# なんかすごいタイトル

指導教員:○○ ○○ 発表者:Exxxx □□ □□

### 1 章見出し

#### 1.1 節見出し

#### 1.1.1 項見出し

これはある精神病院の患者、――第二十三号がだれにでもしゃべる話である。彼はもう三十を越しているであろう。が、一見したところはいかにも若々しい狂人である。彼の半生の経験は、――いや、そんなことはどうでもよい。彼はただじっと両膝をかかえ、時々窓の外へ目をやりながら、(鉄格子をはめた窓の外には枯れ葉さえ見えない樫の木が一本、雪曇りの空に枝を張っていた。)院長のS博士や僕を相手に長々とこの話をしゃべりつづけた。もっとも身ぶりはしなかったわけではない。

- ほげほげ
- ・ふがふが
- 参考文献の参照 [1]

彼はたとえば「驚いた」と言う時には急に顔をの けぞらせたりした。……

僕はこういう彼の話をかなり正確に写したつもりである。もしまただれか僕の筆記に飽き足りない人があるとすれば、東京市外××村のS精神病院を尋ねてみるがよい。年よりも若い第二十三号はまず丁寧に頭を下げ、蒲団のない椅子を指さすであろう。それから憂鬱な微笑を浮かべ、静かにこの話を繰り返すであろう。最後に、――僕はこの話を終わった時の彼の顔色を覚えている。彼は最後に身を起こすが早いか、たちまち拳骨をふりまわしながら、だれにでもこう怒鳴りつけるであろう。――「出て行け! この悪党めが!」 貴様ぼれきった、残酷な、虫のいい動物なんだろう。出ていけ! この悪党めが!」

三年前の夏のことです。僕は人並みにリュック・サックを背負い、あの上高地の温泉宿から穂高山\*1へ登ろうとしました。穂高山へ登るのには御承知

図 1: よく見る画像

のとおり梓川 \*2 をさかのぼるほかはありません。 僕は前に穂高山はもちろん、槍ヶ岳にも登っていましたから、朝霧の下りた梓川の谷を案内者もつれずに登ってゆきました。朝霧の下りた梓川の谷を一しかしその霧はいつまでたっても晴れる景色は見えません。のみならずかえって深くなるのです。僕は一時間ばかり歩いた後、一度は上高地の温泉宿へ引き返すことにしようかと思いました。けれども上高地へ引き返すにしても、とにかく霧の晴れるのを待った上にしなければなりません。といって霧は一刻ごとにずんずん深くなるばかりなのです。

表 1: 年号西曆対応表

年号	西曆
大正元年	1912年
昭和元年	1926 年
平成元年	1989年

## 参考文献

[1] 芥川龍之介. 河童. 改造. 改造社, 1927.

<sup>\*1</sup>北アルプスにある、日本第三位の高峰。

<sup>\*2</sup>https://ja.wikipedia.org/wiki/梓川