



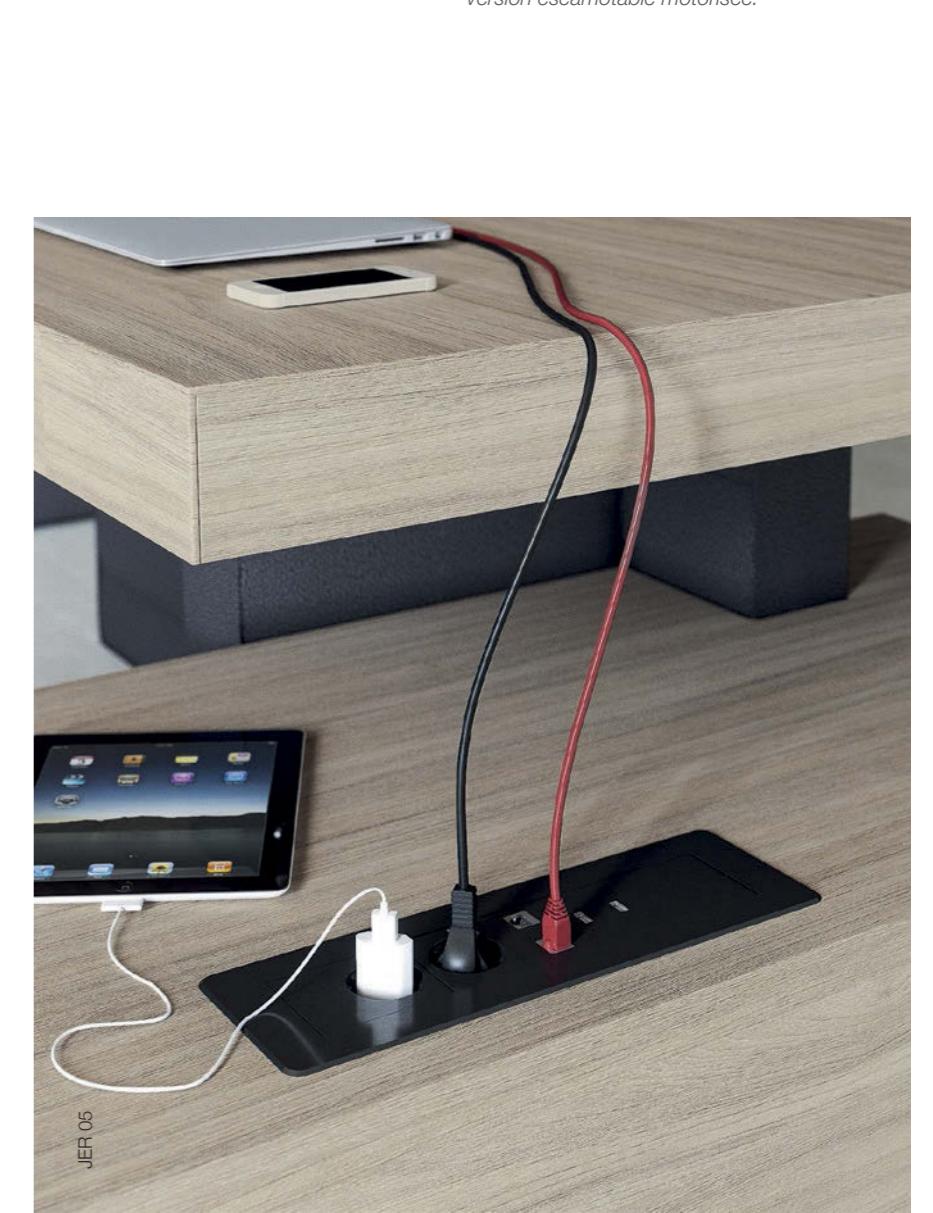


La scrivania è disponibile in versione sinistra e destra. Ad essa si accosta un allungo dalle forme monolitiche che combina un design emozionale ad una corretta funzionalità.

Nella foto: particolare top access disponibile anche in versione a scomparsa motorizzata.

The desk is available in a left and right version. It features an extension of the monolithic forms, combining emotional design and practicality.

In the photo: top-access detail also available in motorised disappearing version.



Le bureau est disponible en version gauche et droite. Il est prolongé par une allonge aux formes monolithiques qui combine un design émotionnel à une correcte fonctionnalité.

Dans la photo: top accès disponible même en version escamotable motorisée.



I mobili non sono concepiti come composizioni fisse ma sono elementi svincolati fra loro.

The furniture is not conceived as a fixed composition but as elements separate to each other and combinable.

Les meubles ne sont pas conçus en composition fixe, mais peuvent aussi être composés indépendamment.







La linea è corredata da armadiature a parete progettate come delle grandi quinte teatrali che celano i corpi contenitori.

La luce a led integrata nella struttura enfatizza l'aspetto monolitico della serie.

The line includes wall cabinets inspired by the great backstage theatres, designed to conceal the containing elements.

The led light incorporated into the structure highlights the monolithic features of this series.



La ligne est dotée d'armoires murales conçues comme dans les grandes coulisses théâtre qui dissimule la structure des placards.

