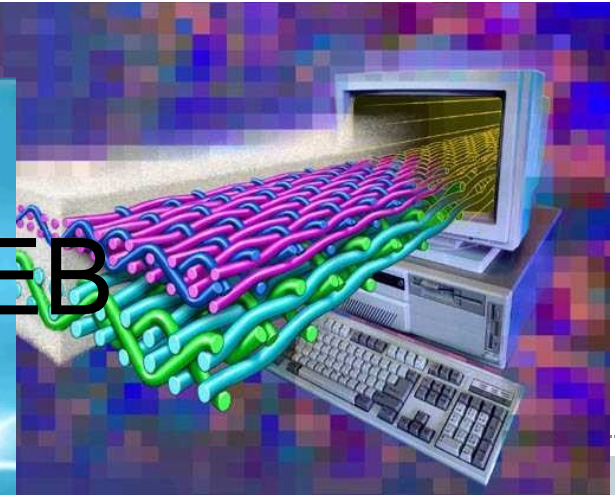




EDICIÓN WEB



CÓDIGO HTML



### 1. Estructura básica de un documento HTML

#### 1.1. Tipos de etiquetas.

Etiqueta cerrada

`<CENTER> Mi página Web </CENTER>`

Etiqueta abierta

`<HR>`

Etiqueta con parámetros

`<BODY bgcolor="#FFFFFF"> </BODY>`

#### 1.2. Estructura básica.

<code>&lt;HTML&gt;</code>	Indica el inicio del documento.
<code>&lt;HEAD&gt;</code>	Inicio de la cabecera.
<code>&lt;TITLE&gt;</code>	Inicio del título del documento.
<code>&lt;/TITLE&gt;</code>	Final del título del documento.
<code>&lt;/HEAD&gt;</code>	Final de la cabecera del documento.
<code>&lt;BODY&gt;</code>	Inicio del cuerpo del documento.
<code>&lt;/BODY&gt;</code>	Final del cuerpo del documento.
<code>&lt;/HTML&gt;</code>	Final del documento.

## 2. Estructura de la cabecera.

```
<HEAD>  
<TITLE>  
</TITLE>  
</HEAD>
```



`<TITLE></TITLE>`. Este título será el que aparezca en la barra de nuestro visor de páginas Web

Dentro de la cabecera de nuestro documento podemos incluir otras etiquetas adicionales. La etiqueta `<META>` indica al visor de Internet las palabras clave y contenido de nuestra página Web. Muchos de los buscadores de páginas Web de Internet (Yahoo, Lycos, etc...) utilizan el contenido de esta etiqueta para incluir la página en sus bases de datos. La etiqueta `<META>` lleva generalmente dos parámetros, `name` y `content`.

*Ejemplos :*

```
<META name = "Pagina de Jose" content = "Mi pagina personal, Musica y Peliculas">
```

Indica al visor el nombre de la página y sus contenidos principales.

```
<META name = "keywords" content = "Jose musica peliculas links españa">
```

Indica al visor las palabras clave para los buscadores de Internet.

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

La etiqueta `<BODY></BODY>` indica el inicio y final de nuestra pagina Web.

#### 3.1. Manipulación del fondo de página.

Esta etiqueta tiene una serie de parámetros opcionales que nos permiten indicar la "apariencia" global del documento :

**background**= "nombre de fichero grafico"

Indica el nombre de un fichero gráfico que servirá como "fondo" de nuestra página. Si la imagen no rellena todo el fondo del documento, esta será reproducida tantas veces como sea necesario.

**bgcolor** = "codigo de color"

Indica un color para el fondo de nuestro documento. Se ignora si se ha usado el parámetro background.

El **codigo de color** es un numero compuesto por tres pares de cifras hexadecimales que indican la proporción de los colores "primarios", *rojo, verde y azul*. El código de color se antecede del símbolo #.

