



# art **BOOK**

Sandra Oliveira





## Illustrations | 2005

Voici quelques illustrations faites en 2006 pour entrer au CFPAA de Genève.

Thème: l'homme et l'animal



L'homme vu par l'animal.



L'homme et l'animal.



L'animal dans son environnement naturel.





L'animal dans l'environnement de l'homme.



Trace de l'homme et de l'animal.



Motif libre répétitif.

## Travaux d'école | 2006-2007

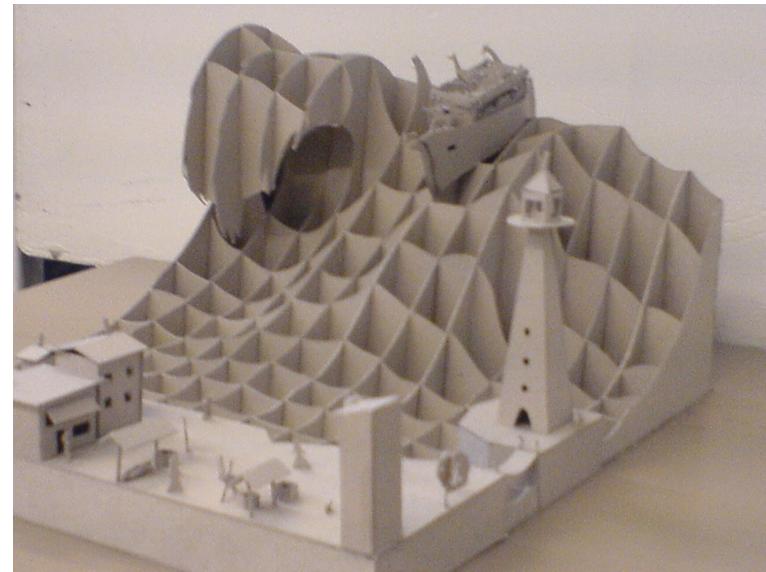
Durant l'année préparatoire, je me suis familiarisée avec les rudiments de la l'art visuel en utilisant les moyens d'expression mis à ma disposition.

Cette immersion artistique s'est effectuée principalement en pratiquant le dessin, la couleur et le volume.

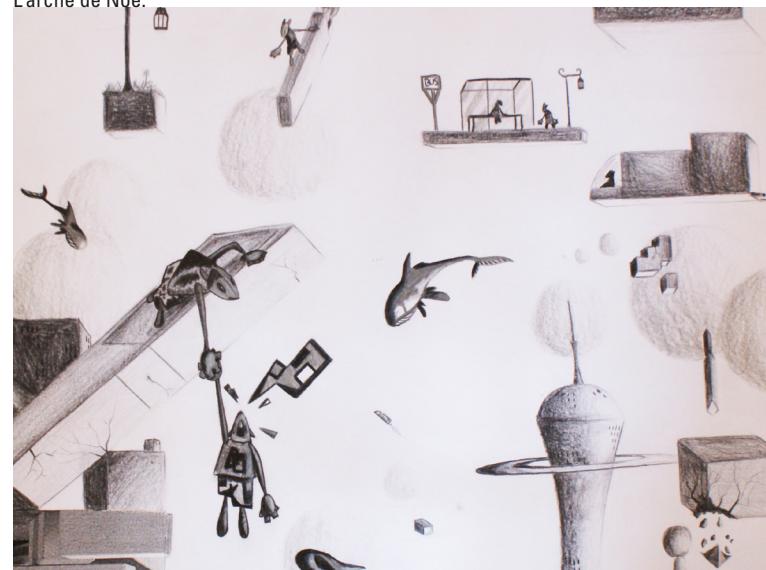
Par l'utilisation de matériaux variés, l'acquisition de techniques de représentation ainsi que d'éléments de culture qui répondent aux premières interrogations sur l'art et l'art appliqué, je me suis préparée à suivre ma formation de conceptrice multimédia.



Couleurs et photos mixte.



L'arche de Noé.



Créer un monde imaginaire.w



Evoquer la pluie.

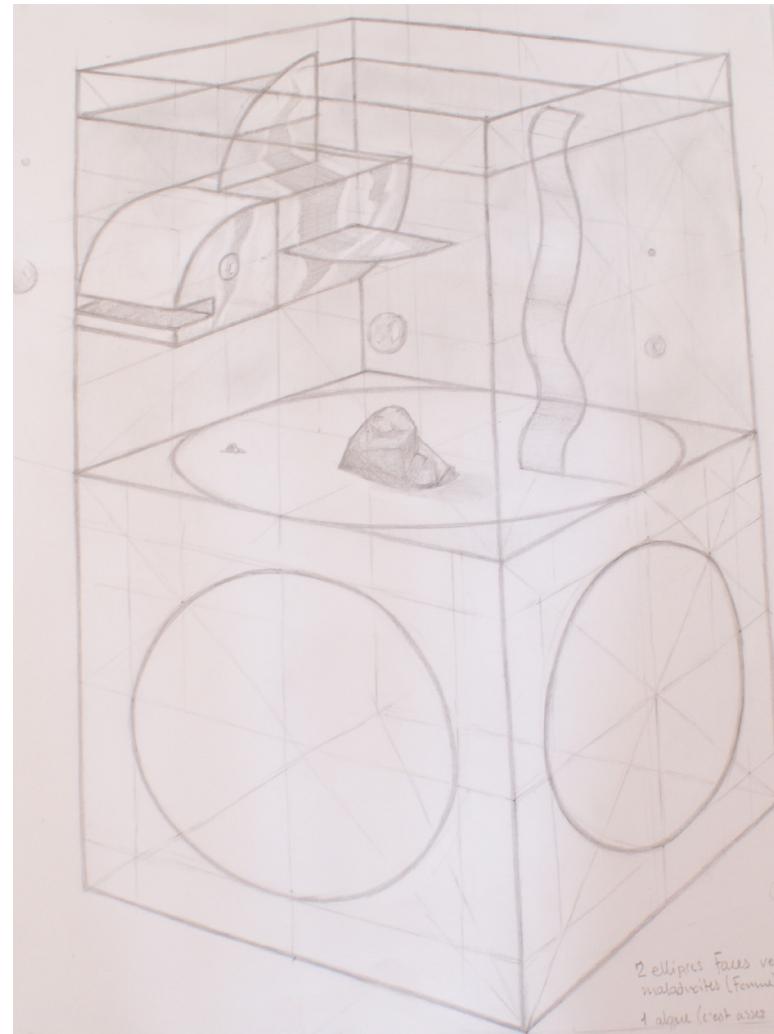


Se représenter avec des objets dans la chevelure.





Dessin académique.



Dessin d'observation.

2 ellipses fausse vue  
maladroites (formes)  
& aligues (c'est assez)

## Graphisme

C'est en cherchant à rendre ma production originale et attrayante que je suis devenue concepteur multimédia.

