

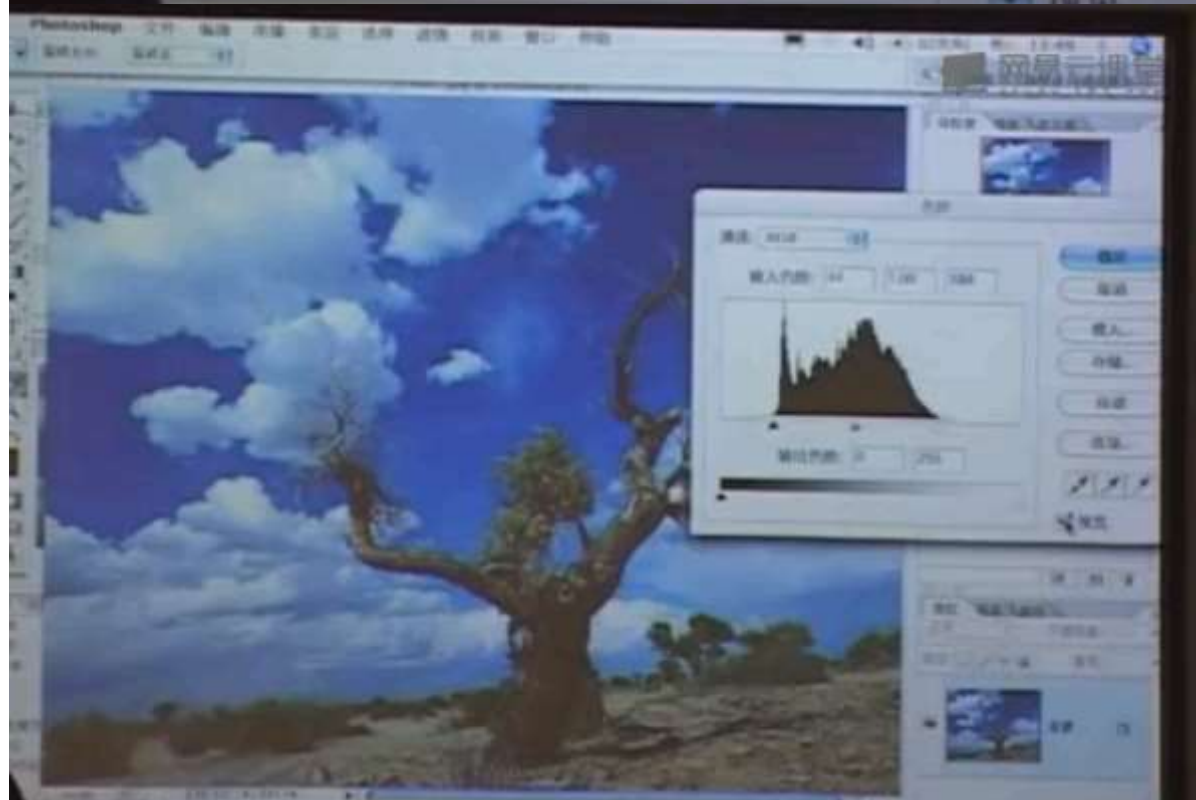
# C5 调色 (李涛基础)

色阶:

输入: 修改前

输出: 修改后

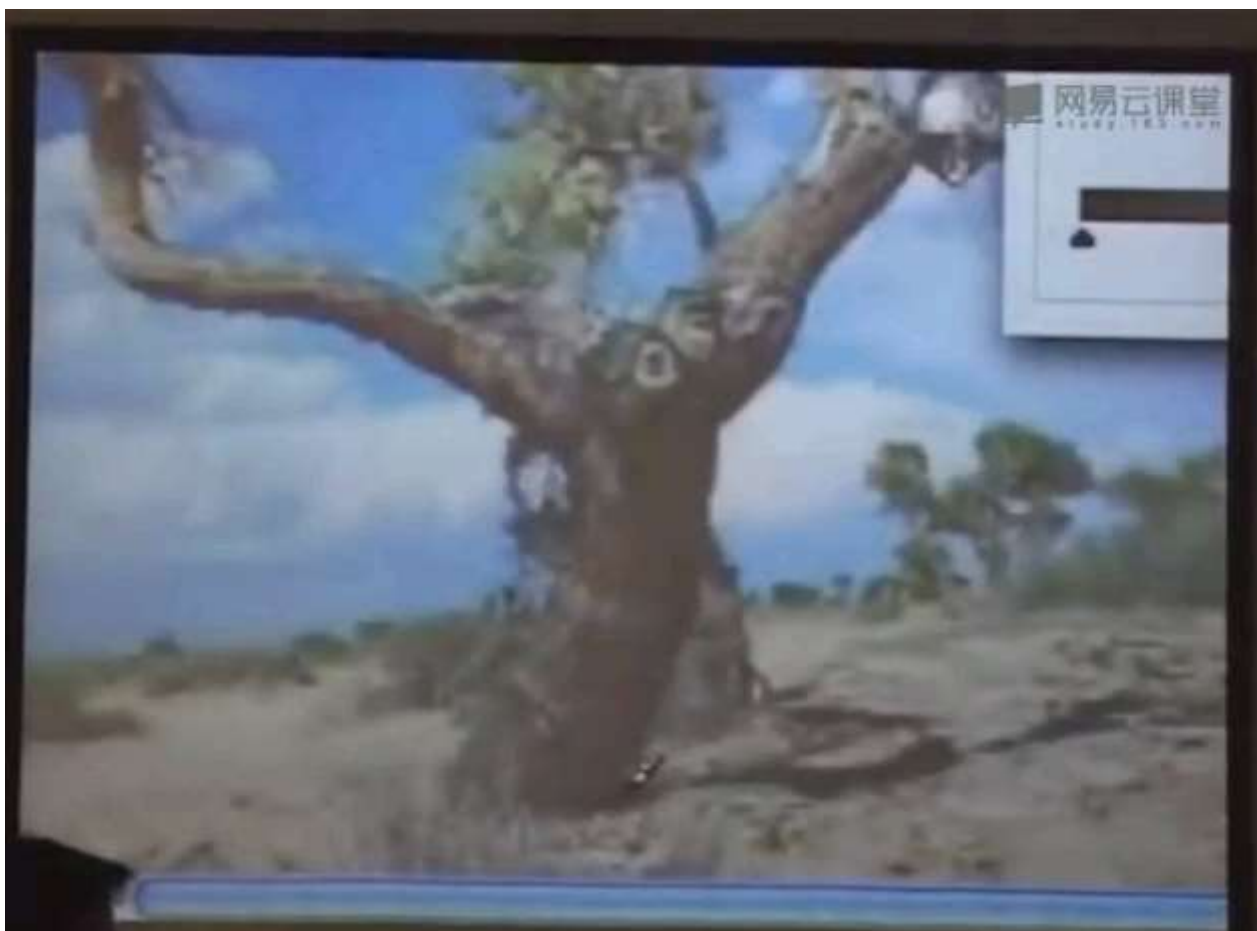
方法一:



\*Alt复位

方法二:





方法三:



设置中性灰:





\*针对单色通道调节

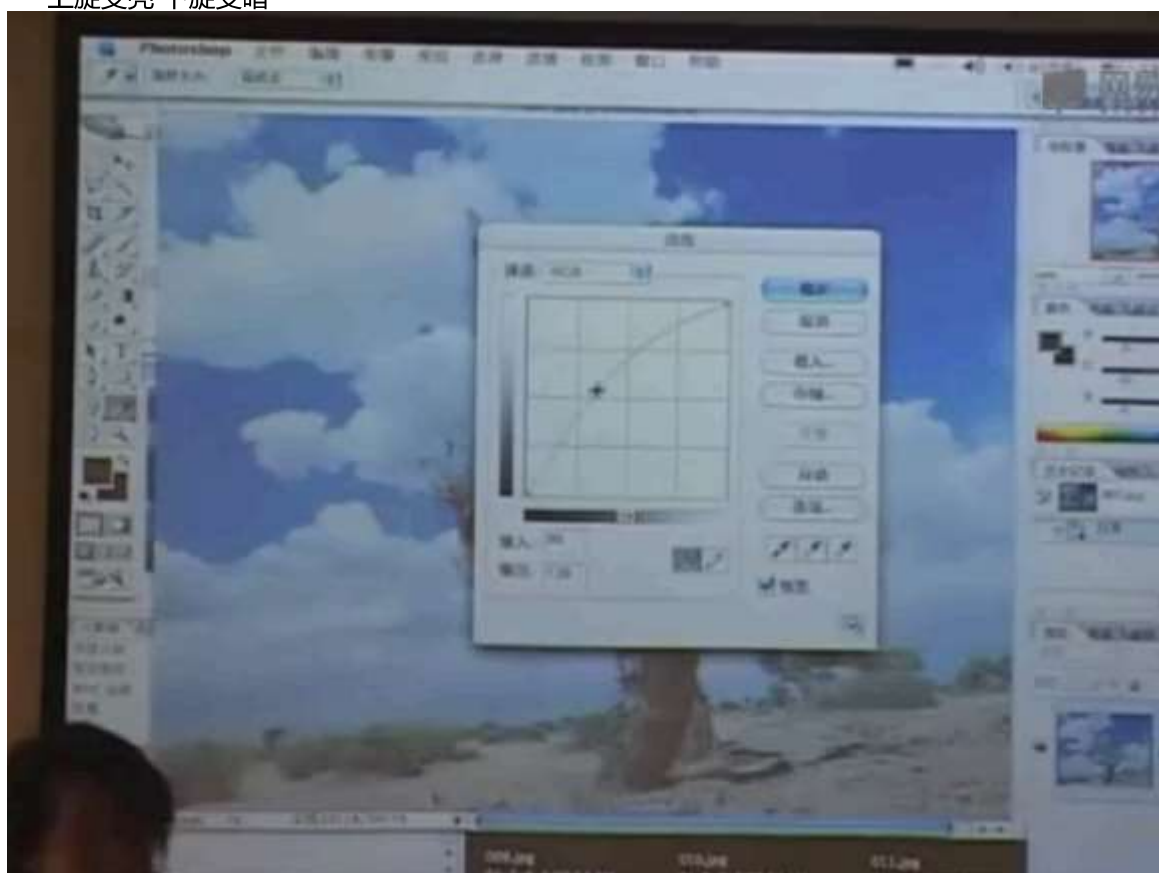


曲线:





\*直线意味着图像信息修改前修改后一样  
上旋变亮 下旋变暗

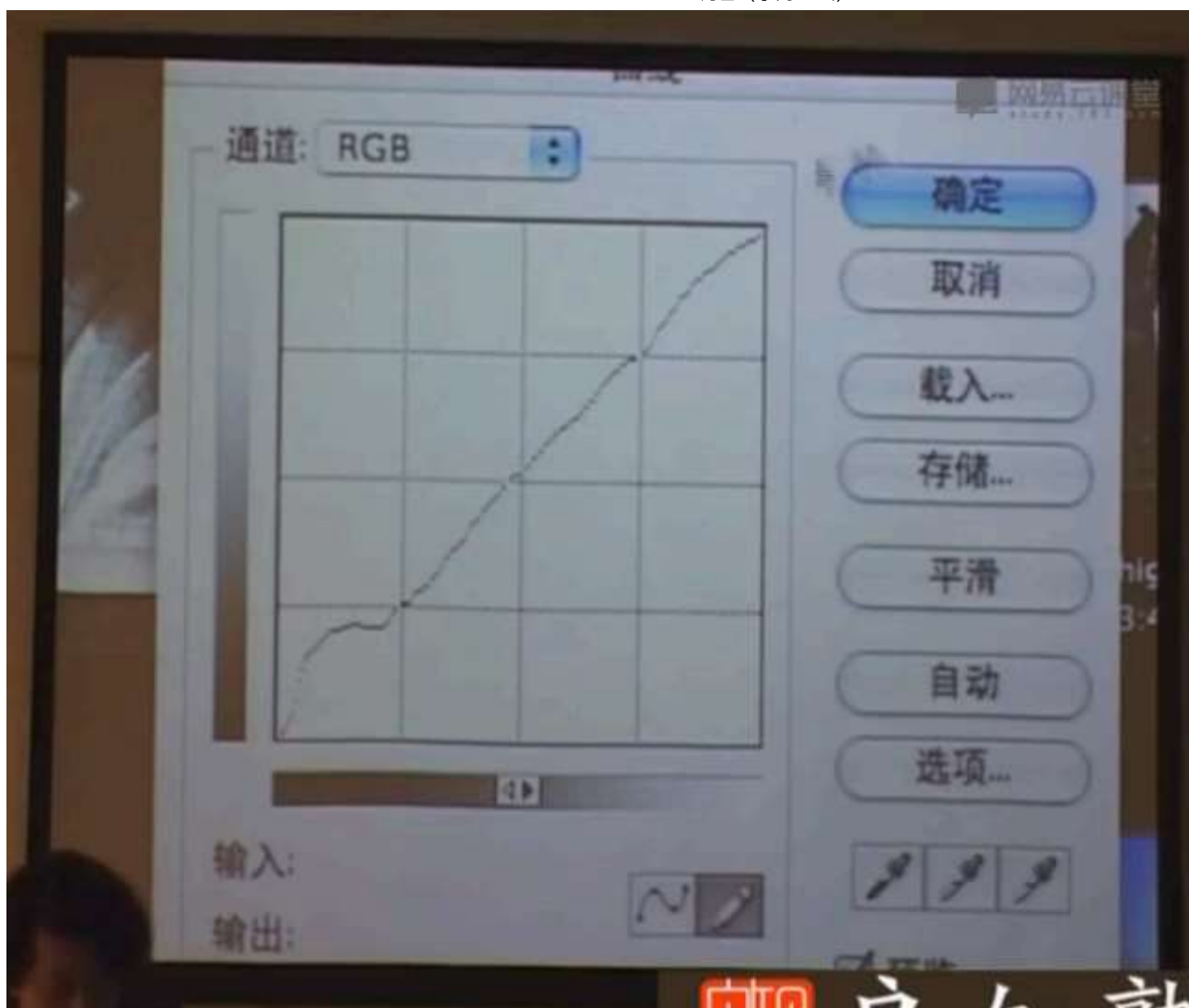




X曲线：对比度调节 暗的更暗亮的更亮

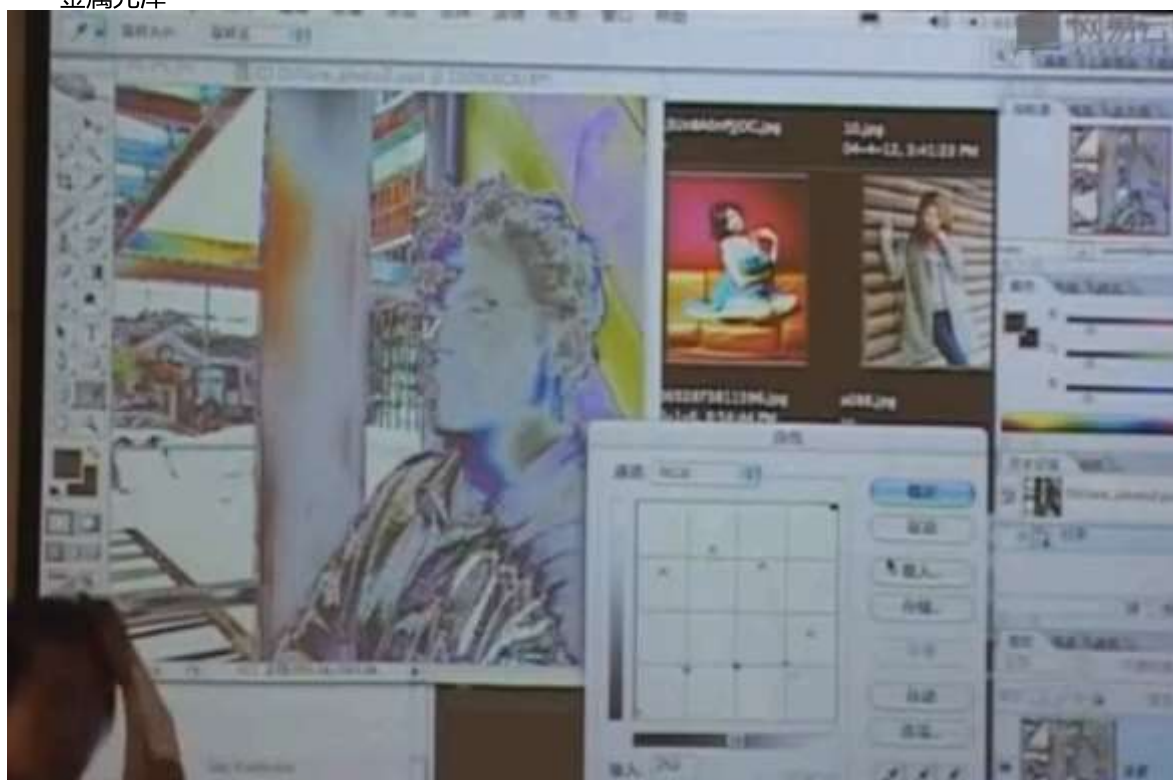


\*打侧光，阴阳脸



