
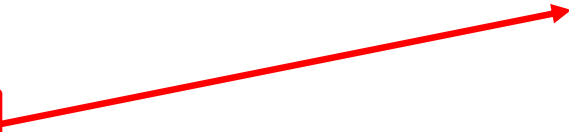






# FREN71020

## Semaine 2: Dans la salle de classe

Presented by:  
Margaret Barless, MA

# REVIEW: *Les pronoms sujets*

- Je
  - Tu  
  - Il/Elle, On  
  - Nous
  - Vous  
  - Ils/Elles
- Singular, used with familiar acquaintances
- « We », « one », « people »
- Plural or singular, used with acquaintances that are less familiar to you and in more formal or polite circumstances.

# REVIEW: *Le verbe être*

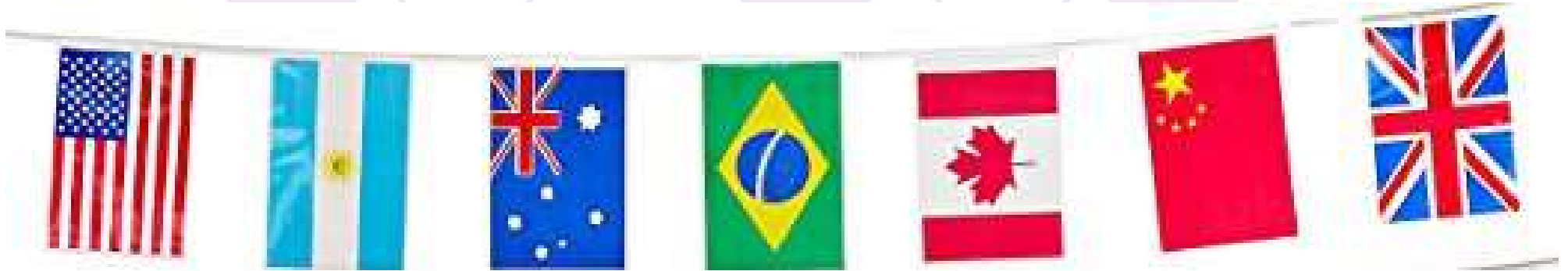
Je	suis
Tu	es
Il/Elle/On	est
Nous	sommes
Vous	êtes
Ils/Elles	sont

TO BE  
OR NOT  
TO BE

**To indicate a state of being, use the verb *être*.**

Exemple: Il est fatigué.

## REVIEW: *Tu es d'où? Vous êtes d'où?*



- Je **suis** de Régina. Et toi?
- Je **suis** de Montréal.
- Tu **es**/**viens** de Montréal?
- Non, je **suis**/**viens** de Vancouver.

To ask the city of origin of a person, use the verb **être** + **de** (or **venir** + **de**).

# REVIEW: *Je me présente*

- Bonjour! /Bonsoir! /Salut!
- Je m'appelle...
- Je suis de...
- Aujourd'hui, ça va bien/ça ne va pas/ça va pas mal.
- Je suis fatigué/en forme/occupé/malade/
- Et toi?



# Ce soir

Vocabulaire:

- la salle de classe (p.28-29)

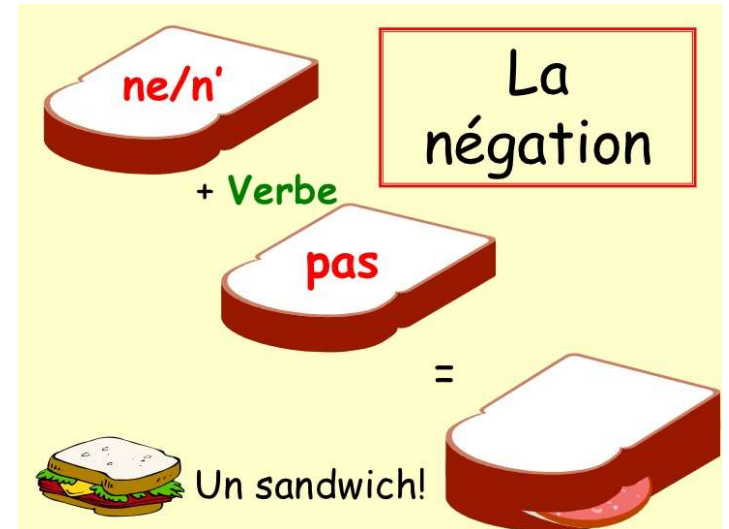
Grammaire:

- La négation
- L'alphabet et les accents
- Les articles: le, la, l', les, un, une, des
- Le genre
- Les expressions "il y a", c'est, ce sont
- Les pronoms toniques



# La négation (p.9)

- To form a negative use **ne/n'** (in front of a word beginning with a vowel) and **pas** after the conjugated verb.
- Exemples:
  - Je **ne** suis **pas** de Toronto.
  - Je **ne** viens **pas** de Kitchener.
  - Tu **n'es** **pas** malade.



