن ہے: اپنی چھلانگ لگانے کے لیے، اپنے اصل انداز میں، بہترین لیڈروں کی نایاب بوا میں جو اب تک زندہ رہے ہیں۔ اور حقیقی آفاؤں کی کائنات میں داخل ہونے کے لیے، ممتاز ورچووس اور مستند بیروز جو تہذیب کی تمام تر ترقی کے ذمہ دار رہے ہیں۔"

پانچوں ابھی تک دائیں میں لپٹے بوئے تھے۔ مسٹر ریلی نے یوڈل کرنا شروع کر دیا، اس سے پہلے کہ اسپیل بائیڈر کی مضبوط گھورنے نے اسے ٹون کرنے میں مدد کی۔ وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔ بابمی احترام کا واضح اشارہ۔

"قیادت کرنا اپنے طرز زندگی سے دوسروں کو متاثر کرنا ہے۔ رینمائی کرنا معافی کی طرف قدم بڑھانے کے لئے اپنے مشکل ترین اوقات کی آگ سے گزرنا ہے۔ قیادت کرنا اس عظمت کے شاندار جشن میں آپ کی زندگی کے چوتھائیوں کو گھسنے سے کسی بھی قسم کی اعتدال پسندی کو دور کرنا ہے جو آپ کا پیدائشی حق ہے۔ قیادت کرنا اپنے خوف کو فتح میں بدلنا ہے اور اپنے بر دل ٹوٹنے کو بہادری میں تبدیل کرنا ہے۔ اور سب سے بڑھ کر، قیادت کرنا بمارے اس چھوٹے سے سیارے پر اچھائی کی قوت بننا ہے۔"

آج، آپ کو اس عظیم الشان کال کو قبول کرنا بوگا جس کے ذریعے آپ اپنی باقی زندگی گزار رہے ہیں۔

"یا کم از کم کل سے شروع،" ارب پتی نے شرارتی مسکرات کے ساتھ مشورہ دیا۔

"صبح 5بحے سے شروع،" سب نے ایک ساتھ کہا۔ "اپنی صبح کا مالک۔ اپنی زندگی کو بلند کرو!"

## ایپیلاگ

### پانچ سال بعد

رابن جزیرہ پر اپنے وقت کے چند ماہ بعد، اسٹون ریلی کا انتقال بوگیا۔ کے تاریخی مرکز میں ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ میں اپنی نیند میں سکون سے انتقال کر گئے۔ روم اس کی پیاری بیٹی اس کے ساتھ تھی۔ جیسا کہ The Spellbinder تھا۔ ٹائٹن کی موت کے دن، پہلے سے کہیں زیادہ کبوتر اور تتلیوں نے ابدي شہر پر اڑاں بھری۔ یہاں تک کہ ایک دوباری قوس قزح بھی تھی جو بسپانوی قدموں سے لے کر کولوزیم تک پھیلی بوئی تھی۔

اگر آپ اسے دیکھنے بتوئے تو آپ متاثر ہوئے۔ ارب پتی ایک نایاب اور لاعلاج بیماری میں مبتلا تھا جس کے بارے میں اس نے سپیل بائنسڈر کے علاوہ کسی کو نہیں بتایا تھا۔ کیونکہ وہ اس کا بہترین دوست تھا۔

آپ کو یہ جان کر خوش بوگی کہ، اپنے آخری دنوں کے دوران، سنکی ٹائکون نے اپنی وسیع کاروباری سلطنت کے مختلف منصوبوں کو مکمل طور پر ختم کر دیا۔ اور پوری رقم صدقہ کر دی۔

مسٹر ریلی نے ماریشس میں اپنا سمندر کنارے کمپاؤنڈ چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ کاروباری اور فنکار، جیسا کہ وہ جانتا تھا کہ وہ وباں رینا کتنا پسند کرتے ہیں۔ مجھے یہ بتانے کی اجازت دیں کہ ارب پتی کے ساتھ اس انتہائی غیر حقیقی مہم جوئی کے وقت سے اب تک کاروباری اور فنکار کے ساتھ کیا بوا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ شاید سوچ رہے ہیں۔

کاروباری شخصیت ایک شاندار دولت مند خاتون بن گئی ہے، جس نے اس کمپنی کو بڑھایا جس کی بنیاد اس نے ایک مشہور انٹرپرائیز میں تبدیل کی۔ اس نے اپنے ماضی کے شیطانوں کو چھوڑ دیا ہے جو اسے اتنے لمبے عرصے سے ستاتا تھا اور وہ اس زندگی سے بالکل بیمار کرتی ہے جو وہ اپنے شوبر، فنکار کے ساتھ باشتنا ہے۔ وہ اب بھی سخت محنت کرتی ہے، لیکن وہ اپنے وقت سے بھی لطف اندوز ہوتی ہے۔ اس نے ابھی اپنی چوتھی میراث ہن مکمل کی ہے، بر منگل کی رات کو یہ گھر لوگوں کے لیے ایک پناہ گاہ میں باغبانی اور رضاکاروں کو بہت پسند کیا ہے۔

وہ اب شہرت، قسمت اور دنیاوی طاقت کی زیادہ پرواہ نہیں کرتی، حالانکہ اب اس کے پاس یہ سب چیزیں ہیں۔

فنکار، آپ کو سیکھ کر مسحور ہو جائیں گے، اپنے شعیے کے سب سے مشہور مصوروں میں سے ایک بن گیا ہے۔ اس نے اپنی تاخیر کے مسائل کو مکمل طور پر شکست دی ہے۔

بڑے پیمانے پر اپنے بنر کا ماسٹر سمجھا جاتا ہے اور ایک غیر معمولی شوبرا ہے۔ اس نے اپنی بیوی کے ساتھ دو میراٹھن دوڑائی اور اب ویگن بن گیا ہے۔ وہ بدھ کی رات یوڈیلنگ کی کلاسون میں جاتا ہے۔

اور یہ حاصل کریں: جوڑے حیرت انگیز طور پر خوبصورت اور بمیشہ اتنے ذہین بیس۔  
چھوٹا لڑکا۔ انہوں نے اس کا نام پتھر رکھا۔

کاروباری اور فنکار اب بھی 5 کلب کے ممبر بیس، جو برصغیر طلوع آفتاب سے پہلے 20/20/2020 فارمولہ چلاتے ہیں۔ وہ اب بھی زیادہ تر مضامین پر عمل کرتے ہیں جو مسٹر ریلی نے انہیں سکھائے تھے۔ اور انہوں نے اپنے سرپرست سے کیے گئے وعدے کو برقرار رکھا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو جلد بڑھنے کی تبدیلی کی قدر کے بارے میں بتائیں۔

جہاں تک Spellbinder کا تعلق ہے، وہ ابھی تک زندہ ہے۔ بہت سے طریقوں سے، وہ پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط بو رہا ہے۔ وہ ٹوکیو سے باہر ہے لیکن پھر بھی اپنی زندگی کا بیشتر حصہ سیارے کے اسٹیڈیمیوں، بوائیں جہازوں اور بوٹل کے کمروں میں گزارتا ہے۔  
اسے اب بھی مچھلی پکڑنا پسند ہے۔

## آپ کے بھادر ایڈونچر پر آگے کیا ہے؟

اس کتاب کا اختتام صبح 5 بجے کلب میں آپ کے اپنے سفر کا آغاز ہے۔ زندگی بھر کی مشق کے طور پر ابتدائی اٹھنے والی عادت کو بند کرنے میں مدد کرنے کے ساتھ ساتھ صبح کے معمول کے طور پر 20/20 فارمولہ کو انسئال کریں تاکہ آپ عالمی معیار کے نتائج کا تجربہ کر سکیں، رابن شرما نے آپ کے لیے درج ذیل ٹولز بنائے ہیں، سبھی دستیاب کیے جا رہے ہیں۔ بالکل مفت:

