Mission_6-1 企画&要件定義書 (9月4日時点)

1 企画名

へなちょこちゃっとぷらすあるふぁ

2 問題意識

掲示板をつくる.

「3°らすある3」。」の要素として、

■予定表

■アニメスタッフデータベースのレプリカサイトも考えたい.

2.1 うんちく

手段が豊富であるということは、より多様な角度から世界に出会うことを意味しており、問題発見の機会に 恵まれることを示唆する。(手段が増えたところで、内実が伴っていなければ元も子もないというもっともな 指摘をしてはならない。)

自分が何かを匿名で発信する。誰かがイイネをするかもしれない、リツイートをするかもしれない。ディスって来るかもしれない。世界が豊かになるかもしれない。ならないかもしれない。誰にもわからない。

■ネーミングセンスは亀井さんや逸見さん(xyzzy 界隈)をリスペクト

■アニメスタッフデータベースのレプリカサイトを作るのは、演出オタクなる人が少ないため. (作画オタク 界隈は結構いる印象). にちゃんねるの演出板は老人会的な雰囲気で入りにくい. そこで、新気鋭としての当サイトです. おはぎさん (http://nextsociety.blog102.fc2.com/blog-entry-1451.html) などのように知名度のある人であれば、こちらをメインに、ブログの方を置き場所にしてもらえると面白いのかもしれない. (絵師が Twitter メインで活躍して、pixiv で定期的に過去ログを保持するような感じ)

2.2 対象:不特定多数. (ニックネームをつけるが、おそらく匿名に等しい)

2.3 いつ:任意の時間.

2.4 誰が: ログインユーザと一般ユーザで、書き込みができるのはログインユーザのみ.

2.5 何のために:何かを書いたり、写真を貼れたりできるようにする. アニメの演出を語らいたい.

2.6 想定するユーザ数:20 人を上限で試運用. (データをどのくらい食うかを見計らって上限を決定.)

3 用意する画面

3.0 ホーム画面 (入口) (構成要素 ボタン 3 個) (画面 1)

[1] 「ログイン」を押すと,画面2に遷移.

[2] 「ログインせずに閲覧」を押すと、画面5に遷移する.

[3] 「やめとく」を押すと、人格を否定するような言葉をアラートで発する.



3.1 ログイン画面(画面2)(構成要素 入力欄4個 ボタン2個)

必要とするもの

①ユーザ id 、②ユーザパスワード、③ニックネーム、④email アドレス、

考え方

- ✓ ①~④はいずれも重複を許さない.
- ✓ ②は8文字以上. 平文で保持せず毎回ハッシュにする.
- ✓ ④のメールアドレスはユーザ認証時に使う.
- ✓ ログインごとに、メールでお知らせを送ることも可能にする、(ユーザページで設定できるようにする)



3.2 新規登録画面

3.2.0 新規登録までのながれ

- **イ**) 情報入力 (画面 3)
- 口)入力情報の確認(画面4)
- **ハ)** パスコード認証(画面 5)
- 二) 認証登録完了(画面 6)
- **3.2.1 画面 3** (構成要素 入力欄 4 個 + ボタン 2 個)
- [1] ①~④を任意に登録してもらう. ここで、②は2つ欄を設けて2回入力させる.
- [2] 「送信」(下図参照)が押され、②の2個の入力が一致し、かつ上記の考え方を満たすとき、新規登録画面2に遷移.

ダメな時は、何がいけないか可能な限りアラートを出す.

- [3] 「戻る」が押された時、画面2に遷移.
- [4] 「ホームへ」が押された時、画面1に遷移.



3.2.2 画面 4 (構成要素 テキスト+ボタン 2 個)

- [1] 新規登録画面1で入力された値を表示する.
- [2] 「ok」を押すと新規登録画面3に遷移.
- [3] 「訂正する」を押すと、新規登録画面1に遷移.
- [4] 「ホームへ」を押すとホーム画面に移動.



