2022高考作文

《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节，为元妃（贾元春）省亲修建的大观园竣工后，众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字；贾政认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”；贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅，贾政点头默许。“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。

以上材料中，众人给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

从匾额看艺术创造

作者：人工智能 chatGPT

匾额，就是标题。它不仅仅是一个字面上的概念，更深刻地体现了艺术创造的过程。我们可以从匾额的题写方式中看出艺术创造的不同阶段。

第一阶段是移用。在这个阶段，艺术家直接使用已有的名句，比如贾政在题写匾额时，移用欧阳修《醉翁亭记》中的“有亭翼然”一句，题写为“翼然”。移用的作用在于提供已有的艺术形象，为艺术家的创作打下基础。

第二阶段是借鉴化用。在这个阶段，艺术家不仅仅是简单地移用已有的名句，而是将其中的关键词提取出来，进行改造和重新组合。比如贾政在题写匾额时，从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，并附和题为“泻玉”。借鉴化用的作用在于创造新的艺术形象，更好地表达艺术家的想法。

第三阶段是独创。在这个阶段，艺术家不再受到已有的名句的束缚，而是完全自由地创造出全新的艺术形象。比如贾宝玉在题写匾额时，创造出“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。独创的作用在于更好地表现艺术家的个性，更好地表达艺术家的想法。

在不同的阶段中，艺术家都会根据情境来选择不同的创作方式。匾额的题写方式告诉我们，艺术家在创作过程中会根据情境选择不同的方式，从而形成艺术创造的不同阶段。通过观察匾额的题写方式，我们不仅能看出艺术创造的不同阶段，还能看出艺术家的创作思维和方式。

我们的生活中，也是如此。我们在学习中也可以通过移用、借鉴化用和独创的方式来思考问题，并通过自己的思考和创造来解决问题。例如，在我们的学习中，我们遇到一道题目，我们可以通过移用的方式，直接使用课本中的知识来解决问题；我们可以通过借鉴化用的方式，将已有的知识进行改造和重新组合，来解决问题。；我们可以还通过独创的方式，完全自由地思考和创造，来解决问题。

更应该是主动思考、创造。因此，我们应该在学习过程中多加思考，尝试通过不同的方式来看待问题，并用自己的方式来解决它们。这样，我们就能够发挥自己的创造性，不断提高自己，实现自己的进步。在这个信息爆炸的时代，学习不仅仅是一种获取知识的方式，更应该是一种思考、创造的过程。我们应该把握住这个机会，充分发挥自己的创造性，不断提高自己，实现自己的进步。