*Ejemplos :*

El primer par de cifras indican la proporción de color Rojo, el segundo par de cifras la proporción de color Verde y las dos ultimas la proporción de color Azul. Cada par de cifras hexadecimales nos permiten un rango de 0 a 255. Combinando las proporciones de cada color primario obtendremos diferentes colores.

[Enlace web a tablas y código de colores](#)

#000000	Color Negro
#FF0000	Color Rojo
#00FF00	Color Verde
#0000FF	Color Azul
#FFFFFF	Color Blanco

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

**text** = "codigo de color"

Indica un color para el texto que incluyamos en nuestro documento. Por defecto es negro.

**link** = "codigo de color"

Indica el color de los textos que dan acceso a un Hiperenlace. Por defecto es azul.

**vlink** = "codigo de color"

Indica el color de los textos que dan acceso a un Hiperenlace que ya hemos visitado con nuestro visor. Por defecto es púrpura.

Para indicar un **salto de línea** se utiliza la etiqueta <BR> y para un **cambio de párrafo** (deja una línea en blanco en medio) se utiliza la etiqueta <P>.

La etiqueta <P> puede usarse también como etiqueta "cerrada" <P></P> indicando de esta manera los atributos de un párrafo en concreto. Cuando se usa de esta manera tiene el parámetro align que indica al visor la forma de "justificar" el párrafo. Los valores posibles de este parámetro son LEFT, RIGHT y CENTER, estando aun en estudio el valor JUSTIFY.

<P align="left" ></P>

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

La etiqueta <HR> muestra una **línea horizontal** de tamaño determinable. Tiene los siguientes parámetros opcionales :

**Color**= “código colores”

**align** = posicion

Alinea la línea a la izquierda (left), a la derecha (right) o la centra (center).

**noshade**

No muestra sombra, evitando el efecto en tres dimensiones.

**size** = numero

Indica el grosor de la línea en píxeles.

**width** = num / %

Indica el ancho de la línea en tanto por ciento en función del ancho de la ventana del visor. También se puede especificar un número que indicaría el ancho de la línea en píxeles.

*Ejemplo :*

```
<HR color="código" align= center size= 20 width= 50%>
```

La etiqueta <HR> sin ningún parámetro mostraría una línea horizontal que ocuparía todo el ancho de la página. Estas líneas sencillas son las que ves en este manual para separar las diferentes secciones



### 3. Estructura del cuerpo de la página.

## UD.5: CÓDIGO HTML

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

En un documento de HTML se pueden indicar seis tipos de cabeceras (tamaños de letra) por medio de las etiquetas `<H1>``<H2>``<H3>``<H4>``<H5>` y `<H6>`. El texto que escribamos entre el inicio y el fin de la etiqueta será el afectado por las cabeceras. La cabecera `<H1>` será la que muestre el texto en mayor tamaño.



Ejemplo	Se vería como
<code>&lt;H1&gt;Texto de Prueba&lt;/H1&gt;</code>	Texto de prueba
<code>&lt;H2&gt;Texto de Prueba&lt;/H2&gt;</code>	Texto de Prueba
<code>&lt;H3&gt;Texto de Prueba&lt;/H3&gt;</code>	Texto de Prueba
<code>&lt;H4&gt;Texto de Prueba&lt;/H4&gt;</code>	Texto de Prueba
<code>&lt;H5&gt;Texto de Prueba&lt;/H5&gt;</code>	Texto de Prueba
<code>&lt;H6&gt;Texto de Prueba&lt;/H6&gt;</code>	Texto de Prueba

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

## UD.5: CÓDIGO HTML

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

##### Atributos del texto

Para indicar atributos del texto (negrilla, subrayado, etc...) tenemos varias etiquetas. Algunas de ellas no son reconocidas por determinados visores de Internet, es por ello que según el visor que esté ud. utilizando, verá el resultado correctamente o no.