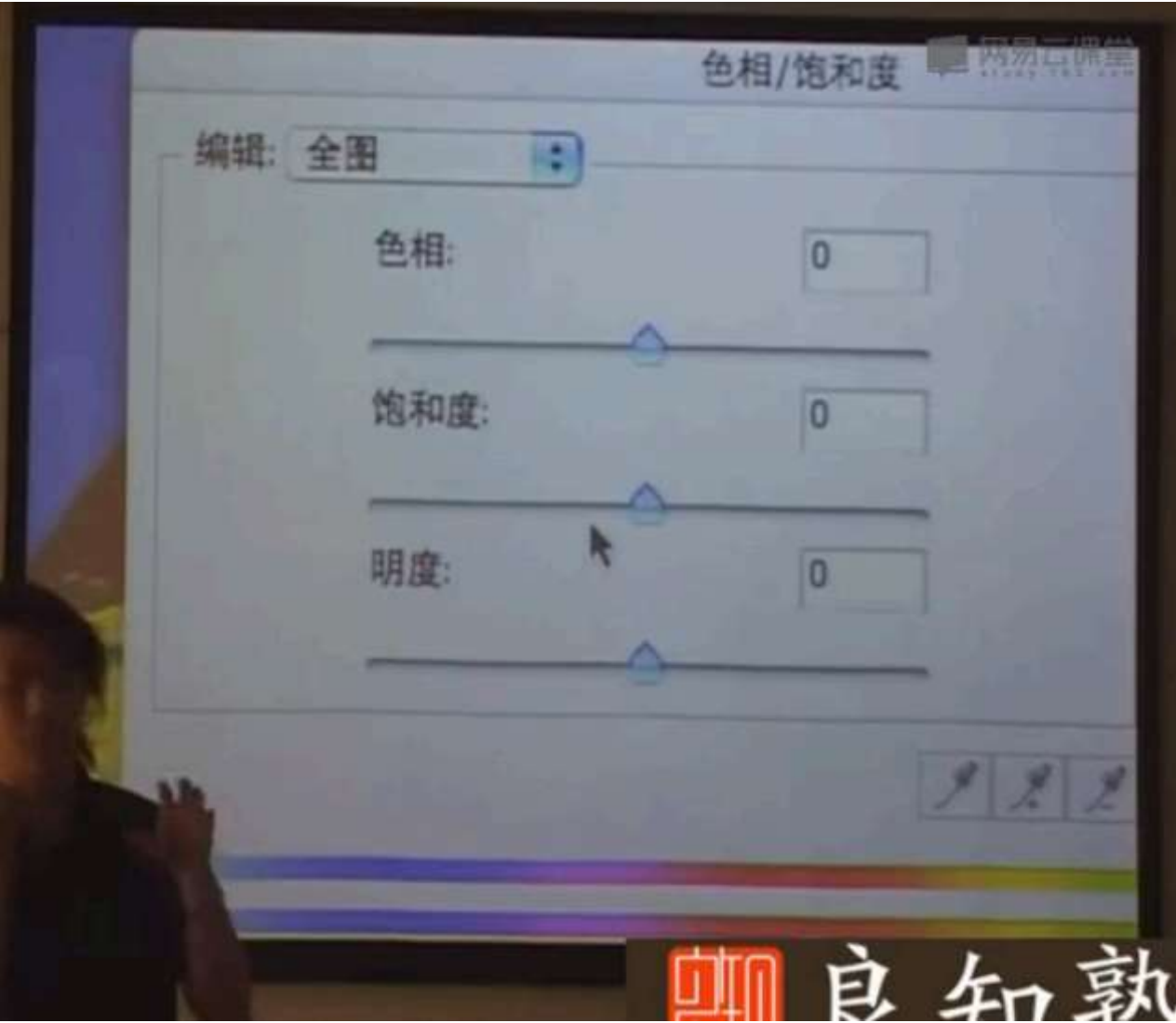
\*手绘变化不能很大, 然后再转曲线细调

\*金属光泽

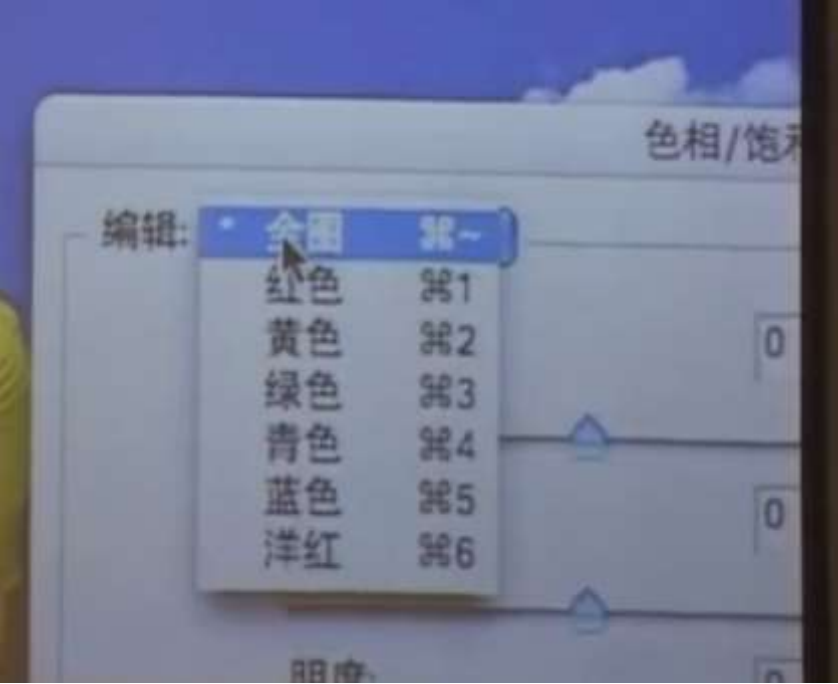


色相/饱和度

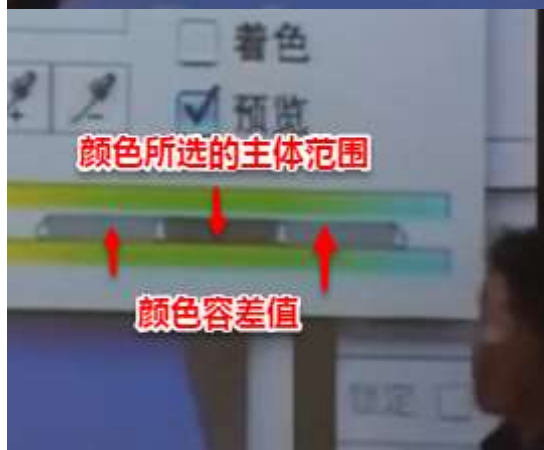




