

# የተክለዋል ት文学批评

(*Introduction to Textual Criticism*)

# □ ትክስል ክረተሰም

(Textual criticism)

ቴክስል ክረተሰም ውንደን ነው ?

- ትክስል ክረተሰም የተለያየ የጥንት ሰህተቶች ቁልጻችን በመጠቀም እናት ድህንኑ ወይም የመጀመሪያ ድህንኑ የመፈልግና የመመርመር ስይነሰና ጥበብ ነው::
- እንዲሁም በሽያጭ የሚቆጠሩ አመታትን አሳይሩን ልከ የሁሉም እንደሸፋትን ማንበብ ያስተካላል:: ይህም በቅድ ወቂት ለከሰቱ የሚችሉ የተለያ ባድኖችን እንደናስወግድ ይረዳናል::
- የእንደን ቁል ተከከለኛ በከራ ድህን ለማግኘትና የንበቡን ተማኙነት ለማረጋገጥ የሚከፍልት ሆኖ ትክስል ክረተሰም ይበላል::



# □ የቴክኒክል ካሬተሳናም ዓላማ

(Goal and aim of textual criticism)

ቴክኒክል ካሬተሳናም ሌሎች ይጠቀማል?

- በአዋጅቶና በነበረቱ የተባኑት ድህንና እኩና ለይ ስለለለ  
ትከስቸል ካሬተሳናም በተቻለው መጠን ወደ ድህንናዎች  
የሚጠገውን ጊዜ መፈለግ ነው::
- ተከስቸል ካሬተሳናም የመጽሁፍ ቁጥር ድህንና  
ከጽሁፈዎች አንድ አራ እኩና ለይ አስከተባ ይረዳ ይለውን  
ሂደት አራ ለይ ሆኖን ለመቻኗት ይጠቀማል::

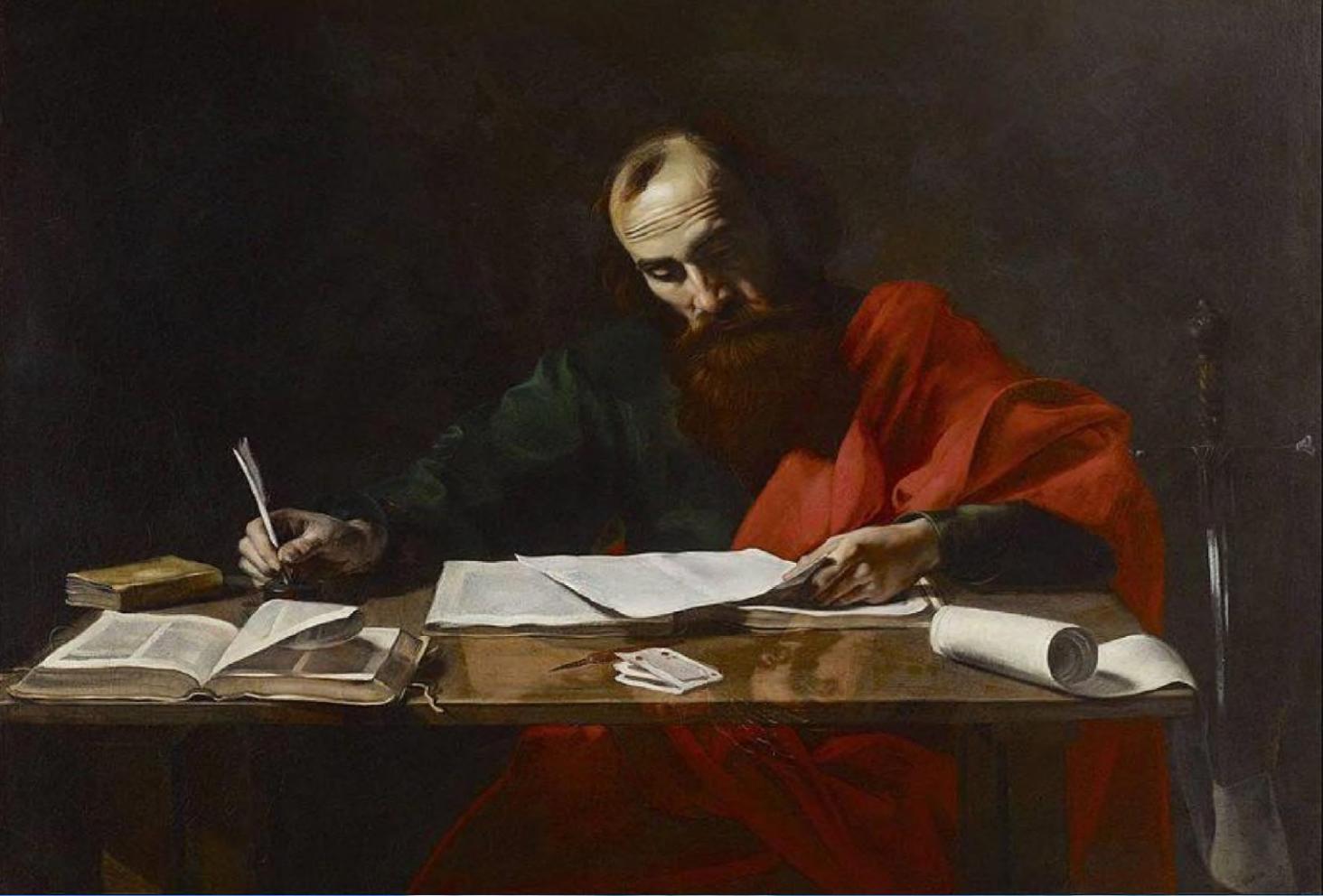


# ❑ አስተናፊ የሆኑ

(Originals / Autographs)

የሆኑን የተማሪ ፕሮፋይ?

- የመጀትና ቁጥር የሆኑ የመጀመሪያ ወረቀቶች (በከራ  
ሻሁፍ) የለም::
- ጥዣና የመጀመሪያ ወረቀት (ጥጥል) በጥንቃው አይነት  
እንዲብከብ ቤታዊ ከተወሰኑ መቶ ዓመታት በላይ መኖር  
ልለማይችል ነው::
- ከተፈጥሮ በተጨማሪ ከመንግስት፣ ከህይማኖታዊ ስደት፣  
ጠላት፣ አጥል፣ አቅጣይነት እና የመጀመሪያ ወረቀት ነው::
- በጥንቃው የሆኑ እንዲይጠሩ ተደግባኝ፣ ተደግባኝ፣ ተደግባኝ  
ይቀል እንደ የመጀመሪያ የሆኑ ለበዝኑ ከመናት እንደማይቀል  
የታወቂ ነው::



