

# TEST HABER

Aralık / 2023 Sayı : 2

VYB Test Yönetimi Birimi Haber Dergisi



## Test Haber Dergisi

Aralık 2023

Sayı 2

Türkiye İş Bankası  
Veri Yönetimi Bölümü  
Test Yönetimi Birimi

### Dergi Editörleri

Dilara N. Böyükbaş  
Emir Gündüz  
Eren Karaosmanoğlu  
Kurtul Koçhan  
Serkan Tahir Yücel

**İletişim** [testhaber@isbank.com.tr](mailto:testhaber@isbank.com.tr)

Türkiye İş Bankası'nın iç yayın organıdır.  
Üç ayda bir yayımlanır.

## İçindekiler

Künye .....	1
Merhaba.....	2
İşCep'e En İyi Uygulama Ödülü .....	3
Webşube'ye Elveda .....	4
AHE Nova Projesi Kutlaması .....	5
Visium Labs Etkinliği .....	6
Test Verisi Portali.....	7, 8
MaxiOfislerimiz – İzmir .....	9
GETEM .....	10
Neden BUG Diyoruz?.....	11
Yol Düşmeyen Müze 'Baksı' .....	12
Hafta Sonu 'taxim' Oyunu .....	13
Köstem Zeytinyağı Müzesi .....	14
Doğu Karadeniz Gezimiz .....	15, 16
İktisadi Bağımsızlık Müzesi ..	17, 18, 19
Duyurular .....	20
Serbest Bölge .....	21



Merhaba,

Test Haber dergimizin ikinci sayısı ile tekrar birlikteyiz.

İlk sayımızın ardından sizlerden gelen geri bildirimler, Test Haber dergimizin hem 20'ye yakın şehirde görev yapmakta olan Birim çalışanlarımıza hem de işbirliği içerisinde olduğumuz çalışma arkadaşlarımıza güzel bir iletişim fırsatı yarattığını gösterdi. Olumlu ve yapıcı geri bildirimleriniz bizleri mutlu etti, bu vesileyle dergiyi hazırlayan, katkı sunan arkadaşlarımıza ve onlar adına okuyucularımıza teşekkür ederim.

2023 yılını tamamlamakta olduğumuz şu günlerde eminim hepimiz yoğun bir dönemde geçiyoruz. Tamamlamamız gereken hedef ve teslimatlar, geçtiğimiz yılın muhasebesi, gelecek yıla dair planlamalar, yıl sonu operasyonları derken bu yıl da tarihin tozlu raflarında yerini alıyor.

Dönüp baktığımızda Şubat ayında yaşanan, hepimizi yaralayan ve seferber olduğumuz üzücü Kahramanmaraş depremi, Cumhurbaşkanlığı seçimleri, Emeklilik Yasası ve vedalaştığımız arkadaşlarımız, Cumhuriyetimizin coşkulu 100. yıl kutlamaları gibi önemli gelişmelerle birlikte oldukça hareketli bir yılı geride bırakıyoruz. Bununla birlikte ekonomik alandaki belirsizlikler, çevremizde yaşanan savaş ve gerginlikler, üretken yapay zeka alanındaki gelişmeler de faaliyetlerimizi etkileyen dış gelişmelerden bazlarıydı.

Tüm bu faktörlerle birlikte sorumluluk ve taahhütlerimizi de yerine getirdiğimiz bir yılı tamamlıyoruz. Açık Bankacılık, Görünmez Bankacılık, Nova, Capera, Webşubenin kapatılması, NAYS, BDDK genelge çalışmaları gibi birçok başarılı çalışanın yürütüldüğü, Ödeme sistemleri alanında liderlik hedefine daha da yaklaştığımız, İşCep ile Dünyanın en iyi mobil uygulaması ödülünü aldığımız bir yıl oldu 2023.

Üzücü, zorlu ama başarılı olarak tarifleyebileceğimiz bu yılın deneyimleri, bir taraftan da risklerimizi yeniden gözden geçirmemiz gerektiğini hatırlattı. Bizler yeni uygulamalarımızı test ederken 2023 de bizleri test etti.

Bankamız ve bizler için özel bir öneme sahip 2024 yılına adım atarken umut doluyuz ve hep beraber 100. yılımıza yaraşır bir yıl geçireceğimize inanıyoruz. Sizlere, sevdiklerinizle beraber, sağlık ve mutluluk dolu bir yıl diliyor, yeni yılınızı kutluyoruz.

Keyifle okumanız dileğiyle..

Sevgi ve saygılarınızla,

Fırat Varlı

Test Yönetimi Birim Müdürü

**İşCep'e "Dünyanın En İyi Mobil Bankacılık Uygulaması" Ödülü**

Bankamızın mobil uygulaması İşCep, uluslararası finans yayını Global Finance tarafından "Dünyanın En İyi Mobil Bankacılık Uygulaması" seçildi.

Londra'da düzenlenen törende, ödülü Bankamız adına İş Bankası Genel Müdür Yardımcımız Sn. Sezgin Lüle aldı.

En İyi Dijital Banka Ödülleri'nde kazananlar, dünyanın dört bir yanından gelen başvuruların bankacılık uzmanları tarafından analiz edilmesinin ardından, Global Finance editorial ekiplerince belirlendi.

Finansal ihtiyaçların yanı sıra günlük yaşamı da kolaylaştıracak bir uygulama haline getirilen İşCep'in 'Dünyanın En İyi Mobil Bankacılık Uygulaması' seçilmesinde; sunulan müşteri deneyimi, ürün tekliflerinin genişliği, mevcut müşterileri dijital platformlara getirmenin yanı sıra yeni müşteri edinme ve korumadaki başarısı, iş süreçlerini iyileştirmeye ve maliyetleri düşürmeye sunduğu katkılar etkili oldu.

Konuya ilgili Genel Müdürümüz Sn. Hakan Aran, 'Cumhuriyetimizin yeni yaşında aldığımız bu prestijli ödülün, ülkemizde bankacılık sektörünün ulaştığı noktayı göstermesi açısından sadece bankamız için değil tüm sektör ve ülkemiz açısından da kıymetli olduğuna inanıyoruz. Bu global ödül İşCep'e, Bankamıza ve Cumhuriyetimizin 100. yılında ülkemize çok yakıştı.' değerlendirmelerinde bulundu.



15 Kasım'da İş Kuleleri'ndeki İşCep ödül kutlamasına Test Yönetimi Birimimizden Kurtul Koçhan ve Serkan Tahir Yücel katıldılar.

Kutlamada Genel Müdürümüz Sn. Hakan Aran, Dijital Bankacılık Bölüm Müdürümüz Sn. Emre Ölcer ve İşCep uygulamasını ilk kez yapan Commencis (eski adı Pozitron) firmasının kurucusu Sn. Fatih İşbecer konuşmalarını yaptılar.