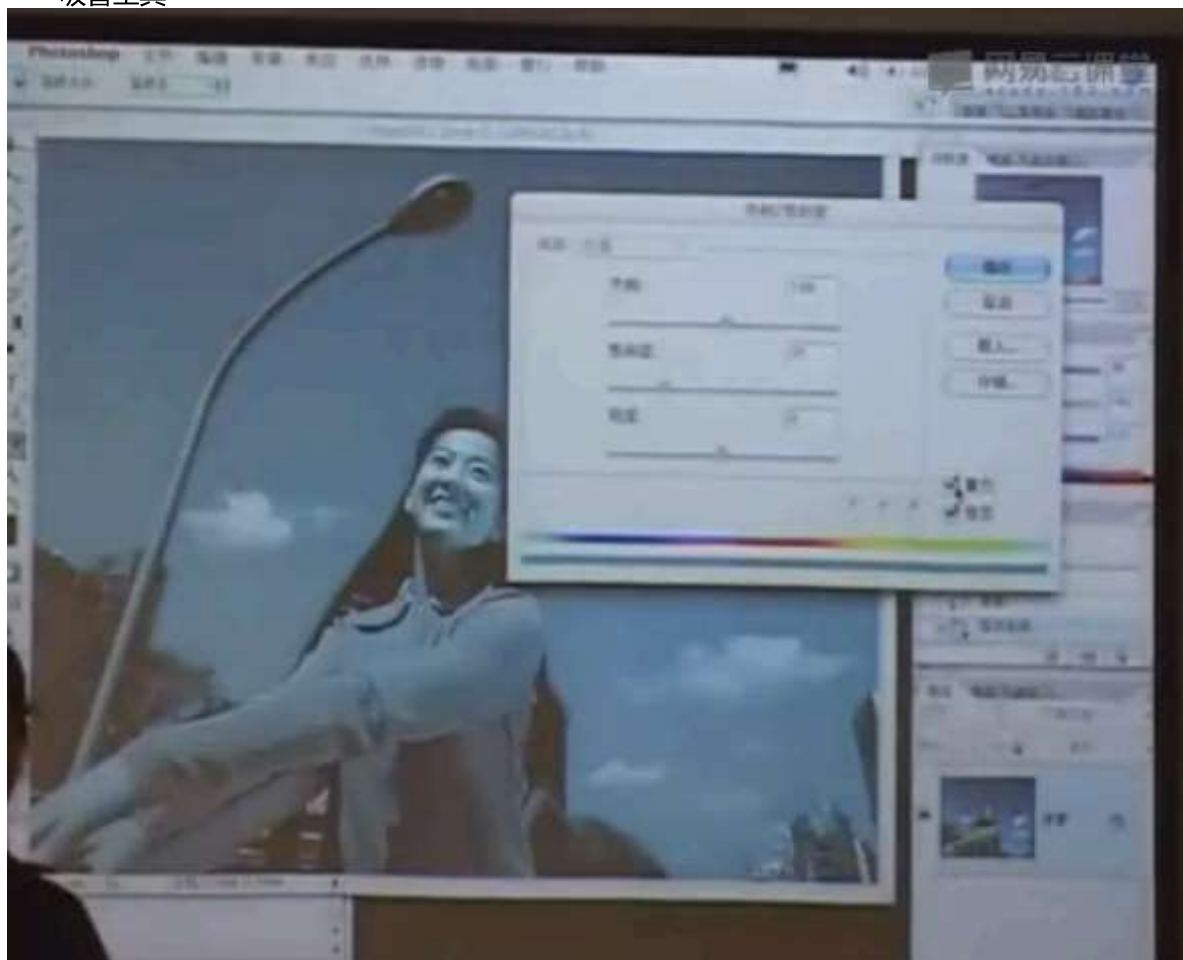
\*HSB 基于视觉感受



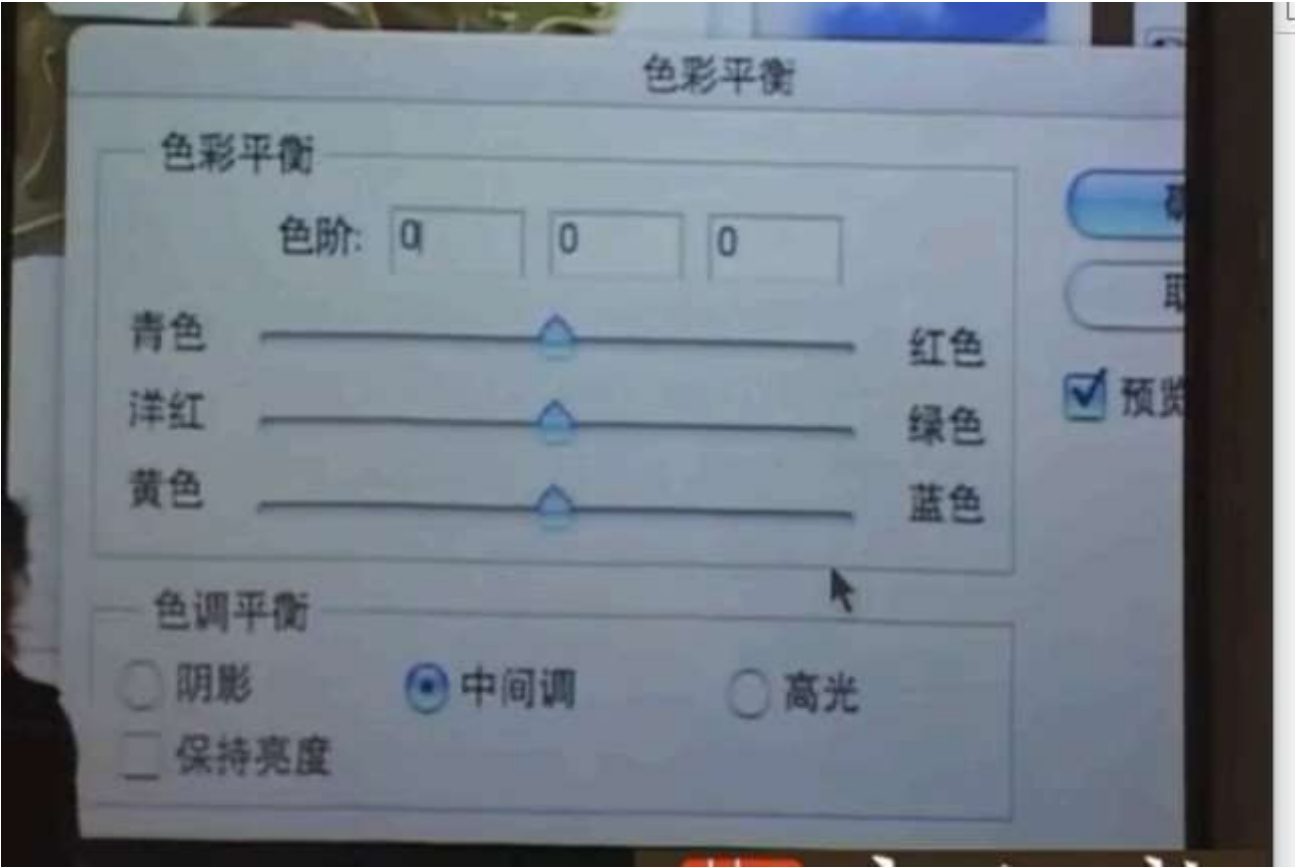
\*三个加色三个减色



- \*颜色所选的主体范围：100%变
- \*颜色容差值：变的百分比减小
