

የተክሳሽ ቁልጥለም

(*Introduction to Textual Criticism*)

□ ትክስል ክረተሰኝ

(Textual criticism)

ቴክስል ክረተሰኝ ውጤት ነው ?

- ትክስል ክረተሰኝ የተለያየ የጥንት ምሁኑዋ ቅሬታዎችን በመጣቀም እናት ዘሁኑን ወይም የመጀመሪያ ዘሁኑን የመፈገና የመመርመር ስራንስና ጥበብ ነው::
- እንዲሁም በሽያጭ የሚቆጠሩ እመታትን እኩንራን ልከ ዘሁዱዋ እንደጋኙሉን ማንበብ ያስተካላል:: ይህም በቅድ ወቂት ለከተማ የሚችሉ የተለየ ማድረግታችን እንደናስወግድ ይረዳናል::
- የአንድን ቅድ ተከከለኛ በከራ ዘሁኑ ለማግኘትና የንብረት ተማሳኑነት ለማረጋገጥ የሚከፍልት ሆኖታ ትክስል ክረተሰኝ ይበላል::



□ የቴክኒክል ካሬታለሁም ዓላማ

(Goal and aim of textual criticism)

ቴክኒክል ካሬታለሁም ለማን ይጠቀማል?

- በአዋጅቶና በነብያቱ የተቀኑት ድህንች እኩቶን ለይ
ስላለሉ ተከሳሽ ካሬታለሁም በተቋሎው መጠን ወደ
ድህንችቸው የሚጠገውን ጊዜ መፈለግ ነው::
- ተከሳሽ ካሬታለሁም የመጀመሪያ ቅዱስ ድህንችን
ከሻረፈዋቸው አንስቶ ከዚ እኩቶን ለይ እስከገበ ይረዳ
የለውን ሂደት ከዚ ለይ ሆኖን ለመቋጥት ይጠቀማል::

