

ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL

INDONESIA KU KAYA BUDAYA



Kelas

IV

Semester 2

Kata pengantar

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi hidayah, ilmu, kesehatan dan kesempatan yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan Media pembelajaran Teka-Teki silang berbasis digital Mapel IPAS Materi "Indonesiaku Kaya Budaya" kelas IV semester 2 ini dengan baik dan tepat waktu.

Penulis berharap pengembangan media pembelajaran ini dapat berguna dan bermanfaat bagi guru dan siswa. Semoga media pembelajaran ini dapat digunakan dengan baik dalam proses pembelajaran di sekolah, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang maksimal.

Capaian Pembelajaran

1. Peserta didik mendeskripsikan Kergaman Budaya dan kearifan lokal
2. Peserta didik mampu menerapkan manfaat dan pelestarian keragaman di indonesia

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal didaerahnya masing - masing dengan tepat.
2. Siswa mampu mengetahui pemanfaatan pelestarian keragaman suku budaya di indonesia dengan tepat.

A. Keunikan kebiasaan masyarakat di sekitarku

Indonesia adalah negara kepulauan yang terdiri atas puluhan ribu pulau besar dan pulau-pulau kecil itu tersebar dari Sabang sampai Merauke dari Miangas sampai Pulau Rote. Penduduk yang berada di pulau-pulau itu tinggal di tempat-tempat yang letaknya terpisah-pisah oleh alam baik gunung, hutan, laut maupun sungai. Kondisi tersebut menyebabkan Indonesia memiliki kekayaan alam dan keragaman budaya .

1. Letak strategis wilayah indonesia

Indonesia berada diantara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik Indonesia juga berada diantara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagang, para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa Agama, Adat istiadat dan Kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarluaskan Agama, Adat istiadat dan Kebudayaan negaranya baik dengan Sengaja maupun tidak sengaja.

2. Kondisi geografis negara kepulauan

Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri dari 17.491 pulau, berdasarkan data dari Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Indonesia (Kemenkom Arves) mencatat hingga bulan Desember 2019 "Penduduk yang menempati suatu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan Suku bangsa dan Budaya sendiri".

3. Keanekaragaman agama

Masyarakat Indonesia banyak menganut berbagai agama seperti Islam, Kristen, Katolik, Hindu, Budha dan Konghucu yang membentuk kebudayaan dan tradisi masing-masing di wilayah mereka. Selain agama-agama ini masih banyak lagi aliran kepercayaan di Indonesia.



4. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia, karena keterbukaan ini menyebabkan akulturasi budaya budaya yang ada di daerah tertentu akan berpengaruh dengan budaya dari luar.

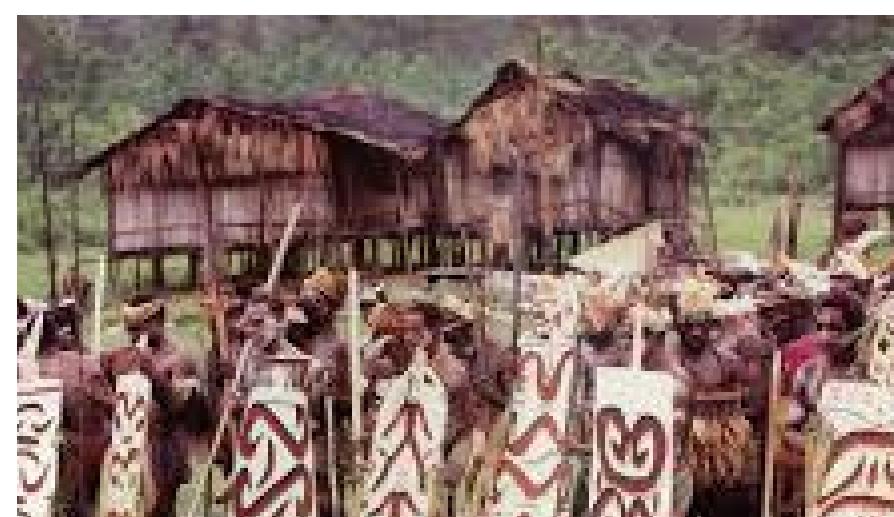
Suku-suku bangsa yang ada di Indonesia memiliki Adat istiadat dan Budaya yang berbeda satu dengan yang lain, secara fisik pun kadang memiliki ciri khas tersendiri suku bangsa merupakan sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan dan budaya yang sama.

Perlu kamu ketahui banyak bangsa Indonesia berdiri atas lebih dari 300 suku bangsa sebagai contoh suku di Indonesia antara lain sebagai berikut :

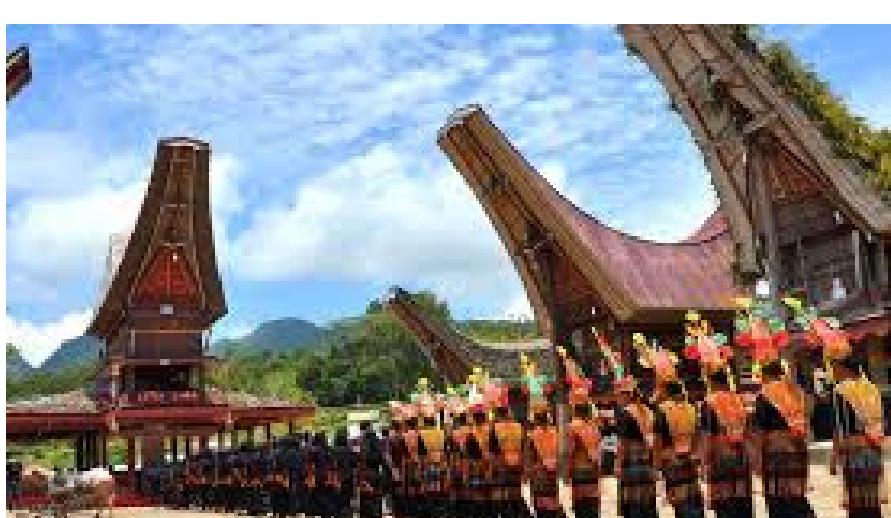
Nama Daerah	Nama suku
Jawa	Madura, Jawa, Osing, Tengger, Badui, Sunda, Betawi
Sumatra	Nias, Batak, Mentawai, Minangkabau, Aceh
Kalimantan	Banjar, Dayak, Melayu, Hakka, Tidung, Punan, Agabag
Sulawesi	Makassar, Toraja, Bugis, Mandar, Bentong
Papua	Ansus, Amungme, Asmat, Dani, Bauzzi, Biak
Nusa Tenggara	Rote, Ngada, Helong, Sikka, Belu



SUKU DAYAK
(dari Kalimantan)



SUKU ASMAT
(dari Papua)



SUKU TORAJA
(dari Sulawesi)



SUKU MADURA
(dari Madura)



SUKU MINAGKABAU
(dari Sumatra)

B. Kekayaan Budaya Indonesia

1. Bahasa Daerah

Hampir tiap suku bangsa memiliki bahasa daerah yang berbeda satu dengan yang lainnya, bahasa daerah merupakan bahasa yang digunakan dalam bahasa pergaulan sehari-hari di suatu daerah tertentu, ada 720 bahasa yang digunakan di Indonesia pada tahun 2023, di samping bahasa resmi yaitu bahasa Indonesia contoh bahasa daerah adalah bahasa Bali, bahasa Madura, bahasa Batak, bahasa Jawa, bahasa Sunda dan bahasa Bugis

2. Kesenian Daerah

Kesenian daerah merupakan seni dari kreativitas daerah masing-masing dan memiliki peran penting dalam kebudayaan indonesia. Indonesia memiliki seni rupa berubah musik tari tradisional teater dan kerajinan tangan yang unik dan indah.

a. Tarian Tradisional

Berikut ini macam-macam tarian tradisional di indonesia.

Jawa	Serimpi, Remo, Jaipong, Bondan, Golek, Gambyong, Jaranan
Sumatra	Lilin, Payung, Rantak, Tor-Tor, Pak-pak, Moyo, Serampang dua
Kalimantan	Ganjur, Hudoq, Jepen, Punan, Burung enggong, Mandau, Gantar
Sulawesi	Kipas pakarena, Manimbong, Kabaseran
Papua	Suanggi, Aluyen, Musyoh, Sajojo, Aniri, Afaitaneng



Tari Jaipong
(Jawa barat)



Tari Tor Tor
(Sumatra Utara)



Tari Ganjur
(Kalimantan)



Tari Kipas pakarena
(Sulawesi)

b. Seni Musik Tradisional

Seni musik tradisional menggunakan alat musik tradisional. Alat musik tradisional digunakan untuk mengiringi lagu daerah alat musik tradisional di Indonesia cukup banyak. Contohnya sebagai berikut



Gamelan dari Jawa Tengah



Angklung dari Jawa Barat



Sasando dari Nusa Tenggara Timur



Kolintang dari Sulawesi Utara

c. Seni pertunjukan

Seni pertunjukan sama halnya dengan seni pentas negara kita juga kaya akan seni pertunjukan contohnya seperti: ketoprak, wayang kulit, lenong, Mamanda, reog dan Jaranan.



Reog berasal dari ponorogo



Jaranan berasal dari Jawa Timur



Wayang kulit berasal dari Jawa Tengah

d. Lagu daerah

Berikut ini adalah macam macam lagu daerah di Indonesia

1. Gambang suling dan Lir-llir dari Jawa Tengah
2. Sinanggar Tulo dari Sumatra Utara
3. Bungong jumpa dari Nanggroe Aceh Darussalam
4. Apuse dan Yamko rambe yamko dari Papua
5. Soleram dari Riau
6. Ampar ampar pisang dari Kalimantan Selatan
7. Bubuy bulan dari Jawa Barat

3. Makanan Tradisional

Indonesia memiliki berbagai macam masakan dan kuliner yang unik contohnya sebagai berikut.

1. Makanan khas orang Betawi antara lain gado-gado, ketoprak, nasi uduk dan kerak telor
2. Masyarakat Maluku Memiliki makanan khas yang disebut dabu-dabu
3. Masyarakat Yogyakarta Memiliki makanan khas yang disebut gudeg
4. Masyarakat Palembang Memiliki makanan khas yang disebut pempek
5. Masyarakat Sumatera Barat memiliki makanan khas yang disebut rendang



Dabu-Dabu maluku



Pempek Palembang



Rendang sumatra barat



Gudeg Jogjakarta

4. Pakaian Adat

Setiap suku di Indonesia memiliki pakaian adat yang berbeda-beda dan unik seperti kebaya batik, songket, surjan dan lain-lain. Saat ini pakaian adat biasanya digunakan ketika upacara adat upacara perkawinan dan saat memperagakan tarian atau Pertunjukan daerah.



Pakaian Adat
JAWA



Pakaian Adat
SUMATRA



Pakaian Adat
KALIMANTAN



Pakaian Adat
SULAWESI



Pakaian Adat
PAPUA



Pakaian Adat
Bali

5. Tradisi dan Upacara Adat

Indonesia memiliki berbagai macam tradisi dan upacara yang unik seperti upacara adat pernikahan, penyambutan tamu dan lain-lain. Upacara adat merupakan upacara yang berhubungan dengan adat istiadat dan tradisi masyarakat, upacara adat berkaitan erat dengan kepercayaan suatu masyarakat contoh upacara adat adalah upacara kasodo (suku tengger) upacara lompat batu fahambo (suku nias) upacara grebeg suro (jawa tengah) upacara ngaben (bali).



Tradisi Ngaben
Bali



Tradisi Labuhan
Yogyakarta



Tradisi Belian
Kalimantan Timur



Pesta Bakar Batu
Papua

6. Rumah Adat

1. Rumah adat Sumatera Barat disebut rumah gadang
2. Rumah adat Jawa Tengah dan Yogyakarta disebut Joglo
3. Rumah adat Sulawesi Utara disebut pewaris
4. Rumah adat suku Toraja disebut rumah Tongkonan
5. rumah adat suku Asmat disebut rumah honai



Rumah Gadang
Sumatera Barat



Rumah Joglo
Jawa Tengah



Rumah Honai
Papua



Rumah Radang
Kalimantan Barat

7. Senjata Tradisional

Dahulu kala senjata tradisional sering digunakan untuk memotong berburu dan berperang. Saat ini sehingga tradisional lebih banyak digunakan sebagai hiasan atau pelengkap pakaian adat. Contoh senjata tradisional adalah Rencong dari Aceh, keris dari Jawa dan Mandau dari Kalimantan.



Rencong
Aceh



Clurit
Jawa Timur

Profil Pengembang dan Penulis



Nama : M Mirza Latiful Huda
Tempat, Tanggal lahir : Nganjuk, 22 Mei
Alamat : Tegaron, Prambon, Nganjuk, Jawa Timur
Jenis kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
E-mail : Mirzalatifuhuda@gmail.com