ایک قابل ذکر ایپ جو اگلے چھیاستھ دنوں میں آپ کی روزانہ کی پیشرفت کو ٹریک کرنے میں آپ کی مدد کرے گی تاکہ صبح ہونے سے پہلے خود بیدار ہو جائیں۔ آپ کو ابھی سیکھے گئے فریم ورکس کو مربوط کرنے کے لیے ورک شیئس تک مکمل رسائی حاصل ہوگی، آپ کے اعتماد کو بڑھانے کے لیے میوزک پلے لسٹس اور ایک حیرت انگیز سپورٹ پلیٹ فارم تاکہ آپ The 5 AM Club کے دیگر اراکین کے ساتھ جڑ سکیں۔

AM 5 کلب چیلنچ آپ کو دو ماہ کے مواد سے بھروسہ اور بہت زیادہ عملی تربیتی ویڈیو، رینمائی کی حوصلہ افزائی اور رابن شرما کی طرف سے تیز تر الہام کے شائیں ملے گا تاکہ آپ اپنے عزم پر قائم رہیں۔ اور اپنی فتوحات کو کسی ایسے شخص کے طور پر زیادہ سے زیادہ کریں جو جلدی اٹھے۔

صبح 5 بجے کلب مارننگ ماسٹری مراقبہ آپ کو اپنے دن کو پرسکون، توجہ مرکوز اور مثبت محسوس کرنے میں مدد کرنے کے لیے، رابن شرما نے بر صبح آپ کے لیے گائیڈ مراقبہ کی ایک سیریز کو احتیاط سے بنایا ہے اور احتیاط سے کیلیبریٹ کیا ہے تاکہ آپ اپنی ذہنیت کو بہتر بنائیں، اپنے دل کے سیٹ کو صاف کریں، اپنے بیلتھ سیٹ کو مضبوط کریں اور اپنے سولسیٹ کو بڑھا دیں۔

دی سیکرٹ لوست چیپٹر ایک صبح سویرے تخلیقی آگ کی آگ میں، مصنف نے اس کتاب کا ایک متبادل (اور انٹھائی غیر متوقع) آخری باب لکھا۔ یہ دلچسپ، پرفتن اور شدت سے ڈرامائی ہے۔

ان تمام خوبصورت اور قیمتی وسائل تک اپنی مکمل رسائی حاصل کرنے کے لیے جو آپ کو صفر لگت  
پر دستیاب ہیں، اس پر جائیں: [robinsharma.com/The5AMClub](http://robinsharma.com/The5AMClub)

---

رابن شرما کی تمام کتابیں پڑھ کر اپنے عروج کو فروغ دیں۔  
دنیا بھر میں بیسٹ سیلرز

---

کیا آپ نے کبھی غور کیا ہے کہ آپ جن سب سے زیادہ سوچنے والے، بالا خلق، کامیاب اور مکرم لوگوں سے ملے بیس ان سب کا ایک عام رواج ہے؟ وہ بڑا چیز پڑھتے ہیں جس پر وہ باٹھ ڈال سکتے ہیں۔

چاہے آپ اپنے پھاڑ کی چوٹی پر بون یا ابھی اپنی چڑھائی شروع کر رہے ہوں، پڑھنا عظیم لوگوں میں سے ایک ہے۔

لہذا یہاں مصنف کی بین الاقوامی سطح پر سرایی جانے والی کتابوں کی ایک مکمل فہرست ہے جو آپ کی اعلیٰ پیداواری صلاحیت، مکمل دستکاری میں مہارت اور خوبصورتی سے زندگی گزارنے میں مدد فراہم کرتی ہے۔ جب آپ تاریخ پر اپنا نشان بناتے ہیں۔

[ ] وہ رابب جس نے اپنی فراری فروخت کی [ ] The Greatness Guide , Book 2 [ ] وہ رینما جس کا کوئی عنوان نہیں تھا [ ] جب آپ مریں گے تو کون روئے گا؟

