

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР

ТИПОВАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ  
САДУ

Под редакцией: Р. А. Курбатовой, Н.Н. Поддьякова

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1984

В программе характеризуется роль детского сада как первой ступени в общей системе народного образования; раскрываются задачи, стоящие перед дошкольными учреждениями; подчеркивается руководящая роль воспитателя в педагогическом процессе. В ней определяется содержание физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями. Для каждой возрастной группы программа строится по видам деятельности.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общественное дошкольное воспитание, являясь частью и ступенью общей системы народного образования, призвано в тесном содружестве с семьей заложить основы личности ребенка, осуществить коммунистическое воспитание детей дошкольного возраста и подготовку их к школе.

Психолого-педагогические исследования в области физического, умственного и нравственного воспитания детей, дошкольной дидактики и психологии, проведенные Институтом дошкольного воспитания АПН СССР, научно-педагогическими учреждениями союзных республик, показали большие потенциальные возможности развития ребенка-дошкольника. На основании этого научно подтверждена необходимость и целесообразность углубления содержания знаний, умений и навыков, формируемых у детей, усиления внимания к воспитанию у них положительного отношения к социалистической действительности, формированию устойчивых положительных привычек поведения, любви к труду.

Создание новой типовой программы обучения и воспитания в детском саду обусловлено закономерной необходимостью: социальным развитием общества, достижениями педагогической науки, требованиями практики.

Коммунистическое воспитание предполагает постоянное совершенствование системы народного образования, повышение качества воспитательно-образовательной работы во всех ее звеньях. На решение этих задач ориентируют Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Поэтому при разработке программы общевоспитательной работы в дошкольных учреждениях составители руководствовались задачей обогащения / содержания, повышения требований к уровню развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста, учитывая обязательное условие — не допускать их психологической и физической перегрузки.

В программе излагаются основы физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического воспитания детей первых шести лет жизни в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями.

Программа по воспитанию детей седьмого года жизни выпущена отдельным изданием и является логическим продолжением данного документа. Содержание воспитательно-образовательной работы детского сада в каждой возрастной группе представлено в двух разделах: «Организации жизни и воспитание детей» и «Обучение на занятиях».

Ведущее место в программе отводится задачам и содержанию коммунистического воспитания в процессе разнообразных видов активной деятельности детей: в игре, труде, на занятиях и др.

Каждый раздел программы начинается с постановки и раскрытия воспитательных задач той или иной возрастной группы детского сада. Эти задачи ориентируют дошкольных работников на тот конечный содержательный результат, который должен быть получен на завершающем этапе обучения и воспитания.

Основным критерием выполнения программы является достижение такого уровня сформированности знаний у детей, развития их игровой, конструктивной, изобразительной, художественной, трудовой и другой деятельности, который соответствует изложенным в ней задачам воспитания и обучения.

В новой программе уточнены возрастные характеристики детей, что позволяет более полно реализовать принцип развивающего обучения.

В программе воспитания детей раннего возраста конкретно разработаны требования к построению режима дня, развитию движений, организации игр-занятий, предметной деятельности, сенсорного воспитания, подчеркнута ведущая роль речевого общения.

Значительно усовершенствованы требования к нравственному воспитанию: уточнено содержание работы по воспитанию у детей гуманных чувств и доброжелательных взаимоотношений, начал коллективизма; конкретизировано содержание знаний о нормах морали социалистического общества, необходимых для формирования основ нравственных качеств; усилены преемственные связи по всем сторонам нравственного воспитания между возрастными группами.

Последовательнее представлено в программе содержание нравственного воспитания в повседневной жизни. Это обусловлено тем, что повседневная жизнь ребенка, включающая все виды его деятельности, несет в себе большие возможности для воспитания положительного отношения к окружающему, формирования ряда нравственно-волевых черт (дисциплинированность, организованность, ответственность, умение преодолевать трудности).

Существенно расширено и конкретизировано содержание нравственного воспитания в разделе «Обучение на занятиях». Впервые определено программное содержание по формированию умений организовывать свою деятельность, выполнять требования педагога, согласовывать свои действия с действиями других детей и др. В содержание обучения детей старшего дошкольного возраста включены дополнительные сведения о героическом труде советских людей, о творчестве классиков русской литературы, живописи, музыкальной культуры, а также новые художественные произведения (см. приложение), что будет способствовать воспитанию начал патриотических чувств, интереса к истории родной страны. Специальное внимание уделено воспитанию культуры поведения детей. Содержание программы по воспитанию культуры внешнего вида, навыков и привычек культуры общения со взрослыми и сверстниками, культуры деятельности постепенно усложняется от возраста к возрасту.

