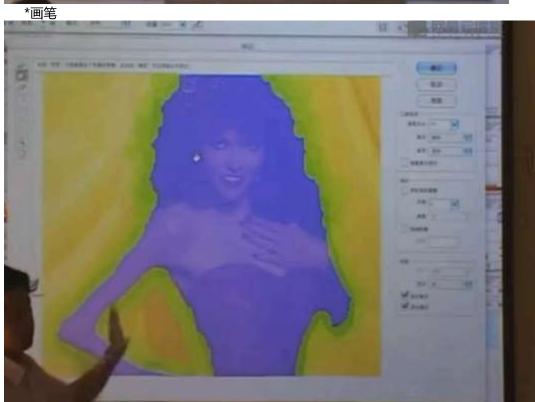
# C8 滤镜效果 (李涛基础)

抽出:

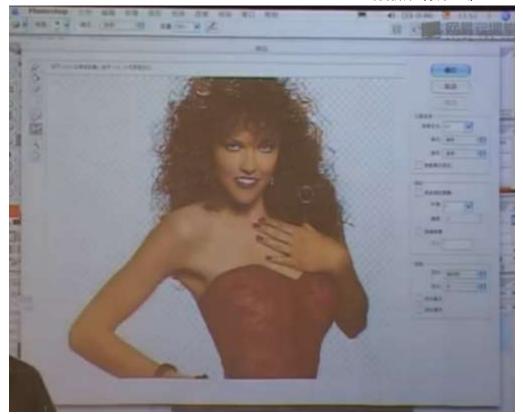








\*油漆桶

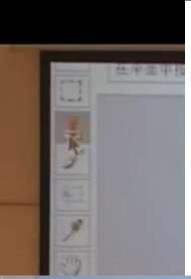


- \*补齐边缘
- \*如果背景是树这种方法不行

消失点:









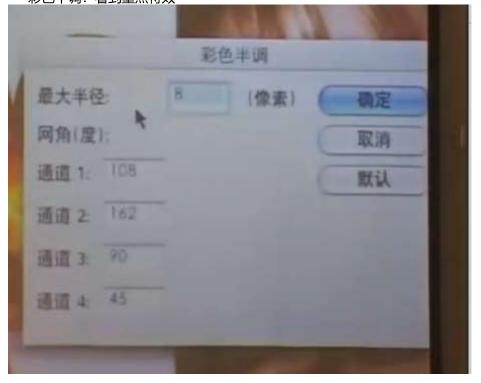
\*直接点中间的节点自然就过去了

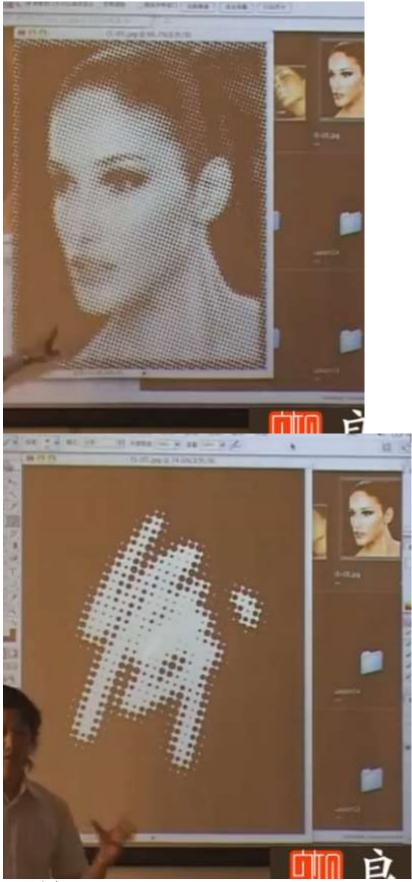


\*会降调,融合

### 像素画:

彩色半调:看到墨点特效





马赛克:



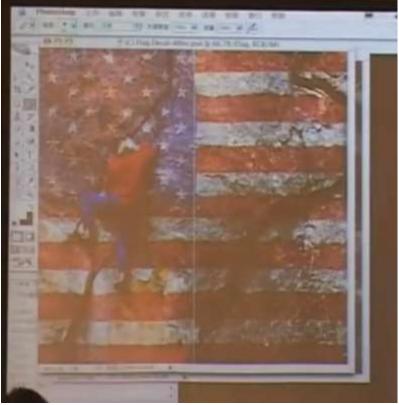
# 扭曲:

极坐标:

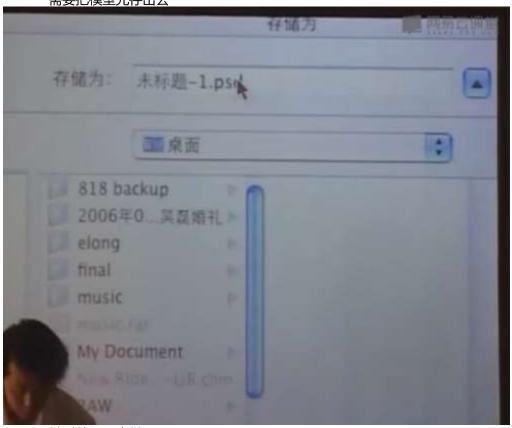


极坐标: 地球仪 平面坐标: 地图

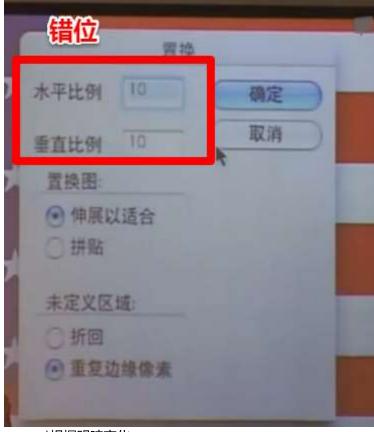
置换:



\*山是模型 国旗是效果 \*需要把模型先存出去

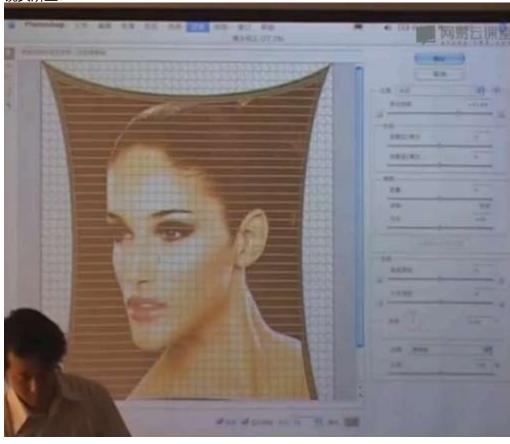


\*针对效果层去做



- \*根据明暗变化
- \*伸展以适合-大小 拼贴-图案
- \*未定义区域-按水平比例,垂直比例错位 \*折回-另一边重复 重复边缘像素-拉伸效果
- \*再用图层效果

镜头矫正:



杂色:

减少杂色:

jpeg压缩会有杂色

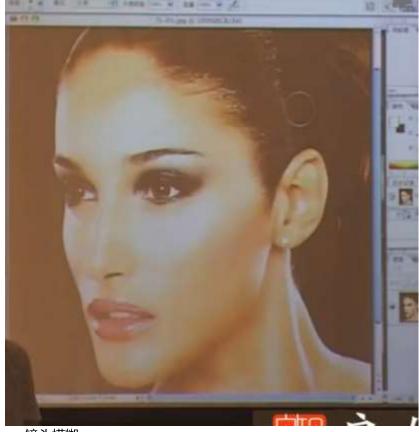


#### 模糊:

特殊模糊:模糊块面。不模糊轮廓线

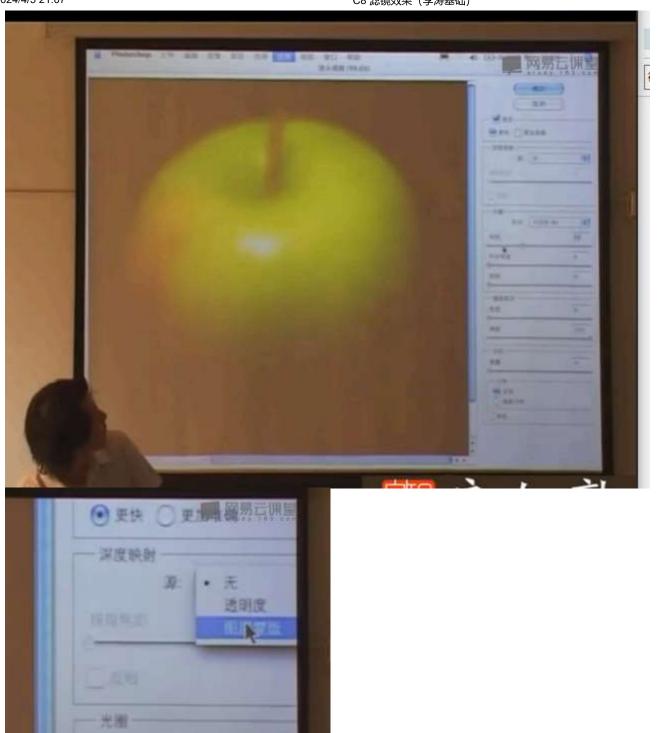
\*用历史纪录画笔工具

表面模糊: 专门用来做皮肤处理的



镜头模糊:

模拟景深效果



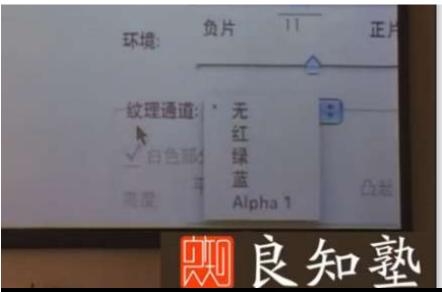


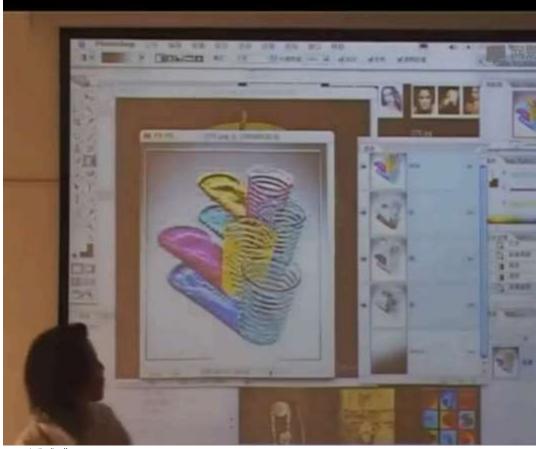
渲染:

光照效果:



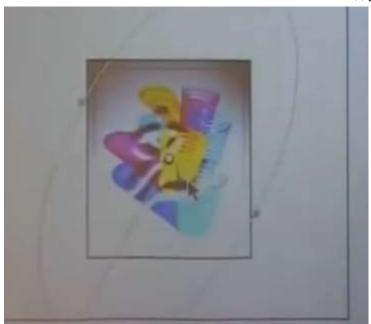
中心点:灯的位置 两边:灯的强度 轴长:照射范围





\*浮雕感

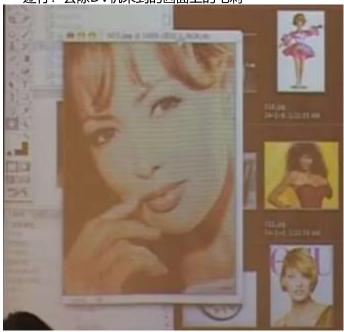


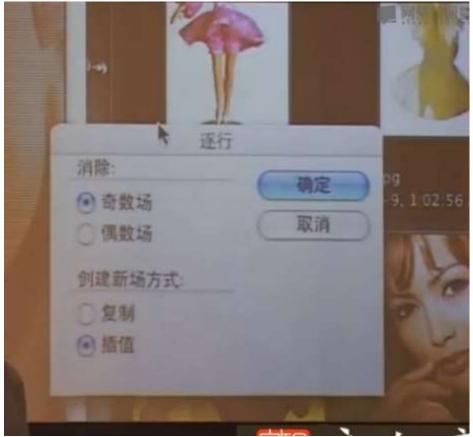


素描:和前景色背景色有关

视频:

逐行: 去除DV机采到的画面上的毛刺





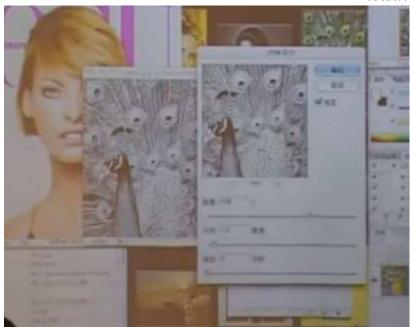
\*猜奇数场偶数场



# 锐化:

## USM锐化:

不要在RGB模式下做,在Lab模式下做,单选明度通道



智能锐化



动感模糊:镜头抖了 镜头模糊:虚实没有摆开