- \*三角形外不变
- \*吸管工具

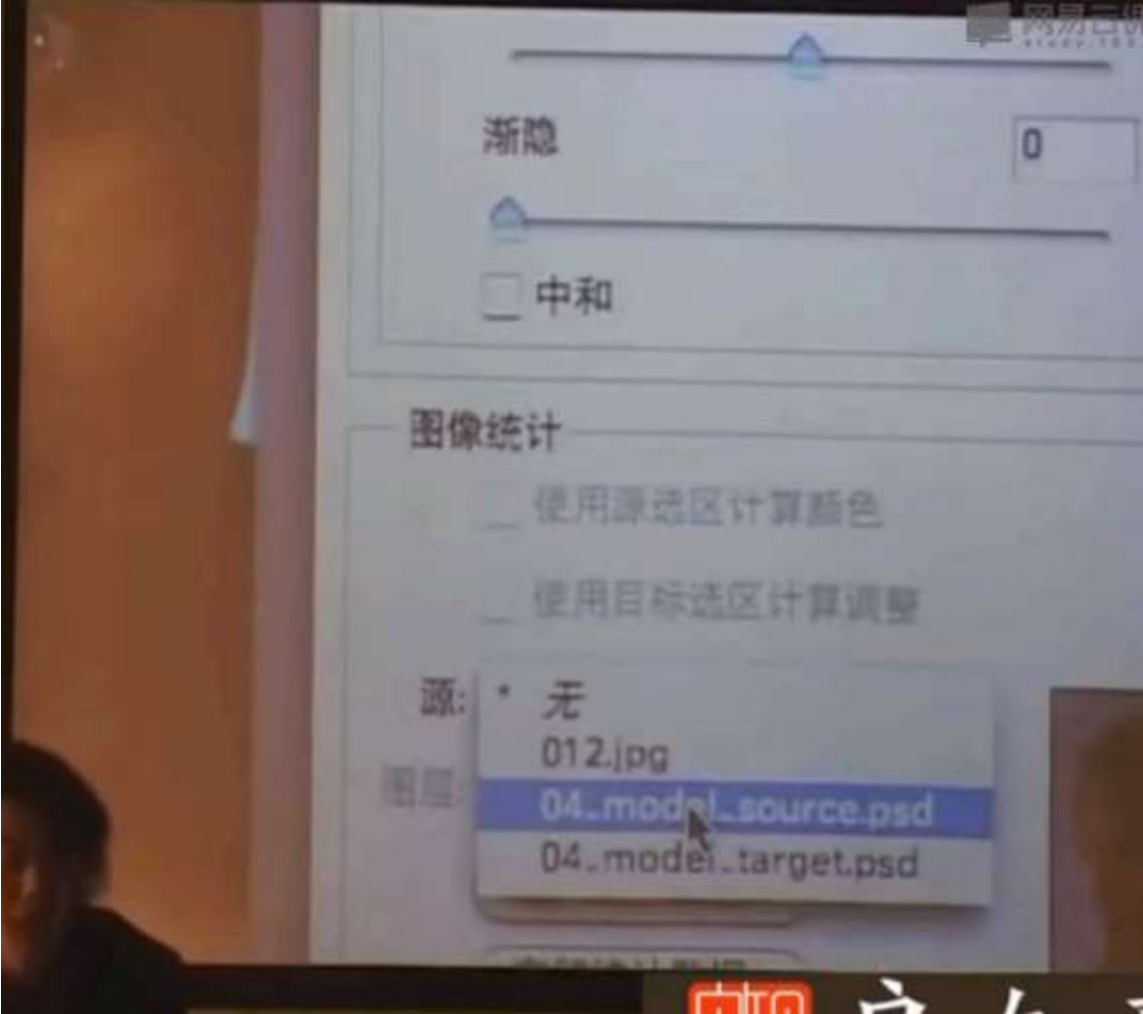


- \*打了着色选项会变成单色



\*阴影/高光不是本来的颜色，中间调才是本来的颜色

匹配颜色：



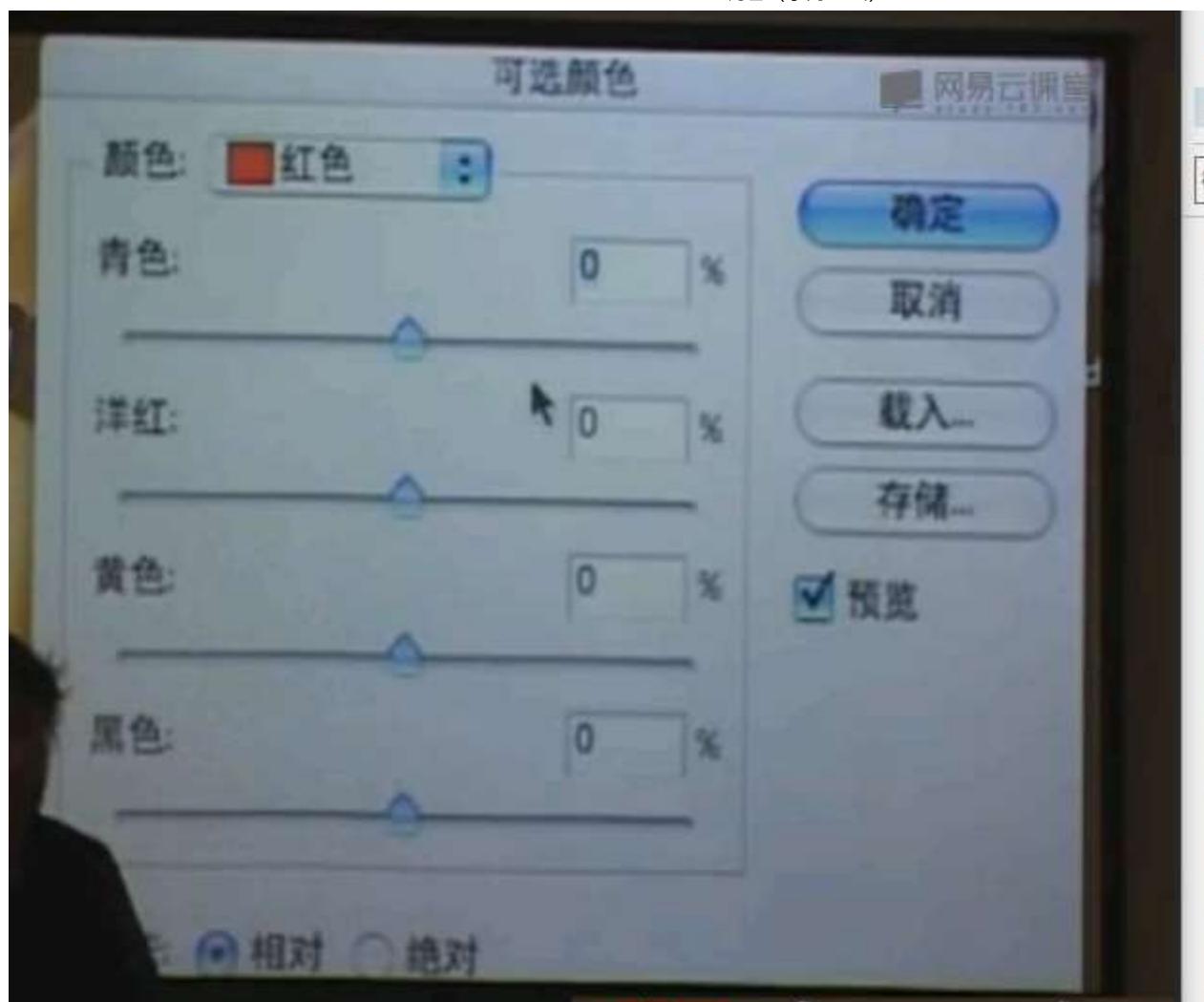