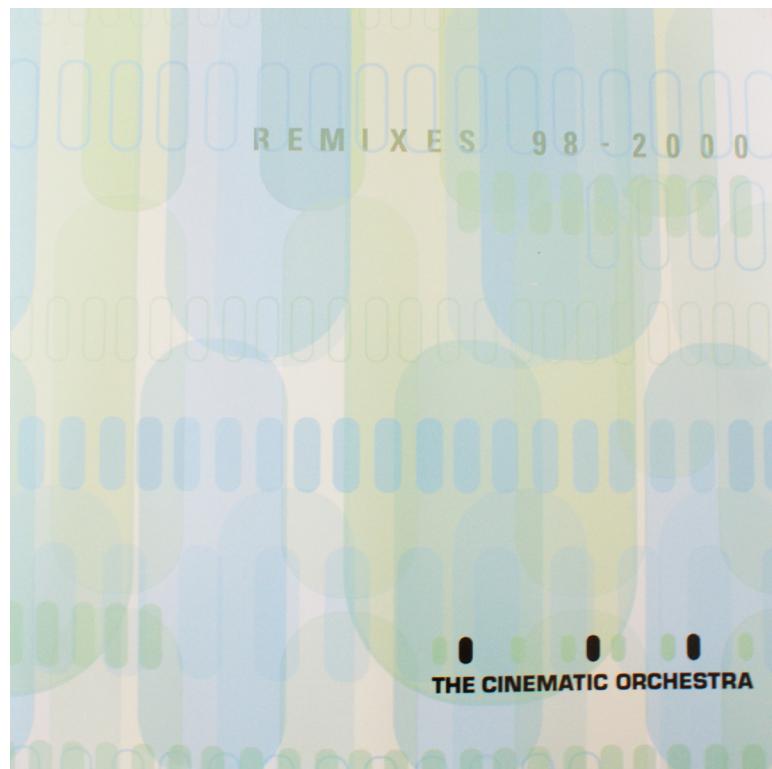
Immergeée dans un rythme de travail intense, responsable d'une partie du projet ou de son ensemble, seule ou en équipe, j'ai su développer ma propre sensibilité artistique et un sens aigu dans l'organisation du travail.

Sites Internet, CD-ROM, jeux informatiques, vidéos numériques sont les supports que je privilégie.

Voici une sélection de travaux effectués dans les différentes branches durant ces 3 années d'école.



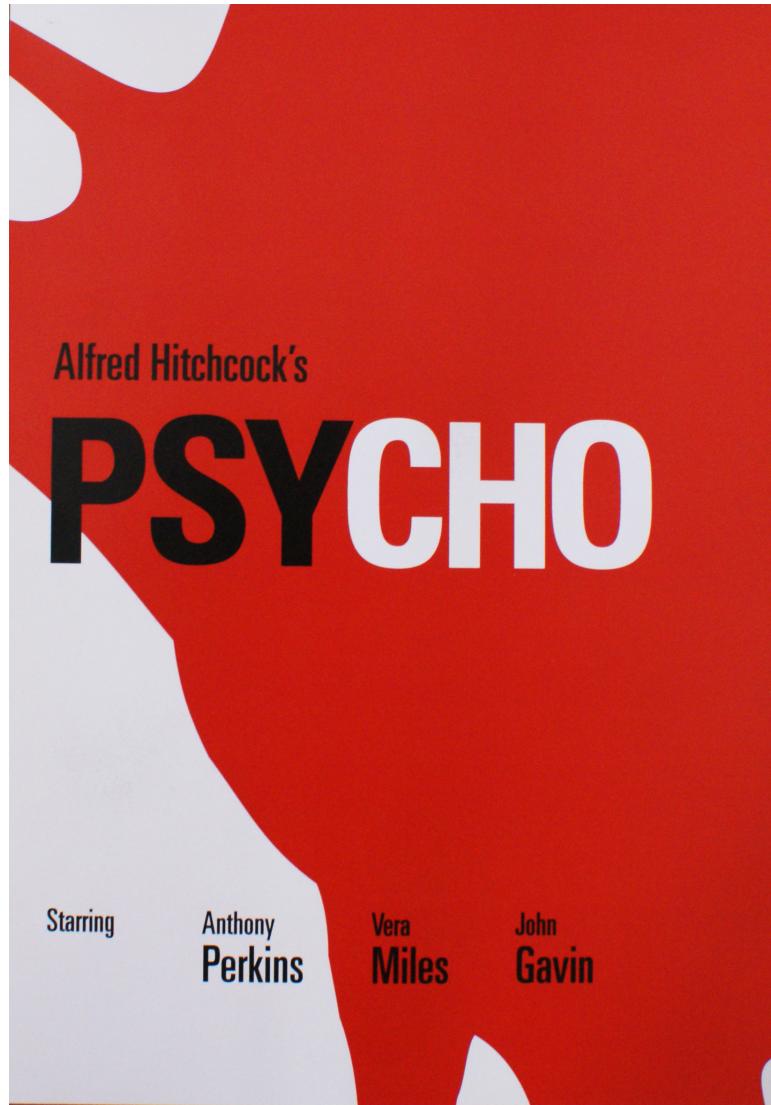
Fourre de jeu vidéo sur le thème du "Petit Chaperon Rouge".



Pochette vinyle d'un groupe de jazz.



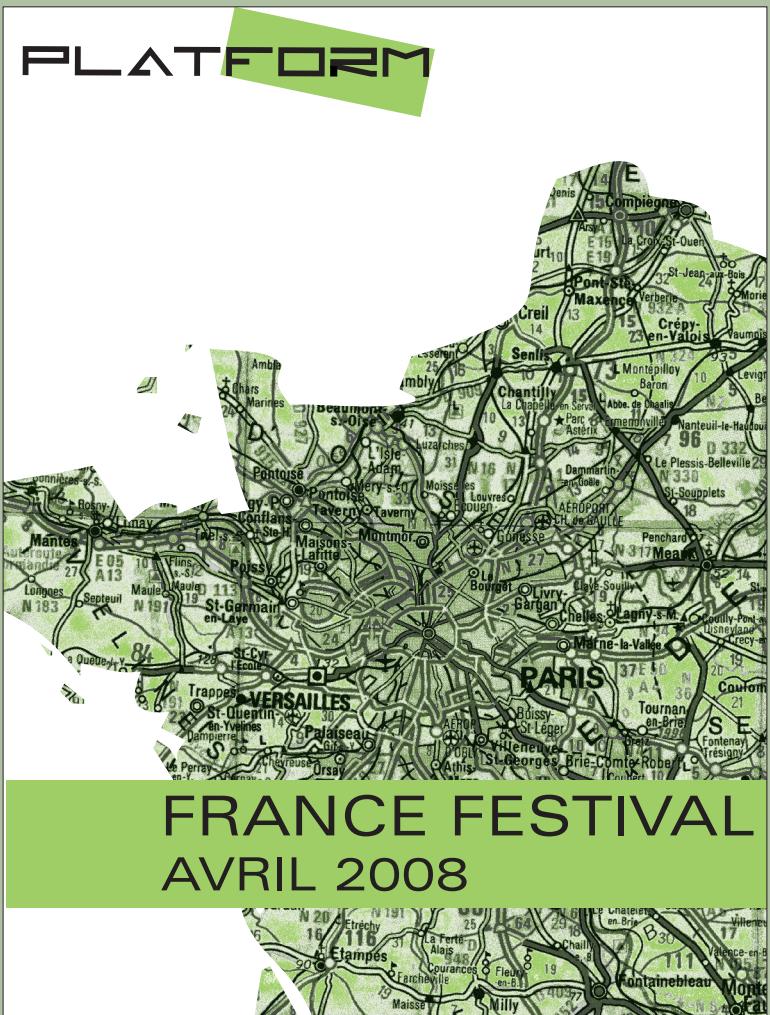
Vinyle.