Труд детей, начиная со второй младшей группы, выделяется в особый раздел как самостоятельный вид деятельности и как средство нравственного воспитания. Расширено и конкретизировано содержание трудовых умений и навыков по всем возрастным группам, содержание работы по ознакомлению

детей с трудом взрослых, подчеркнуто воспитательное значение коллективного труда детей и необходимости их посильного участия в труде взрослых.

Усовершенствован материал программы по умственному воспитанию. Содержание знаний отражает существенные связи и зависимости изучаемых областей действительности, дано систематизированно. В основу системы знаний таких разделов, как «Ознакомление с окружающим», «Конструирование», положены основные общие зависимости, объединяющие различные, более частные их проявления, доступные пониманию детей (зависимость строения тела животного от среды обитания, зависимость структуры объекта от его практического назначения и т. п.).

Ознакомление с окружающим, начиная со второй младшей группы, впервые выделяется в особый раздел образовательной работы. В содержании этого раздела (по всем темам) более четко выделены два аспекта: формирование знаний об окружающем предметном мире и о явлениях общественной жизни.

Содержание программы по ознакомлению с живой природой представлено по трем линиям, отражающим важнейшие биологические закономерности: многообразие животного и растительного мира, рост и развитие растений и животных, зависимость жизни живых существ от факторов внешней среды.

Задачи развития речи детей на занятиях также выделены в специальный раздел «Развитие речи» с учетом того, что формирование большинства собственно языковых навыков и умений (выбор нужного слова из синонимического ряда, использование выразительных средств, сравнений, определений, овладение элементами словообразования и словоизменения, развитие фонематического слуха и др.) не может быть обеспечено попутно при ознакомлении детей с окружающим, что оно требует организации специальных форм обучения (словесные дидактические игры, творческие задания, инсценировки, драматизации и др.).

В разделе «Развитие речи» существенно уточнены и конкретизированы задачи формирования правильного звукопроизношения у детей разных возрастных групп. Значительно большее внимание уделено раскрытию смысловой стороны слова и ознакомлению детей с его многозначностью, выделены задачи развития умений и навыков словообразования и формирования синтаксического строя речи. Определена последовательность использования разных видов рассказывания и установлены взаимосвязи этих видов.

Принципиально новым в программе старшей группы является разработка содержания обучения, грамоте, основная задача которого — развитие у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова.

В программу формирования элементарных математических представлений введено цифровое обозначение чисел в пределах 5 для воспитанников средней группы и в пределах 10 — старшей. Ставится задача формирования у детей с 5 лет представлений о числах до 10 на основе действий измерения с помощью условной меры.

В разделе по эстетическому воспитанию углублен нравственно-эстетический аспект занятий по художественной деятельности; разработано содержание художественного труда старших дошкольников на основе народного декоративного искусства и видов оборудования для него; введено новое содержание по художественно-речевому развитию детей ознакомлению с произведениями изобразительного искусства, организации самостоятельной художественной деятельности.

Значительно усовершенствованы в программе задачи и содержание работы по физическому воспитанию детей. Уточнены общие задачи физического воспитания детей, усилена оздоровительная направленность программы, подчеркнута необходимость воспитания правильной осанки, закаливания организма ребенка, формирования соответствующей возрасту физической и умственной работоспособности. По каждой возрастной группе программный материал по физическому воспитанию представлен в двух разделах: в разделе об охране и укреплении здоровья детей определены требования к режиму, к закаливанию, а также физкультурно-оздоровительной работе с детьми в детском саду; содержание занятий по физической культуре дано в разделе «Физическая культура».

В разделе «Игра» наряду с задачами нравственного, умственного, эстетического и физического воспитания впервые определены задачи формирования собственно игровой деятельности. Так, во второй младшей группе особо выделяется обучение детей умению использовать в игре предметы-заместители, которые способствуют развитию представлений, в средней группе — обучение выполнению правил ролевого поведения. На ступени старшего дошкольного возраста внимание сосредоточено на использовании этической значимости игры для нравственного воспитания. Постоянно подчеркивается развитие в игровой деятельности детского творчества, воображения.