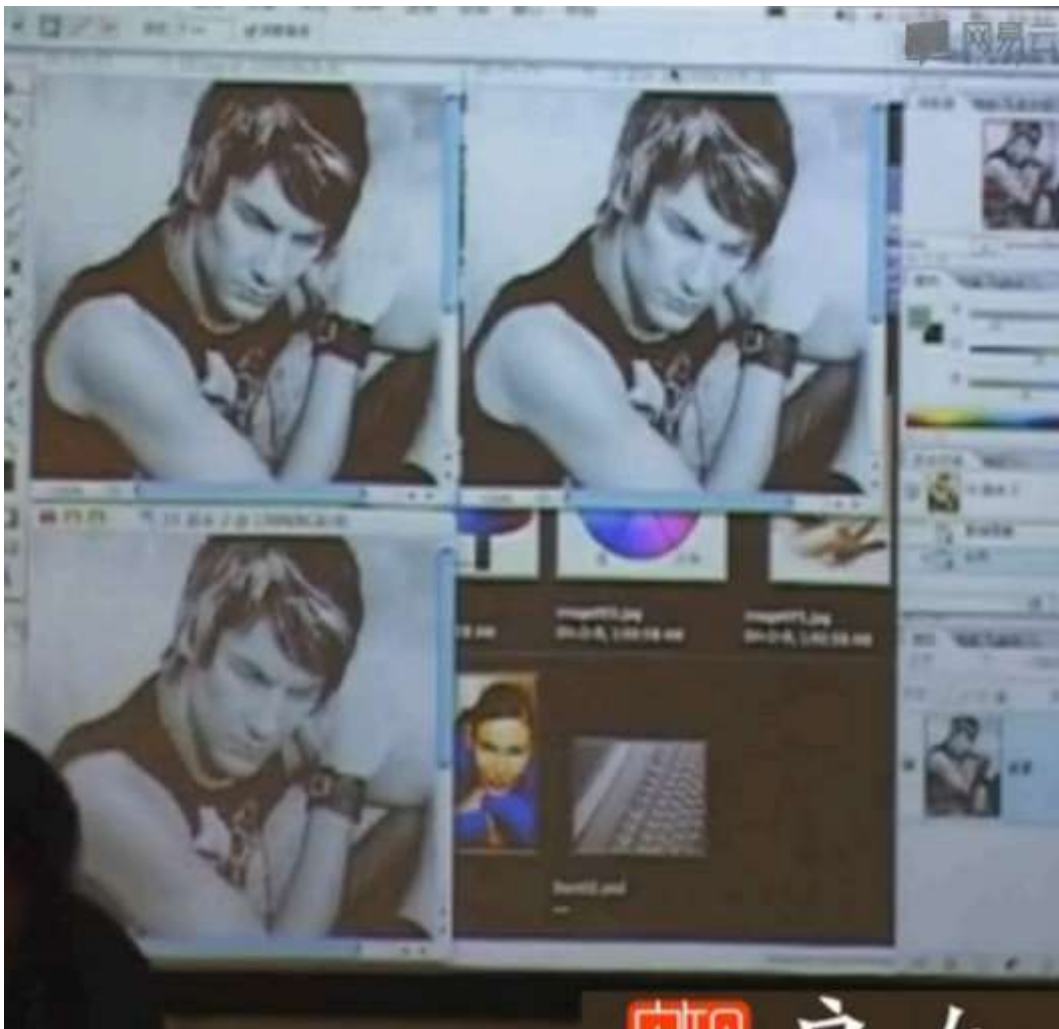
替换颜色:



可选颜色/通道混合器:

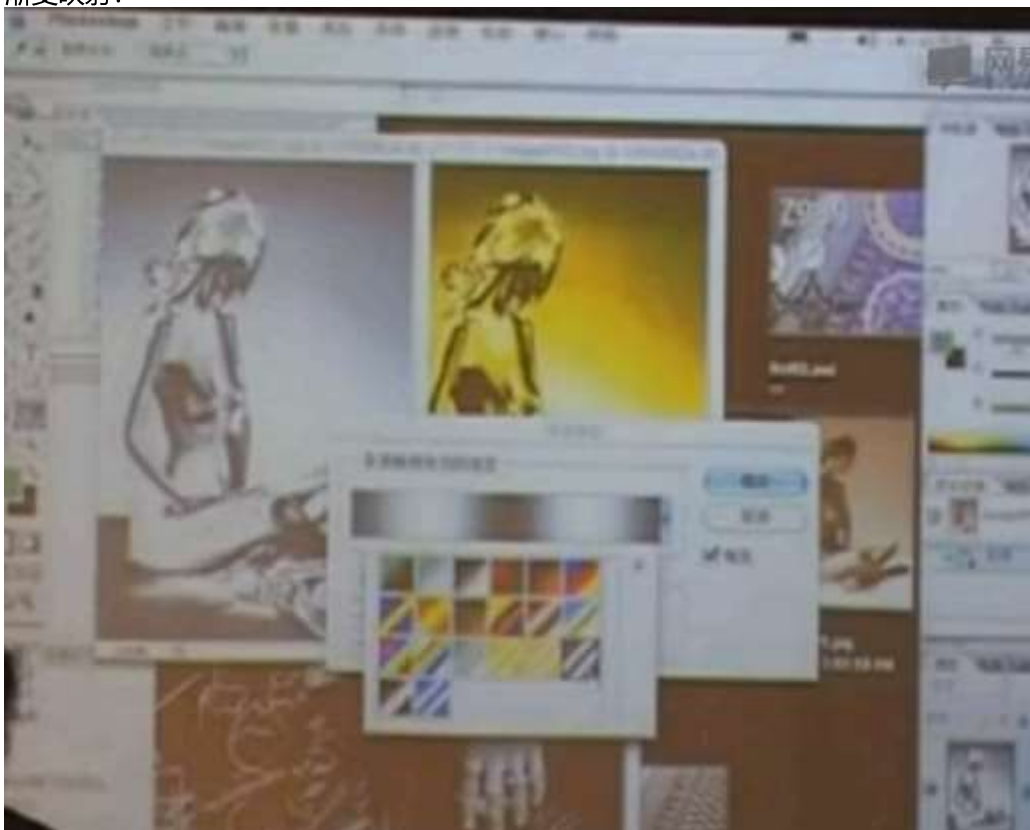






\*应用图像/计算也可以得到好的灰度图

渐变映射:



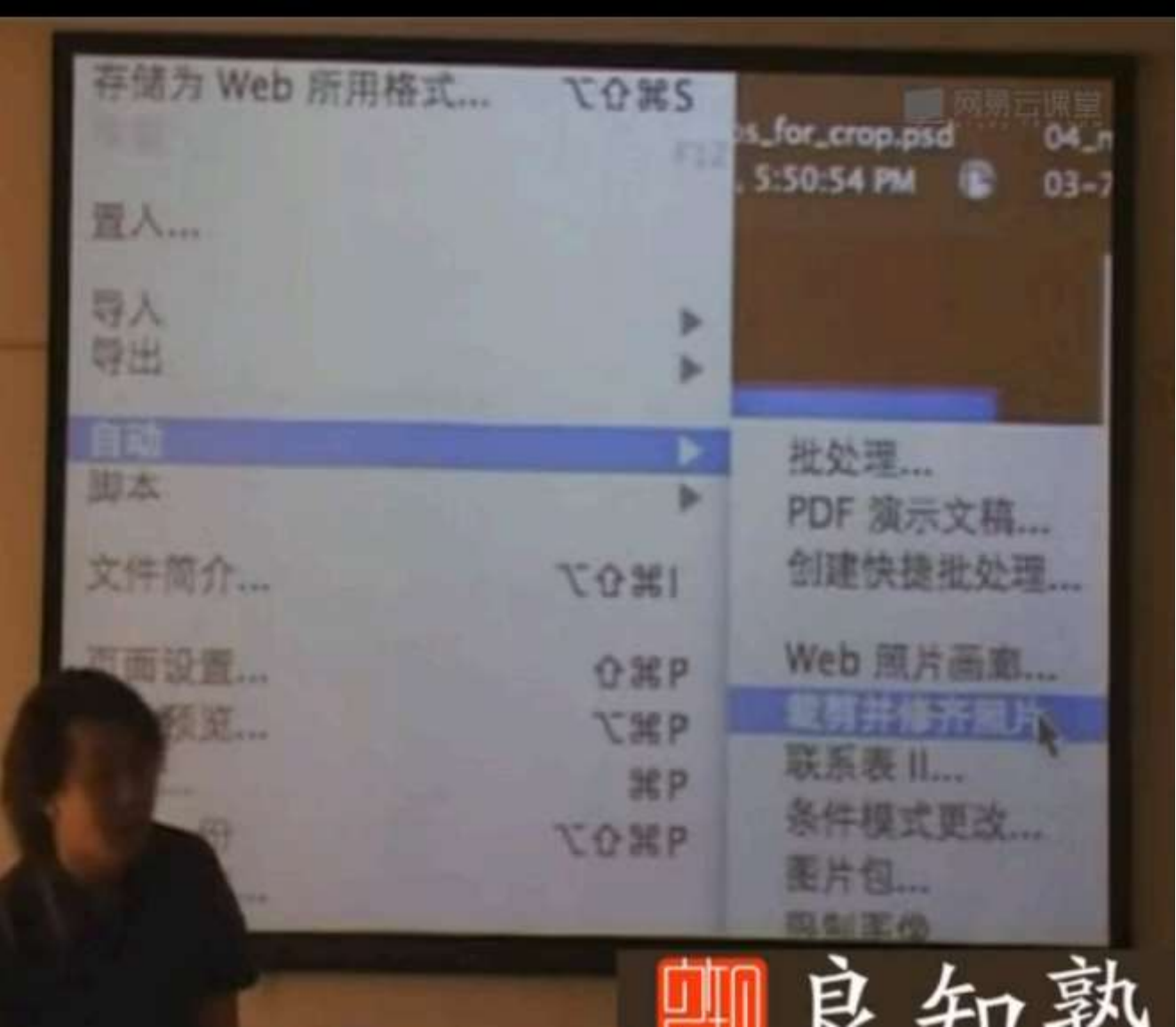
照片滤镜:



曝光度:



自动-裁切并修齐照片



阴影/高光

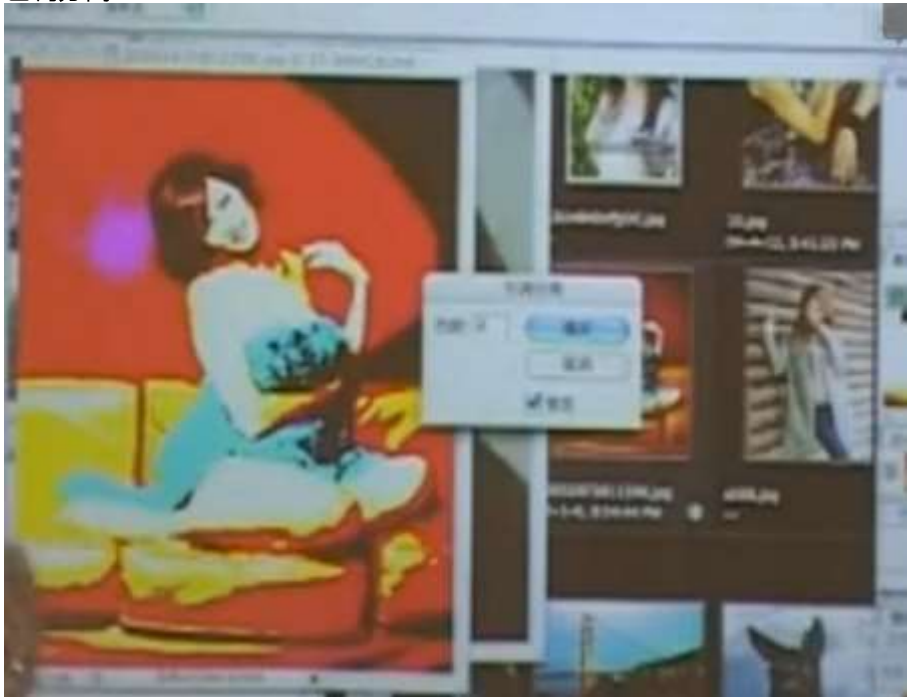




反向：负片

色调均化：暗的变亮亮的变暗

色调分离：



阈值：



\*插图和漫画的线稿提取

\*滤镜-其他-高反差保留