Affiche pour psycho.



Sac en papier de la Migros (supermarché suisse) sur le thème de l'environnement.



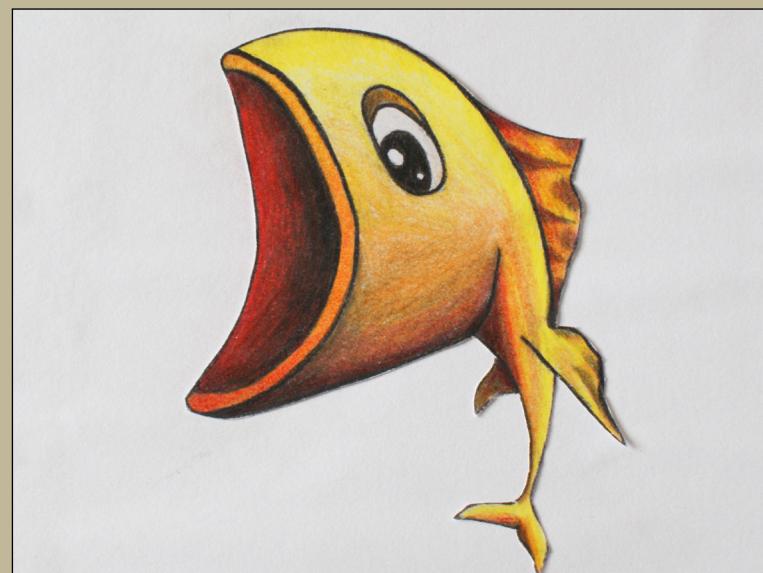
Affiche.



Flyer pour un centre d'activités culturelles.



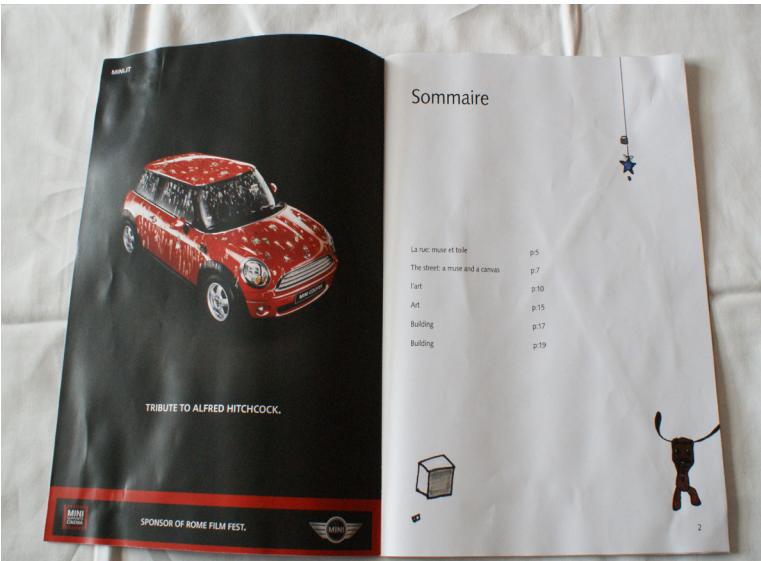
Horoscope.

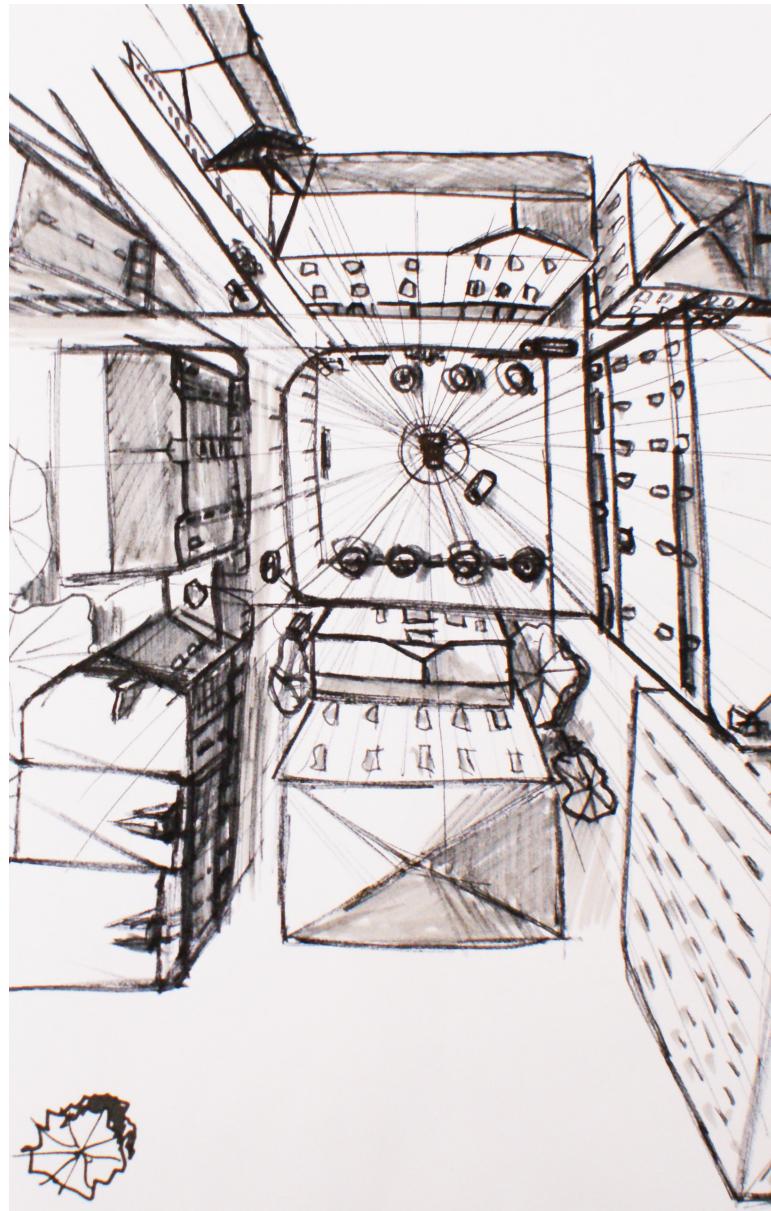


Signe poisson.



IDPURE mise en page de textes et illustrations pour un magazine de graphisme suisse.





Croquis de différents lieux de Genève.





Croquis du roi.



Carte à jouer.



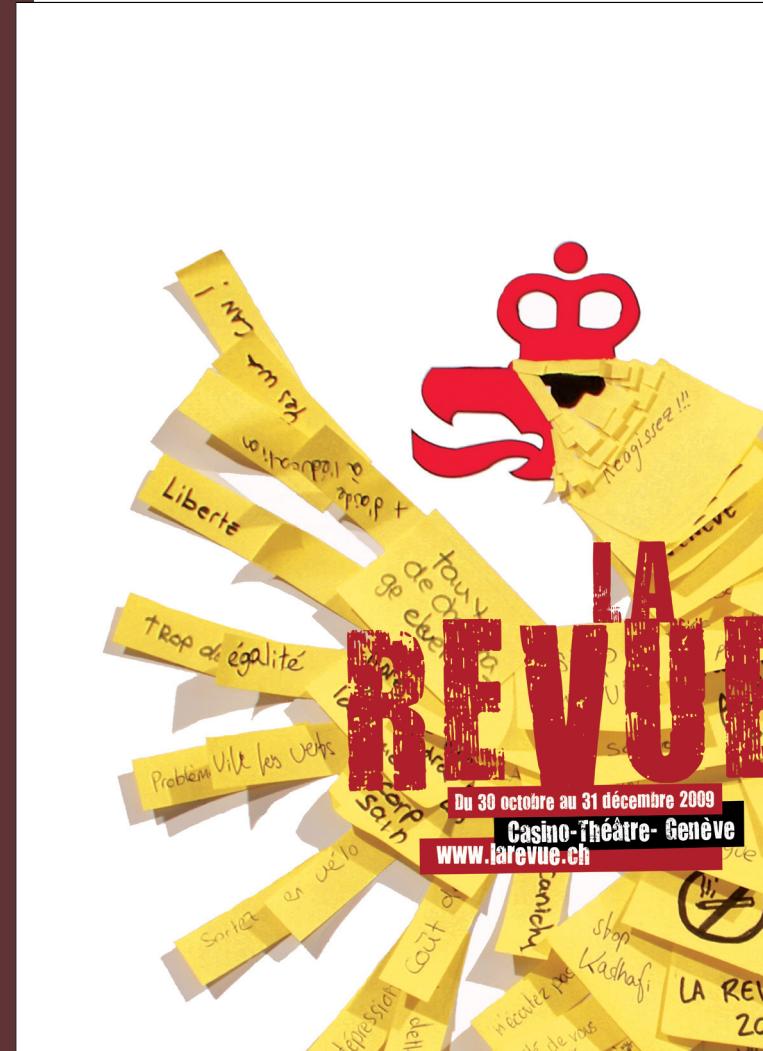
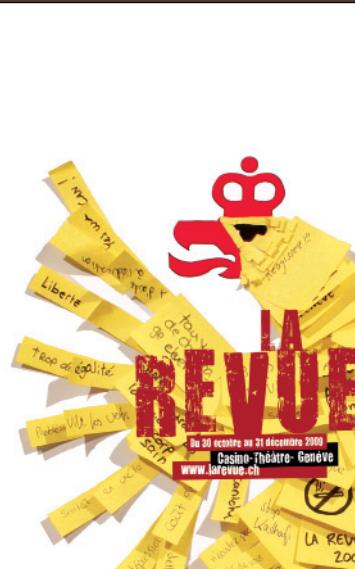
Croquis du vallet.



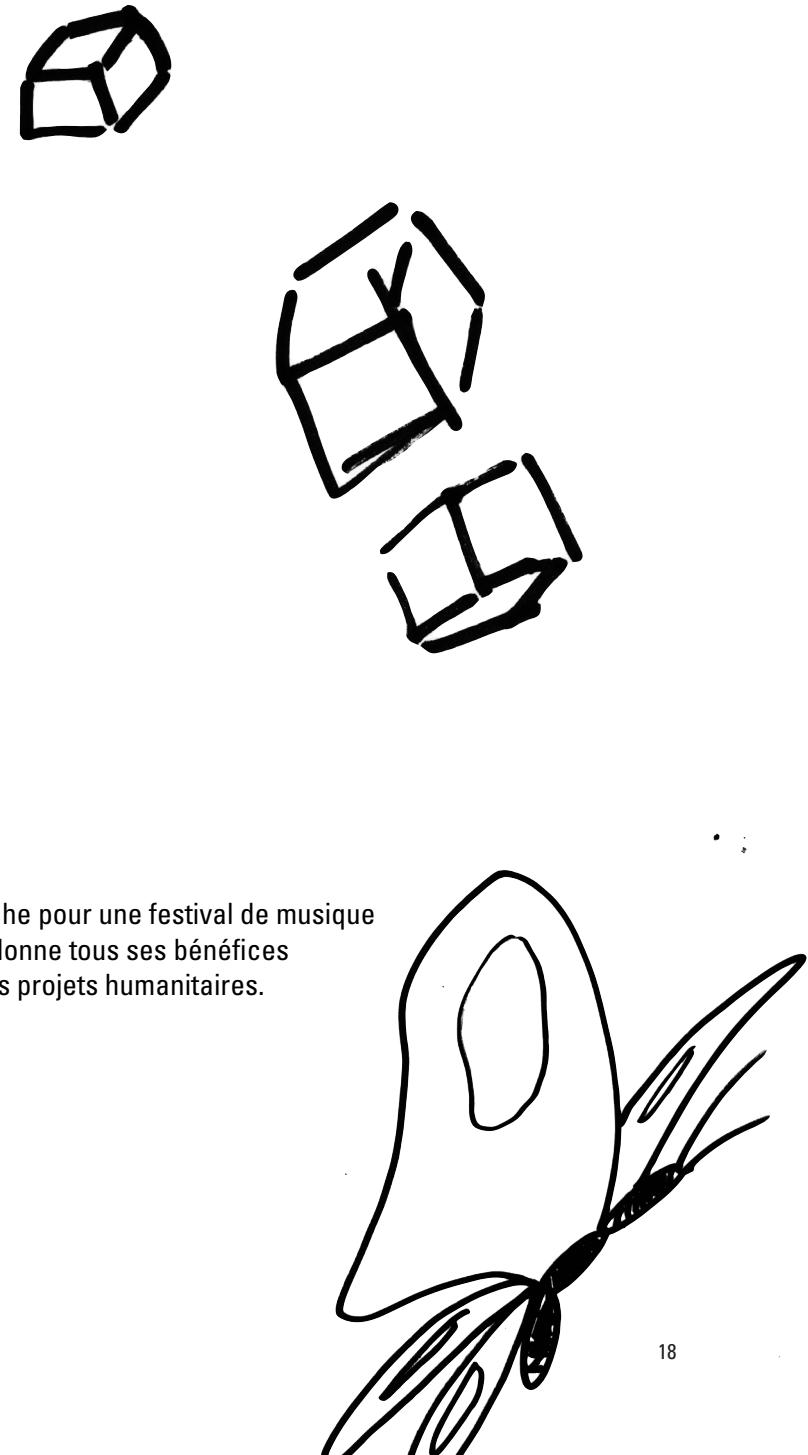
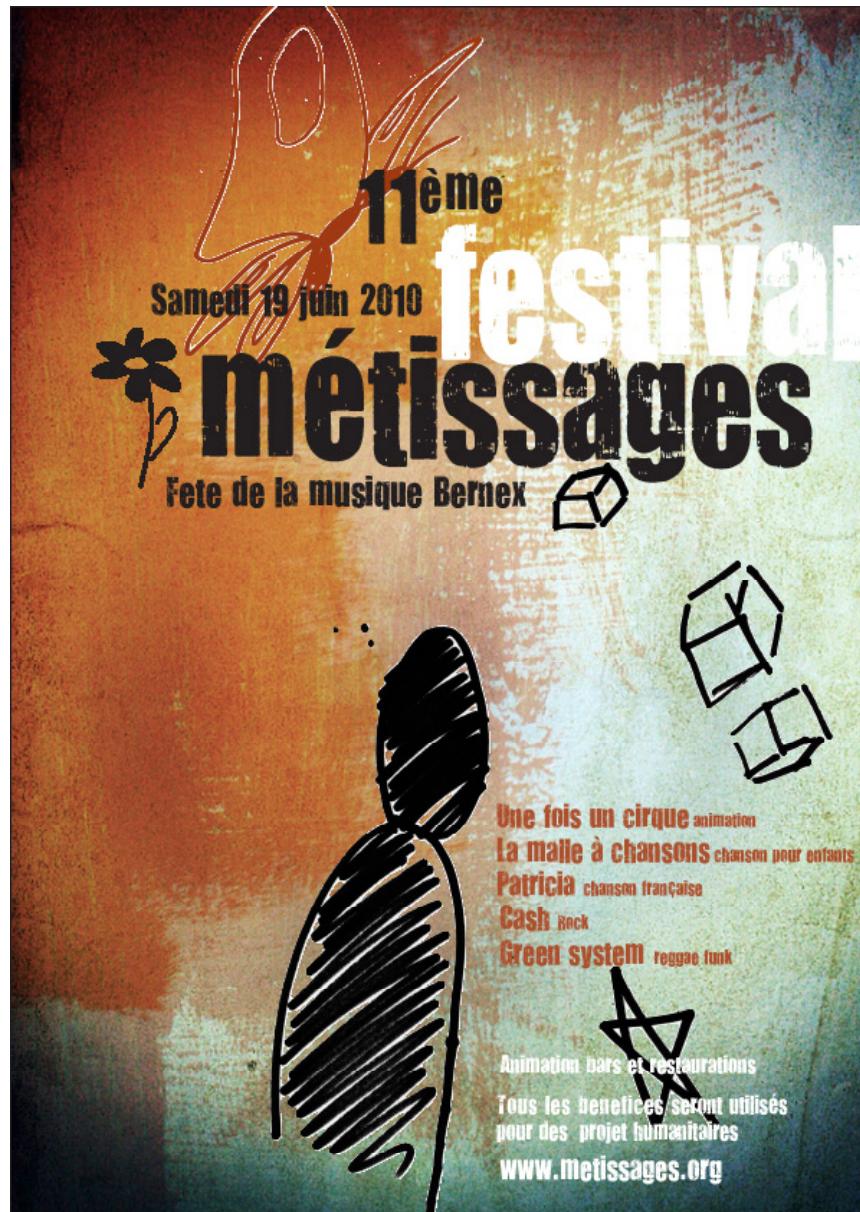


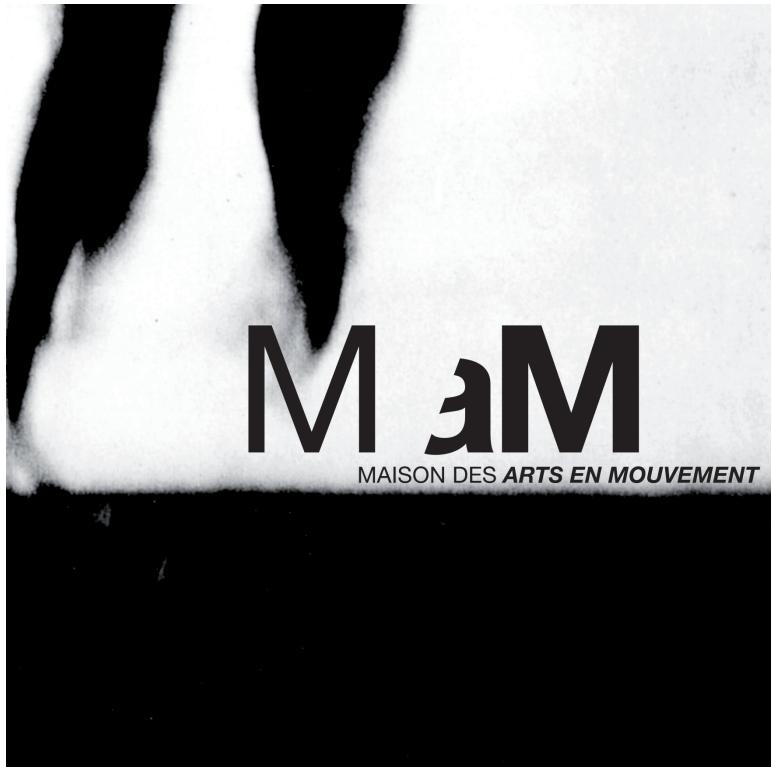
Flyer de la revue.

La Revue est une pièce de théâtre présentée chaque année à Genève. Nous avons créé pour l'année à venir, son nouveau flyer et sa nouvelle affiche.



Affiche LA REVUE.





Livret pour la danse contemporaine.

Le MAM présente des spectacles de danse, création d'une mise en page et d'un univers graphique propre à la danse contemporaine.

Mise en page du MAM.



## Web

Voici ce que j'ai créé pour apprendre les rudiments de mise en page de contenu sur un site internet.



**Le Matin Bleu**

Boursorama Banque élue "BANQUE LA MOINS CHÈRE" ! Pour comparer, cliquez ici !

**Menace de carnage à St-Gall: un élève était armé**

Un école de commerce de St-Gall a été évacuée ce matin car une des élèves avait quitté son domicile avec une arme et devait rendre aux cours. Le père a alerté la direction de l'école. L'adolescente a été arrêtée peu après midi.

Envoyé par : Une équipe d'enseignants pris pour la dérobade

Quand Anna Yule succède au père de M. Sanchez

Travail dominical, élections européennes : les mises au point de l'Etat

Le Net britannique vive sa tension sur une page de Wikipedia

Bavure policière de l'agence : la police a perdu une partie du dossier

Traité de Lisbonne : l'accord a été ratifié dimanche 20 octobre

Le film d'un saucier associé au chef étoilé de la Reutte dans le Tyrol autrichien

Réunions en marionnette : opposition et majorité complice sur leurs positions

Le 20 novembre, une école professionnelle a été évacuée à Buxtehude, dans le nord de l'Allemagne, qui en résulte d'une importante opération policière. Un élève âgé de 16 ans a ensuite avoué avoir voulu faire une plaisanterie. Il a été renvoyé de l'école et doit prendre les frais de l'intervention policière à sa charge. Pour lire la suite

Gestion de contenu sur un site (journal).

**EFP Conches**

Contacts plan d'accès Internet Home

Présentation Cours&Ateliers Evénement Agenda Partenaires Liens

Diaporama

Photo 1 / 3

Le programme de fab. depuis plusieurs mois. Chaque étape a été réalisée au fil des étapes, ayant une portée assez officielle mais tout de même

Photo 2 / 3

Photo 3 / 3

Site pour une école.

**EFP Conches**

Contacts plan d'accès Internet Home

Présentation Cours&Ateliers Evénement Agenda Partenaires Liens

Diaporama

Photo 1 / 3

Photo 2 / 3

Photo 3 / 3

Généralités et but

Direction

Enseignement

Lien :

- the Times
- La Tribune
- Le Matin Orange

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ullamcorper massa imperdiet tempis gravida viverra. Nulla facilisi. Nullam ut tellus euismod, auctor nisi sed, dapibus nunc. Vestibulum mattis, nunc vitae suscipit cursus, diam metus vulputate elit, in pellentesque magna arcu non elit. Proin fringilla suscipit pede. Donec id lectus. Nam risus justo, ullamcorper a, auctor vel, dignissim quis, augue. Cras porta, eros et lacus venenatis, lectus lectus iaculis massa, eget tempor enim metus vitae mauris. Morbi nunc. Suscipit blandit eleifend dolor. Cras molestie iaculis justo. Nullam nisi odio, semper sit amet, dapibus quis, lacinia sed, ante. Nulla pulvinar fringilla orci. Vivamus ut tellus euismod, auctor nisi sed, dapibus nunc. In tincidunt pede, sed lacina leo ligula vitae dui. Aliquam eu quam ut est luctus adipiscing. In tincidunt, metus sed aliquet aliquam, nibh est varius tellus, non ornare tellus dolor ac quam. Nullam sapien metus, placerat sit amet, sagittis vel, mattis dictum, orci.

## **Animation**

Sur la page de droite, vous trouverez un CD.  
A l'intérieur se trouvent des animations et des vidéos qui ont été créées dans mes années d'apprentissage.

## **Vidéo**

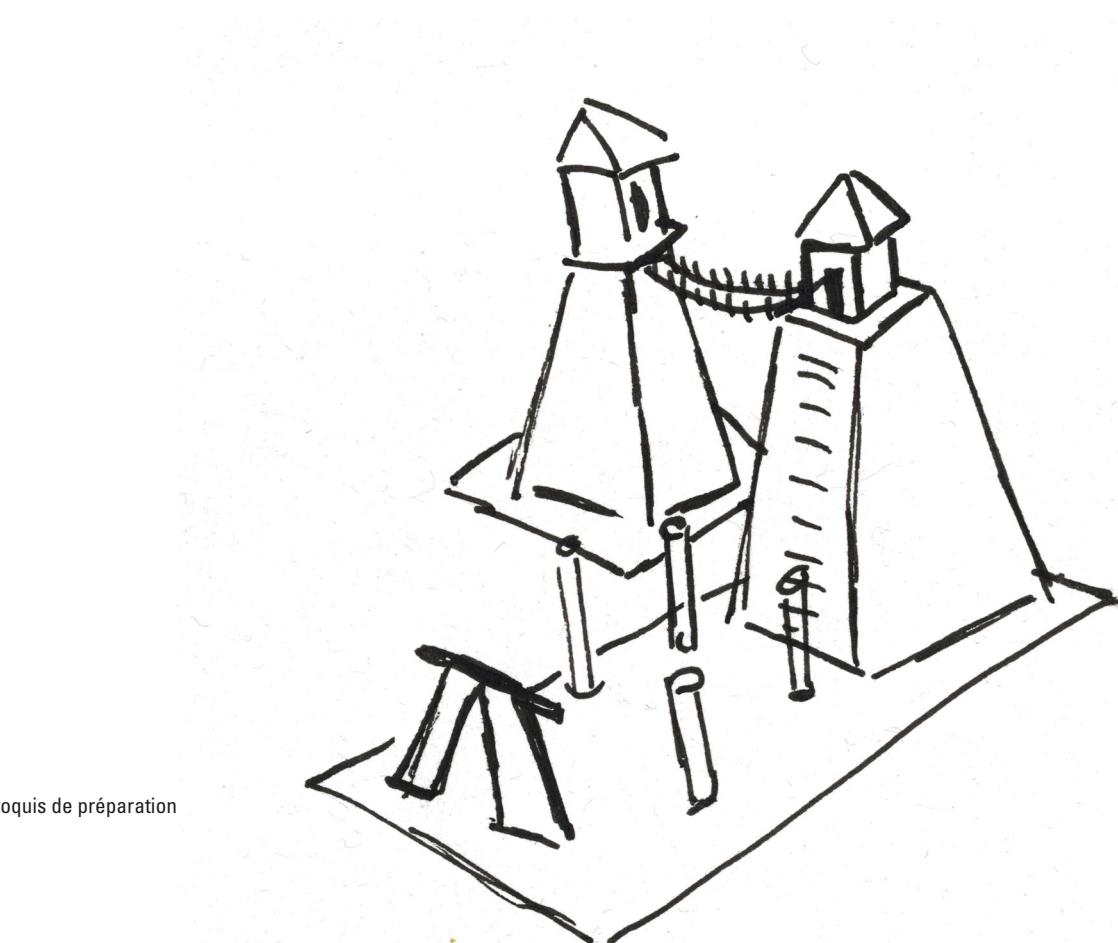
- anime Platforme (FLASH)
- Chiyoyo (image par image)
- Logo UNIVERSAL (MAYA)
- Bonne\_année decompte (AFTER EFFECTS)
- JT tv (AFTER EFFECTS)
- Samuel Beckett travail interdisciplinaire (FLASH)
- IN YOUR FACE (FINAL CUT)
- WHISKAS (FINAL CUT + prise de son)
- INTERVIEW TOOME artoys (FINAL CUT + prise de son)



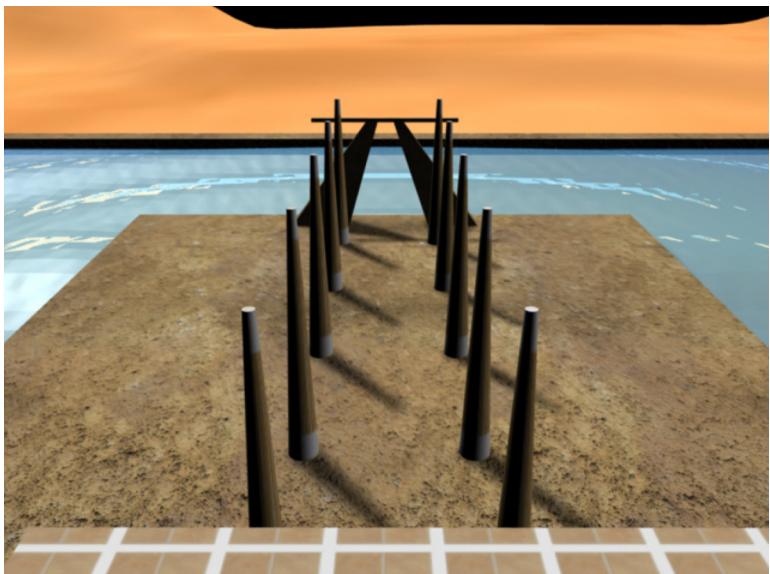
## 3D

En 2ème année, j'ai appris à utiliser le programme Maya qui a été une merveilleuse expérience, c'est ce qui m'a motivée à me tourner dans cette voie. J'ai eu l'occasion d'apprendre les bases du programme sans toutefois pouvoir en apprendre d'avantage, car les cours n'ont duré qu'une année, à raison de 4 heures par semaine.

Mon premier exercice a été de créer un temple (qui n'existe pas). Je me suis donc inspirée des temples mayas et japonais, et des pyramides égyptiennes.

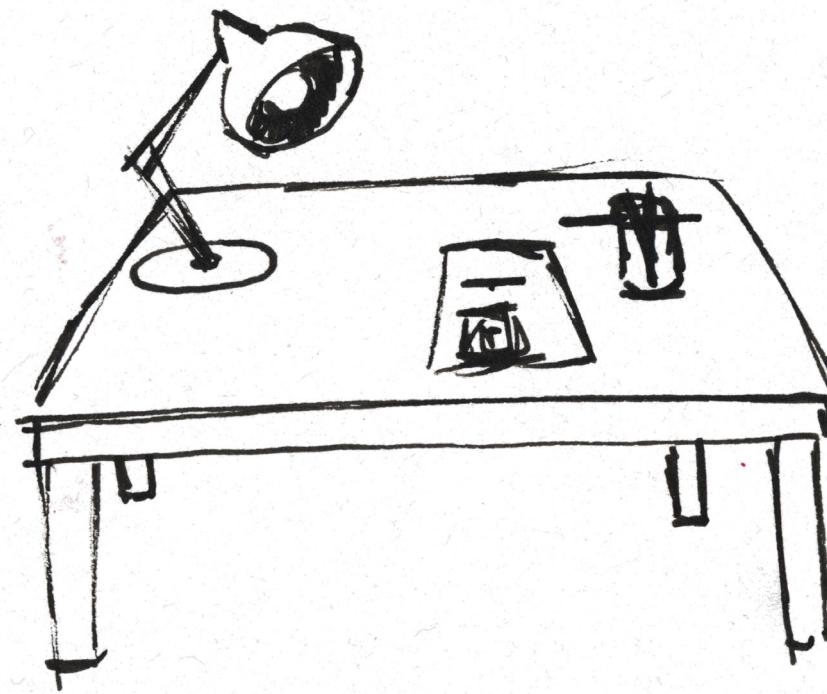


Croquis de préparation

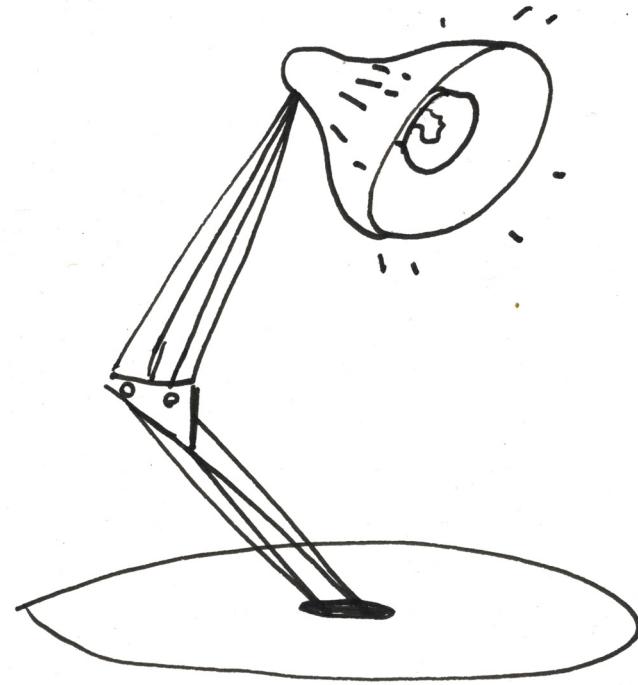




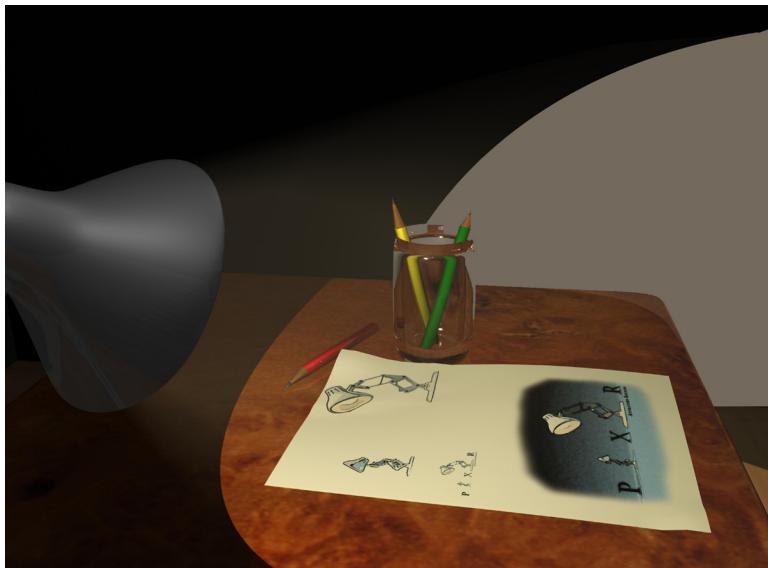
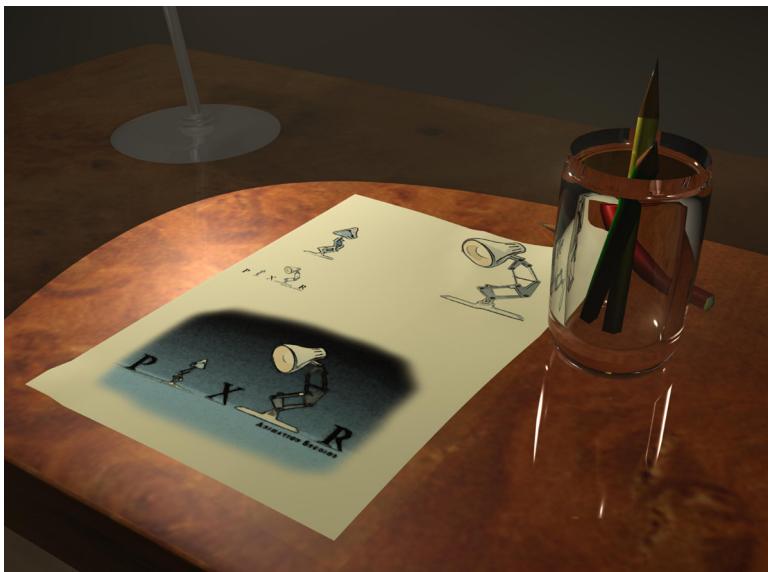
La nature morte était mon deuxième travail. Je devais réaliser une nature morte dont le sujet était libre. Je me suis inspirée de la lampe de PIXAR sur un bureau avec des objets divers. La composition devait comprendre un minimum de 3 objets, plus le support.



Croquis de préparation de la lampe



Croquis de préparation de la composition.





Sandra Oliveira



## **Travaux Interdisciplinaires**

Les travaux interdisciplinaires regroupent plusieurs cours avec un thème commun.

Cours:

- Web
- Graphisme
- Vidéo

Site de musicien de jazz.

JEAN-PIERRE  
**SCHALLER**



Création d'un site internet pour un musicien de jazz  
et son identité identité visuelle.





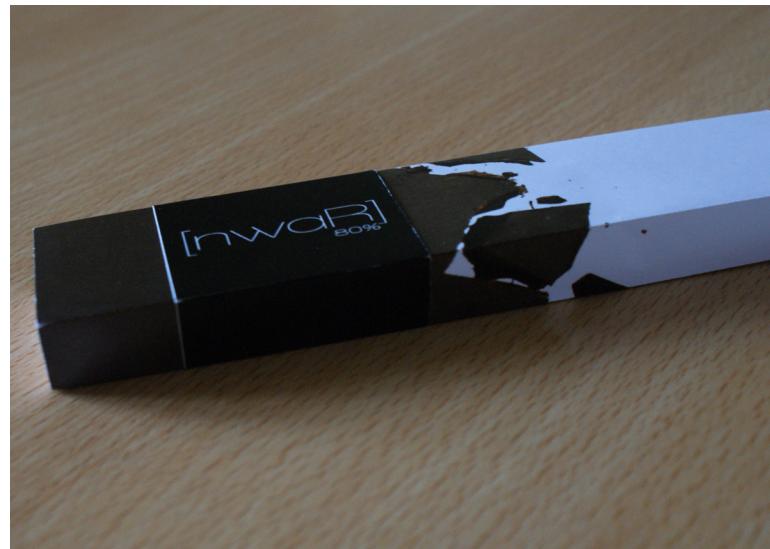
Nwar, création d'une identité visuelle pour une barre de chocolat noir destinée aux gourmets qui aiment la qualité.

[nwaR]

[nwaR]

[nwaR]

Logo



Packaging

Affiche





IN YOUR FACE

BE MASTER  
BY YOUR OWN

Home New Products Specials Events About us Community Currencies

New Product

IN YOUR FACE is celebrating the launch of its new Website, please enjoy browsing through our latest products. Check out the latest news and the latest. Browsing the Internet for top quality fashionable clothes at an affordable price is becoming ever more popular in today's society. Instead of battling the crowds in the High Street and waiting in long queues, just sit back in your computer chair and peruse the hundreds of top quality, IN YOUR FACE have for sale in their Spring/Summer 2009 collection. Whether you're looking for him, or for her, or if you're undecided on what to buy someone for their birthday, IN YOUR FACE have some inspirational ideas, designs and colours available for you to choose from.

IN YOUR FACE

THE SKULLS OF VARIOUS RACES

Site internet

IN YOUR FACE est une nouvelle marque pour les jeunes (adidas).  
Création d'un style graphique pour un t-shirt et un site internet  
(site devant comporter une vidéo.)



T-shirt avec visuelle graphique en rapport avec le site.



## LE ROMAN DES ROMANDS

Prix littéraire  
Génération nouvelle

Le roman des romands est un label de livre d'auteur français, pour les étudiants (prix intéressant pour les étudiants).



RdR



R<sup>D</sup>R RdR



RdR RdR



LE ROMAN  
DES ROMANDS  
Prix littéraire  
Génération nouvelle

**LE ROMAN  
DES ROMANDS**  
Prix littéraire  
Génération nouvelle

Accueil

Chaque année en France est organisé en parallèle des grands prix littéraires un Prix Goncourt des Lycéens.

En 2007, j'ai eu l'opportunité de participer à cette aventure avec une classe de 2ème du Collège de Saussure.

La lecture c'est un apprentissage fondamental et une réflexion très vaste ; elle n'est pas seulement l'enjeu de politiques scolaires ou l'objet de rivalités éditoriales.

La lecture EST le lien entre des générations, entre des maîtres et leurs élèves, entre la vie et l'école, entre des auteurs et leur monde, entre vous et moi, entre moi et un « autre » moi....

Les auteurs romands ne figurent quasiment jamais sur les listes franco-parisiennes. Les éditeurs romands font un travail admirable, mais tellement mal connu du public jeune !

Bien sûr, certaines manifestations existent déjà (la Fureur de Lire, Le Salon du Livre, la Bataille des livres etc), mais aucune ne met en lien direct ceux qui « rendent la littérature vivante » : les écrivains, les éditeurs, les enseignants, les bibliothécaires, et les lecteurs adultes de demain.

C'est ainsi qu'est né le projet de ce PRIX LITTÉRAIRE ROMAND : le Roman des Romands.

**LE ROMAN  
DES ROMANDS**  
Prix littéraire  
Génération nouvelle

But

La richesse d'une telle entreprise n'est plus à démontrer : elle met en jeu des éléments essentiels de la formation et de la culture, dans le cadre de l'enseignement romand.

Sur le plan pédagogique, le fait qu'une classe et son professeur de lettres se lancent à la découverte de la littérature contemporaine de leur pays est une expérience qui initie, sans doute à long terme, un autre rapport à la connaissance littéraire, certes, mais aussi à la connaissance de leur pays, de ses problèmes, de sa sensibilité.

Sur le plan économique, ce prix exige un investissement des DIP, et des éditeurs ; mais il génère aussi des richesses pédagogiques et culturelles (durant la lecture, l'écriture, la rencontre avec les auteurs vivants, le débat avec des collègues), et publicité tout à fait bénéfique : pour les libraires, les éditeurs, les auteurs, grâce aux relations avec un public très élargi et la presse suisse.

Sur le plan culturel, ce prix permet de rapprocher des gens qui, sans pratiquer le même métier, sont tout de même des acteurs essentiels de la vie d'un état : les étudiants, futurs acteurs de cette société, les enseignants, les éditeurs et libraires qui prennent

Site internet

