

ПОРТФОЛИО

Светланы Гладышевой



<https://gladysheva-art.ru>



sm.gladysheva@gmail.com



[@smgladysheva](https://t.me/smgladysheva)



[sm_gladysheva](https://vk.com/sm_gladysheva)



Bio

Светлана Гладышева, г.р. 1991, родилась и проживает в г. Санкт-Петербурге.

Светлана работает **маслом**, плотно занимается живописью последние **7 лет**. Уже написано более 120 работ.

Основной жанр – **цветочный натюрморт**. Основной стиль – **гиперреализм**. Основная тема творчества – **цветы**.

Светлана с 2024 года активно участвует в выставках. Работы Светланы находятся в частных коллекциях в России и США.

С января 2025 года Светлана – член Профессионального союза художников России.

CV

Обучение:

2018-2019 гг. (очно) – обучение в студиях “Начало”, “АртМир”, “Пробуждение”, “Я творю”, г. Санкт-Петербург.

2019 г. (очно) – обучение в студии “Код Моне” у профессионального художника **Анны Корниловой**, г. Санкт-Петербург.

2019–2020 гг. (очно) – обучение в студии “ArtStudio8” у профессионального художника **Всеволода Гальянова**, г. Санкт-Петербург.

2020–2022 гг. (онлайн) – обучение в школе “Живопись маслом” у профессиональных художников **Надежды Ильиной, Юлии Капустиной, Георгия Харченко и Кристины Горбуновой**.

2023-2024 гг. (онлайн) – обучение в студии живописи профессионального художника **Ольги Базановой**.

2024-2025 гг. (онлайн) – обучение в школе живописи “NaVi” у профессионального художника **Надежды Ильиной**.

CV

Выставки и ярмарки:

2025 г. – Ярмарка “blazar”, Музей Москвы, г. Москва.

2025 г. – Выставка “То-Сё”, ЯрGallery, г. Ярославль.

2025 г. – Выставка “Вкус жизни”, Artline Project, “Три вокзала. Депо”, г. Москва.

2025 г. – Выставка “Счастье – быть творцом 3.0”, галерея “Краски жизни”, г. Санкт-Петербург.

2025 г. – Выставка “Семейное счастье”, арт-пространство “Окна”, г. Санкт-Петербург.

2025 г. – Выставка “Flores”, Michael's Gallery, г. Санкт-Петербург.

2025 г. – Выставка “QUATRO”, Государственный музей городской скульптуры, г. Санкт-Петербург.

2025 г. – Выставка “Пробуждение”, галерея Мольберт, г. Санкт-Петербург.

2024 г. – Персональная выставка “Цветы и краски”, библиотека №5, пос. Металлострой, г. Санкт-Петербург.

2024 г. – Выставка современных художников “Счастье – быть творцом 2.0”, особняк Брюллова, г. Санкт-Петербург.

2024 г. – Международная выставка-конкурс современного искусства “Российская неделя искусств”, г. Москва.

Artist Statement

Главные герои моих работ – **цветы**, так как они красивые и привлекают внимание. Через цветы я передаю свои идеи, призываю **задуматься** над той или иной темой. Я намеренно делаю работы эстетически привлекательными, чтобы достучаться до максимального количества зрителей. Пишу **маслом**, потому что оно позволяет мне добиться нужной реалистичности.

Мое искусство призывает поразмышлять на **актуальные темы**, с которыми сталкиваются многие. Это одиночество и принятие человека в обществе, поиски вдохновения и раскрытие себя, преодоление жизненных трудностей. В работах я передаю свой взгляд и свои переживания, так как эти темы очень актуальны и для меня самой.

Серия “Дорога к свету”

Бывает, что в жизни происходят такие ситуации, которые кажутся безвыходными. Когда часть тебя оторвана, и её уже не вернуть. Или же когда никак не вырваться из той темноты, которая окружает.

Но действительно ли ситуация безвыходная и ничего нельзя сделать? Довольно часто всё не так страшно, как кажется. Многое можно пережить, главное - не терять надежду.

Лепестки

ХОЛСТ, МАСЛО
50x60
2026 г.



Дорога к свету

Холст, масло
50x70
2026 г.



Серия “Вдохновение”

Что такое вдохновение? Это расправлённые крылья за спиной. Это когда ты горишь, как лампочка. Это когда хочется выплеснуть то, что накопилось внутри, то, что не дает покоя. Это когда хочется поделиться чем-то с окружающими, или даже со всем миром.

В этих работах я призываю найти свое вдохновение, загореться идеей и раскрыть внутренние крылья. Но как именно получить вдохновение? Может ли произведение искусства вдохновить? Каким оно должно для этого быть?

Свет изнутри

Холст, масло
50x70
2025 г.



Загорелся

ХОЛСТ, МАСЛО
45x60
2026 г.



Крылья

Холст, масло
70x90
2025 г.



ЦИКЛИЧНОСТЬ

ХОЛСТ, МАСЛО
50x50
2025 г.



Серия “Одиночество”

Одиночество бывает разное. Бывает так, что ты один и рядом совершенно никого нет. Но также бывает и так, что вокруг тебя есть люди, но они тебя не понимают, не принимают. Это может быть просто игнорирование, а могут быть и серьезные издевательства. А может быть и так, что внешне все хорошо, вот только твои идеи бесценивают, мысли и чувства твои не принимают. И кажется, что весь мир против тебя.

Какое одиночество страшнее? Какие эмоции вы бы испытывали, оказавшись в подобных ситуациях? Можно ли с этим справиться?

Непонятый

Холст, масло
60x70
2025 г.



Тень

ХОЛСТ, МАСЛО
50x70
2025 г.



Не такой

ХОЛСТ, МАСЛО
50x60
2025 г.



Серия “Сладкое искушение”

Сладкое есть вредно. Но сладкое – красивое, ароматное, оно так и манит. Хочется испытать удовольствие, наслаждение вкусом, получить порцию дофамина. Возникает искушение, порыв. За ним идет наслаждение. Хочется еще и еще. Но стоит переборщить – и становится плохо, наступает разочарование.

Мы живем в эпоху потребления. Потребляем все больше и больше. Красивая реклама, аппетитные призывы манят, зовут за собой. Стоит ли поддаваться порыву?

Искушение

ХОЛСТ, МАСЛО
50x70
2025 г.



Муки выбора

Холст, масло
50x60
2025 г.



Объелся

ХОЛСТ, МАСЛО
50x70
2025 г.



Гора покупок

ХОЛСТ, МАСЛО
50x70
2025 г.



Контакты



<https://gladysheva-art.ru>



sm.gladysheva@gmail.com



[@smgladysheva](https://t.me/smgladysheva)



[sm_gladysheva](https://vk.com/sm_gladysheva)