В старшей группе уточнены требования к развитию у детей умения согласовывать индивидуальные замыслы в процессе совместной сюжетно-ролевой игры, а также умения самостоятельно применять правила поведения с целью предотвращения конфликтов при выборе темы, распределении ролей и игрового материала.

На каждом возрастном этапе расширяется объем учебных умений, которыми должны овладеть дети под руководством педагога. Так, в младших группах дети овладевают умением слушать взрослого, действовать в соответствии с его указаниями, в средней группе продолжают усваивать эти умения и на основе их начинает формироваться умение самостоятельно строить свою деятельность. У детей старшей группы совершенствуются все виды учебных умений, но особое место занимает формирование умений осуществлять совместную деятельность со сверстниками.

В дошкольных учреждениях нашей страны воспитание и обучение детей ведется на основе единой программы, являющейся государственным документом, обязательным для выполнения каждым воспитателем. Объем и содержание настоящей типовой программы научно обоснованы и уточнены с учетом, достижений современной психолого-педагогической науки и практики. И она является основой для создания программ воспитания и обучения детей в союзных республиках.

При разработке таких программных документов необходимо:

1. строго руководствоваться основными принципами советской дошкольной педагогики: идейная направленность воспитания; связь содержания воспитательно-образовательной работы с жизнью, современностью; программирование содержания воспитания и обучения; единство воспитательной и образовательной работы; целенаправленное формирование личности в процессе специфической для дошкольника деятельности; учет возрастных возможностей и индивидуальных различий ребенка; комплексный подход к воспитанию, взаимосвязь разных его сторон;
2. сохранять основное содержание программных задач и последовательность в их усложнении; обеспечивать научно обоснованный, развивающий характер обучения и воспитания, не допуская произвольного расширения или сокращения объема программы;
3. придерживаться принятой структуры программы, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка в процессе различных видов деятельности, руководимой воспитателями;
4. учитывать, что каждый вид деятельности,

обеспечивая специфическую нагрузку, должен способствовать и решению общеобразовательных, общеразвивающих задач (например, дидактическая игра, являясь в первую очередь средством умственного воспитания, эффективно используется и как средство формирования положительных взаимоотношений детей, их инициативы, самоорганизации);

5. включая в программу воспитания и обучения в детском саду перечень знаний и умений, навыков, форм поведения, представлений, обязательно раскрывать конкретные действия самих детей, которые лежат в основе усвоения того или иного программного требования. Так, при обучении рисованию, конструированию программа нацеливает воспитателя на формирование у детей способов обследования предметов, анализа образцов, что обеспечивает более полное и точное их воспроизведение, формирование творчества. В дальнейшем эти способы становятся средством активного самостоятельного познания детьми окружающей действительности.

Необходимо иметь в виду, что для сохранения работоспособности детей средней и старшей групп в каникулярное время (начало января и конец марта) занятия не проводятся. Один раз в квартал организуется день здоровья, когда учебные занятия также не проводятся.

При разработке программ союзных республик целесообразно учитывать специфику климато-географических, экономических, культурно-национальных условий.

Отбор содержания, по ознакомлению детей с окружающим необходимо осуществлять с учетом особенностей быта, национальных традиций и пр. Представления детей о труде взрослых должны складываться на основе их ознакомления как с общими видами труда (строитель, повар и др.), так и со специфическими видами труда для данной местности (хлопкороб, нефтяник, доярка и др.).

Содержание программы по ознакомлению с природой должно отражать характерные природные особенности родного края. Эту специфику целесообразно отразить и при оформлении уголков природы. Так, в приморских республиках может быть широко представлена морская фауна, в закавказских — горная фауна и флора, в среднеазиатских — природа пустынь и т. п.

Воспитание интернационалистских чувств следует сочетать с укреплением чувства национальной гордости. В связи с этим важно приобщать детей к передовым национальным традициям своего народа (участие в национальных

праздниках, изучение произведений национального музыкального, литературного творчества), знакомить с национальными героями.

Своеобразный в национальном отношении материал правомерно представлять и в разделах, относящихся к художественной деятельности детей. Однако при этом должны быть сохранены основные педагогические задачи, представленные в типовой программе: в области детской литературы, музыкального воспитания, изобразительной деятельности. Так, развитие навыков изобразительной деятельности, формирование образного начала в лепке и рисунках детей будут наиболее эффективными при условии включения в программу тематики, учитывающей конкретное жизненное окружение, национальное своеобразие (природный ландшафт, его цветовую гамму, особенности национального орнамента, быта и т. п.). Важно, чтобы художественное воспитание детей осуществлялось на лучших образцах искусства, народного творчества с учетом особенностей детского восприятия.