3.2.3 画面 5 (構成要素 入力欄 1 個 + ボタン 2 個)

- [1] 新規登録画面1で登録したメールアドレスに宛てて、パスコード(任意の5桁の数字)を送る.
- [2] 入力欄(下図参照)に正しい値が入力されて、「送信」が押された時、画面6に遷移.
- [3] 連続で4回間違えたときは、強制的に画面1に飛ばす.(画面3で入力された値は破棄)
- [4] 「ホームへ」ボタンを押すと入力画面に戻る. (画面3で入力された値は破棄)



3.2.4 画面 6 (構成要素ボタン 3 個)

- [1] 「写真を選択」を押すと、ウィンドウが開き、写真を登録できるようになる.
- [2] 「写真を登録」を押すと、[1]で登録した写真が保存され、画面7に遷移.
- [3] 「しない」を押すと、画面7に遷移.



3.3 ユーザページ

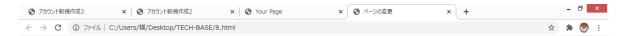
3.3.1 画面 7 (構成要素 ボタン 5 個)

- [1] 「ホームへ」を押すと、画面1に遷移. (ログイン情報は保持)
- [2] 「ログアウト」を押すと、ログアウトし画面 10 に遷移.
- [3] 「変更する」を押すと、画面8に遷移.
- [4] 「掲示板に移動する」を押すと画面 12 に遷移.
- [5] 「フォロワーを見る」を押すと、画面1に遷移.



3.3.2 画面 8 (構成要素 入力欄 3 個 + ボタン 2 個)

- [1] 入力欄3つに正しく入力され、「送信」が押された時、画面9に遷移.このとき、画面9では、画面8で入力された値を保持している.
- [2] 「戻る」を押した時、画面7に遷移.このとき、画面8の入力欄の値は全部破棄されている.



更新します



3.3.3 画面 9 (構成要素 入力欄 1 個 + ボタン 1 個)

- [1] パスコードが正しく入力され、「送信」が押されるとき、画面7(変更済み)に遷移.
- [2] 「ユーザページへ」が押されると、画面7に遷移.このとき、画面8.9で入力した値は破棄される.



3.3.4 画面 10 (構成要素 ボタン 1 個)

[1] 「ホームへ」が押されると、画面1に遷移. (ログイン情報の一切を保持していない状態)



3.3.5 画面 11 (構成要素 ボタン 1 個)

[1] 「戻る」を押すと、画面7に遷移.



3.4 揭示板

3.4.1 画面 12

- [0] 掲示板一覧が並んでいる.
- [1] 「ログアウト」を押すと,画面 11 に遷移.
- [2] いずれかの掲示板のリンクを踏むと、そこに遷移.
- [3] 新規作成を押すと、スレッドのタイトルが聞かれるので、入力(図を参照)

管理者以外は掲示板を一度作ると消すことはできない. 掲示板の作者は匿名.

[4] 「検索」のボックスに値を入力して「検索」を押すと、その掲示板の中の書き込みを検索して、該当するものを黄色で示す。存在しないときは、アラートで知らせる。



3.4.2 画面 13

- [11 「コメント」「削除」「編集」のいずれかに入力されているとき、送信を押すと書き込まれる.
- [2] それぞれの投稿に、「いいね」や返信ができる。(実行時のイメージは図を参考)
- [31 「削除」「編集」は自分のアカウントで行った投稿のみ、但し、管理者はすべて操作可能。
- [4] 「掲示板一覧へ」を押すと画面 11 に遷移.
- [5] 「検索」のボックスに値を入力して「検索」を押すと、その掲示板の中の書き込みを検索して、該当する ものを黄色で示す。存在しないときは、アラートで知らせる。



3.4.3 画面 14

[0] 画面 12 の新規作成が存在しないもの.

3.4.4 画面 15

[0] 画面 13 の 3 つの入力欄が存在しないもの.

