

ПОРТФОЛИО

Светланы Гладышевой

Вебсайт: gladysheva-art.ru

Email: sm.gladysheva@gmail.com

Telegram: [@smgladysheva](https://t.me/smgladysheva)

VK: [sm_gladysheva](https://vk.com/sm_gladysheva)



Светлана Гладышева, г.р. 1991, г. Санкт-Петербург

Светлана – художник-гиперреалист, работает только **маслом**. Светлана плотно занимается живописью последние **6 лет**. Уже написано более 100 работ.

Основной жанр – **цветочный натюрморт**.
Основной стиль – **гиперреализм**. Основная тема творчества – **цветы**.

С января 2025 года Светлана – член Профессионального Союза Художников России, с декабря 2024 года – член Союза русских художников.



Artist Statement

Главные герои моих картин – **цветы**, так как цветы – одни из самых красивых созданий природы. Через цветы я передаю красоту, хрупкость и великолепие этого мира.

Я пишу маслом максимально **реалистично**, чтобы цветы захотелось понюхать, а сладости – сразу же съесть.

Мое искусство призывает поразмышлять на **актуальные темы**, такие как искушение и самоконтроль, расцветание и увядание. Ну и, конечно же, мои работы увековечивают красоту того, что так быстро увядает или пропадает



α

Обучение:

2018-2019 гг. (очно) – обучение в студиях “Начало”, “АртМир”, “Пробуждение”, “Я творю”, г. Санкт-Петербург.

2019 г. (очно) – обучение в студии “Код Моне”, г. Санкт-Петербург.

2019–2020 гг. (очно) – обучение в студии “ArtStudio8”, г. Санкт-Петербург.

2020–2022 г . (онлайн) – студент школы “Живопись маслом”, г. Санкт-Петербург.

2023-2024 гг. (онлайн) – обучение в студии живописи Ольги Базановой.

2024 г. – по настоящее время (онлайн) – студент школы живописи “NaVi” , г. Санкт-Петербург.

Выставки:

2024 (очно) - Персональная выставка “Цветы и краски” в библиотеке, г. Санкт-Петербург, пос. Металлострой

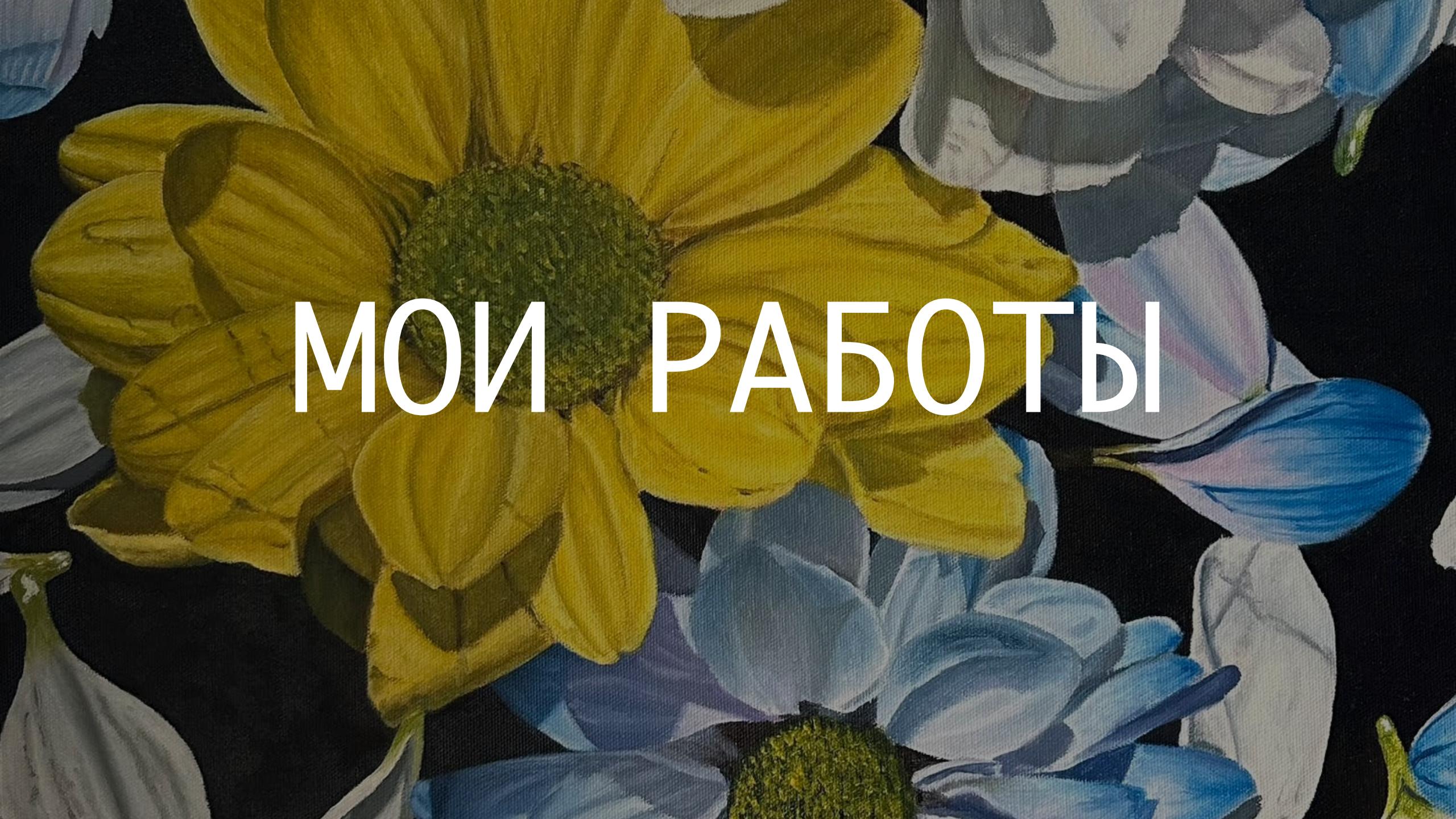
2024 (очно) - Выставка “Счастье – быть творцом 2.0”, особняк Брюллова, г. Санкт-Петербург

2024 (онлайн) - Международная выставка ИЗО и ДПИ, фотографии и фотографики “Художественная сенсация”, г. Москва

2024 (онлайн) - Международный форум современных художников “Арт-НАВИгатор”, г. Санкт-Петербург

2024 (заочно) - Международная выставка-конкурс современного искусства “Российская неделя искусств”, г. Москва

2024 (заочно) - Международная выставка-конкурс современного искусства “Любимые времена года”, г. Москва



МОИ РАБОТЫ



Цикл радио "Сладкое искушение"

Сладкое есть вредно. Но сладкое – красивое, ароматное, оно так и манит. Хочется испытать удовольствие, наслаждение вкусом, получить порцию дофамина. Возникает искушение, порыв. За ним идет наслаждение. Хочется еще и еще. Но стоит переборщить – и становится плохо, наступает разочарование.

Мы живем в эпоху потребления. Потребляем все больше и больше. Красивая реклама, аппетитные призывы манят, зовут за собой. Стоит ли поддаваться порыву?

Искушение

Холст, масло
50x70
2025 г.



Муки відօра

Холст, масло
50x60
2025 г.



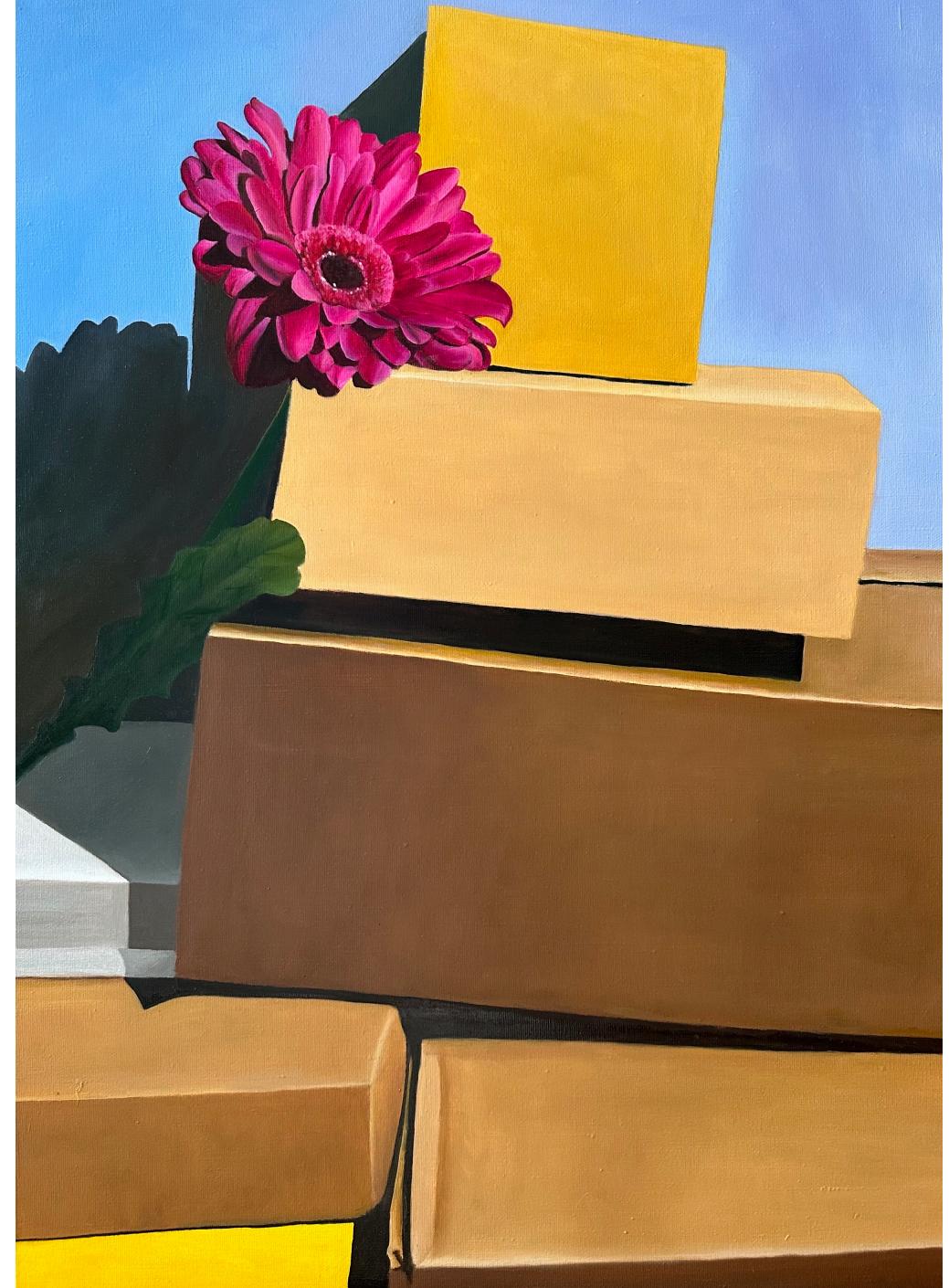
Одеваясь

Холст, масло
50x70
2025 г.



Гора покупок

Холст, масло
50x70
2025 г.



Цикл работ "Сладкие Цветы"

Цветы и сладости часто используют в качестве подарка. Такой подарок часто считается универсальным, ведь многие люди любят вкусно поесть и насладиться красотой и ароматом цветов.

День рождения, свадьба, 8 марта – на все эти праздники часто дарят именно такие подарки.

Цветы и сладости написаны очень подробно, реалистично, чтобы зрителю тоже захотелось получить такой подарок.
Хочется ли вам получить такой подарок, или же вы пройдете мимо?



Сладкие тюльпаны

Холст, масло
30x40
2024 г.



Сладкий подарок

Холст, масло
40x50
2024 г.



Сладкие французские розы

Холст, масло
40x60
2024 г.



Цикл работ "Цветы из черноты"

Цветы – одни из самых красивых созданий природы, которыми хочется любоваться снова и снова.

Красоту цветов хочется увековечивать. Хочется до самых мелких деталей передать их великолепную форму, ярость цвета, грациозность и изящество.

Но цветы всегда увядают, что бы мы ни делали, как бы мы не пытались их сохранить. Угасают яркие цвета, скучоживается форма, портятся, чернеют и опадают лепестки.

В цикле "Цветы из черноты" цветы написаны детально и реалистично, чтобы максимально передать всю их красоту и великолепие. Черный фон подчеркивает их великолепие, но и также напоминает нам о том, что все это скоро испортится, завянет, исчезнет.



Три хризантемы

ХОЛСТ, МАСЛО
50x70
2024 г.



Прекрасная лилия

Холст, масло
40*50
2023 г.



Чудушник

Холст, масло
40*50
2024 г.



Нежная орхидея

Холст, масло
40*50
2024 г.