Также общеметодическим и вместе с тем учитывающим национальную специфику должно быть программное содержание задач трудового воспитания детей, руководства их сюжетно-ролевыми играми.

Нормативы физического развития по показателям веса, роста, окружности груди и пр. могут отличаться по республикам. Возможны также изменения в распределении часов сна и бодрствования при условии сохранения общих часов сна на протяжении суток; некоторое изменение времени занятий, игр и других видов детской деятельности в режиме дня; варьирование из-за специфики климатических условий длительности прогулок и сна детей на свежем воздухе, а также закаливающих процедур — воздушных, солнечных, водных — и их методик.

При разработке содержания подвижных игр, спортивных развлечений; некоторых элементов упражнений по развитию движений следует также учитывать своеобразие природных особенностей, национальной культуры и обычаев.

В Приложении к программе наряду с классическими художественными произведениями (в области музыки, литературы, живописи), указанными в типовой программе, необходимо рекомендовать национальные произведения данной республики, а также произведения других братских республик.

Организатором и руководителем процесса воспитания и обучения в детском саду является воспитатель. Профессиональное мастерство педагога, его идейно-политическая направленность, нравственно ценные личностные



качества и любовь к детям — важнейшие условия обеспечения всестороннего воспитания и обучения детей, создания благоприятного эмоционально-психологического климата в группе детского сада.

Необходимым условием всестороннего гармонического развития личности ребенка и успешной реализации воспитательно-образовательных задач программы является единство и взаимосвязь детского сада и семьи. Направляющая и организующая роль в настоящем сотрудничестве принадлежит дошкольному учреждению. Такое сотрудничество должно осуществляться на основе взаимной помощи, доверия и уважения при реализации единых педагогических целей и задач, с учетом специфики уклада жизни и быта семьи.

Коллектив дошкольного учреждения является распространителем педагогических знаний и пропагандистом лучшего опыта семейного воспитания среди родителей. При этом осуществление единства индивидуально-дифференцированного подхода и коллективных форм работы служит фундаментом для реализации педагогического всеобуча.

## ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Характеристика детей первого года жизни. Целенаправленное воспитание и уход за ребенком необходимо начинать с первых дней жизни, обеспечивая полноценное здоровье, физическое и психическое развитие.

Развитие мозга в раннем детстве связано с формированием различных видов деятельности в процессе воспитания и обучения.

На первом году жизни только в контакте со взрослым у ребенка начинают формироваться такие виды деятельности, как общение, ориентировочная и предметная деятельность. В этих условиях развиваются сенсорные процессы, предметные действия, движения, эмоции, элементы наглядно-действенного мышления, речь, память, внимание. Постепенно обогащается опыт ребенка.

При своевременном и правильном воспитании ребенка в семье и в детском учреждении его развитие характеризуется высокими темпами.

Быстро возрастает работоспособность центральной нервной системы. В связи с этим длительность периодов активного бодрствования увеличивается от 20—30 мин в период новорожденности до 3 ч к концу года.

В течение года масса тела ребенка увеличивается в среднем на 7 кг, а рост — приблизительно на 24 см. У него появляются первые зубы. К концу года

ребенок овладевает ходьбой, что расширяет его возможности в активном познании окружающего. Ребенок начинает понимать речь, пользоваться первыми словами при общении с близкими, усваивает простые действия с предметами, учитывая их свойства; у него наблюдаются первые проявления самостоятельности, интерес к окружающему (людям, предметам). Уже на первом году жизни следует осуществлять всестороннее воспитание ребенка.

**Задачи воспитания.** Важнейшей задачей воспитания детей первого года жизни является обеспечение их полноценного физического развития, сохранение и укрепление здоровья, формирование движений, воспитание элементарных навыков аккуратности и опрятности, положительного отношения к режимным процессам?

В целях умственного воспитания необходимо своевременно формировать у детей ориентировочную активность, расширять их сенсорный опыт, обеспечивать развитие действий с игрушками и предметами быта, учить понимать речь, способствовать развитию подготовительных этапов активной речи.

