

PROGRAMACIÓN DE CURSO

Nombre de la Asignatura:	Taller de Discusión II
Créditos asociados:	7
Planificación:	2024
Carácter de la Asignatura:	MÍNIMA
Requisitos:	Taller de Discusión I
Profesor/a:	Leonardo Piña
Correo electrónico:	lpina@uahuratdo.cl
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0161-6985

I. DESCRIPCIÓN:

Este curso se ofrece como continuidad al Taller de Discusión I, buscando avanzar en la especificidad del trabajo de construcción de las propuestas de investigación de las y los estudiantes, además de servir como plataforma de discusión con respecto a la necesidad de una perspectiva situada tanto en lo teórico como en lo metodológico.

Junto a ello, este curso se encargará de dar a conocer a las y los docentes del claustro que pueden dirigir las tesis doctorales. De esta manera, al finalizar, las y los estudiantes contarán con un pre-proyecto de investigación.

II. OBJETIVOS:

Objetivo General:

Avanzar en la construcción del objeto de investigación desde la mirada y los aportes teóricos, epistémicos y metodológicos latinoamericanos.

Objetivos Específicos:

1. Construir un pre proyecto de investigación.
2. Situar la problematización del objeto de investigación desde las líneas de investigación del Programa
3. Identificar y proponer académica/o del claustro que pueda asumir el rol de director/a de tesis.

Se fortalecerán progresivamente competencias orientadas a:

1. La autonomía en la toma de decisiones relacionadas con la construcción del objeto de estudio.
2. La elaboración de una perspectiva crítica transversal a la construcción de la propuesta investigativa.
3. El fortalecimiento de la mirada situada y colaborativa en el ejercicio investigativo

UNIDAD I: Investigaciones desde y con mirada(s) latinoamericana(s):

- Perspectivas teóricas y metodológicas desde los aportes LA.
- Reconocimiento de aportes sentipensantes en el quehacer indagativo.

Unidad II: Transformación en lógicas de investigación e intervención social situada.

- Posibilidades y aportes desde las experiencias de LA.
- Articulación y cooperación desde las intervenciones situadas

IV. METODOLOGÍA:

Este curso abordará sus contenidos a través de una modalidad de taller. Dichos espacios están pensados para discutir las apuestas investigativas de las y los estudiantes, incorporando en dicha elaboración, perspectivas Latinoamericanas. Es por ello que será fundamental construir sesiones participativas y de trabajo colaborativo.

Se invita a las y los estudiantes que revisen los CV de las y los académicos del claustro doctoral, de tal manera, que cada estudiante pueda identificar a quién propone como director/a de tesis doctoral. Se les invita a ingresar al sitio:

<https://sites.google.com/view/doctoradotrabajosocial/qui%C3%A9nes-somos/equipo-acad%C3%A9mico/claustro-doctoral?authuser=0>

V. EVALUACIÓN:

La evaluación del curso consiste en la construcción del pre-proyecto de investigación. Para ello, se han definido dos instancias evaluativas, con el fin de acompañar y retroalimentar dicho documento.

- Primera entrega: 17/05 (40%)
- Entrega final: 05/07 (60%)

VI. BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía básica:

Cano, Alejandra; Gómez, Laura; Ospina, Ylahiah; Vásquez, María y Rubén Pardo (2020). "Comer como acto político: Pan Rebelde, una experiencia decolonial". *Ética intercultural y decolonial de trabajo social* (pp. 333-343). Pulso & Letra Editores.

Correa, Guillermo (2020). "Mariquiar el Trabajo Social. Ocurrencias éticas frente a la intervención de Trabajo Social con sectores poblacionales sexo/género disidentes". *Ética intercultural y decolonial de trabajo social* (pp. 295-304). Pulso & Letra Editores.

De Sousa Santos, Boaventura (2009). "Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes". *Una epistemología del sur* (pp. 160-209). Clacso, Siglo XXI Editores.

Hermida, Eugenia (2017). "El Estado, el poder y la política en los estudios post coloniales y el enfoque descolonial. Aportes para el trabajo social". En E. Hermida y P. Meschini (Comps.), *Trabajo social y descolonialidad: Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social* (pp. 159-204). EUDEM.

Rivera, Silvia (2015). "En busca de una episteme propia". *Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina* (pp. 173-279). Tinta limón Editores.

Varela, Daniel & Ángela Castillo (2012). "Etnografía en procesos de intervención social: reflexiones metodológicas". En M. Jimeno, S. Murillo y M. Martínez (Eds.), *Etnografías contemporáneas. Trabajo de campo* (pp. 241-275). Universidad Nacional de Colombia.

Wahanik, Johanna (2012). "La evocación sensorial y las puestas en escena como experiencia de investigación e intervención antropológicas". En M. Jimeno, S. Murillo y M. Martínez (Eds.), *Etnografías contemporáneas. Trabajo de campo* (pp. 135-179). Universidad Nacional de Colombia.

