Résolution de Problèmes Modélisation

Marie Pelleau marie.pelleau@unice.fr

Master 1 - Semestre 1

Formulation

Modèle

- $\mathcal{V} = \{v_1, \dots, v_n\}$: variables
- $\mathcal{D} = \{D_1, \dots, D_n\}$: domaines
- $C = \{C_1, \ldots, C_p\}$: contraintes

Coloriage de carte

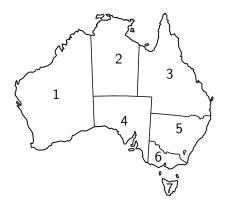


Description

- 3 couleurs : bleu, rose, et vert
- 2 régions frontalières n'ont pas la même couleur
- Quelles sont les inconnues ?
 Les couleurs des régions. On a 7
 variables : V = {v₁, v₂,..., v₇}
- Quelles sont les valeurs possibles ? Les couleurs. On a $D_1 = \cdots = D_7$ = $\{\bullet, \bullet, \bullet\}$

3 / 9

Coloriage de carte



Contraintes

 $C_1 : v_1 \neq v_2$ $C_2 : v_1 \neq v_4$ $C_3 : v_2 \neq v_3 \qquad C_4 : v_2 \neq v_4$

 $C_5 : v_3 \neq v_4$ $C_6 : v_3 \neq v_5$ $C_7: v_4 \neq v_5$ $C_8: v_4 \neq v_6$ $C_9: v_5 \neq v_6 \qquad C_{10}: v_6 \neq v_7$

Send More Money

Description

Chaque lettre représente un chiffre différent compris entre 0 et 9. On souhaite connaître la valeur de chaque lettre, sachant que la première lettre de chaque mot ne peut être égale à 0

- Quelles sont les inconnues ? Les lettres. On a donc 8 variables $V = \{s, e, n, d, m, o, r, y\}$
- Quelles sont les valeurs possibles ? Entre 0 et 9, sauf pour s et m. On a $D_s = D_m = [1, 9], D_e = D_n = D_d = D_o = D_r = D_v = [0, 9]$

Marie Pelleau Introduction 2019-2020

Send More Money

Description

Contraintes possibles

```
s*1000 + e*100 + n*10 + d
C_1: + m*1000 + o*100 + r*10 + e
= m*10000 + o*1000 + n*100 + e*10 + y
C_2: s \neq e \quad C_3: s \neq n \quad C_4: s \neq d \quad C_5: s \neq m \quad C_6: s \neq o
C_7: s \neq r \quad C_8: s \neq y \quad C_9: e \neq n \quad C_{10}: e \neq d \quad C_{11}: e \neq m
C_{12}: e \neq o \quad ... \qquad C_{27}: o \neq r \quad C_{28}: o \neq y \quad C_{29}: r \neq y
```

Marie Pelleau Introduction 2019-2020

5 / 9

Send More Money

Description

Contraintes possibles

```
C_1: d+e=y+10*r_1 r_1 \in \{0,1\}
C_2: r_1 + n + r = e + 10 * r_2  r_2 \in \{0, 1\}
C_3: r_2 + e + o = n + 10 * r_3 \qquad r_3 \in \{0, 1\}
C_4: r_3 + s + m = o + 10 * r_4
                             r_4 \in \{0,1\}
C_5: r_4=m
```

 $C_6 : s \neq e \quad C_7 : s \neq n \quad C_8 : s \neq d \quad C_9 : s \neq m \quad C_{10} : s \neq o$ $C_{11} : s \neq r \quad C_{12} : s \neq y \quad C_{13} : e \neq n \quad C_{14} : e \neq d \quad C_{15} : e \neq m$ $C_{16}: e \neq 0 \dots C_{31}: o \neq r C_{32}: o \neq y C_{33}: r \neq y$

Marie Pelleau Introduction 2019-2020 5 / 9

Le Zèbre

Description

Cinq maisons consécutives

 De couleurs différentes bleu, jaune, orange, rouge, vert



- Habitées par des hommes de différentes nationalités anglais, espagnol, japonais, norvégien, ukrainien
- Chacun possède un animal différent chien, cheval, escargot, renard, zèbre
- Chacun a une boisson préférée différente café, eau, lait, thé vin
- Chacun fume des cigarettes différentes chesterfields, cravens, gitanes, kools, old golds

Le 7èbre

Description

- Le norvégien habite la première maison
- La maison à coté de celle du norvégien est bleue
- L'habitant de la troisième maison boit du lait
- L'anglais habite la maison rouge
- L'habitant de la maison verte boit du café
- L'habitant de la maison jaune fume des kools
- La maison orange se trouve juste après la verte
- L'espagnol a un chien
- L'ukrainien boit du thé
- Le japonais fume des cravens
- Le fumeur de old golds a un escargot
- Le fumeur de gitanes boit du vin
- Le voisin du fumeur de chesterfields a un renard
- Le voisin du fumeur de kools a un cheval

Qui boit de l'eau ?

A qui appartient le zèbre ?

Le Zèbre

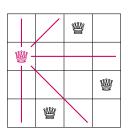
• $\mathcal{V} = \{$ bleu, jaune, orange, rouge, vert, anglais, espagnol, japonais, norvégien, ukrainien, chien, cheval, escargot, renard, zèbre, café, eau, lait, thé, vin, chesterfields, cravens, gitanes, kools, old_golds}

• $\forall v \in \mathcal{V}, D_v = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

N-reines

Description

- Sur un échiquier de $n \times n$
- Placer *n* reines de telle sorte qu'aucune reine ne puisse en capturer une autre



8 / 9

Musique : série tous intervalles

Description

- Dans les années 20, Arnold Schönberg crée un principe de composition : le dodécaphonisme
- On considère la gamme chromatique, on cherche un motif dans lequel
 - toutes les notes apparaissent exactement une fois
 - les intervalles (entre 2 notes successives) doivent être différents



Example (Solution triviale)



Marie Pelleau Introduction 2019-2020