Формировать предпосылки нравственного поведения, т. е. первые положительные привычки, предупреждать появление отрицательных, побуждать ребенка к активности и самостоятельности во всех видах деятельности, воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, детям.

Для развития предпосылок эстетического восприятия продуманно организовывать предметную среду, окружающую ребенка; систематически осуществлять музыкальное воспитание.

Осуществляя в комплексе задачи всестороннего воспитания детей, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, не допускать перегрузок: чрезмерной длительности бодрствования, игр-занятий, сильных слуховых и других воздействий. Важно учитывать высокий темп развития детей первого года жизни, своевременно переходить к осуществлению в воспитательном процессе программных требований, которые, соответствуют возрастным периодам: от рождения до 2,5—3 мес., от 2,5—3 до 5—6 мес., от 5—6 до 9—10 мес., от 9—10 мес. до 1 г. В каждом возрастном периоде выделяются наиболее значимые умения, формирование которых оказывает существенное влияние на все дальнейшее развитие ребенка[1].

От рождения до 2,5—3 мес. В период новорожденности (от рождения до 2—4 недель) обеспечивать гигиенический уход за ребенком, способствовать установлению суточного ритма с концентрацией сна в ночное время и ритма

кормления (7 раз через 3 ч или 6 раз через 3,5 ч — по рекомендации врача). В дальнейшем, организуя активное бодрствование, чередуя последовательно кормление, бодрствование, сон, необходимо приучать детей к жизни по режиму (см. табл. на с. 15) с 6 (7)-разовым кормлением (через 3,5—3 ч), с 5-разовым дневным сном (1,5—2 ч) и бодрствованием (1—1,5 ч). Во время бодрствования поддерживать эмоционально уравновешенное, активное поведение ребенка.

Воспитывать положительное отношение к кормлению, укладыванию, гигиеническим процедурам. Поддерживать активность ребенка при кормлении.

Формировать первые положительные привычки (засыпать без укачивания и без соски, спать на свежем воздухе, бодрствовать в кроватке, манеже, а не на руках у взрослого и др.).

С 2—3-недельного возраста систематически класть ребенка на живот, развивать умение поднимать и удерживать голову, а позднее свободно лежать на животе, опираясь на предплечья, поднимая голову (к 2—3 мес.). Формировать у детей умение удерживать голову, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого.

Обеспечивать разнообразную зрительную и слуховую активность, имеющую большое значение для формирования важных в младенческом возрасте видов деятельности — ориентировочной и общения. Учить детей следить за перемещающимися объектами; всматриваться в лицо разговаривающего с ним взрослого; сосредоточивать взгляд на подвешенных красочных игрушках. Развивать умение прислушиваться к различным звукам: речи, пению взрослого, звучанию погремушки. Способствовать возникновению связей между зрительными, слуховыми, осязательными и другими впечатлениями.

Ласково разговаривая с детьми, вызывать у них ответные речевые реакции (гуканье, гуление).

В процессе общения вызывать у ребенка ответные эмоциональные реакции (первая улыбка к 3—4 неделям; в 2—3 мес. — радостная улыбка, гуканье, энергичные движения рук, ног — «комплекс оживления»).

От 2,5—3 до 5—6 мес. Переводить детей на режим с 6-разовым кормлением через 3,5 ч, 4-разовым дневным сном по 1,5—2 ч, бодрствованием по 1,5–2 ч (см. табл. на с. 15).

Формировать положительное отношение к режимным процессам. Приучать ребенка к активности во время кормления: брать бутылочку двумя руками и подносить ко рту, придерживать ее во время кормления (к 6 мес.).

С введением прикорма полугустой пищей (примерно с 4—5 мес.) кормить из ложки. Постоянно приучать ребенка к опрятности при осуществлении всех режимных процессов.

С 2,5 мес. побуждать действовать с предметами, подвешивая игрушку таким образом, чтобы ребенок легко мог ее коснуться, а в дальнейшем — захватить и притянуть к себе.

Развивать движения, подготавливающие к ползанию.

Продолжать развивать зрительную и слуховую активность. Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях: лежа на спине и животе, в вертикальном положении на руках у взрослого.

Обогащать детей разнообразными зрительными и слуховыми впечатлениями, привлекая их внимание к предметам, разным по форме, цвету, фактуре, звучанию.

Побуждать прислушиваться к различным звукам, к речи, отзываться на общение взрослого с различной интонационной окраской (ласковой, веселой, строгой), поворачивать голову и находить взглядом звучащую игрушку или разговаривающего взрослого.