# La negation + le verbe être (p.9)

AVEC LE VERBE ÊTRE:

JE	<u>NE</u> SUIS <u>PAS</u>
TU	<u>N'</u> ES <u>PAS</u>
IL / ELLE / ON	<u>N'</u> EST <u>PAS</u>
NOUS	<u>NE</u> SOMMES <u>PAS</u>
VOUS	<u>N'</u> ÊTES <u>PAS</u>
ILS / ELLES	<u>NE</u> SONT <u>PAS</u>

Practice being negative together!

Textbook P-9, P-10





## EXERCICE P-9 (p.9)

**Non! Non!** Use the negative construction « ne/n'...pas » to answer in the negative. Be sure to choose the appropriate personal pronoun for your answer.

1. Pierre est en forme?
2. Lucie et Paul sont occupés?
3. Vous êtes fatigués?
4. Andréa et Suzanne sont malades?
5. Nous sommes stressés?
6. Tu t'appelles Louise?
7. Ça va?
8. Tu es de Casablanca?

Il n'est pas en forme.

Ils ne sont pas occupés.

Nous ne sommes pas fatigués.

Elles ne sont pas malades.

Nous ne sommes pas stressés?

Je ne m'appelle pas Louise.

Ça ne va pas.

Je ne suis pas de Casablanca.

## EXERCICE P-10 (p.9)



**Répondez au négatif.** Answer each question with a negative sentence, and then provide your personal answer.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Vous êtes de Nouvelle-Orléans?        | Non, je ne suis pas de Nouvelle-Orléans. Je suis de...  |
| 2. Vous êtes stressé?                    | Non, je ne suis pas stressé. Je suis...                 |
| 3. Vous vous appelez « Justin Trudeau »? | Je ne m'appelle pas « Justin Trudeau ». Je m'appelle... |
| 4. Vous êtes en forme?                   | Je ne suis pas en forme. Je suis...                     |
| 5. Vous êtes pessimiste?                 | Je ne suis pas pessimiste. Je suis...                   |

# L'alphabet et les accents (p.14-15)

## L'accent aigu

André – Québec – stressé – répétez

## L'accent grave

la règle – très – Genève

## L'accent circonflexe

être – bientôt

## Le tréma

Loïc – Haïti

## La cédille

le français – ça va

# Pratiquons-nous !



**EXERCICE 1:** Épelez (spell) votre prénom.

Mon prénom est \_ \_ \_ \_ \_.

## **EXERCICE P-17 (p.16)**

What accents are missing from the following nouns?

1. une television
2. une regle
3. le verbe etre
4. repondez
5. bientot
6. repetez
7. voila

- L'accent aigu
- L'accent grave
- L'accent circonflexe
- Le tréma
- La cédille

# C'est et Ce sont (p.20)

Use **c'est** (*that is/this is*) and **ce sont** (*those/these are*) to identify people and things.

Exemple: **C'est** Madame Dupont?

**C'est** un ami, Kevin.

**Ce sont** M. et Mme Tremblay.

# Dans la salle de classe (p.12)



Une affiche  
*A poster*



Une brosse  
*An eraser*



Un bureau  
*A desk*



Un cahier  
*A notebook*



Une carte  
*A map*



Une calculatrice  
*A calculator*



Un CD  
*A CD*



Une chaise  
*A chair*



Un clavier  
*A keyboard*



Une craie  
*Chalk*



Un crayon  
*A pencil*



Des devoirs  
*Homework*



Un DVD  
*A DVD*



Un écran  
*A screen*



Une fenêtre  
*A window*



Une gomme  
*An eraser*



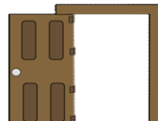
Un lecteur de DVD  
*A DVD player*



Un livre  
*A book*



Un ordinateur  
*A computer*



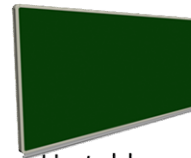
Une porte  
*A door*



Une règle  
*A ruler*



Un stylo  
*A pencil*



Un tableau  
*A whiteboard*



Une télévision  
*A TV*

# Le genre et les articles (p.16)

All French nouns are either **feminine** or **masculine** and this gender determines the form of **articles** and **adjectives** that accompany it.

<b>indéfini</b> (a, an, one)	<b>un</b> cahier	<b>une</b> règle
<b>indéfini</b>	<b>un</b> ordinateur	<b>une</b> affiche

In negative sentences, the indefinite article is replaced by **de/d'**

Exemple: J'ai **une** télévision. Je **n'**ai **pas de** télévision.

<b>défini</b> (the)	<b>le</b> cahier	<b>la</b> règle
<b>défini</b>	<b>l'</b> ordinateur	<b>l'</b> affiche

# Le genre et les articles (p.16)

The following guidelines will help you identify the gender of many nouns:

<b>féminin:</b>
Nouns designating females ex: la dame, la fille, la maman
Nouns ending with -ion, -té ex: la télévision, la liberté



<b>masculin:</b>
Nouns designating males ex: le monsieur, le garçon
Names of languages ex: le français, le portugais
Nouns borrowed from other languages ex: le yoga, le marketing
Nouns ending with -eau, -o, -isme, -age, -ment ex: le tableau, le stylo, le socialisme, le ménage, le gouvernement



## EXERCICE P-19 (p.18)



Quel genre?