---

رابب سے رینمائی کی حکمت جس نے اپنی فراری فروخت کی [ ] رابب سے خاندانی حکمت جس نے اپنی فراری فروخت کی [ ] رابب کے ساتھ اپنی قسمت دریافت کریں جس نے اپنی فراری فروخت کی دستی [ ] شاندار کامیابی کے لیے دی لٹل بلیک بک [ ] دی سینٹ، دی سرفر، اور سی ای او

## مصنف کے بارے میں

رابن شرما عالمی سطح پر ایک قابل احترام انسان دوست بیں اور ایک غیر منافع بخشن منصوبے کے بانی بیں جو ضرورت مند بچوں کی بہتر زندگی گزارنے میں مدد کرتا ہے۔

وسيع پيمانے پر دنيا کے اعلٰٰ قيادت کے ماپرين مين سے ايک سمجھے جانے والے، اس پاتھ بليزر کے کلائنس مين فارچيون 100كمپنياں، مشہور ارب پتی، پيشہ ورانہ کھيلوں کے سپر استارز، ميوذک آئينز اور رائلٹي کے اركان شامل بیں۔

جن تنظيموں نے رابن شرما کو ايسے ملازمین کی تعمیر میں مدد کرنے کے لیے شامل کیا ہے جو بغیر کسی ٹائیل کے رینمائی کرتے بیں، ان پیچیدہ اوقات میں غیر معمولی کام اور ماسٹر تبدیلی پیدا کرتے بیں، ان میں NASA، Microsoft، NIKE، GE، FedEx، HP، Starbucks، Oracle، Yale University، IBM وائسن اور نوجوان صدر کی تنظیم۔

وہ دنیا کے سب سے زيادہ مانگنے والے کلیدی مقررین میں سے ايک ہیں۔ اپنی اگلی کانفرنس کے لیے اس کی دستیابی کے بارے میں درياافت کرنے کے لیے، [robinsharma.com/speaking](http://robinsharma.com/speaking) ملاحظہ کریں۔

مصنف کے #بيچنے والے، جيسے کہ The Monk Who Sold His Ferrari، The Greatness Guide اور The Leader Who Had No Title، نے 1992 سے زيادہ زبانوں میں لاکھوں کا پيانت فروخت کی بیں، جس سے وہ آج کل سب سے زيادہ پڑھے جانے والے مصنفین میں سے ايک ہیں۔

ير عظيم مصنفین، خصوصی پيشکشیں اور مزيد درياافت کریں - [harpercollins.ca](http://harpercollins.ca)

## رابن شرما کا بھی

وہ راپب جس نے اپنی فراری بیچی دی گریٹنس گائیڈ دی گریٹنس گائیڈ، کتاب  
2 وہ لیڈر جس کا کوئی لقب نہیں تھا جب آپ میریں گے تو کون روئے گا؟

---

راپب سے رینمائی کی حکمت حس نے اپنی فراری فروخت کی اس راپ سے  
خاندانی حکمت حس نے اپنی فراری فروخت کی اس راپ کے ساتھ اپنی قسمت  
کا بتہ لگائیں حس نے اپنی فراری فروخت کی راپ کے خفہ خطوط حس نے  
اپنی فراری فروخت کی Inspiration from the Monk Who Sold his Ferrari