# □ ቁጥጥ

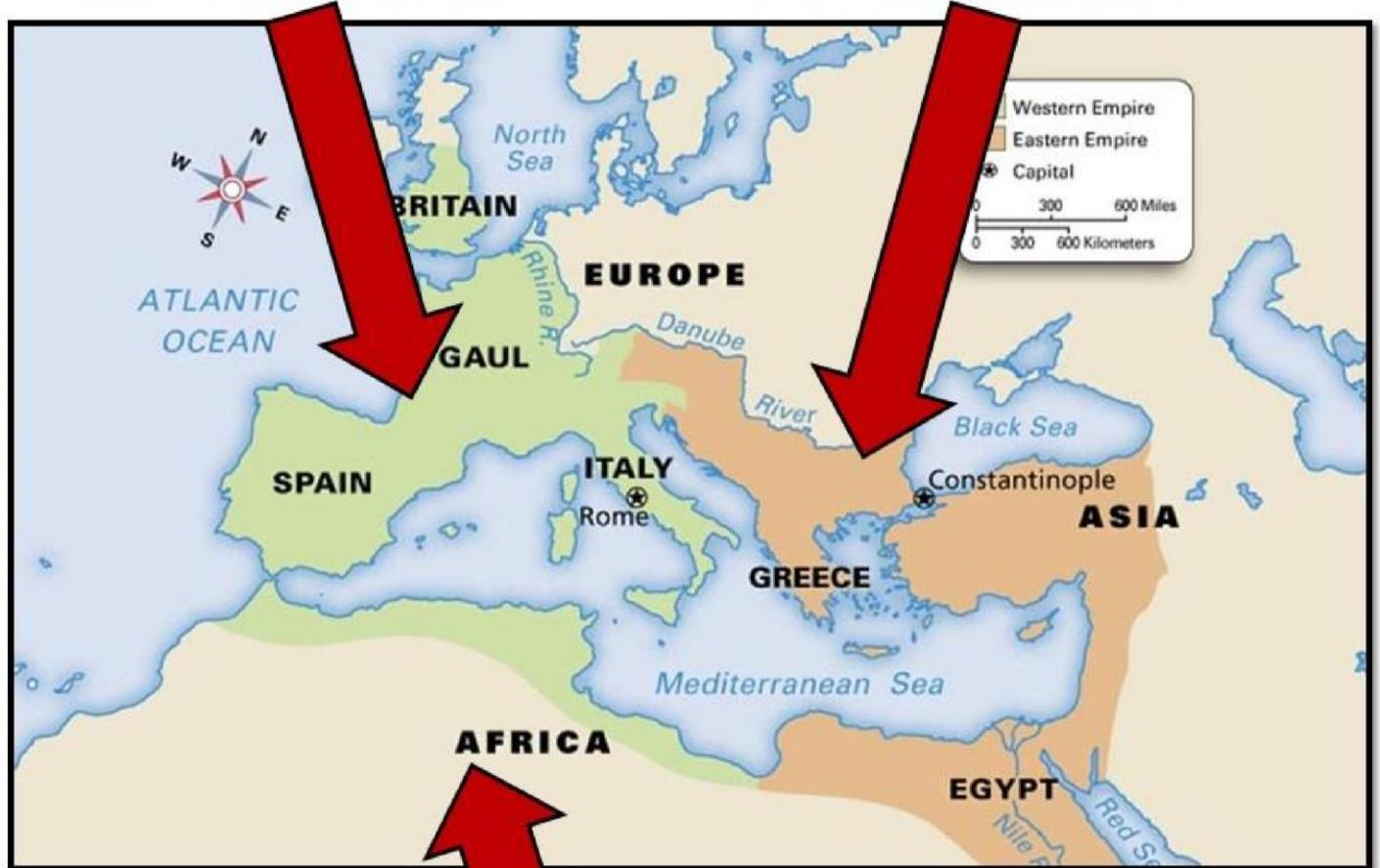
(Copies)

ቁጥጥ (copies) መንድን ፈቃዎ?

- የነበረቱና የአዋርያቸው ድህንና መባዛትና መሰራጭ የደመኑት ከምት በሽላ አልነበረም:: ወዲያውኑ ነበር::
- በግራኩ - 5,800
- በመጽሐፍት - 260
- በማንስሳል - 2,700
- በፊለስ መጽሐፍት - 2,200



# WESTERN BYZANTINE



TEXT TYPES

ALEXANDRIAN



# የጥቃ ቤትዎ

(Textual family or Tradition)

- ቁጥሮች በአንድ አካባቢ ስያች፡  
የአካባቢውን የአማካና ስልት እና ከሸ  
ይይዛል፡
- ስልት ወና ወና የቅጽ ቤተሰቦች እኩ  
  - የአለካሳናርያ የቅጽ ቤተሰብ
  - የበደኑታዎን የቅጽ ቤተሰብ
  - የመልሱ የቅጽ ቤተሰብ

# □ የሆኑት

(Scribes)

የሆኑት የተማሪ ፊቃዎን ?

- የበላይ ካዳን ብሔፍት:
  - የበላይ ካዳን ብሔፍቶች በመጀመሪያ ሌዋዋያን  
በመቀበልም ብሔፍትና የመከራብ አለቆች ነበሩ::
- የአዲስ ካዳን ብሔፍት:
  - የአዲስ ካዳን ብሔፍት ተሸ ክርስቲያኖች  
ነበሩ:: የተለያየ የአውቆት ደረጃ ያለችው  
ክርስቲያኖች፡ ለበተክርስቲያኖችው ቅድ ማስቀረት  
የፈለግ አገልግሎቶችና በየገዢሙ የነበሩ ብሔፍት  
መናከራወች ነበሩ::

