**Ständeklausel** (Schäfli, Luca)

Die Ständeklausel ist eine zentrale Norm der Dramentheorie, sie ordnet Figuren aufgrund der ihres Standes einer Art des Dramas zu. So werden die Adelige der Tragödie zugeordnet und die unteren Ständen der Komödie zu. Es gibt auch die Forderung das man hohe Figuren nicht in unwürdigen Situationen zeigt und die Förderung der Angemessenen Darstellung sowie des Sprachniveaus.

Siehe: http://www.li-go.de/prosa/drama/staendeklausel.html