Toplam 13,5 milyon kullanıcıya sahip İşCep, günde 5 milyon kişi tarafından 18 milyon kez ziyaret ediliyor ve uygulamada 670'in üzerinde fonksiyondan oluşan zengin bir işlem seti bulunuyor. Test Yönetimi Birimimizde, tüm test alanlarımızda yer alan onlarca arkadaşımızla, Softtech ve Commencis tarafından geliştirilen İşCep uygulaması testlerini kullanıcı bakış açısı ile gerçekleştiriyoruz.



## Webşube'ye Elveda / Ahmet Şanlımeşur:

Bankamız çalışanları için o, bazen ‘İş Ekranları’ bazen ‘Webşube’ idi. Yaklaşık 20 yıldır Bankamıza hizmet eden, basitliği ve sadeliği ile çalışanların gönlünde taht kuran, emektar uygulamamız Webşube’de kalan son ekranlar NAR'a taşınarak Aralık 2023 itibarı ile kullanıma kapatılmıştır.

Genel Müdür Yardımcılarımız Sn. Sabri Gökmenler ve Sn. Ozan Gürsoy sponsorluğunda, Şubat 2023'de başlayan “Webşube'nin Emekli Edilmesi Projesi” 8 Aralık tarihi itibarıyle, tüm ekranların kapatılması ile tamamlanmıştır. Tüm test alanlarımızdan onlarca test uzmanı arkadaşımız tarafından, 408 ekranın kapatılması testleri gerçekleştirilmiş ve NAR'da hayatını südürecek ekranlarla ilgili de NAR testleri yapılmıştır. Ayrıca bu şekilde NAR'a taşınan 92 Ekran için test otomasyon scriptleri hazırlanarak fonksiyonel testlerimizin yanında otomasyon senaryoları ile de bazı kontroller yapılmıştır.

2003 yılında hayatımıza giren, hatırlarımızda hep güzel hatırlayacağımız, bağ kurduğumuz, fakat gelişen teknolojiye yenik düşen Webşube'ye emekleri için teşekkür ediyoruz.

Hoşça kal Webşube



## Anadolu Hayat Emeklilik – Nova Projesi Kutlaması

Anadolu Hayat Emeklilik 'in köklü alt yapı değişiklik projesi olan 'Nova' projesi ile hem AHE servisleri tamamen değişti hem de Bankamızda müşteri deneyimini iyileştirmek adına geliştirmeler yapıldı. Öncesinde, kredi ve sigorta süreçleri ayrı ilerliyorken bu iki bağımsız süreç, kredi süreci içerisinde birleştirildi. Bu büyük projede, çok sayıda İş Bankası, AHE ve Softtech çalışanları görev aldılar. Aylar süren yazılım geliştirme – test ve kullanıcı kabul testi çalışmaları sonunda 2023 – Temmuz ayında tüm şubelerimize yaygınlaştırıldı.



3 Ekim'de İş Kuleleri'nde düzenlenen proje kutlamasına, Veri Yönetimi Bölümümüzden Bölüm müdürümüz Sn. Ümit Bilik, Birim müdürümüz Sn. Fırat Varlı'nın katılımlarının yanı sıra, projede görev alan test analistlerimiz Dilara N. Böyükbaş ve Kurtul Koçhan, test uzmanı arkadaşlarımız Ebru Gül, Hülya Çiçek ve Kübra Doğruer Yağcı, test ortamları ekibimizden Can Aslan katıldılar.



## Visium Labs Ürün Ailesi Etkinliği

Netaş firması tarafından bu yıl ilk defa düzenlenen, Visium Labs ürün ailesi müşterilerinin katıldığı etkinliğe Müdür Yardımcımız Betül Devravut Özkan konuşmacı olarak katıldı ve VisiumFarm deneyimleri hakkında aktarım gerçekleştirdi.



Etkinlikle ilgili Netaş Direktörü Göksel Ertürk;

‘Hayalini yıllar önce kurduğumuz ilk Visium Labs etkinliğini müşterilerimizin yoğun katılımıyla gerçekleştirdik. Bizleri bu gururlu günümüzde yalnız bırakmayan ve sunumlarıyla destek veren Aysegül Kunt Akyol, Betül Devravut Özkan,

Evrim Kayıboğlu, PMP, TOGAF, CBAP, İlknur Sakaoglu Özgürç, Buket Şimşek ve tüm değerli müşterilerimize Visium Labs ve Netaş ailesine gönülden teşekkürlerimizi sunarız’ değerlendirmesinde bulundu.



## Test Verisi Nedir? / Sinem Sarac:

Test süreçlerinde kullanılmak üzere gerçeğe en yakın oluşturulan veriye “Test Verisi” denir. Başarılı bir uygulama etkin test süreçleriyle, etkin test süreçleri de uygun test verisi ile mümkün olur.

Testler sırasında veri kullanılır ve değişir, yeniden güncellemek ya da yeni veri oluşturmak gerekebilir. Eğer bu işlemler manuel olarak yapılrsa, test eden kişinin oldukça efor harcamasına ve test süresinin uzamasına yol açabilir. Bu nedenle sıkılıkla ihtiyaç duyulan test verisi oluşturma adımlarının öğrenilmesi, ilgili ekiplerle birlikte analiz çalışmaları yapılması ve veri otomasyonlarının oluşturulması önemli bir gereksinimdir.



The screenshot shows the TDM Portal's self-service catalog. The main menu has 'Project' dropdown set to 'UAT [Müşteri Oluşturma]'. Under 'Catalog', there are sections for 'Self Service Catalog' and 'Requests'. In the 'Requests' section, 'Müşteri Oluşturma' is selected, showing sub-options: 'UAT', 'Müşteri Oluşturma', and 'Müşteri Oluşturma UAT'. At the bottom left is a green 'NEW REQUEST' button.

## Test Verisi Oluşturma Platformu - TDM

<https://tdmportal.isbank> sıkılıkla ihtiyaç duyulan test verilerinin elde edilmesini sağlayan bir platformdur.

Test verisi oluşturma otomasyonlarımızı, test ortamındaki servislere istek gönderip sonuç alarak, veri tabanlarında sorgu çalıştırarak, art arda yapılması gereken işlemleri birleştiren akışlar tasarlayarak hazırlıyoruz ve TDM Portal üzerinden self servis kullanıma açıyoruz. Test ortamında oluşturduğumuz bu veriler **sentetik veri** olarak adlandırılıyor.

TDM Portal'de UAT Projesi altında, Müşteri Oluşturma, Hesap İşlemleri, Kart İşlemleri, Kredi İşlemleri, Müşteri Verisi Güncelleme, Dijital Kanallar Güvenlik İşlemleri, Üye İşyeri İşlemleri gibi birçok farklı alanda sentetik veri otomasyonları bulunuyor. Shiftleft Projesi kapsamında, UAT ortamındaki veri oluşturma otomasyonlarını INT ortamında çalışacak şekilde düzenleyip, portale ekliyoruz. TDM Portal ile hem yetki sorunu, hem de bilgi eksikliği yaşanmadan herkesin test verisi oluşturabilmesini sağlıyoruz.

Yeni bir veri oluşturma otomasyonu eklenmesi için <http://toytdmboard.isbank/> linkinden Issue Type: Story , Görev: Yeni Talep, Kategori TDM Portal / TDMAPI seçerek talep açabilirsiniz. Alternatif olarak Jabber'dan Morty'e TDM Portal Yeni Talep veya TDMAPI Yeni Talep yazarak da kayıt oluşturabilirsiniz.

## Test Verisi Oluşturma API Uygulaması

Test otomasyon senaryolarında kullanılmak üzere TDM Portal'e eklediğimiz işlemleri API olarak da açıyoruz. API, Uygulama Programlama arayüzüdür. Test otomasyonu hazırlanırken, senaryoların içersine ihtiyaç duyulan veri oluşturma API'si eklenir ve daha sonra test adımlarına başlanır.

TDMAPI swagger arayüzüne aşağıdaki linkten erişebilirsiniz:

<http://tdmapi.isbank/swagger/index.html>

The screenshot shows the TDMAPI Swagger UI. At the top right, it says 'TDM API' and 'Swagger UI'. Below that, a note says 'TDI Portfoli'nde bulunan aşağıdaki operasyonları ile ilgilenen verileri oluşturabilirsiniz.' The main area lists several API endpoints grouped under categories: AuthorizationToken, CekSenetIslemleri, DijitalKanallarGuvenlikIslemleri, HesapIslemleri, KartIslemleri, KrediIslemleri, and Krt.

## 1 Ocak 2023 'ten Bugüne (\*) Test Verisi İstatistiklerimiz:

### UAT (User Acceptance Test) Ortamı

TDM Portal + TDMAPI Toplam Veri Sayısı: 186.269

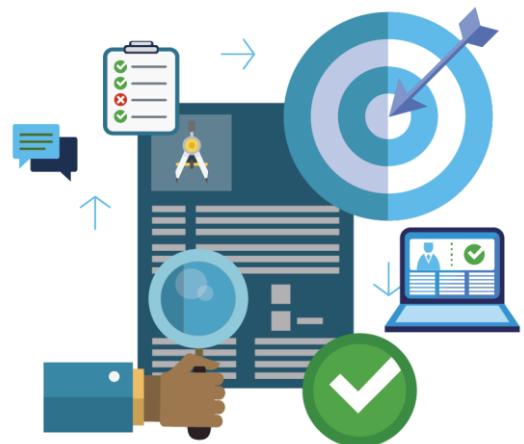
TDM Portal'den Oluşturulan Toplam Veri Sayısı: 107.492

TDMAPI'den Oluşturulan Toplam Veri Sayısı: 78.777

Kazanım Değeri: 25.007 adam/gün

TDM Portal Toplam Fonksiyon Sayısı: 305

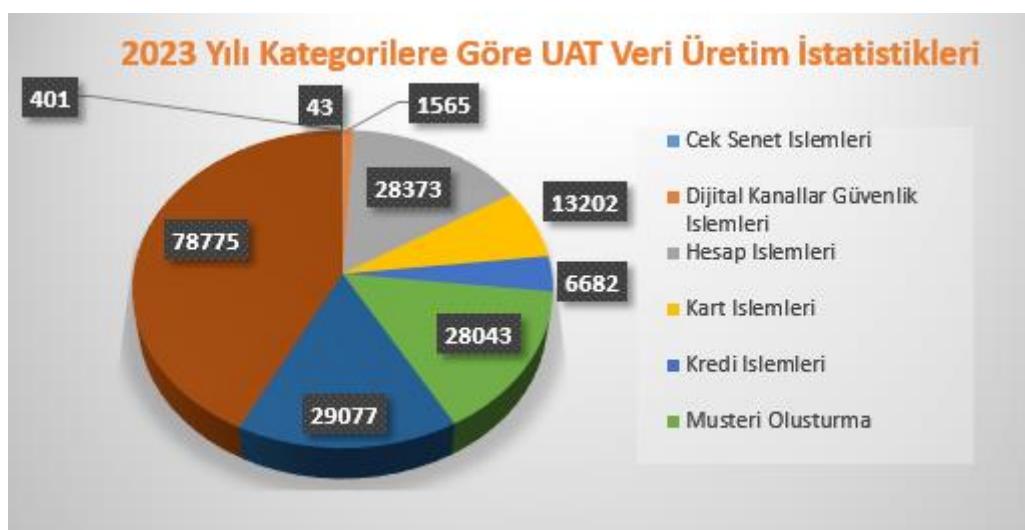
TDM API Toplam Fonksiyon Sayısı: 277



[http://toy.isbank/UAT\\_Stats/UAT\\_DataStats](http://toy.isbank/UAT_Stats/UAT_DataStats) linkinden UAT veri üretim istatistiklerine ve kazanımlar sayfasına ulaşabilirsiniz.

Test Verisi Yönetimi'ne yönelik sorularınızı

[TestOrtamlariveTestVerisiYonetimiGrubu@isbank.com.tr](mailto:TestOrtamlariveTestVerisiYonetimiGrubu@isbank.com.tr) adresine iletebilirsiniz.



\* 20.12.2023 tarihinde [http://toy.isbank/UAT\\_Stats/UAT\\_DataStats](http://toy.isbank/UAT_Stats/UAT_DataStats) sayfasındaki verilerden derlenmiştir.

## MaxiOfislerimiz – İzmir / Tolga Uslu:

Sizlere İzmir MaxiOfislerimiz hakkında kısa bilgiler vermek isterim.

Bankamızın MaxiOfis yapılanması ile birlikte İzmir'de Karşıyaka ve Konak'ta olmak üzere iki adet MaxiOfis bulunuyor. Her iki ofis de denize sıfır konumda. Ofislerimiz tramvay, metro ve vapur gibi toplu ulaşım olanaklarına sahip. Ofislerimiz son derece havadar ve tamamen çalışan dostu olarak tasarlanmıştır. Ofis günlerinde arkadaşlarımız kendilerine yakın olan MaxiOfis'lerden birinde çalışma imkanı bulabiliyorlar. Karşıyaka ofiste aktivite imkanı olarak kitaplık, Konak ofiste ise kitaplık ve langırt masası bulunuyor.

İzmir'den sevgilerle :)



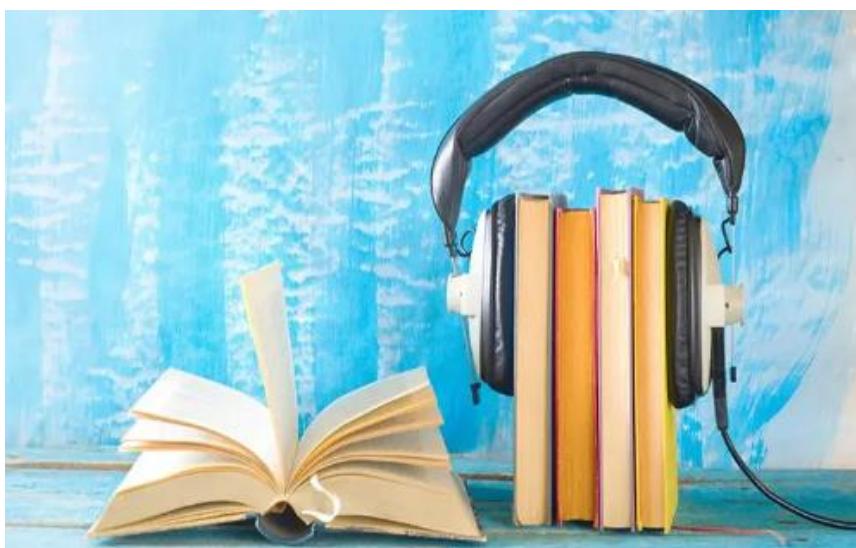
**GETEM / Semih Özdemir:**

Görebilmek, konuşabilmek , duyabilmek ... İstemsiz olarak yaptığımız bu eylemler bize olağan geliyor ancak dünyada göremeyen, konuşamayan, duyamayan nice insanlar var. Bu insanların gören gözü, duyan kulağı olabilmek adına ne yapabilirim diye araştırdığında karşıma GETEM çıktı.



GETEM, 2006 yılından bu yana Boğaziçi Üniversitesi bünyesinde hizmet veren bir E-kütüphane. E-Kütüphanede binlerce sesli ve elektronik kitap, radyo tiyatrosu, sesli betimlemeli film ve sesli anlatım/podcastler yer alıyor. Aynı zamanda ve önemlisi gönüllü okuyucu olarak GETEM'e katkı verilebiliyor, çeşitli eserleri okuyarak gözleri görmeyen arkadaşlarımızın gözü olabiliyorsunuz. Bunun için yapmanız gereken <https://getem.boun.edu.tr/> adresine girerek kayıt yaparak gönüllü okuyucu olmak.

Kurum sizden, istediğiniz bir kitaptan bir iki sayfa seçerek 5 dakikalık ses kaydınızı almanızı istiyor. Diksiyonunuza, cümleleri noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyup okumadığınıza bakıyor. İlgili kurulun onayından geçerseniz istediğiniz ya da GETEM kütüphanesinde okunması talep edilen kitaplardan birini seçerek ses kaydınızı alıp kitap bittiğinde kuruma iletiyorsunuz.



Hayatımızda çoğu zaman lüzumsuz yere harcadığımız bakişlarımızı, işe yarar bir bakişa ve dolayısıyla sese dönüştürebilirsek, belki de hiç tanımayacağımız ama sesimizi ulaştırabileceğimiz çok sayıda insana kısa sürede olsa göz oluruz, ses oluruz, yoldaş oluruz.

## Neden 'BUG' Diyoruz? / Gökhan Uzun:

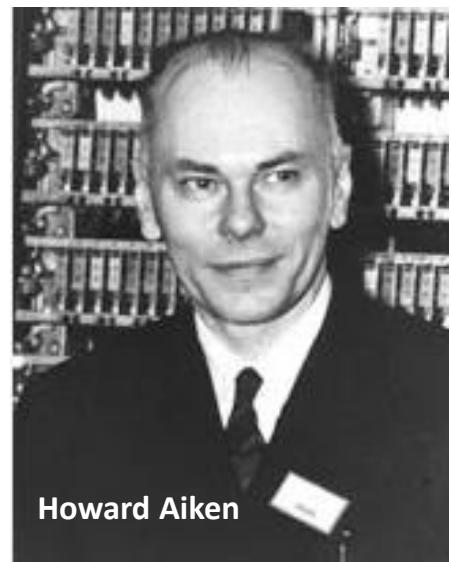
1947 yılında Harvard Üniversitesi'nde bir grup bilgisayar bilimcisi, Howard Aiken tarafından tasarlanan ve elektromekanik bir bilgisayar olan Mark II isimli bilgisayar üzerinde çalışmaya başladılar. Bu dönemde bilgisayarlar bazı basit hesaplamalar yapmak üzere elektromekanik olarak tasarlanıyordu.



Mark II

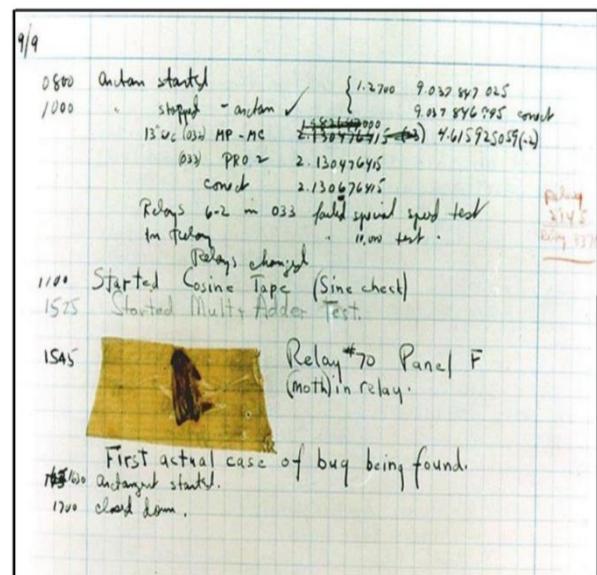
Grace Hopper ve arkadaşları yaptıkları kontroller sırasında bazı hesaplamalar da tutarsızlık olduğunu fark ettiler. Çalışmalarını da bu tutarsızlıklar üzerine yoğunlaştırdılar.

Donanım üzerinde tüm mekanik ve elektronik aksamları kontrol ettiğlerinde ise makinaya sıkışmış bir güve kelebeğinin makinanın elektronik aksamını bozarak hesaplamalarda hatalar yarattığını fark ettiler. 9 Eylül 1947 tarihinde Grace Hopper seyir defterlerine "ilk gerçek hata vakası bulundu" şeklinde not düştü. Bu bilgisayar biliminde bulunan ilk hata olarak kayda geçti. Günümüzde yazılım hataları için kullandığımız BUG ifadesi ismini buradan almaktadır. Bu nedenle 9 Eylül, Dünya Test Uzmanı Günü olarak kutlanmaktadır.



Howard Aiken

İlgili dönemde henüz kabul görmüş bir yazılım dili olmadığı için yapılan kontroller bilgisayarların daha çok donanım kontrolleri üzerinden yapılmıştı. Mark II isimli bilgisayar da Birleşik Devletler Donanması için bir takım balistik hesaplamalar yapan bir hesap makinası olarak tasarlanmıştı.



## Yolunuzun Geçmeyeceği Müze 'Baksı' / Kurtul Koçhan:

Buradan yolunuz hiçbir zaman geçmeyecek biliyorum. Bu nedenle size yolunuz geçerse uğrayın diyemeyeceğim ama yolunuz geçmese de planlarınız arasına alın diyeboleceğim, etrafında dağ tepe dışında bir şey olmayan bir müzeden, 'Baksı Müzesi'nden bahsedeceğim. Kurucusu ile, enteresan konumu ile ve neden o enteresan konumda olduğuna dair hikayesi ile burası bir müzeden çok, bir ruhu barındıran yapı adeta.



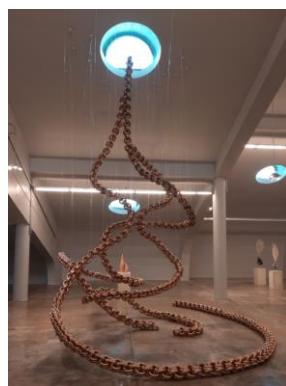
Baksı Müzesi, Prof. Dr. Hüsamettin Koçan tarafından, Bayburt'a bağlı ve Bayburt merkeze 45 km mesafede bulunan, eski adıyla Baksı bugünkü adıyla Bayraktar Köyü'ne yakın bir tepede 2010 yılında açıldı.

**Hikayesi:** Baksı Köyü'nde doğup büyüyen Hüsamettin Koçan'ın babası gurbetcidir. Kendisi çocukken babasının yolunu, köylerinin arasında olan bu tepeden yıllarca gözlemiştir. Bu tepe bu nedenle aile için önemli hale gelmiştir. Onlarca yıl sonra Hüsamettin Koçan'ın bireysel düşü olarak 2000 yılında filizlenen müze kurma isteği işte o tepede 2010 yılında gerçeğe dönüşmüştür.

Baksı Müzesi, Avrupa Konseyi Parlementerler Meclisi tarafından verilen 2014 Yılı Avrupa Konseyi Müze Ödülü'nün sahibidir.

Müzede, çeşitli sanatçıların sergileri yer almaktadır. Aynı zamanda sanatçı olan Hüsamettin Koçan'ın da eserlerinin yer aldığı Depo Müze adı verilen bir bölüm de yer almaktadır. Bunun yanında müze kampüsü, dönem dönem açık hava konserlerine, söyleşilere de ev sahipliği yapıyor. Yol düşmeyen müze dedigime bakmayın, Türkiye'nin hatta Dünya'nın dört bir tarafından çok sayıda ziyaretçisi var.

Doğu Karadeniz civarındaki tur planlarınız arasına, Baksı Müzesi'ne uğramayı eklemenizi öneriyorum.



## Hafta Sonu ‘taxim’ Oyunu/ Kübra Doğruer Yağıç:

4 Kasım Cumartesi günü, ekibimizden arkadaşlarımıza kahvaltı ile başlayan buluşmamızı, Şevket Çoruh'un sahibi olduğu Kadıköy Baba Sahne'de “taxim” isimli oyunu seyrederek sonlandırdık. Zihnimizin derinliklerine inen, empati duygusunu körükleyen, kimi zaman güldüren ama çoğu

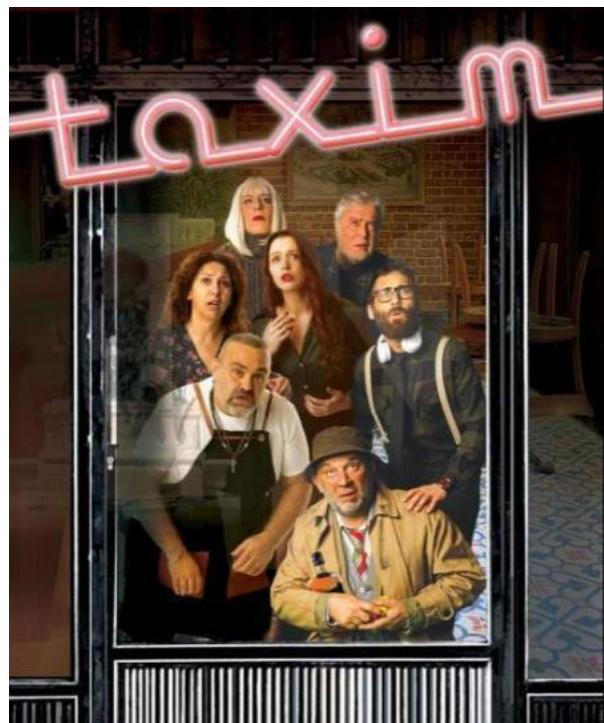


zaman düşündüren bu oyundan sizlere de bahsetmek isterim.

Pandemi ile birlikte değişen insan ilişkilerinin, ülkemizin adalet ve eşitlik mekanizmasının hicvedildiği oyunda toplumun akıl sağlığını nasıl koruyamadığı anlatılmaktadır.

Taxim oyunu, nadide ülkemizde siyasi ve sosyal olarak yaşadığımız çöküntüler ele alan ve perdeye bu denli güzel yansıtılan bir eserdir.

Ülke ve dünya gerçeklerini oyuna bu kadar dahil etmeleri yüksek bir saygı uyandırıyor.



Oyunun sonunda çalınan “Kurtar” isimli şarkıyı Hayko Cepkin “taxim” oyунuna özel seslendirmiš ve sadece bu oyuna teliflenmiştir. Oyunun içeriğine bu derece uyan ve sözleri duyduğunuz anda gönlü sizlatan başka seslendirme olamazdı.

Oyundan bir cümle ile yazımı sonlandırıyorum.

“Bu ülkede her şey olabilirsin ama rezil olmazsun.”



## Zeytin Ağacı ve Meyvesinin Binlerce Yıllık Yolculuğu – Köstem Zeytinyağı Müzesi / Erdal Destegül:

Artun Ünsal'ın "Ölmez Ağacın Peşinde" isimli kitabında bahsettiği efsaneye göre, Havva ile birlikte cennetten yeryüzüne kovulan Âdem 930 yaşındayken öleceğini hisseder ve Tanrı'dan kendisini ve dolayısıyla tüm insanlığı bağışlamasını dilemeye karar verir. Bu amaçla oğlu Şit'i Cennet Bahçesi'ne gönderir. Bahçenin bekçiliğini yapan melek, Şit'in duası üzerine İyi-Kötü Ağacı'ndan



aldığı üç tohumu ona verir ve öldükten sonra babasının ağzına koyup öyle gömmesini söyler. Âdem ölü ve Tabor Dağı yakınında Hebron Vadisi'ne gömülü. Âdem'in ağzında yeşeren ve kök salan üç tohumdan Akdeniz ikliminin simgesi üç ağaç filiz verir: Zeytin, Sedir ve Servi ...

Köstem Zeytinyağı Müzesi, Akdeniz havzasında yaşayan tüm toplumlar ile özdeleşmiş ve daha nice efsaneye konu olmuş bu ağacın binlerce yıllık tarihini ve meyvesinin işleniş yöntemlerini bir çatı altında topluyor. Ortopedi uzmanı doktor Levent Köstem ile öğretmen olan eşi Güler Köstem'in 15 yıllık çabasının sonucu olarak kurulan müze, 2017 Kasım'dan bu yana ziyaretçilerini kabul ediyor.

Sofralarımızda her gün kendine yer bulan zeytin ve zeytinyağının üretimini tarihsel perspektiften ele alan müzede, Anadolu'da bilinen ilk (M.Ö. 6. yüzyıl) endüstriyel zeytinyağı tesisi olan Klazomenai işliğinin replikasının yanı sıra yine antik dönemlerde zeytini hamur haline getirirken kullanılan dejirmen taşları, sonsuz vidalar ile üretilen yağı saklamada ve taşımacılıkta kullanılan anfora örnekleri de yer alıyor.

Müzede buhar gücü, mazot ve elektrik ile çalışan zeytinyağı ışıkları ayrı ayrı yer alırken, sergi alanının küçük bir köşesinde Levent Köstem'in maket uçak, gemi ve eski kibrit kutuları ile fotoğraf makinelерini içeren koleksiyonlarına yer verilmiş durumda.

Pazartesi hariç her gün saat 09:00-18:00 arasında ziyarete açık olan müze, **İzmir'in Urla İlçesi, Uzunkuyu Köyü'nde** yer alıyor.

Yolu Çeşme ve Urla yakınlarına düşenler, İzmir – Çeşme otoyolundan Zeytinler ayrılmıştır çıkışarak yalnızca 2 dakika içerisinde müzeye ulaşabilirler.

Kompleks içerisinde sergi alanının yanı sıra Köstem'e ailesine ait zeytinlikten elde edilen zeytinyağları ve hediyelik eşyaların da satışının yapıldığı bir satış alanı ile şık bir restoran da bulunuyor.



## Doğu Karadeniz Gezi Hatıraları / Gonca Ün, İlker Erdal, Selin Yardım:

Aslında her şey uçak biletlerinde yapılan indirim fısıltısıyla başlamıştı, öncesinde Trabzon'la başlayan küçük konuşmalar sonrasında Batum neden olmasınla devam eden heyecanlı cümleler ve tüm ekibi kapsayan bir mutluluk... Derken havaalanında toplanan, rötarlara rağmen yüzlerde tebessümle sohbeti koyulaşan 13 kişilik bir ekip: Ayşe Develioğlu, Deniz Ülker, Ela Elmaoğlu, Ebru Deniz Yücesoy, Gonca Ün, Handan Bayrak, Hasibe Kaya, İlker Erdal, Meltem Dindar, Nevin Subaşı, Özlem Işık, Selin Yardım ve Sevilay Dalkılıç.



Maçka

Her şey planlanmıştı Trabzon'a indiğimizde. İlk gün replikalar şehri **Batum**'dan başlayacaktı. Tabi bu yol güzergâhında Rize' de kahvaltı, Artvin'de kahve molası olmazsa olmazdı. Banka çalışanı olmamızın etkisi de olacak ki daha sınır kapısından girmeden kur hesaplamaları başlamıştı. Seyahat tarihi kur bilgisi 1 Gürcü Larisi = 10 Türk Lirası idi. Sarp Kapısı'ndan yarı saatlik bir yolculuktan sonra Batum merkeze ulaştık. Merkeze doğru ilerlerken aslında ilk dikkati çeken statü gruplarını ifade eden mavi, sarı, pembe ve kırmızıya boyanmış renkli balkonlar oldu. Araçtan indiğimiz anda ise bizi İtalya'nın Bologna kentindeki Neptün Çeşmesinin bir kopyası olan Poseidon Çeşmesi karşıladı. Görülmeyi bekleyen daha o kadar çok yapı vardı ki. Mesela 2010 yılında inşa edilen, orijinali Prag'da olan ve tamamlandıktan sonra benzerini yapmaması için gözleri Kral tarafından kör edilen Usta Hanus'un yaptığı Ulusal Gürcistan Bankası'nın eski binasının üzerinde bulunan Astronomik Saat Kulesi. Kulenin önünden ilerleyen yolu takip ettiğimizde ise David Khmaladze tarafından 2007 yılında yapılmış Batum'un Avrupa Meydanı'nda gökyüzüne yükselen Medea ve Altın Post heykeli görsel şöleni başlatmıştır.



İtalya'daki meydanlardan esinlenerek yapılmış Batumi Piazza ve Meydan çevresinde Gürcü lezzetlerini tattıktan sonra deniz kenarından yürüyerek ilerken heyecanla görmeyi beklediğimiz **Ali ve Nino** heykeli. Batum'da gezi boyunca en çok duyduğumuz kelime olan replika kelimesini duymadığımız tek eserdi bu heykel. Kurban Said'in 1937'de kaleme aldığı ünlü romanın başkarakterleri Azeri bir genç olan Ali ve Gürcü Prensesi Nino'nun trajik aşk hikâyesinden esinlenen bir eser. 8 metre yüksekliğindeki heykeller her akşam saat 7'de birbirlerine doğru yaklaşıyor ve kısa bir kavuşma anından sonra birbirlerinin içinden geçerek tekrar ayrılmalar. Akşam heykelden ve yanında London Eye'ı andıran dönme dolaptan çıkan ışıklar hiç şüphesiz farklı bir görsel şölen yaşatıyor bu kavuşma anını izleyenlere.

Devam ediyor

Batum'da bolca çekilen fotoğraf ve videonun ardından Trabzon'a dönüş için Sarp Sınır Kapısı'na tekrar dönüş. Atılan yaklaşık yirmi bin adıma rağmen dönüş yolu boyunca 'ayağında takunya takır tukur ediyor' şarkısı eşliğinde yol boyunca tepilen horonlar, bitmek bilmeyen bir enerji, ekip olarak bir arada olma mutluluğu.

Birkaç saatlik uykunun ardından yapılan yöresel kahvaltıdan sonra yeni rotamız **Sümela Manastırı**. Maçka'dan geçerek aşılan virajlı yolların sonunda doğanın kalbinde yeşilliklerin içinde saklı bir hazine olarak duran Manastır geliyor karşınıza.

Burada bizi bekleyen yaklaşık iki yüz basamaklı bir merdiven, ana kaya kilisesi, birkaç şapel, mutfak, öğrenci odaları, misafirhane ve kütüphane olmak üzere toplam 72 odadan oluşan muhteşem avlu manzarası. Sümela Manastırı'nda geçirilen

birkaç saat, çekilen binlerce fotoğraf ve onca yorgunluğa rağmen yüzlerde hiç bitmeyen bir tebessüm.



Sümela Manastırı

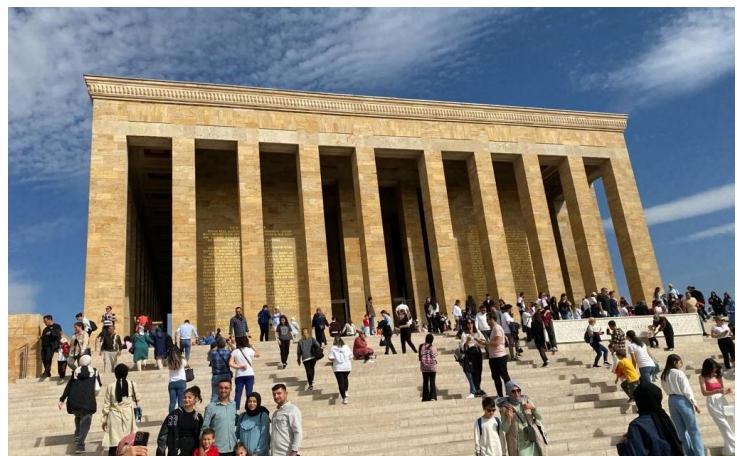


Hamsiköy

Ve yeni bir rota. Beş köyün birleşimden oluşan, Arapça beş anlamına gelen adını hamseden alan "Hamseköy", şimdiki adıyla **Hamsiköy**. Hamsiköy'de bizi muhteşem bir manzara karşıladı ama heyecanla beklediğimiz süslaç tam bir hayal kırıklığı olmuştu. Bizde bu hayal kırıklığını gidermenin tek yolu olan horona başvurduk. Birkaç köylü ve işletmenin sahibiyle yolu kapatarak başladık horona. Bu kadar eğlencenin sonunda artık dönüş vakti yaklaşmıştı. Yeni tatlar denemenin verdiği mutlulukla yapılan yöresel alışverişler sonrasında aldığımız yol bizi aslında dönüş noktasına savurmuştu çoktan. Hepimizin yüzünde yorgunlukla karışmış bir tebessüm vardı ve akıllarımızda tek bir soru, 'peki 2. si ne zaman olacak?'

## İktisadi Bağımsızlık Müzesi'nin Devletçilik İlkesi Üzerinde Düşündürdükleri / Ticari Krediler Test Alanı adına kaleme alan Ahmet Saral:

Cumhuriyetimizin 100. yıl coşkusu ülke genelinde ve başkentimiz Ankara'da coşkuyla kutlandı. Etkinlikler 29 Ekim tarihinden haftalar önce başladı. Sadece Anıtkabir'e değil Ankara Ulus Meydanı'nda yer alan Kurtuluş Savaşı Müzesi'ne (I.TBMM Binası) ve Cumhuriyet Müzesi'ne (II. TBMM Binası) ilgi çokbüyütü.



Ülkenin dört bir yanından gelen ziyaretçileri taşıyan otobüsler Atatürk Bulvarı üzerinde Adliye Binası'nın önünden Ulus Meydanı'na kadar olan güzergâhta konvoy oluşturmuşlardı. Her ne kadar kent trafiğini kilitleyecek kadar çok sayıda otobüs yer almış olsa da belki de ilk kez kimsenin trafikten sıkâyetçi olmadığı bir yoğunluğa şahitlik etti. Tarihi meclis binalarını gezen ziyaretçilerin bir kısmı da aynı bölgede bulunan, uzunca bir dönem Bankamızın üçüncü genel müdürlük binası olarak hizmet vermiş, günümüzde İktisadi Bağımsızlık Müzesi olarak gezilebilen tarihi yapıya uğruyordu.

Ticari Krediler Test Alanı çalışanları olarak bizler de İstanbul'dan gelen kıymetli meslektaşlarımızın katılımı ile burayı gezmek için meydanda bulunan, Anadolu'daki Milli Mücadele'nin anısı için 1927 yılında Avusturyalı heykeltıraş Heinrich Krippel tarafından tasarlanmış Zafer Anıtı önünde buluştu. İtalyan Mimar Giulio Mongeri tarafından 1929 yılında

inşa edilen ve başkentin simge yapılarından birisi olan binamız aynı meydanda bulunan ve erken Cumhuriyet dönemi mimarisinin önemli örnekleri olarak kabul edilen pek çok yapı ile beraber kent mirasının önemli parçaları arasında yer alıyor. Bodrum katta bulunan kiralık kasa odasıyla birlikte giriş ve asma katlardaki dekorlar, mobilyalar orijinal olarak korundukları için tüm ziyaretçileri kendine hayran bırakıyor. En üst kattan başlayarak aşağıya doğru gezerek inildiğinde ülkemizin savaştan çıktıktan sonra tarım ve endüstri alanında nasıl geliştiği, Bankamızın tarihçesiyle beraber kronolojik olarak ziyaretçilere fotoğraflar, yazılar ve videolar eşliğinde aktarılıyor.

Bu noktada İktisadi Bağımsızlık Müzesi'nin Devletçilik İlkesi üzerine düşündürdükleri hakkında sizleri de bunalmadan bazı aktarımlar yapmanın yerinde olacağını düşünüyorum:

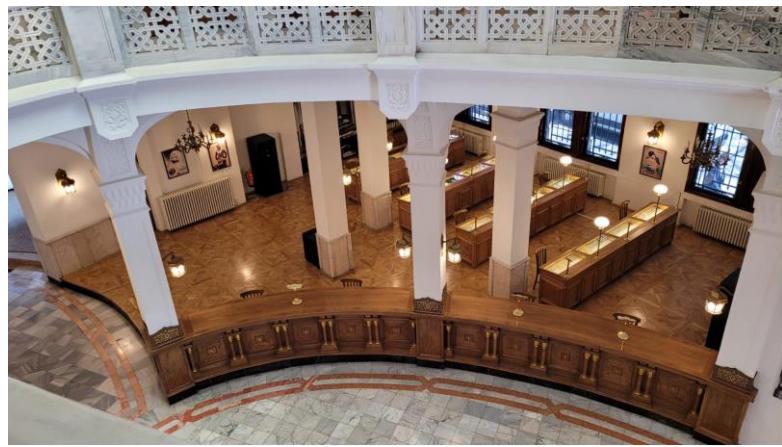
Atatürk Dönemi'nde ekonomi alanında yapılan reformlar denince akla gelen ilk nokta şüphesiz 1931 senesinde hayatı geçen Devletçilik İlkesidir. Bundan önce başta dönemin Başbakanı İsmet İnönü olmak üzere Türk uzman heyetlerince Sovyetler Birliği'ne kapsamlı tetkik seyahatleri yapılmış ve bu ülkeden uzmanlar getirilerek atılması gereken adımlar tespit edilmiştir. 1929 yılında ABD'de başlayan Büyük Buhran, dünyaya yayılmış ve kaçınılmaz olarak Türkiye'yi de etkilemiştir. Türkiye, ekonomisini dış pazar olabildiğince kapatarak kendi kendine yeten bir ülkeye dönüşerek bu sorunun üstesinden gelmiştir.



Devam ediyor

Hani basın yayın organlarında siyasetçilerden ve karar alıcılarından sürekli olarak duyduğumuz “krizi fırsatla çevireceğiz” diye bir söz vardır ya, işte Atatürk’ün ekonomi kadrosunun krizden bir bakıma en iyi biçimde yararlandığı ileri sürülebilir. Bu siyasetin arka planında neler olduğuna ana hatlarıyla yer vermek isterim.