Bibliografía complementaria:

Ferguson, Harry (2020). "Las 'buenas prácticas' desde una perspectiva crítica". En M. Gray y S. Webb (Eds.) *Nuevas agendas políticas para el trabajo social* (pp. 163-177). UAH Ediciones.

Gómez, Esperanza (2017). "Implicancias para el Trabajo Social intercultural crítico y decolonial latinoamericano y caribeño". En E. Hermida y P. Meschini (Comps.), *Trabajo social y descolonialidad: Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social* (pp. 125-158). EUDEM.

Patiño, Marisol (2017). "Tejiendo conocimientos en los círculos senti-pensantes". En E. Hermida y P. Meschini (Comps.), *Trabajo social y descolonialidad: Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social* (pp. 79 - 104). EUDEM.

Rivera, Silvia (2015). "Un mundo ch'ixi es posible. Memoria, mercado y colonialismo". *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayo desde un presente en crisis* (pp. 13-91). Tinta limón Editores.

Sandoval, Juan. (2013). "Una perspectiva situada de la investigación cualitativa en ciencias sociales". *Cinta Moebio*, 46, 37-46.

Zapata, Ángela y Eliana Jiménez (2020). "Procesos de investigación formativa como escenarios clave en la configuración de horizontes éticos, interculturales y decoloniales de Trabajo Social". *Ética intercultural y decolonial de trabajo social* (pp. 106-118). Pulso & Letra Editores.

Sesión	Fecha	Contenido	Metodología	Bibliografía
1	06/04 09:30 a 12:10	Presentación del curso y propuesta de trabajo Presentación problemas de investigación estudiantes Presentación líneas de investigación claustro doctoral Proyecciones investigativas	Sesión expositiva Ronda de presentaciones Discusión grupal	➤ Hermida, Eugenia (2017). "El Estado, el poder y la política en los estudios post coloniales y el enfoque descolonial. Aportes para el trabajo social". En E. Hermida y P. Meschini (Comps.), <i>Trabajo social y descolonialidad: Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social</i> (pp. 159-204). EUDEM.
2	10 y 11/05 15:00 a 20:50	I SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES DOCTORALES EN TRABAJO SOCIAL: PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.		
3	25/05 14:00 a 16:50	El lugar de la mirada, una discusión teórico epistemológica desde Latinoamérica	Discusión grupal Invitada: Dra. Natalia Hernández	➤ De Sousa Santos, Boaventura (2009). "Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes". <i>Una epistemología del sur</i> (pp. 160-209). Clacso, Siglo XXI Editores. ➤ Hermida, Eugenia (2017). "El Estado, el poder y la política en los estudios post coloniales y el enfoque descolonial.

				<p>Aportes para el trabajo social”. En E. Hermida y P. Meschini (Comps.), <i>Trabajo social y descolonialidad: Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social</i> (pp. 159-204). EUDEM.</p> <p>➤ Rivera, Silvia (2015). “En busca de una episteme propia”. <i>Sociología de la imagen. Miradas ch’ixi desde la historia andina</i> (pp. 173-279). Tinta limón Editores.</p>
4	31/05 18:00 a 20:50	<p>El lugar del abordaje, una mirada a las metodologías de investigación e intervención</p> <p>¿Cómo interpela el método a mi propuesta de investigación?</p>	Discusión grupal	<p>➤ Varela, Daniel & Ángela Castillo (2012). “Etnografía en procesos de intervención social: reflexiones metodológicas”. En M. Jimeno, S. Murillo y M. Martínez (Eds.), <i>Etnografías contemporáneas. Trabajo de campo</i> (pp. 241-275). Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>➤ Wahanik, Johanna (2012). “La evocación sensorial y las puestas en escena como experiencia de investigación e intervención antropológicas”. En</p>

				<p>M. Jimeno, S. Murillo y M. Martínez (Eds.), Etnografías contemporáneas. Trabajo de campo (pp. 135-179). Universidad Nacional de Colombia.</p>
5	<p>15/06 09:30 a 12:10</p>	<p>Una mirada latinoamericana a proyectos de intervención de alta calidad</p>	<p>Discusión de síntesis</p>	<p>➤ Cano, Alejandra; Gómez, Laura; Ospina, Ylahiah; Vásquez, María y Rubén Pardo (2020). "Comer como acto político: Pan Rebelde, una experiencia decolonial". <i>Ética intercultural y decolonial de trabajo social</i> (pp. 333-343). Pulso & Letra Editores.</p> <p>➤ Correa, Guillermo (2020). "Mariquiar el Trabajo Social. Ocurrencias éticas frente a la intervención de Trabajo Social con sectores poblacionales sexo/género disidentes". <i>Ética intercultural y decolonial de trabajo social</i> (pp. 295-304). Pulso & Letra Editores.</p>