

C2 绘画与修饰工具（李涛基础）



修复工具组：用来修照片

污点修复画笔工具：

修复画笔工具：

需要取样点，按住Alt

可以自动融合

修补工具

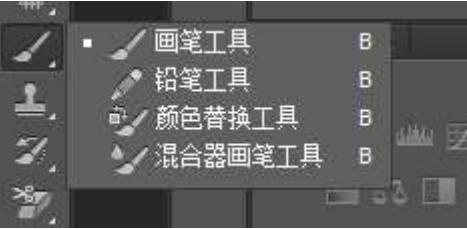
框起来 挪过去 拿掉

自动融合

红眼工具：

点

画笔工具组：



*压感笔



第一组:

正常

溶解

取决于笔头的虚化程度 越虚溶解程度越高

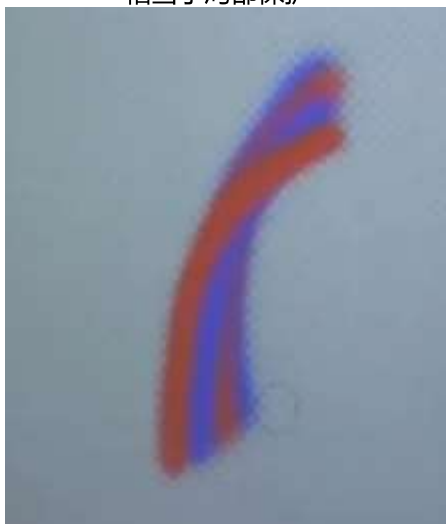
背后

必须在图层上工作, 不能在背景上工作

只会画在图层后面

必须有透明区域

相当于局部保护



清除

橡皮擦

第二 (减色) / 第三组 (加色):

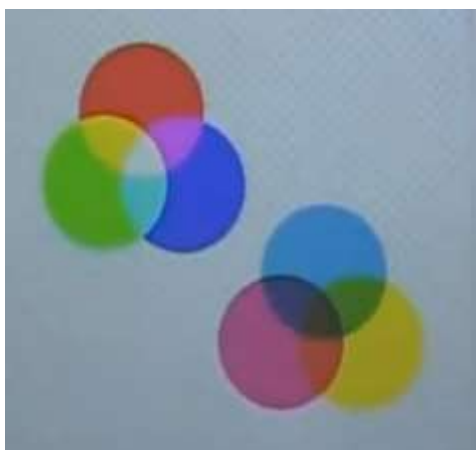
变暗/变亮 (相反)

所有比前景色亮的颜色都变成前景色, 比它暗的不发生变化

插图 平调效果

滤色 (加色): 平均值 整体会更亮, 因为是更亮的一组 白色纯白 黑色无反应

正片叠底 (减色): 整体会更暗 黑色不会叠加 白色上不去



第四组:

叠加: 两个幻灯片叠放 蔽掉中心色 强光弱光去掉 常用来做图层合并 可以多次叠加

柔光: 可以专门屏蔽中性灰 也是叠加颜色

强光/亮光/线性光/点光/实色混合

第五组:

差值: 负片



*负片+负片=正片

排除: 比差值淡一点

*做局部修饰

第六组:

色相/饱和度/亮度: 涂上颜色不会有饱和度和明度的变化 (其他类比)