Can you guess the gender of these unfamiliar words?

1. camouflage

**Le** camouflage

2. rock

**Le** rock

3. château

**Le** château

4. solution

**La** solution

5. beauté

**La** beauté

6. métro

**Le** métro

7. diva

**La** diva

8. capitalisme

**Le** capitalisme

# Le nombre et les articles au pluriel (p.18)

Most French nouns are made plural by adding the letter **-s**.

Exemple: un livre - des livres

Singular nouns that end in a written **-s** do not change in the plural; nouns ending in **-eau** add the letter **-x**:

Exemple: le cours - les cours

le bureau - les bureaux

<b>indéfini</b> (a, an, one)	<b>un</b> cahier	<b>des</b> cahiers
<b>défini</b> (the)	<b>le</b> cahier	<b>les</b> cahiers

The plural form of the definite article is always **les**, which is pronounced “/ay”, pronouncing the **-s** before a vowel in a following word.

The plural form of the indefinite article is always **des** which is pronounced “day”, only pronouncing the **-s** before a vowel in a following word.

# L'expression "Il y a" (p.19)

*Il y a* means **there is** or **there are** (the same expression is used for both singular and plural).

Exemple: *Il y a* un crayon sur la table.

*There is a pencil on the table.*

To use this expression in the negative, say *Il n'y a pas de/d'*

Exemple: *Il n'y a pas de* crayon sur la table.

*There is no pencil on the table.*

# EXERCICE P-20 (p.19)



Dans la salle de classe.

What can you name in our classroom?

Exemple:

Dans la salle de classe, il y a un ordinateur.

Dans la salle de classe, il n'y a pas de règle.



## EXERCICE P-24 (p.21)



**C'est ça.** With your partner, confirm who these people are.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. C'est Christophe?             | Non, ce n'est pas Christophe.             |
| 2. C'est Jessica?                | Non, ce n'est pas Jessica.                |
| 3. C'est toi?                    | Non, ce n'est pas moi.                    |
| 4. C'est Arnaud?                 | Non, ce n'est pas Arnaud.                 |
| 5. Ce sont Francine et Nathalie? | Non, ce ne sont pas Francine et Nathalie. |
| 6. C'est vous?                   | Non, ce n'est pas moi.                    |
| 7. Ce sont Simon et Maxime?      | Non, ce ne sont pas Simon et Maxime.      |
| 8. Ce sont Vanessa et Laurent?   | Non, ce ne sont pas Vanessa et Laurent.   |

# Les pronoms toniques (p.20)

- You know that subject pronouns can be used in place of a noun as the subject of a sentence.
- A different type of pronoun, a **stressed pronoun**, is used to put extra emphasis on the people being mentioned, in situation such as the following:
  - In short questions that have no verb: *Je m'appelle Julien, et toi?*
  - Where there are two subjects in a sentence: *Damien et moi, nous sommes fatigués.*
  - To emphasize contrast with the subject of a sentence: *Moi, je suis de Montréal.*
  - After **c'est** and **ce sont**: *C'est Pierre? Oui, c'est lui.*

# Les pronoms toniques (p.20)

SUBJECT PRONOUN		STRESSED PRONOUN	C'est / "It's me"
JE	"I"	MOI	"ME"
TU	"YOU"	TOI	"YOU"
IL / ELLE / ON	"HE, SHE, WE"	LUI / ELLE / NOUS	"HIM, HER, US"
NOUS	"WE"	NOUS	"US"
VOUS	"YOU" (plural)	VOUS	"YOU" (plural)
ILS / ELLES	"THEY"	EUX / ELLES	"THEM"

## EXERCICE P-25 (p.22)

**Et toi ?** Interview each other in groups of three.

1. Ask for name
2. Ask how people are doing
3. Ask city of origin

Moi, je m'appelle Julien. Et toi?

Moi, ça va. Et toi?

Moi, je viens de Kitchener. Et toi?





# Culture Project: Francophone Country Research Assignment (30%)

Explore French culture around the world with a presentation that summarizes a more in-depth written report

Pick a country you'd like to explore and sign up for date **\*\*Presentations begin on Week 3\*\***

Exchange info and make contact with your partner ASAP

Instructions, rubrics, and a list of possible topics for the Culture Project will be available on eConestoga

# Les devoirs



- Review Leçons 1 & 2
- Learn vocabulary on p.28-29
- Read *Vie et culture* « Merci! » and « La rentrée » on p.13
- Activities Manual exercises: P-1 to P-19

Next week:

- Grammar & Vocabulary Quiz #1
- Culture Project Presentation – Group 1