**Maturavorbereitung – Deutschvorträge**

**Lernziele:**

* Stoffrepetition zur Maturavorbereitung
* Gefühl für das Zeitbudget bekommen
* Präsentationen klar strukturieren: Einleitung mit Leitfrage(n), Hauptteil und Fazit
* Präsentationen optisch angemessen aufbereiten
* Themen theoretisch und an praktischen Beispielen erläutern
* Funktion und Wirkung der entsprechenden Themen erklären können
* (Fragen zum Themengebieten beantworten können)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Themen** | **Wann?** | **Wer?** |
| 1. Die Novelle: Definition(en), typische Beispiele | 12.03.19 | Gian Grassegger |
| 1. Die Charakterisierung: Aspekte der Charakterisierung, Vorgehensweisen | 12.03.19 | Sandro Winter |
| 1. Die drei literarischen Gattungen: Epik, Drama, Lyrik – Definition und Beispiele | 19.03.19 | Noël Hässig |
| 1. Der Roman: Definition(en), typische Beispiele | 19.03.19 | Izer Sadiku |
| 1. Die Erzählperspektive (Erzählerformen): Definition(en), typische Beispiele | 19.03.19 | Brian Schönenberger |
| 1. Literaturepoche Romantik: typische und zentrale Elemente, Beispiele | 19.03.19 | Luca Schäfli |
| 1. Der Essay (Aufsatz): Definition und Beispiele | 19.03.19 | Jérôme Viel |
| 1. Die Präsentation: Tipps und Regeln | 26.03.19 | Cyril Suter |
| 1. Das Drama (Theater): Definition(en), typische Beispiele | 26.03.19 | Jan Wertli |
| 1. Die Literaturinterpretation: Interpretationsfragen/-Modelle (12-Punkte-Analyse) | 26.03.19 | Nico Müller |
| 1. Das Thema und das Motiv: Definition; typische Beispiele | 26.03.19 | Fabian Wälti |
| 1. Raum und Zeit in der Epik: Möglichkeiten der Darstellung, Wirkung, Beispiele | 26.03.19 | Simon Rohrer |
| 1. Literaturepoche Kriegszeit und Zwischenkriegszeit: typische und zentrale Elemente, Beispiele | 26.03.19 | Noah Loos |
| 1. Die Kommaregeln und Zeichensetzung: wichtigste Regeln und Beispiele | 26.03.19 | Yanick Speck |
| 1. Die Erörterung (linear/dialektisch): Definition und Beispiele | 26.03.19 | Joshua Stutz |
| 1. Die Erzählung/der Fantasieaufsatz: Definition und Beispiele | 26.03.19 | Samuel Wicki |
| 1. Die Kurzgeschichte: Definition(en), typische Beispiele | 02.04.19 | Alex Wälker |
| 1. Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur: typische und zentrale Elemente, Beispiele | 02.04.19 | Siro Guarascio |

* Die Themen werden Ihnen zugelost. Die Präsentationen finden dementsprechend chronologisch am **12. / 19. / 26. März 2019 (2. April)** statt.

**Bedingungen:**

Die Bedingungen sind grundsätzlich gleich wie bei der mündlichen Maturaprüfung:

* Dauer des Referats: 6-8 Minuten, inklusive mindestens einer Leitfrage
* Abgabe des Referats auf **Handzetteln** (6 Folien pro Seite – doppelseitig bedruckt) und digital 🡪 **Upload auf Moodle** in den entsprechenden Ordner, **VOR** der Lektion und Präsentation. Die Handzettel sind jeweils spätestens direkt vor dem Referat abzugeben.
* **Fallnoten (maximal 3.0):**
  + wenn jemand weniger als 5 und länger als 10 Minuten spricht
  + reines Ablesen, Notizen auf A4-Papier (und grösser!)
  + keine Einleitung und kein Fazit vorhanden oder keine Leitfrage(n) vorhanden
  + kein Anschauungsmaterial vorhanden

**Auch bei Abwesenheit** muss spätestens am eigentlichen Tag der Präsentation *vor* der Lektion (!) die Präsentation digital abgegeben werden – Upload auf Moodle; ansonsten resultiert eine ungenügende Note, maximal 3.5.

