

DISEÑO DE INTERFACES DE PROGRAMACIÓN

LABORATORIO N° 08

HTML y CSS II

CODIGO DEL CURSO:



<i>Alumno(s)</i>		<i>Nota</i>
Ray Kevin Cardenas Mayma		
Grupo	C	
Ciclo	I	
Fecha de entrega	12/10/25	

I.- OBJETIVOS:

- Conocer los aspectos básicos para diseñar una página con HTML.
- Usar herramientas incorporadas a las tecnologías HTML5.
- Entender la estructura de una página HTML, el lenguaje de etiquetas.

II.- SEGURIDAD:



Advertencia:

En este laboratorio está prohibida la manipulación del hardware, conexiones eléctricas o de red; así como la ingestión de alimentos o bebidas.

III.- FUNDAMENTO TEÓRICO:

Revise sus diapositivas del tema antes del desarrollo del laboratorio.

IV.- NORMAS EMPLEADAS:

No aplica

V.- RECURSOS:

- En este laboratorio cada alumno trabajará con un equipo con Windows 10.

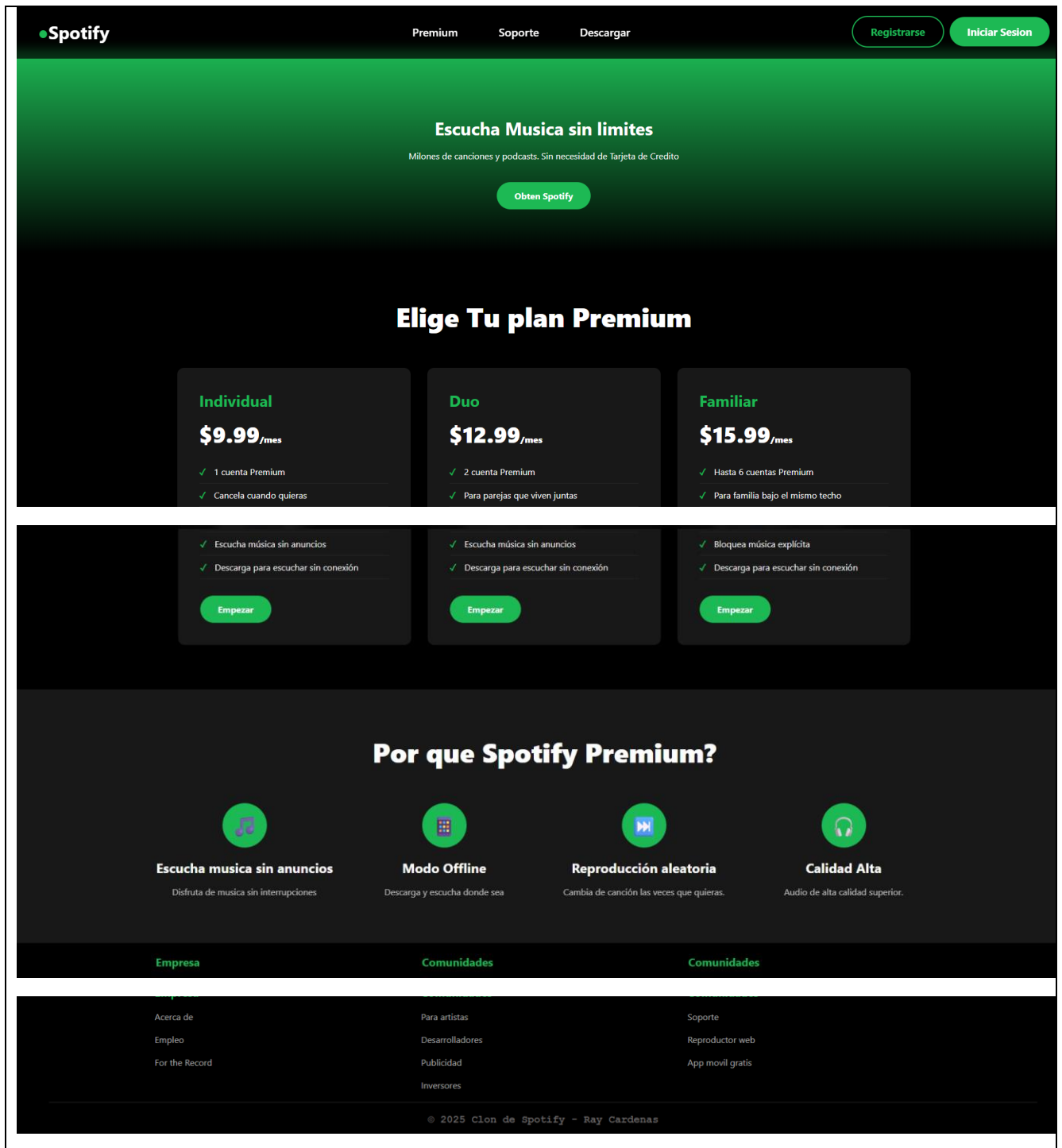
VI.- METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA TAREA:

- El desarrollo del laboratorio es individual.

VII.- PROCEDIMIENTO:

Ejercicio 1

De manera grupal vas a desarrollar un clon de una página elegida por ustedes para poder practicar nuestro aprendizaje en CSS y potenciar con nuevas propiedades.



OBSERVACIONES (Mínimo 5)

1. El diseño de la página mantiene una paleta de colores coherente con la identidad visual de Spotify, lo cual genera una experiencia visual reconocible y profesional.
2. El uso de tipografía moderna y legible contribuye a una lectura cómoda y a una estética limpia.

3. Las secciones están bien diferenciadas, lo que permite una navegación intuitiva y una buena jerarquía visual entre títulos, subtítulos y contenido.
4. La utilización de efectos hover y transiciones suaves en los botones aporta dinamismo y mejora la interacción del usuario con la interfaz.
5. La disposición de los planes Premium en formato de tarjetas facilita la comparación entre opciones, siguiendo un diseño moderno y funcional.

CONCLUSIONES (Mínimo 5)

1. El desarrollo del clon de Spotify permitió aplicar los conocimientos de HTML5 y CSS3, fortaleciendo la comprensión de la estructura, estilo y maquetación de páginas web.
2. Se logró un diseño atractivo y funcional, con una distribución ordenada de los elementos y un estilo visual moderno que replica de forma efectiva el entorno original de Spotify.
3. La correcta aplicación de propiedades como flexbox y grid demuestra dominio de herramientas esenciales para la creación de interfaces adaptables y bien estructuradas.
4. El proyecto facilitó la práctica de buenas prácticas de codificación, como la separación entre contenido (HTML) y presentación (CSS), mejorando la legibilidad y mantenimiento del código.
5. Se reforzó la importancia de la semántica en el HTML y del diseño responsivo como factores clave en la experiencia del usuario.