La lumière à led intégrée dans la structure amplifier l'aspect monolithique de la série.



Be prepared | Wroclaw - welcome in Polish diamond
CARL BENGTSSON PORTRAITS
SMASHING ABOUT YOUR BRAIN
BE YOUR OWN BOSS
frank films
ALLIED WORKS ARCHITECTURE
BRAD COOPER
OCCUPATION
STEVEN

IT'S NOT
Elliott Erwitt Snaps
70s Style & Design
An Eames Primer
What Great Paintings Say Volume 1
Elliott Erwitt Snaps
ROBERT FRANK THE A





Tutti gli elementi che compongono la linea Jera® sono caratterizzati da un aspetto monolithico e da un peso volumetrico che ha ispirato il nome della serie.

Nella foto: Sagoma avvolgente e ante a chiusura ammortizzata. Ante a chiusura ammortizzata con sagoma avvolgente.

All elements composing the Jera® line are characterised by monolithic aspects and a volumetric weight, the inspiration behind the name of the series.

In the photo: Enveloping shape and soft-close doors. Doors with amortized closing and enveloping shape.

Tous les éléments qui composent la ligne Jera® sont caractérisés par un aspect monolithique et par un poids volumétrique qui a inspiré le nom de la série.

Dans la photo: Gabarit enveloppant et portes à fermeture équipée d'amortisseur. Porte à forme entourant et fermeture avec amortisseur.









Le varianti materiche inusuali come la pelle e le cuciture rimandano alla tradizione sartoriale italiana.

The unusual range of materials such as the leather and seams recall the Italian tailoring tradition.

Les variantes matérielles insolites telles que le cuir et les coutures renvoient à la couture italienne traditionnelle.



I materiali e i contrasti cromatici enfatizzano il volume dei diversi elementi.

The materials and colour contrasts highlight the volumes of the various elements.

Les matériaux et les contrastes chromatiques amplient le volume des différents éléments.





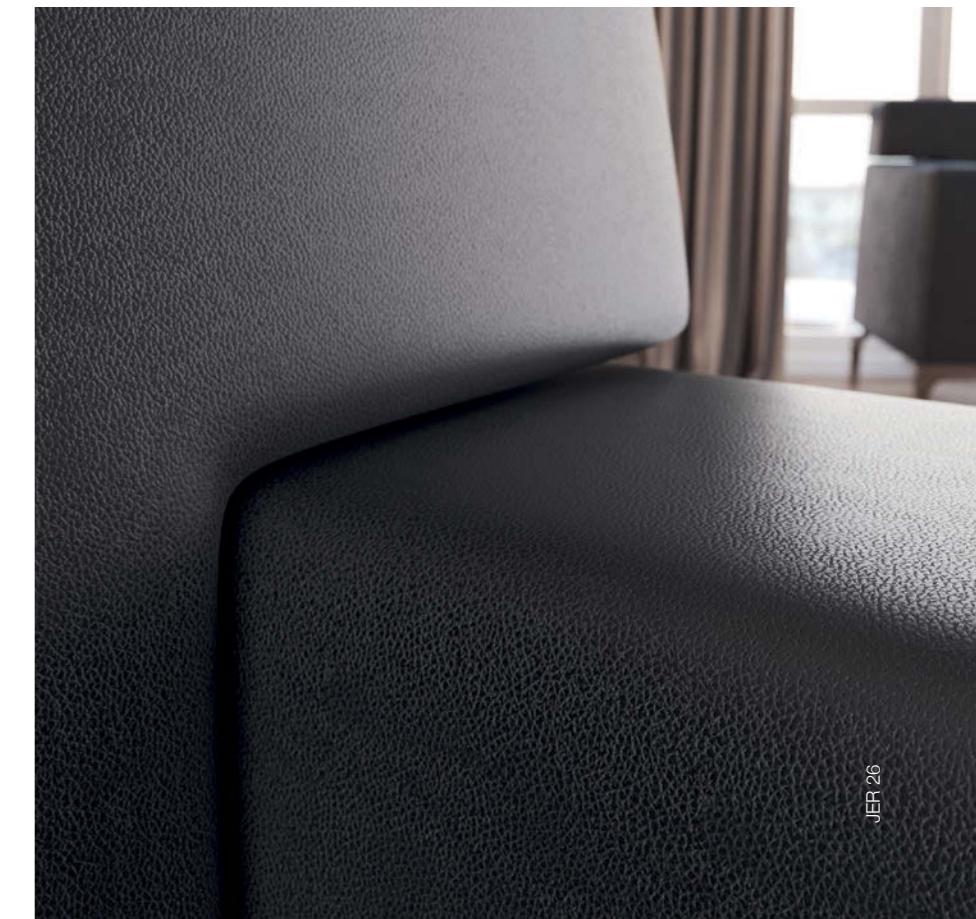


JER 25

I divani e i tavoli da salotto completano l'ambiente presidenziale.

The sitting room lounges and tables complete the presidential space.

Les sofas et les tables de salon complètent la pièce présidentielle.



JER 26