**Quellen/Quellenangaben:**

* Benützen Sie zur Verfügung stehende Unterlagen aus dem Deutschunterricht, Moodlekurse!
  + Sprachnormen: 295
  + Texte verfassen: 296
  + Analyse und Interpretation von Texten: 297
  + Literaturgeschichte/Kommunikation: 298
  + Andere Kunstformen: 299
  + Rhetorik und Kommunikation: 300
  + Spezifische Deutschlektüren: 301
  + Textsorten: 434
* Empfohlene Deutschbücher: *Deutsch für die BM, Duden: Deutsch – Das Oberstufenbuch,* uvm.
* Internet: [www.teachsam.de](http://www.teachsam.de) / weitere Internetquellen
* Geben Sie am Ende Ihres Referates die verwendeten Quellen (nach Anleitung Zitieren und Bibliographieren) an!

**Bewertung: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Die Präsentation gibt eine ganze Note für das Fach Deutsch mit folgendem Bewertungsraster.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thema:** | |  |  |  |  |  |
| **1. Präsentation** | | 1,0 2,5 3 | ,0 3,5 4 | ,0 4,5 5 | ,0 5,5 6,0 |  |
| 1.1.  Inhalt  (zählt doppelt) | Der Inhalt ist | ist ohne Substanz; sehr mangelhaft bezüglich Verständnis für Zusammenhänge; schlecht gegliedert; teilweise nicht nachvollziehbar, Plagiat | ungenau und/oder oberflächlich und teilweise schlecht gegliedert; nur mit Mühe nachvollziehbar, wenig Eigenleistung | im Niveau angemessen, korrekt und gut gegliedert; gut nachvollziehbar, mehrheitlich Eigenleistung | anspruchsvoll, lehrreich und sehr gut gegliedert; leicht nachvollziehbar, hoher Grad an Eigenleistung | Teilnote: \_\_\_\_ |
| 1.2.  Einsatz von Hilfsmitteln | Die Hilfsmittel sind | unzweckmässig; nicht lesbar; falsch gehandhabt; desorganisiert | teilweise unzweckmässig; schwer lesbar; teilweise falsch gehandhabt; schlecht organisiert | sinnvoll; übersichtlich; korrekt gehandhabt; gut organisiert | äusserst zweckmässig und originell; sehr gut organisiert | Teilnote: \_\_\_\_ |
| 1.3.  Art des Vortragens | Die Art des Vortragens zeichnet sich aus durch | nicht Eingehen auf die Zuhörer; monotonen Vorlesungstonfall; Ablesen; äusserst mangelhafte Beherrschung der Standardsprache | wenig Blickkontakt; Fehlen rhetorischer Mittel; teilweises Ablesen von Passagen; einige grobe Defizite in der Beherrschung der Standardsprache | angemessenen Blickkontakt; Gebrauch rhetorischer Mittel; teilweises Ablesen von Sätzen; wenige kleinere Mängel in der Beherrschung der Standardsprache | ausgezeichnete kommunikative Kompetenz; souveränen Einsatz rhetorischer Mittel; freies Sprechen; sehr gute Beherrschung der Standardsprache | Teilnote: \_\_\_\_ |
| 1.4.  Gesam-teindruck | Die Präsentation ist | ohne Einstieg; weitschweifig und kompliziert; ohne Engagement vorgetragen; ohne nennenswerten Schluss; zu lange oder zu kurz\* | ohne guten Einstieg; teilweise langatmig und kompliziert; mit wenig Engagement vorgetragen; schwach abgeschlossen; zu lange oder zu kurz\* | korrekt eingeleitet; ausreichend einfach und kurz; mit Engagement vorgetragen; korrekt abgeschlossen; innerhalb des Zeitbudgets beendet | äusserst wirkungsvoll eingeleitet; prägnant; mit grossem Engagement vorgetragen, hervorragend abgeschlossen; innerhalb des Zeitbudgets beendet | Teilnote: \_\_\_\_ |
|  |  |  | **Note 1:** | 2\* 1.1 + 1.2 + | 1.3 + 1.4 / 5 = |  |

\* Präsentationen, welche weniger als 5 Minuten dauern oder mehr als 10 Minuten, max. 3!

**Kommentare:**

Inhalt:

Hilfsmittel:

Vortragen:

Gesamteindruck: