

# Издательская система PageMaker

Студентка РГПУ им. Герцена, КИТиЭО  
Пляскина У. С., ИВТ, 3 курс, 1 подгруппа

2019 г.

# Оглавление

Введение .....	3
Основная часть .....	4
PageMaker – что это? .....	4
Особенности издательской системы PageMaker .....	5
Сфера применения PageMaker .....	7
Заключение .....	8
Список литературы .....	9

# Введение

Компьютерные издательские системы – это комплекс аппаратных и программных средств, предназначенных для компьютерного набора, верстки и издания текстовых и иллюстративных материалов.

Главным отличием настольных издательских систем от текстовых редакторов является то, что они предназначены, в первую очередь, для оформления документов, а не для ввода и редактирования. Процесс верстки состоит в оформлении текста и задании условий взаимного расположения текста и иллюстраций. Целью верстки является создание оригинал-макета, пригодного для размножения документа полиграфическим способом.

Настольные компьютерные издательские системы приобрели широкую популярность в различных сферах производства, бизнеса, науки, культуры и образования.

Издательское дело становится актуальным практически для любой организации. Выпуск информационных бюллетеней, рекламных проспектов, собственных малотиражных газет и даже книг теперь становится необходимым атрибутом информационного обеспечения современных учреждений. Пожалуй, из всех новых информационных технологий, компьютерное издательство является наиболее массовой и практически легко внедряемой.

# Основная часть

## PageMaker – что это?

PageMaker был одной из первых программ настольной издательской системы, выпущенных в 1985 компанией Aldus, первоначально для тогда нового Apple Macintosh и в 1987 для РС работающем на Windows 1.0. Как применение, полагающееся на графический интерфейс пользователя, PageMaker помог популяризировать платформу Макинтоша<sup>1</sup> и окружающую среду Windows.

В 1994 Adobe Systems приобрела Aldus и PageMaker.

Развитие Pagemaker сигнализировало в более поздних годах в Aldus, и к 1998 PageMaker потерял почти весь профессиональный рынок уступив сравнительно многофункциональному QuarkXPress 3.3, выпущенному в 1992, и 4.0, выпущенному в 1996. Кварк заявил свое намерение выкупить Adobe и лишит объединенную компанию PageMaker, чтобы избежать антимонопольных проблем. Adobe отклонил предложение и вместо этого продолжил работать над новым применением расположения страницы под кодовым названием «Shuksan» (позже «K2»), первоначально начатый Aldus. Открыто запланированный и помещенный как «Убийца кварка» это было выпущено как Adobe InDesign 1.0 в 1999.

Последний основной выпуск PageMaker был 7.0 в 2001, после которого продукт был замечен как «томящийся на жизнеобеспечении». Adobe прекратил все развитие PageMaker в 2004, и «сильно поощрил» пользователей мигрировать к InDesign, первоначально через специальный «InDesign PageMaker Edition» и «версии» программного расширения PageMaker, которые добавили слияние данных PageMaker к InDesign.

Как приложение, базирующееся на графическом интерфейсе пользователя, PageMaker помог популяризовать платформу Macintosh и среду Windows. Ранние версии PageMaker для Windows поставлялись с «runtime»-копией Windows (без возможности переключаться между задачами), позволявшей пользователям, не имевшим установленной системы Windows, запускать продукт из среды MS-DOS.

Многие фирмы (в основном те, которые пользуются лицензионным программным обеспечением) до сих пор успешно используют старые версии Adobe PageMaker. Это обусловлено высокой надежностью и простотой работы с этим пакетом.

---

<sup>1</sup>Apple Macintosh

## Особенности издательской системы PageMaker

Adobe PageMaker – это серьезный пакет с довольно сложным интерфейсом, запутанной системой команд, но в, то, же время высокой производительностью и богатыми возможностями.

Вы сможете создавать собственные публикации как «с чистого листа», так и при помощи множества готовых шаблонов, изменяя их соответственно вашим требованиям. Шаблоны представлены в трех типах – Beginning, intermediate и advanced, которые позволяют выбирать уровень вашей подготовки и более подходящий образец дизайна для конкретного проекта.

Самая ценная особенность Adobe PageMaker при подготовке бумажных публикаций – это мощнейший механизм работы с цветом. Пакет гарантирует точную цветопередачу на всех этапах создания документа без каких-либо потерь или искажений. Adobe PageMaker поддерживает и web-публикации.

Программа обладает простым интерфейсом со всплывающими палитрами с вкладками. Работа в PageMaker напоминает ручную верстку. Это не всегда удобно, особенно когда приходится вручную добавлять или удалять колонки и заново закладывать текст. Вручную приходится создавать и формы обтекания текстом.

В PageMaker заложены возможности для обеспечения высококачественной печати: интегрированный автоматический траппинг; расширенный набор систем управления цветами; встроенное цветоделение простых и составных цветов; поддержка определения, траппинга и печати HiFi-цветов, включая библиотеку цветов PANTONE Hexachrome; редактирование HiFi-цветов; полная поддержка формата Kodak Photo CD; поддержка допечатных форматов; цветовые библиотеки. Автоматически осуществляется импорт простых цветов из EPS-файлов в палитру цветов программы PageMaker и преобразование TIFF-файлов из RGB- в CMYK-формат.

Программа PageMaker предоставит в ваше распоряжение знакомые рабочие инструменты, а также возможность импорта файлов из популярных приложений Adobe. Вы сможете разместить файлы Illustrator, оценив результат в окне предварительного просмотра. Изображение Photoshop просто «перетащите» в нужное место вашего макета курсором мыши. Так же просто вы разместите в ваших публикациях документы в формате PDF.