颜色：用来给黑白片着色

颜色替换工具：

色相/饱和度/明度

不用担心画出去

印章工具：复制颜色

仿制图章工具：复制，老工具无用

图案图章工具：

图案：插图的一个类型，连续的，无缝接合的，一般用在背景上

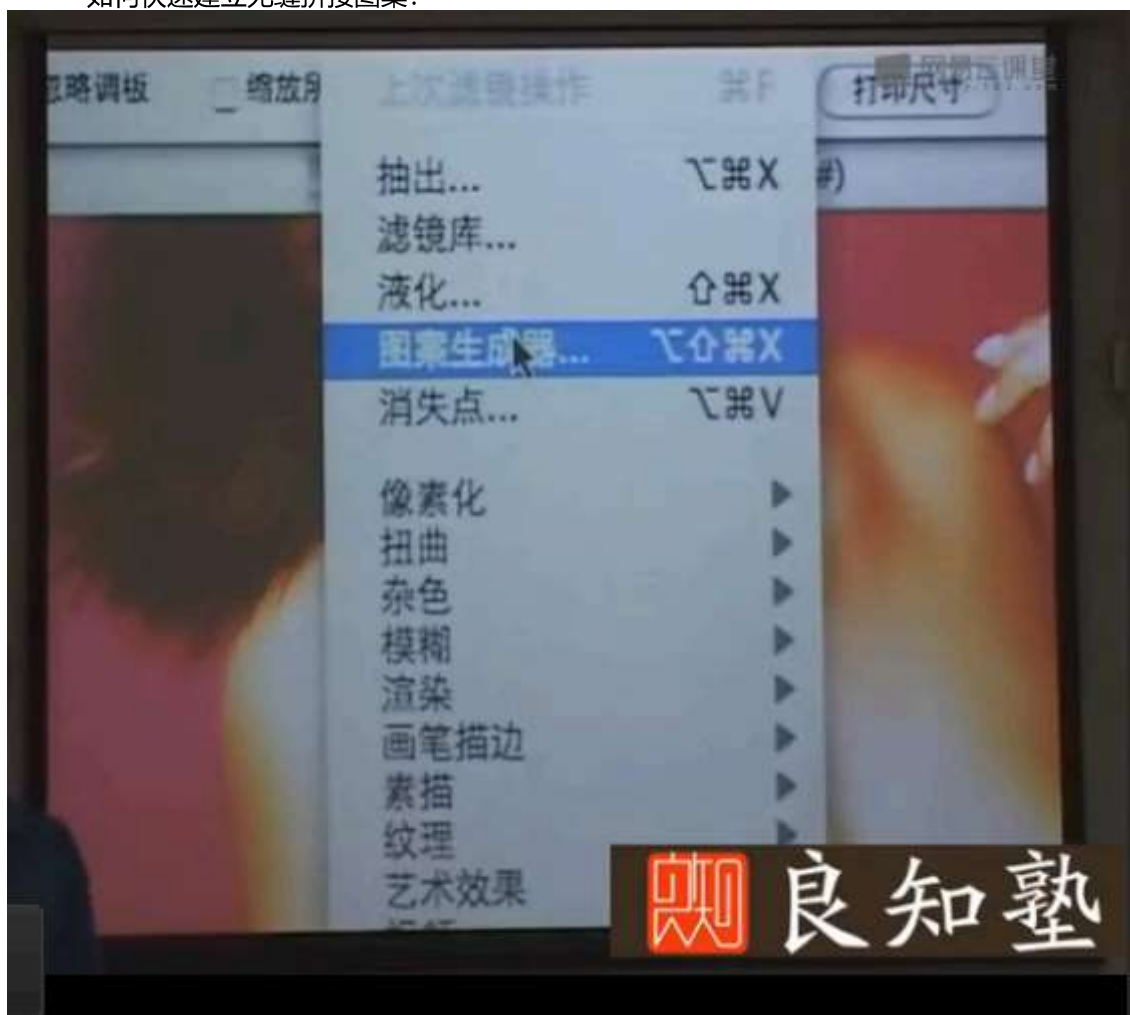


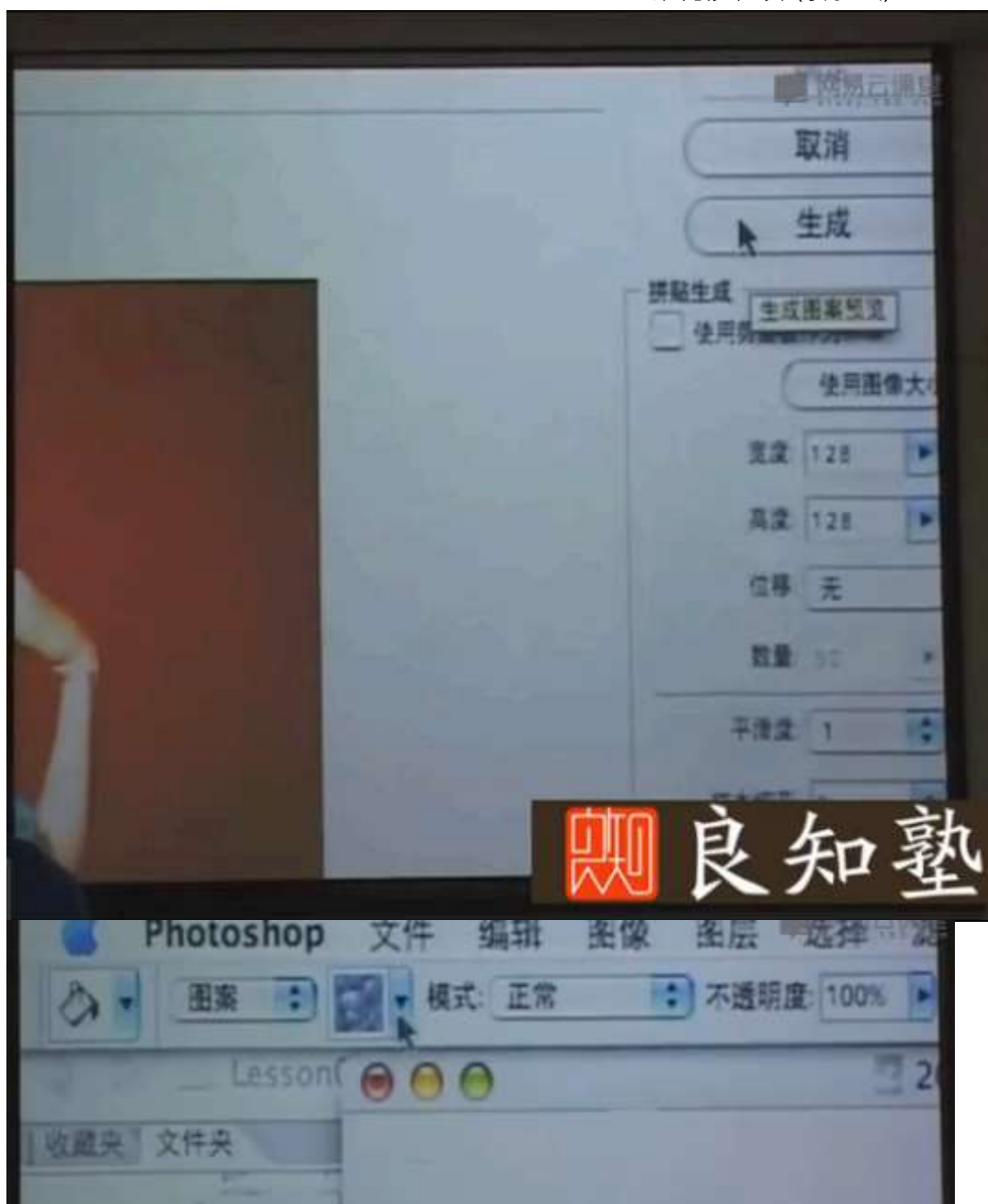




*Ctrl-A全选

如何快速建立无缝拼接图案:





历史记录画笔工具:

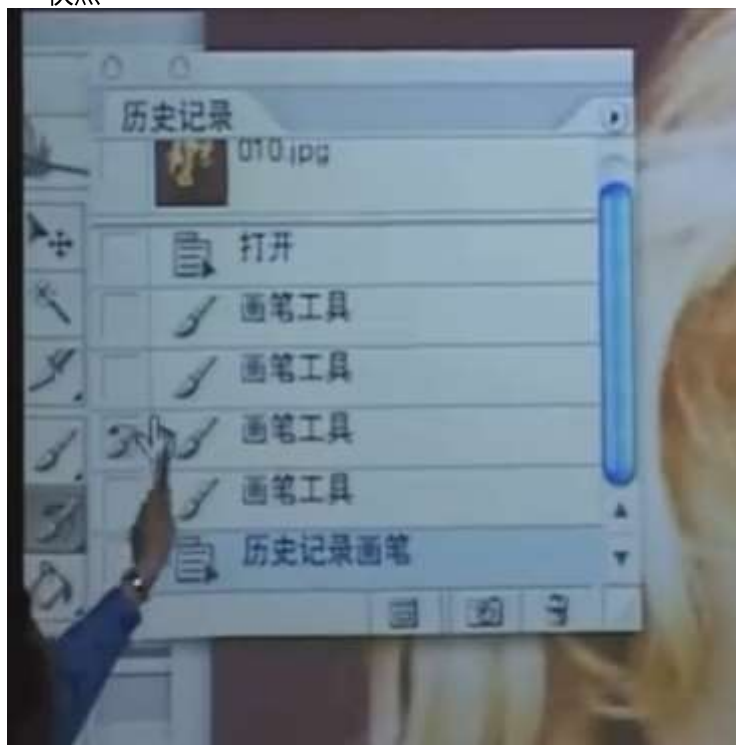


一步一步

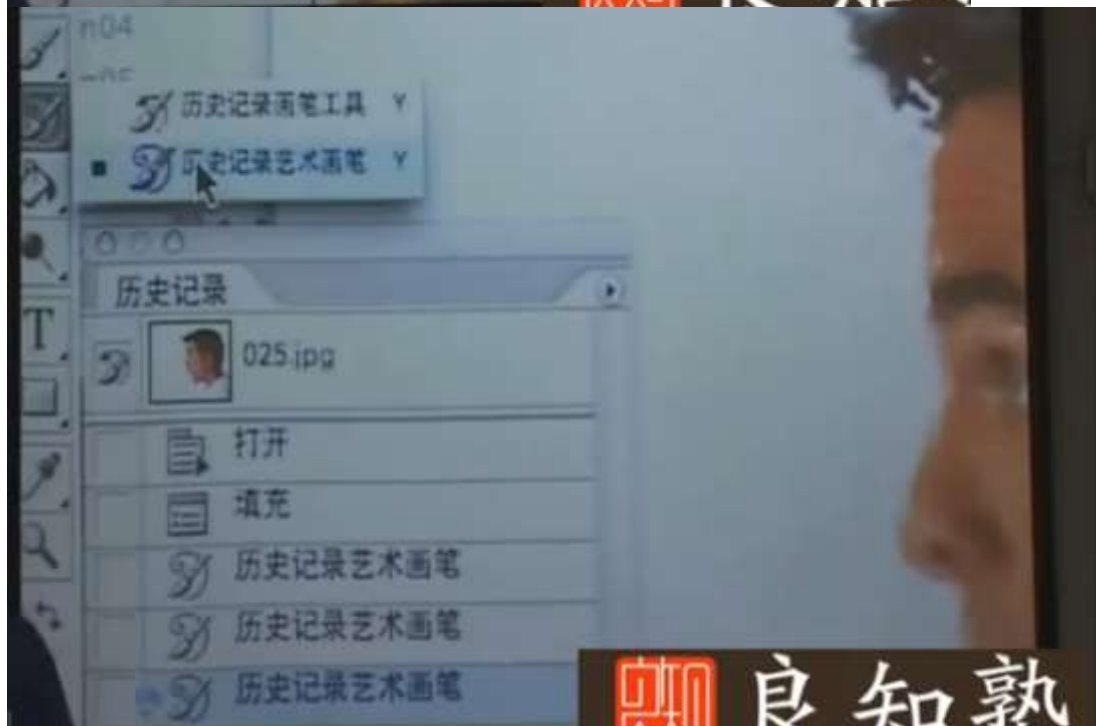
Ctil-Z 退一步再重做

Ctrl-Alt-Z 历史纪录画板20步

快照



- *局部修饰
- *局部恢复
- *裁切之后历史记录画笔禁止使用，因为像素错位



*上图加了一点特效

橡皮擦工具

背景橡皮擦：擦除背景

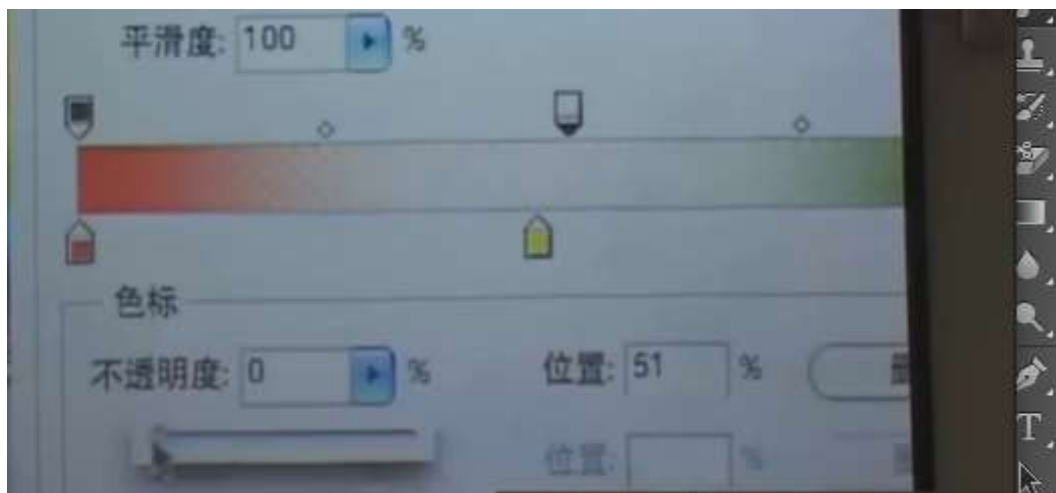
魔术橡皮擦工具：一点就擦

渐变工具：

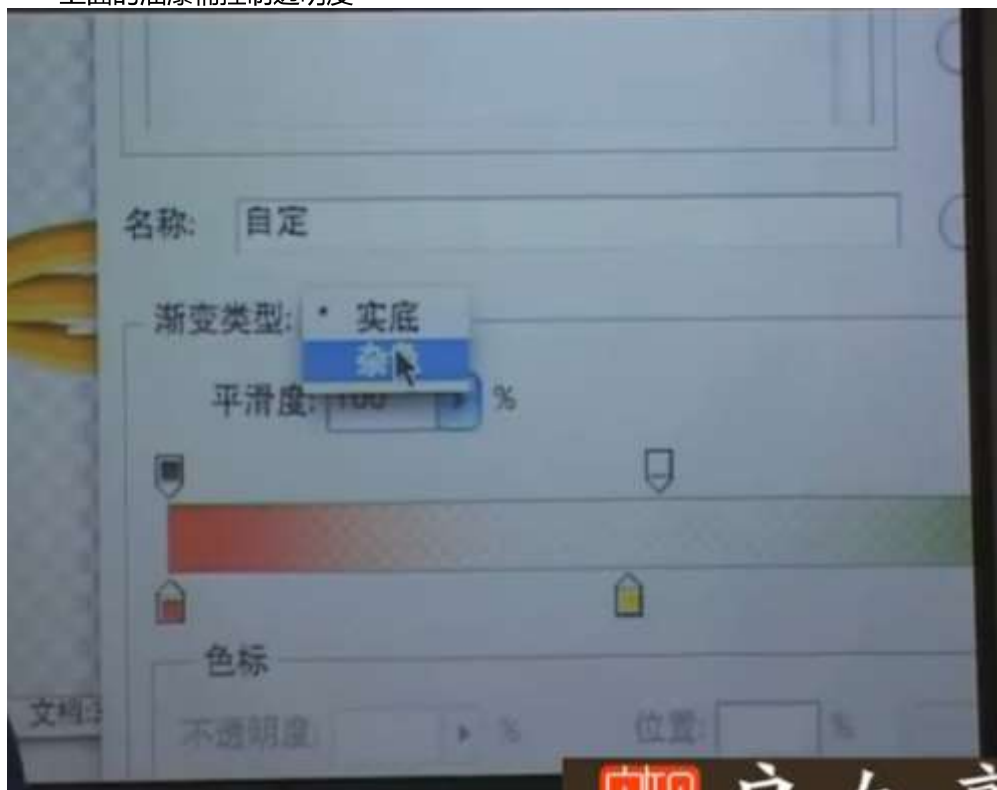
*根据背景色



*拽出去扔掉



*上面的油漆桶控制透明度



*不能控制颜色，只能控制倾向

模糊/减蛋/锐化工具组

模糊工具：

锐化工具：提纯色彩饱和度 出现杂色 电视上看印刷都不好 真正的锐化提出轮廓线 无意义

涂抹工具：无意义 会虚掉

滤镜-液化工具：



减淡/加深/海绵工具组

减淡工具：提亮/肤色提亮

加深工具：加重颜色

海绵工具：调节颜色饱和度



*去色：去饱和度

*加色：加饱和度