Atributo	etiqueta	Ejemplo	Resultado
Negrita	<B></B>	<B>Texto de prueba</B>	Texto de prueba
Cursiva	<I></I>	<I>Texto de prueba</I>	<i>Texto de prueba</i>
Teletype	<TT></TT>	<TT>Texto de prueba</TT>	Texto de prueba
Subrayado	<U></U>	<U>Texto de prueba</U>	Texto de prueba
Tachado	<S></S>	<S>Texto de prueba</S>	Texto de prueba
Parpadeo	<BLINK></BLINK>	<BLINK>Texto de prueba</BLINK>	Texto de prueba
Superíndice	<SUP></SUP>	<SUP>Texto de prueba</SUP>	Texto de prueba
Subíndice	<SUB></SUB>	<SUB>Texto de prueba</SUB>	Texto de prueba
Centrado	<CENTER></CENTER>	<CENTER>Texto de prueba</CENTER>	Texto de prueba



### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

Por otro lado la etiqueta `<FONT></FONT>` nos permite **variar el tamaño, el color, y el tipo de letra de un texto determinado**. Utiliza para ello los parámetros `size`, `bgcolor` y `face`.

`size = valor`

Da al texto un tamaño en puntos determinado.

`size = +/- valor`

Da al texto un tamaño tantas veces superior (+) o inferior (-) como indique el valor.

`color = "código de color"`

Escribe el texto en el color cuyo código se especifica.

`face = "nombre de font"`

Escribe el texto en el tipo de letra especificado. Si este tipo de letra no existe en el ordenador que "lee" la página se usará el font predeterminado del navegador.

Ejemplo

`<FONT size = +2 color = "#FF0000 face = "Arial"> Texto de prueba </FONT>`

Se vería como

Texto de prueba

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

##### Listas de elementos

Existen **tres tipos de listas, numeradas, sin numerar y de definición**. Las listas numeradas representarán los elementos de la lista numerando cada uno de ellos según el lugar que ocupan en la lista. Para este tipo de lista se utiliza la etiqueta `<OL></OL>`. Cada uno de los elementos de la lista irá precedido de la etiqueta `<LI>`. La etiqueta `<OL>` puede llevar los siguientes parámetros:

`start = num`

Indica que número será el primero de la lista. Si no se indica se entiende que empezará por el número 1.

`type = tipo`

Indica el tipo de numeración utilizada. Si no se indica se entiende que será una lista ordenada numéricamente.

Los tipos posibles son :

1 = Numéricamente. (1,2,3,4,... etc.)

a = Letras minúsculas. (a,b,c,d,... etc.)

A = Letras mayúsculas. (A,B,C,D,... etc.)

i = Números romanos en minúsculas. (i,ii,iii,iv,v,... etc.)

I = Números romanos en mayúsculas. (I,II,III,IV,V,... etc.)

**Las listas sin numerar** representan los elementos de la lista con un "topo" o marca que antecede a cada uno de ellos. Se utiliza la etiqueta `<UL></UL>` para delimitar la lista, y `<LI>` para indicar cada uno de los elementos.

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

##### Listas de elementos

La etiqueta `<UL>` puede contener el parámetro `type` que indica la forma del "topo" o marca que antecede a cada elemento de la lista. Los valores de `type` pueden ser `disk`, `circle` o `square`, con lo que el topo o marca puede ser un disco, un círculo o un cuadrado.

**Las listas de definición** muestran los elementos tipo Diccionario, o sea, término y definición.

Se utiliza para ellas la etiqueta `<DL></DL>`. El elemento marcado como término se antecede de la etiqueta `<DT>`, el marcado como definición se antecede de la etiqueta `<DD>`.

Existen otros dos tipos de listas menos comunes. Las listas de Menú o Directorio se comportan igual que las listas sin numerar. La lista de Menú utiliza la etiqueta `<MENU></MENU>` y los elementos se anteceden de `<LI>`. El resultado es una lista sin numerar mas "compacta" es decir, con menos espacio interlineal entre los elementos. La lista de Directorio utiliza la etiqueta `<DIR></DIR>` y los elementos se anteceden de `<LI>`. Los elementos tienen un límite de 20 caracteres.