Кроме того, вы сможете использовать средства рисования для проведения линий, создания прямоугольников, окружностей, овалов и много-

угольников, к которым возможно применить штриховку и заливку. Эти формы могут быть представлены как в виде самостоятельных графических элементов, так и содержать импортированные изображения или текст.

В Adobe Pagemaker 7.0 предусмотрена функция использования слоев, которая позволит вам сохранять несколько версий публикации в одном файле, экспериментировать с добавлением объектов в разных слоях.

PageMaker поддерживает все ведущие стандарты печати. В вашем распоряжении будут любые печатные устройства, включая высокотехнологические принтеры для печати коммерческой продукции.

PageMaker поддерживает текстовые форматы Excel, HTML, графику CorelDraw, AutoCAD DXF, CGM, QuickTime; обеспечивает экспорт в формат PDF.

Adobe PageMaker позволяет верстать обычные и многоколоночные страницы с иллюстрациями, управлять полутонами и цветовым балансом, применять фильтры Photoshop к растровым изображениям.

PageMaker обладает набором инструментов для редактирования текста и проверки орфографии, создания индексов и оглавлений и других средств оформления длинных документов, а также для подготовки оригинал-макетов к выводу на пленку.

Версия для Macintosh запускается только в среде Mac OS 9.1 или более ранней и не поддерживается «родным» режимом Mac OS X (только эмуляцией Classic) и не запускается на компьютерах Macintosh с процессорами Intel, поскольку на них невозможна эмуляция Classic.

Версия PageMaker для Windows поддерживается Windows XP, но согласно заявлениям Adobe, «PageMaker 7.x не устанавливается и не запускается под управлением ОС Windows Vista», хотя PageMaker 6.5 работает под управлением более новых версий Windows (до Windows Vista).

Однако фактически имеется возможность установить и запустить PageMaker версий 6.5 и 7.0 на любой версии Windows, вплоть до Windows 10.

PageMaker полагается на язык описания страницы PostScript Adobe Systems.

Поддерживает платформы:

- Windows
- Mac OS

Требуемые ресурсы: Microsoft Windows 98, 2000, Me или NT 4 либо Mac OS 8.6, 9.1 или X.

## Сфера применения PageMaker

О системе PageMaker исторически сложилось представление как о системе, которая удобнее для подготовки больших документов однородной структуры (книг). Но в настоящее время подобное разделение является условным, поскольку последняя версия этой программы достаточно хорошо справляется и с созданием небольших документов сложной структуры (журналов, буклетов, рекламных листовок).

В первую очередь, она рассчитана на профессиональных дизайнеров и других специалистов, в обязанности которых входит верстка и предпечатная подготовка разного вида публикаций. — Приложение поможет вам выпускать печатную продукцию различной сложности: от флаеров, плакатов, рекламных листовок до многостраничных отчетов.

Для верстки на РС наиболее часто применяется Adobe PageMaker. К его достоинствам следует отнести интегрированность с другими продуктами Adobe – Illustrator и PhotoShop.

Adobe PageMaker – это классическая издательская программа, предназначенная для создания оригинал-макетов, предназначенных для выпуска полиграфической продукции. Предпочтительность использования этих издательских программ – верстка, книг, газет, журналов, буклетов и другой печатной продукции.

# Заключение

Для подготовки буклетов, оформления журналов и книг предназначены специальные издательские системы. Они позволяют готовить их и печатать на принтерах или выводить на фотонаборные автоматы сложные документы высокого качества.

Настольные издательские системы (НИС) – это программы, предназначенные для профессиональной издательской деятельности, позволяющие осуществлять электронную верстку широкого спектра основных типов документов.

Имеются два основных вида издательских систем. Издательские системы первого вида очень удобны для подготовки небольших материалов с иллюстрациями, графиками, диаграммами, различными шрифтами в тексте (например, газет, небольших журналов). Типичный пример такой системы – PageMaker.

Основная операция издательских систем — верстка (размещение текста по страницам документа, вставка рисунков, оформление текста различными шрифтами и т.д.). Редактирование текста в издательских системах менее удобно, чем в текстовых редакторах. Поэтому бывает, что документы готовят в два этапа: сначала набирают текст в текстовом процессоре, а затем считывают его издательской системой и осуществляют окончательную подготовку документа.

Основные функции издательских систем: использование сотен видов шрифтов (начертаний и размеров символов текста), которые отображаются на экране так же, как при печати; изменение и корректировка рисунков и диаграмм; формирование таблиц; выравнивания; работа с формулами и др.

Большинству пользователей для выполнения издательских работ может быть вполне достаточно возможностей текстового процессора, в котором есть элементы цветовыделения и средства графических редакторов.



## Список литературы

- [1] *ред. Сергей Вестр* Kokh.ru [Электронный ресурс] / Блог Сергея Вестра; -2012 -Режим доступа: <http://www.kokh.ru/izdatelskaya-sistema-adobe-pagemaker-7/>, свободный. -Загл. с экрана. -Яз. рус., англ.
- [2] ru.knowledgr.com [Электронный ресурс] / -Режим доступа: <http://ru.knowledgr.com/00144867/AdobePageMaker>, свободный. -Загл. с экрана. -Яз. рус., англ.
- [3] Академик [Электронный ресурс] / Собрание словарей и энциклопедий; -2000-2019 -Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/601903>, свободный. -Загл. с экрана. -Яз. рус., англ.
- [4] *Брыкова О В.* Основы настольно-издательской деятельности (Adobe PageMaker). Часть 1. Теория. - СПб., - 2007 – С. 96.