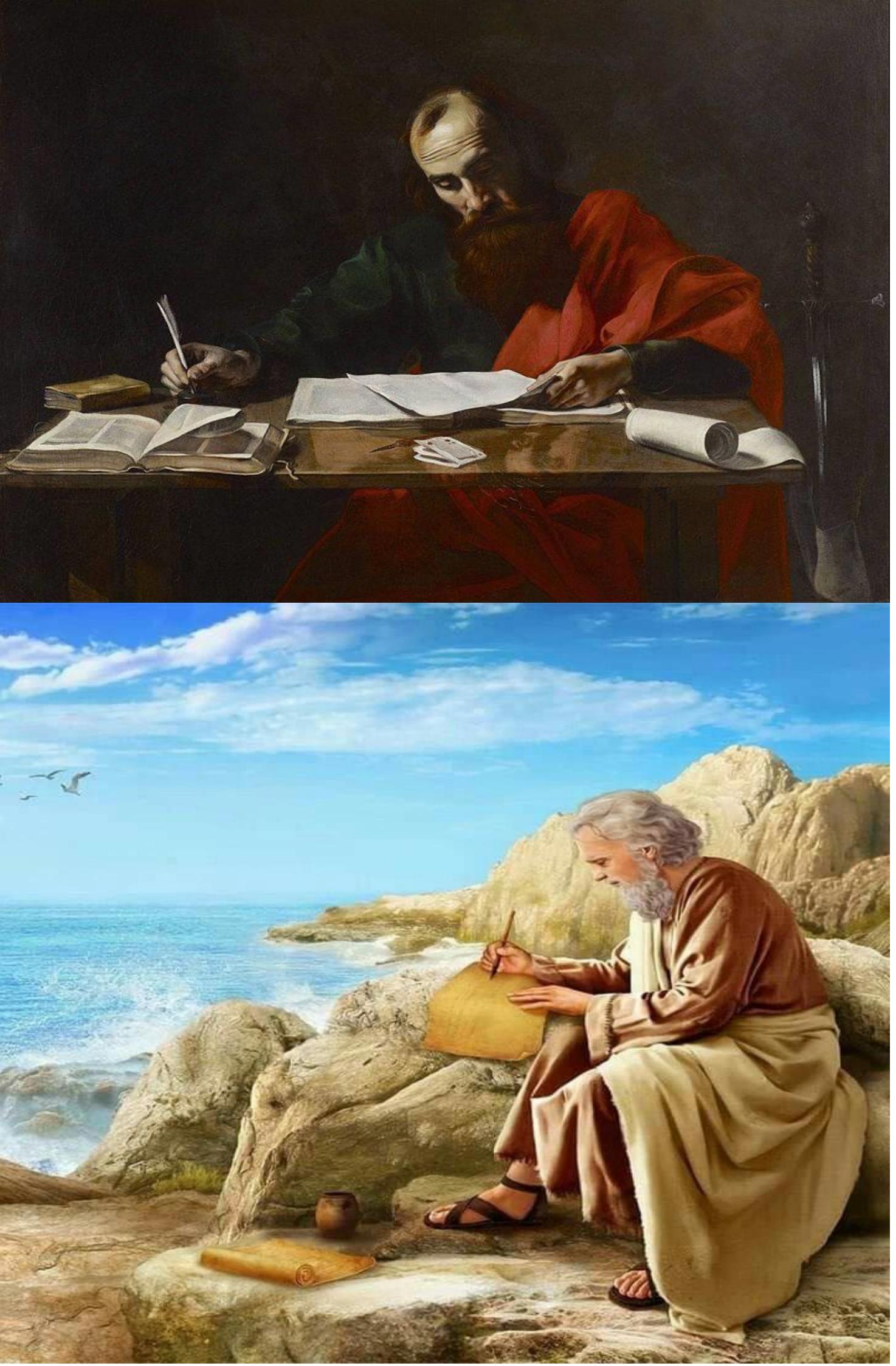


□ አጽደፍ ዓይነ

(Originals / Autographs)

ዓይነት የተማሪ ፎቃዣ ?

- የመጀከና ቁጥር ዓይነው የመጀመሪያ ወረቀቶች
(በከራ ዓይነት) የለም::
- ጥዣና የመጀመሪያ ወረቀት (ጥጥል) በጥንቃሚ
አይነት እንከብከብ ቤታዊ ካትወሰኑ መቶ ዓመታት በለይ
መኖር ስለማይችሉ ነው::
- ካትወሰኑ በተጨማሪ ክሸንጻስታት፣ ኮሁድማጣቶች
ስደት፣ መለት፣ አጥል፣ አቅማይና አውዳጭ
ስለማግተማችው ነው::
- በጥንቃሚ ዓይነው እንዲይጠና ተደግሞ፣ ተደግሞ፣
ተደግሞ ይቀናል እንደ የመጀመሪያ ዓይነት ለበዝ ኮሙኑ
እንደማይደርጉ የታወቀ ነው::



ΦΩΦ

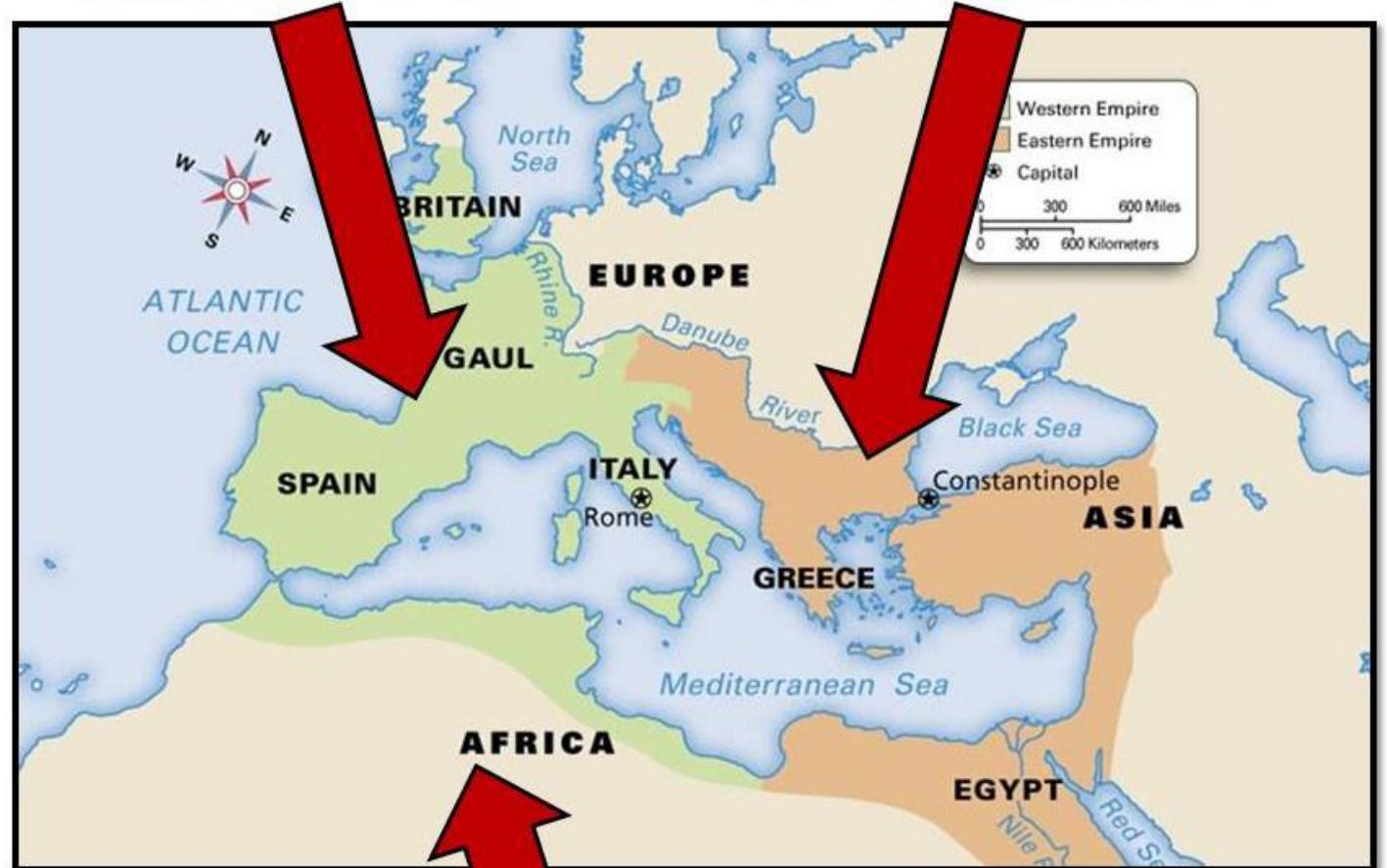
(Copies)

ቀኝቃ (Copies) የሚያስፈልግ ፊቃዎች?

- የነበረችና የአዋርያችና ደህንዎች መግዛትና መሰራጭ የድመኑት ከምት በጃላ አልነበረም:: ወደፊዥነት ነበር::
 - በግረኩ - 5,800
 - በለሎች ቅንቃዎች -
 - በመጀከናት - 260
 - በሚንስከል - 2,700
 - በጀለዎች መጀከናት - 2,200



WESTERN BYZANTINE



TEXT TYPES

ALEXANDRIAN



□றቃዬ ቤትነት

(Textual family or Tradition)

- ቁጥጥል በአንድ አካባቢ ስያሜ: የእኩበራውን የእግዥና
ስለት እና አቶ ይይዛል::
- ስለት ውና ውና የቅጽ ቤትነት አሉ
 - የእሌክትናሪያ የቅጽ ቤትነት
 - የበሮንታደን የቅጽ ቤትነት
 - የመልሱ የቅጽ ቤትነት

❑ የሆኑት

(Scribes)

የሆኑት የተማሪ ፎቃዣ ?

- የበረሱ ካዳን በሁኑት
 - የበረሱ ካዳን በሁኑት በመጀመሪያ ለዋዋያን
በመቀበልም ተካናትና የመከራብ አለቀች ነበሩ::
- የአዲስ ካዳን በሁኑት
 - የአዲስ ካዳን በሁኑት ተሸርጓሜው ነበሩ::
የተለያየ የአውቀት ዲረጃ ያላቻው ክርስተያድች::
ለቤትክርስተያድችው ቅዱ ማስቀረት የፈለግ
አገልግሎትና በየገዢሙ የነበሩ በሁኑት መኖከልዎች
ነበሩ::