Todas las listas se pueden "anidar", es decir incluir una lista dentro de otra, con lo que se consigue una estructura tipo "índice de materias".

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página.

##### Ejemplo

```
<DL>
<DT>WWW
<DD>Abreviatura de World Wide Web
<DT>FTP
<DD>Abreviatura de File Transfer Protocol
<DT>IRC
<DD>Abreviatura de Internet Relay Chat
</DL>
```

##### Resultado

```
WWW
Abreviatura de World Wide Web
FTP
Abreviatura de File Transfer Protocol
IRC
Abreviatura de Internet Relay Chat
```

Ejemplo	Resultado	Ejemplo	Resultado	Ejemplo	Resultado
<pre>&lt;OL&gt; &lt;LI&gt;España &lt;LI&gt;Francia &lt;LI&gt;Italia &lt;LI&gt;Portugal &lt;/OL&gt; &lt;OL type = A &gt; &lt;LI&gt;España &lt;LI&gt;Francia &lt;LI&gt;Italia &lt;LI&gt;Portugal &lt;/OL&gt;</pre>	<pre>España Francia Italia Portugal</pre>	<pre>&lt;UL type = disk &gt; &lt;LI&gt;España &lt;LI&gt;Francia &lt;LI&gt;Italia &lt;LI&gt;Portugal &lt;/UL&gt; &lt;UL type = square&gt; &lt;LI&gt;España &lt;LI&gt;Francia &lt;LI&gt;Italia &lt;LI&gt;Portugal &lt;/UL&gt;</pre>	<pre>España Francia Italia Portugal</pre>	<pre>&lt;UL type= disk&gt; &lt;LI&gt;Buscadores &lt;UL&gt; &lt;LI&gt;Yahoo &lt;LI&gt;Ole &lt;LI&gt;Lycos &lt;/UL&gt; &lt;LI&gt;Links &lt;UL&gt; &lt;LI&gt;Microsoft &lt;LI&gt;IBM &lt;/UL&gt; &lt;/UL&gt;</pre>	<pre>Buscadores Yahoo Ole Lycos Links Microsoft IBM</pre>

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página. MARQUESINAS

##### Marquesinas (Marquees)

Una marquesina (en inglés, marquee) es una ventana en la que se desplaza un texto.

La etiqueta básica es:

`<MARQUEE> Texto que se desplaza </MARQUEE>`

Atributos que modifican su apariencia y comportamiento:

**WIDTH, HEIGHT**

Ajustan la anchura y altura, respectivamente, de la marquesina. Pueden ser igual a un número de pixels, o a un porcentaje de la pantalla. Ejemplo:

`<MARQUEE WIDTH=50% HEIGHT=60>` Esta marquesina ocupa el 50% del ancho de la pantalla y tiene una altura de 60 pixels `</MARQUEE>`

**ALIGN** Modifica el alineamiento del texto que rodea a la marquesina, que puede ser TOP (arriba), MIDDLE (en medio) o BOTTOM (abajo). Ejemplo:

`<MARQUEE WIDTH=50% HEIGHT=60 ALIGN=BOTTOM>`La palabra "¡Hola!" estará alineada con la parte inferior de la marquesina`</MARQUEE>`

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página. MARQUESINAS

##### BEHAVIOR

Este atributo (que quiere decir en inglés comportamiento) sirve para definir de qué manera se va a efectuar el desplazamiento del texto. Si es igual a SCROLL (el valor por defecto), el texto aparece por un lado, se desplaza hasta el otro hasta desaparecer por él, y vuelve a empezar (como los casos que hemos visto anteriormente). Si es igual a SLIDE, aparece por un lado y se desplaza hasta llegar al otro extremo, y se para ahí. Si es igual a

ALTERNATE se desplaza alternativamente hacia un lado y otro, siempre dentro de los límites de la marquesina. Ejemplo:

```
<MARQUEE BEHAVIOR=ALTERNATE>Este texto se mueve a un lado y otro, sin desaparecer</MARQUEE>
```

Que se resulta así:

##### BGCOLOR

Con este atributo se modifica el color de fondo de la marquesina, de acuerdo con el método visto en el [Capítulo 7](#). Ejemplo:

```
<MARQUEE BGCOLOR="#FF7070"> Esta marquesina tiene un fondo de color rosa </MARQUEE>
```

Que resulta así:

DIRECTION Este atributo sirve para modificar la dirección hacia la que se dirige el texto. Por defecto es LEFT (izquierda). Se puede hacer que el texto se dirija hacia la derecha igualando este atributo a RIGHT. Ejemplo:

```
<MARQUEE DIRECTION=RIGHT> Este texto se dirige hacia la derecha </MARQUEE>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página. MARQUESINAS

##### SCROLLAMOUNT

Define la cantidad de desplazamiento del texto en cada movimiento de avance, expresado en pixels. Cuanto mayor es el número, más rápido avanza. Ejemplo:

```
<MARQUEE SCROLLAMOUNT=50> Doy saltos grandes </MARQUEE>
```

##### SCROLLDELAY

Define el tiempo entre cada movimiento de avance, expresado en milisegundos. Cuanto mayor es el número más lento avanza. Ejemplo:

```
<MARQUEE SCROLLDELAY =200> Espero mucho entre cada salto </MARQUEE>
```

##### LOOP

Especifica el número de veces que aparecerá el texto. Es indefinido por defecto.

##### HSPACE, VSPACE

Definen, respectivamente, la separación en sentido horizontal o vertical del texto que está fuera de la marquesina.

##### Fuentes dentro de la marquesina

Si se desea que el texto que aparece dentro de una marquesina tenga una fuente concreta, distinta de la que tiene por defecto el navegador, se debe poner la etiqueta <FONT FACE> por fuera de la etiqueta de la marquesina. Ejemplo:

```
<FONT FACE="IMPACT">
```

```
<MARQUEE BGCOLOR="FFFF00">Esto se ve con la fuente Impact</MARQUEE>
```

```
</FONT>
```



### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página. IMÁGENES E HIPERVÍNCULOS

Incluir una imagen desde un archivo

```
<IMG SRC="4162206.jpg">
```

Incluir una imagen des una web

```
<IMG SRC="http://www.ucm.es/BUCM/media/images/blogs/fotoblog184.jpg">
```

Crear un hipervínculo

```
<A HREF="http://tecnyo.com/">TECNO</A>
```

- *Parámetro* para que el hipervínculo se abra en una ventana nueva *target = "\_blank"*

```
<A HREF="http://tecnyo.com/">TECNO</A>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

La **etiqueta general**, que engloba a todas las demás es `<TABLE>` y `</TABLE>`. Es decir:

`<TABLE>`

[resto de las etiquetas]

`</TABLE>`

Con esto se presentarían los datos tabulados, pero faltaría la característica que hace más atractivas a las tablas, y es que estos datos vayan dentro de unos cajetines formados por **un borde**. Para esto tenemos que añadir el atributo BORDER a la etiqueta, es decir:

`<TABLE BORDER>`

[resto de las etiquetas]

`</TABLE>`

Etiquetas para formar **cada fila** (row) de la tabla, que son `<TR>` y `</TR>`. Hay que repetirlas tantas veces como filas queremos que tenga la tabla. Es decir, para una tabla con dos filas, sería:

`<TR>` [etiquetas de las distintas celdas de la primera fila] `</TR>`

`<TR>` [etiquetas de las distintas celdas de la segunda fila] `</TR>`

3. En el último nivel (dentro de las anteriores) están las etiquetas de **cada celda**, que son `<TD>` y `</TD>`, que engloban el contenido de cada celda concreta (texto, imágenes, etc.). Hay que repetirla tantas veces como celdas queremos que haya en esa fila. Ejemplo:

`<TABLE BORDER>`

`<TR>` `<TD>`fila1-celda1`</TD>` `<TD>`fila1-celda2`</TD>` `<TD>`fila1-celda3`</TD>` `</TR>`

`<TR>` `<TD>`fila2-celda1`</TD>` `<TD>`fila2-celda2`</TD>` `<TD>`fila2-celda3`</TD>` `</TR>`

`</TABLE>`

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

##### Filas con desigual número de celdas

En este ejemplo hemos puesto dos filas con igual número de celdas. ¿Qué pasa si ese número es distinto? Pues el navegador forma el número de filas y columnas que haga falta, dejando espacios en blanco en las filas que tengan menos celdas.

Si en el ejemplo anterior eliminamos la tercera celda de la segunda fila, es decir si borramos `<TD>fila2-celda3</TD>`.

##### Titular de la tabla

Se puede añadir un titular (caption) a la tabla, es decir un texto situado encima de la tabla que indica cuál es su contenido. Se consigue con la etiqueta `<CAPTION>` y `</CAPTION>`.

Si en el ejemplo anterior añadimos la siguiente línea:

```
<CAPTION> Ejemplo de filas desiguales </CAPTION>
```

Normalmente, el contenido de una celda está **alineado** a la izquierda. Pero se puede cambiar esto añadiendo dentro de la etiqueta de la celda los siguientes atributos:

```
<TD ALIGN=CENTER> Al centro </TD>
```

```
<TD ALIGN=RIGHT> A la derecha </TD>
```

```
<TH ALIGN=LEFT> Cabecera a la izquierda </TH>
```

(Recuérdese que por defecto están centradas)

El alineamiento por defecto en el **sentido vertical** es en el medio. También se puede cambiar, añadiendo dentro de la etiqueta de la celda los siguientes atributos:

```
<TD VALIGN=TOP> Arriba </TD>
```

```
<TD VALIGN=BOTTOM> Abajo </TD>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

#### Ancho y alto de celdas definido.

<TABLE WIDTH=60%><TABLE HEIGHT=200>

#### Celdas que abarcan a otras varias

A veces puede interesarnos que una celda se extienda sobre otras varias. Esto se consigue añadiendo dentro de la etiqueta de la celda los atributos COLSPAN=número para extenderse sobre un número determinado de columnas, o ROWSPAN=número para extenderse verticalmente sobre un número determinado de filas.

Por ejemplo, en la primera tabla de este capítulo vamos a añadir una fila con una sola celda, que abarca a dos columnas:

```
<TR> <TD COLSPAN=2> Celda sobre 2 columnas </TD> <TR>
```

O, en la misma tabla, vamos a añadir una celda en la primera fila. pero que abarque también a la siguiente:

```
<TD ROWSPAN=2> Celda junto a 2 filas </TD>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

##### Color de fondo en las tablas

Podemos conseguir que las tablas tengan un color de fondo, siguiendo un procedimiento totalmente análogo al empleado para que una página tenga un color de fondo uniforme. Para ello debemos utilizar el atributo `BGCOLOR="#XXYYZZ"`, visto en dicho capítulo.

Se puede conseguir:

**La totalidad de la tabla tenga un color de fondo.**

Para ello, colocamos el atributo dentro de la etiqueta `TABLE`. Por ejemplo, vamos a hacer que la tabla tenga un fondo verde (`#00FF00`):

```
<TABLE BORDER BGCOLOR="#00FF00">  
<TR>  
<TD>fila1-celda1</TD> <TD>fila1-celda2</TD>  
</TR>  
<TR>  
<TD>fila2-celda1</TD> <TD>fila2-celda2</TD>  
</TR>  
</TABLE>
```

<http://www.webestilo.com/html/cap3a.phtml>

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

Una celda determinada tenga un color de fondo.

Colocamos el atributo dentro de la etiqueta de la celda correspondiente.

```
<TABLE BORDER>
```

```
<TR>
```

```
<TD BGCOLOR="#00FF00">fila1-celda1</TD><TD>fila1-celda2</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR>
```

```
<TD>fila2-celda1</TD> <TD>fila2-celda2</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

Combinación de colores.

El atributo del color general se coloca en la etiqueta TABLE, y el del color particular en la etiqueta de la celda en cuestión (una combinación de los dos casos anteriores).

```
<TABLE BORDER BGCOLOR="#FF0000">
```

```
<TR>
```

```
<TD BGCOLOR="#00FF00">fila1-celda1</TD><TD>fila1-celda2</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR>
```

```
<TD>fila2-celda1</TD> <TD>fila2-celda2</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

##### Imágenes de fondo en las tablas

Utilizaremos el atributo BACKGROUND="imagen.gif" o BACKGROUND="imagen.jpg", visto en dicho capítulo.

Si se utiliza dentro de la etiqueta <TABLE> la imagen en cuestión se multiplicará detrás de todas las celdas.

Por ejemplo, si ponemos:

```
<TABLE BORDER BACKGROUND="nubes.jpg">
```

Si, por el contrario, sólo se pone este atributo dentro de la etiqueta de una celda concreta (<TD> o <TH>), entonces la imagen de fondo se verá sólo en esa celda.

Separación entre las celdas de una tabla

Por defecto, la separación entre las distintas celdas de una tabla es de dos pixels. Pero se puede variar esto con el atributo CELLSPACING, que se pone dentro de la etiqueta TABLE. Por ejemplo, para obtener una separación de 20 pixels entre celdas ponemos:

```
<TABLE BORDER CELLSPACING=20>
```

A primera vista parece como si esto fuera lo mismo que si hubiéramos aumentado el espesor de los bordes. Pero para comprobar que no es así, hagamos que en el caso anterior, tenga además unos bordes de 5 de espesor:

```
<TABLE BORDER=5 CELLSPACING=20>
```



### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.4. Manipulación del texto de la página. TABLAS

##### Separación entre el borde y el contenido dentro de las celdas

Por defecto, la separación entre el borde y el contenido dentro de las celdas es de un pixel. Se puede cambiar esto con el atributo CELLPADDING, que se pone dentro de la etiqueta TABLE.

Por ejemplo, para obtener una separación de 20 pixels entre el contenido y los bordes, dentro de cada celda:

```
<TABLE BORDER CELLPADDING=20>
```

Se puede combinar este atributo con CELLSPACING (visto en el apartado anterior).

Por ejemplo, una tabla con bordes de 5 de espesor, separación entre celdas de 15 y separación del contenido con respecto a los bordes de las celdas de 20, lo obtendríamos con:

```
<TABLE BORDER=5 CELLSPACING=15 CELLPADDING=20>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.5. Referencias y localizadores a puntos de la página.

<A NAME="parte1">Primera parte</A>: Utilizamos el atributo name para dar nombre a una sección de nuestro documento. Posteriormente, cuando en nuestro documento queramos incluir un vínculo a dicha sección escribiremos: <A HREF="#parte1">Ir a la primera parte</A>

Ejemplo:

```
<HTML>
```

```
<HEAD>
```

```
<TITLE>Ejemplo 3</TITLE>
```

```
</HEAD>
```

```
<BODY>
```

```
<A NAME="arriba"><H1>Página de enlaces</H1></A>
```

```
<A HREF="#abajo">Ir abajo</A><br>
```

```
<A HREF="ej4.html">Ir a ejemplo 4</A><br><br>
```

```
<A HREF="http://www.webestilo.com/">Ir a WebEstilo</A><br>
```

```
<A NAME="abajo"><br></A>
```

```
<A HREF="#arriba">Ir arriba</A>
```

```
</BODY>
```

```
</HTML>
```

### 3. Estructura del cuerpo de la página.

#### 3.2. Manipulación del texto de la página. Comentarios

`<!-- Esto es un comentario sobre mi pagina Web -->`

Los comentarios no serán mostrados por el visor y son útiles para realizar anotaciones en el documento HTML que nos indiquen lo que estamos haciendo en una determinada parte del documento. Asimismo veremos mas adelante que la etiqueta de comentario nos será de utilidad para incluir código JavaScript en nuestra pagina Web.