for Stunning Success The Saint, the Surfer, and the CEO Daily

The Mastery Manual The Little Black Book

---

## کاپی رائٹ

© 2018 کلپ کاپی رائٹ 5جے صحیح

بذریعہ رابن شرما۔

تمام حقوق بین الاقوامی اور پین امریکن کاپی رائٹ کونسنسز کے تحت محفوظ ہیں۔ مطلوبہ فیس کی ادائیگی کے ذریعے، آپ کو اسکرین پر اس ای بک کے متن تک رسائی اور پڑھنے کا غیر خصوصی، ناقابل منتقلی حق دیا گیا ہے۔ اس متن کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار، منتقل، ڈاؤن لوڈ، ڈی کمپائل، ریورس انجنئر، یا کسی بھی معلومات کے ذخیرہ اور بازیافت کے نظام میں ذخیرہ یا متعارف نہیں کیا جا سکتا، کسی میں یا کسی بھی طریقے سے، چاہے الیکٹرانک یا یا میکینیکل، اب معلوم ہو یا اس کے بعد ایجاد ہو، بارپر کولنز ای کتابیوں کی واضح تحریری اجازت کے بغیر۔

HarperCollins Publishers Ltd کے ذریعہ شائع کردہ

کردار، واقعات اور مکالمے مصنف کے تخیل سے اخذ کیے گئے ہیں اور ان کا حقیقی تصور نہیں کیا جانا چاہیے۔ حقیقی واقعات یا افراد سے کوئی مماثلت، زندہ یا مردہ، مکمل طور پر اتفاقی ہے۔

اس کام میں اصل ماذل، کارکردگی کے اوزار اور سیکھنے کی حکمت عملی شرما لیڈرشپ انٹرنسیشنل انکارپوریشن کی دانشورانہ ملکیت ہیں اور کسی بھی شکل میں، واضح تحریری منظوری کے بغیر استعمال نہیں کی جا سکتیں۔

الیگزینڈر رو کی طرف سے کور آرٹ

ماہیسوم (بیان، بیان، بیان اور بیان) اور [لولا لینڈیک](#) (بیان اور بیان) کی اندرونی عکاسی

پہلی اشاعت

2018 EPub ISBN: 978-1-4434-5663-0 | EPub ایڈیشن: نومبر 2018

10222018 | ورژن

978-1-4434-5662-3 | ISBN اپنٹ کریں:

بارپر کولنز پبلیشرز لمیٹڈ  
یے ایڈیلیڈ سینٹر، ایسٹ ٹاؤن  
22 ایڈیلیڈ اسٹریٹ ویسٹ، 41 وین منزل  
ٹورنٹو، اونٹاریو، کینیڈا  
M5H 4E3

[www.harpercollins.ca](http://www.harpercollins.ca)

لائزیری اور آرکائیوуз کینیڈا کیٹلائگنگ ان پبلیکیشن کی معلومات درخواست پر دستیاب ہے۔

LSC/H 9 8 7 6 5 4 3 2 1

## پبلیشر کے بارے میں

Australia Pty. Ltd. آسٹریلیا  
HarperCollins Publishers  
لیوں 201 ، 13الزبته اسٹریٹ سڈنی، 2000،  
[www.harpercollins.com.au](http://www.harpercollins.com.au) آسٹریلیا NSW

---

4E3 [www.harpercollins.ca](http://www.harpercollins.ca)  
Floor Toronto, Ontario, Canada M5H  
East Tower 22 Adelaide Street West, 41st  
Publishers Ltd Bay Adelaide Centre,  
[Canada HarperCollins](#)

---

انڈیا ہارپر کولنز انڈیا اے ، 75،  
سیکٹر 75 نوئیڈا اتر پردیش  
201 301 [www.harpercollins.co.in](http://www.harpercollins.co.in)

---

نیوزی لینڈ ہارپر کولنز پبلیشرز نیوزی لینڈ  
یونٹ 0632 ، 63 Apollo Drive Rosedale آکلینڈ،  
[www.harpercollins.co.nz](http://www.harpercollins.co.nz) نیوزی لینڈ

---

یونائیٹڈ کنگڈم ہارپر کولنز پبلیشرز  
لمبٹڈ

لندن برج سٹریٹ لندن  
www.harpercollins.co.uk  
SE1 9GF, UK

ریاستہائے متحده Inc.  
HarperCollins Publishers  
195 براؤنڈ نیو یارک،  
www.harpercollins.com  
NY 10007