Osmanlı'nın yıkılış dönemi incelenecək olursa, memleketin sırtındaki en ağır yüklerden biri de kapitülasyonlardı. Batılı devletler yapmış oldukları bazı yardımlar ve sağladıkları bazı kolaylıklar karşılığında Osmanlı Devleti'nden idari, hukuki ve mali birtakım imtiyazlar sağlamışlardır. Osmanlı'nın son döneminde devlet savaşlarda boğulurken ülke siyasetini belirleyen İttihatçıların dikkat çeken özelliklerinden biri siyasi bağımsızlığa giden yolun ekonomik bağımsızlıktan geçtiğini bilmeleri ve verilen bu ayrıcalıkları geri almanın yollarını aramalarıydı. Birinci Dünya Savaşı'nın karmaşık ortamında bunun için elliğine iyi bir fırsat geçmiş ve Osmanlı'nın savaştaki müttefikleri Almanya'ya ve Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'na verilenler de dâhil olmak üzere savaşı gerekçe göstererek bütün kapitülasyonları askıya almışlardır. O sırada İngilizlerin, Fransızların, İtalyanların Türk topraklarında yatırımları, şirketleri, çalışanları hatta vergi muafiyetleri vardı. Bu durum bu devletlerin daha da hırslanmalarına ve savaşın sonunda Mondros Mütarekesi'nin ve Sevr Antlaşması'nın acımasız hükümlerinin ortayamasına neden oldu. Cumhuriyet'i kuran kurucu kadrolar, ekonominin dikkatli kullanıldığından nasıl tehlikeli bir silah olabileceğinin farkındaydılar; İttihatçıların başlattıkları yoldan gitmek istediler. Bu yüzden Lozan Konferansı'nda İsmet Paşa başkanlığında Türk heyeti güçlerinin son raddesine kadar direnmişti. Bu sebeple Lozan Barış Konferansı, tarafların ekonomik hükümlerde anlaşamamaları ve İtilaf devletlerinin kapitülasyonlarda diretmeleri sebebiyle kesintiye uğramış ve iki dönemde tamamlanabilmiştir. Konferansın ikinci ayağı olan Nisan 1923-Temmuz 1923 arası iktisadi sorunların çözümüne ayrılmıştı. İngiliz-Fransız yatırımları, Osmanlı borçları, kapitülasyonların devamının sağlanması, yabancı işçiler vs. çözülmesi gereken konular olmuştur. Memlekette çalışan o kadar İngiliz-Fransız şirketi, işçi ne olacaktı? Bu topraklarda yaşayan ama o ülkelerin tabiiyetinde olan kimseler hayatlarını nasıl sürdüreceklerdi? Onları bu kadar hızlı göndermek dile kolay, şirketlerin bir anda faaliyetlerine son vermek için hukucken onlara yüklü tazminatlar ödenmesi gerekiirdi.



*Devam ediyor*

İşte Lozan Antlaşması'nın ekonomik hükümleri burada devreye girmektedir: Bu gibi durumda olan şirketlere hukuken ve ekonomik olarak kendilerini toparlamaları ve ülkedeki ekonomik faaliyetlerini sona erdirmeleri için bir geçiş süresi tanınmıştır. Kapitülasyonlar kaldırılırken İtilaf devletlerinin ve onlara bağlı şirketlerin-işlerin yatırımlarının sona erdirilmesi için bir geçiş dönemi üzerine uzlaşılmış ve bu sürenin altı sene sürmesine, yani 1929 yılında dolmasına karar verilmiştir. Bu döneme kadar, Türk hükümeti yabancı sermayeye karşı olmamış, ancak yabancı sermayenin-yatırımının gelmesi için uygun ortam Türkiye'de bulunmadığından yeni bir yatırım yapılmamıştır.



İşte, 1929 yılının önemi burada ortaya çıkar. Türkiye ya bu ülkelerle yatırıma devam edecekti ya da yeni bir strateji belirleyecekti. Burada Türkiye'nin kararını etkileyen etmen, ABD'de patlak veren Büyük Buhran olmuştur. ABD tarım ürünleri alıcısı olduğu için kriz patlayınca ürünleri alamaz hale gelmiş; Avrupalı devletler, üretiklerini satamayınca ürünleri ellerinde kalmış, bu diğer devletlerle olan ticaretlerini etkilemiş ve bir domino etkisiyle kriz Türkiye'ye ulaşmıştır. Nazi Almanya'sının 1930'lu yılların ortasından itibaren Orta ve Doğu Avrupa ile Balkanların hâkimi olmasının altında bu eksiklikten yararlanmış olmasının etkisi vardır. Bu coğrafya ülkelerinin ellerinde kalan tarım ürünlerini çok ucuz almaya başlamış, bunların karşılığında ürettiği sanayi mallarını çok ucuz fiyatlara ya da bedava bu ülkelere vererek kendisine bağımlı hale getirmiştir. En sonunda bölge devletlerinin muhtaç olduğu işlenmiş sanayi mallarına zam yaparak onların ödeyemeyeceği meblağları talep etmeye başlamış bu da beraberinde zamanla bu devletlerin ekonomik olarak bağımlı olmalarını sağlamıştır. Almanya, Türkiye'yi de aynı tuzağa çekmek istemiş; fakat Türkiye 1931'den itibaren kendi sanayisini kurmayı başararak bu oyuna gelmemiştir.

**Cumhuriyet'imizin 100. yılı kutlu olsun!**





### Aramıza Yeni Katılan Arkadaşlarımız

Ayda Akçay, Enes Çimiş, Filiz Karakaya, Kutluhan Daş, Raziye Gülden Atılgan, Selim Çalışkan, Sevilay Altun Bilkay, Talha Çavuş, Taylan Talu, Tijen Ünlü, Tuğçe Karataş, Uygar Sarıgöl, Zübeyde Özge Yarıçı Fonksiyonel Test ekibimize hoş geldiniz.

### ISTQB Sınavını Kazananlar

Hatice Meltem Ozan, Mevlüt Salman, Özlem Işık, Sevilay Dalkılıç Kasım ayında, Buket Öz, Tolga Uslu Aralık ayında girdikleri ISTQB Foundation Level sınavını başarı ile geçerek sertifikayı almaya hak kazandılar. Arkadaşlarını tebrik ediyor, başarılı çalışmalarının devamını diliyoruz.



### Terfi Duyurusu

Fonksiyonel test ekibimizden Engin Tutumlu ve Özgür Altındağ girdikleri 2.Müdürlük sınavını kazandılar. Kendilerini tebrik ediyor, yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.

Bir Test Uzmanından beklenen.

İş Kuleleri 2013 / Macit Giray Gökirmak



Terminator - II  
(Google Glass üzerinde dijital  
uygulamalarımızı test ederken)  
İş Kuleleri 2015 / Serkan Tahir Yücel

İş Kuleleri ofisimizde  
yeme içme etkinleri  
yapardık.  
Eğlenceli zamanlardı :)

Organizatör yine Seçkin  
Yavuz'du.

İş Kuleleri 2015



En İyi Test Dergisi olarak seçilen Test Haber  
Dergisi adına plaketimizi Sinem Kılıçan'dan  
teslim almıştık.

İş Kuleleri 2012

Bu sayfa mizahi amaçlıdır. Görüşellerin ve yazılanların gerçek kişi veya olaylarla ilgisi olmayabilir 😊

Sonraki sayımızda görüşmek üzere. Test Yönetimi Birimi olarak yeni yılınızı kutluyoruz..