3.4.5 画面 16

[0] 予定表(無駄機能)

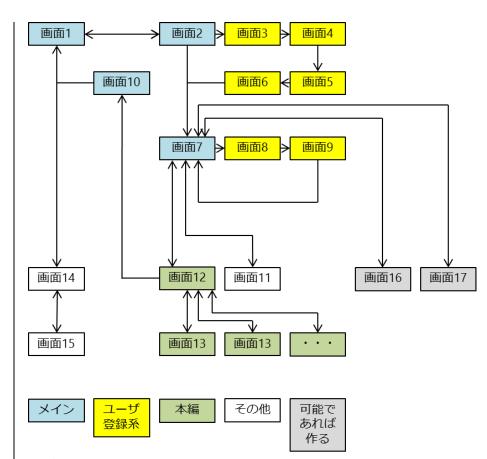
アイデア

- ✓ 日にち選択をセレクトタブで行う. 月ごと表示編集. (おそらく入力フォームに書いて,送信するとページに反映させることはできるはず)
- ✓ 入力したものを、ボタンを押すとテキストファイルまたは PDF で保存する.

3.4.5 画面 17

アニメスタッフデータベース(https://seesaawiki.jp/w/radioi_34/)のレプリカ. 何らかの形で、チャットと連関させることを想定しているが、明確になっていない.

3.5 関係性



必ず画面1に帰ることができる.

4 データベース設計の目安

4.1 想定するデータベース

個人情報保持(db1)

| フィールド名 | 型 | 意味 |
|----------|------|----------------------|
| id | INT | 会員番号(auto increment) |
| name | TEXT | ニックネーム |
| userid | TEXT | ユーザ任意の id |
| email | TEXT | メールアドレス |
| password | TEXT | パスワード |
| picture | TEXT | プロフィール写真のパス |
| created | TEXT | 作成日 |
| modified | TEXT | 変更日 |

チャット一覧(db2)

| フィールド名 | 型 | 意味 |
|-------------|------|-----------------------|
| id | INT | 掲示板番号(auto increment) |
| chatname | TEXT | チャット名 |
| chat_author | INT | 作者(db1 の id で紐づけ) |
| created | TEXT | 作成日 |
| modified | TEXT | 変更日 |

チャットの中身(db3×n)(db2 と連関)

| フィールド名 | 型 | 意味 |
|-----------|------|-------------------------|
| id | INT | メッセージid(auto increment) |
| message | TEXT | メッセージ |
| memeberid | INT | 投稿者の id |
| replyid | INT | 返信先のメッセージ id |
| goodness | INT | いいねの個数 |
| created | TEXT | 作成日 |
| modified | TEXT | 変更日 |

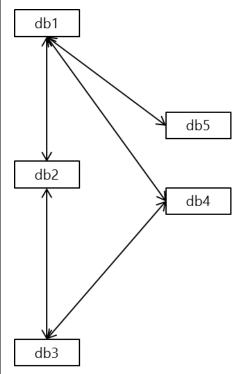
フォロワーおよびいいね(db4)(db3 および, db1 と連関)

| フィールド名 | 型 | 意味 |
|-----------|------|----------|
| id | INT | 会員番号 |
| userid | INT | ユーザ任意 id |
| followers | INT | フォロワーid |
| goods | INT | いいね数の集計 |
| created | TEXT | 作成日 |

| modified | TEXT | 変更日 |
|----------|------|-----|
| | | |

スケジュール(db5)(db1 と連関)

| フィールド名 | 型 | 意味 |
|----------|------|--------|
| id | INT | id |
| username | INT | ユーザ名 |
| date | TEXT | 日にち |
| schedule | TEXT | スケジュール |
| created | TEXT | 作成日 |
| modified | TEXT | 変更日 |



この図は目安であり、集計用にデータベースを作るかもしれない.

5 作成手順

- [1] データベース 1~5 まで作成. (一瞬で終わる)
- [2] 画面を順番に作成.
- [3] PHP を実装([2][3]は比較的交互に行う)(メイン)(かなりかかる)
- [4] デザインを css でそれなりにする. (こだわらない)
- [5] sessawiki の仕組みを解体する. アニメスタッフデータベースについては, 仕組みをお勉強しながら行う. (時間の許す限り)

5 / 5