Напевая ребенку веселые, спокойные мелодии, исполняя их на металлофоне, вызывать у него сосредоточение, улыбку, движения рук и ног, голосовые реакции.

Использовать жизненные ситуации для того, чтобы учить ребенка отличать близких людей от незнакомых, выражать положительные эмоции при виде матери, отца, ухаживающего за ребенком взрослого.

Формировать действия с предметами. Подвешивать игрушки над грудью ребенка так, чтобы он мог притянуть их, взять, ощупать и рассмотреть.

В процессе действий с предметами побуждать детей к проявлению двигательной активности и настойчивости.

Общаясь с детьми, вызывать голосовые реакции, способствующие развитию артикуляционного аппарата и слухового сосредоточения – предпосылок развития активной речи (к 4 мес. гуление, к 5 мес. – певучее гуление, к 6,5 мес. первые слоги: ба, ма, па).

На шестом месяце показывать ребенку предметы, называя их и периодически задавая вопрос, типа «где то-то?»; вызывать у ребенка поисковые движения, способствовать установлению связи между предметом и словом (формировать предпосылки понимания речи).

В процессе общения и действий с предметами способствовать созданию радостного настроения, проявлениям смеха, вокализаций, активных движений.

От 5—6 до 9—10 мес. Постепенно переводить детей на режим с трехразовым дневным сном продолжительностью по 2 ч каждый, длительностью бодрствования до 2—2,5 ч и пятью кормлениями через каждые 4 ч.

Продолжать формировать навыки элементарной самостоятельности и опрятности: с 5—6 мес. приучать пить из чашки, которую держит взрослый, с 7 мес. давать в руки ребенку во время кормления корочку хлеба. С 8—9 мес. учить протягивать руки к воде при умывании, участвовать в одевании и раздевании (например, приподнимать ногу во время надевания колготок, ползунков, обуви).

В этом периоде исключительно важно научить детей ползать, способствуя тем самым укреплению мускулатуры, развитию координаций движений, двигательной активности.

На восьмом месяце жизни побуждать ребенка самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из сидячего, сидеть без поддержки, а затем вставать и опускаться, придерживаясь руками за барьер. К 9 мес. учить ходить, придерживаясь руками за опору. С 9 мес. надо учить ребенка подниматься на; горку по лесенке, спускаться с нее по скату, держась за перила, перелезать через бревно, влезать в ящик и пр.

В процессе содержательного общения со взрослыми и действий с предметами продолжать развивать у детей зрительные, осязательные и слуховые ориентировки. Формировать интерес к окружающему, к взрослым, детям, игрушкам, предметам быта, выражая эмоциональное отношение (радость, огорчение). Поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми.

Продолжать развивать действия с предметами. Побуждать . ребенка более длительно заниматься игрушками, содействовать разнообразию и вариативности действий.

С 7—8 мес. побуждать действовать с предметами по-разному, в соответствии с их свойствами.

Важнейшая задача на данном этапе — учить ребенка понимать речь взрослого: вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонации голоса, понимать некоторые слова, связанные с элементарными практическими действиями (при кормлении, одевании, купании): «садись», «дай» и т. д., учить отыскивать взглядом близкого человека, предметы. Побуждать по слову взрослого выполнять определенные движения.

Продолжать развивать лепет, подражание слогам, простым словам (предпосылки развития речи).

Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселые, спокойные мелодии, исполняемые голосом и на музыкальных инструментах: металлофоне, триоле, учить прислушиваться к пению взрослого, вызывать радостные голосовые реакции, энергичные движения в связи с музыкой.

От 9—10 до 12 м е с. Постепенно переводить детей на новый режим с двухразовым дневным сном по 1,5—2,5 ч, активным бодрствованием в течение 2,5—3 ч. Кормить детей можно не сразу после пробуждения, а примерно через полчаса (см. табл. на с. 17). Ночное кормление в 22 ч долучают дети до 10 мес.

Продолжать воспитывать самостоятельность: учить пить из чашки, придерживая ее руками, откусывать и жевать хлеб, при переодевании протягивать руки по просьбе взрослого и др. Воспитывать опрятность.

Совершенствовать освоенные ребенком движения, подготавливающие к самостоятельной ходьбе. Добиваться, чтобы ребенок хорошо ползал, поднимался по пологим ступенькам на горку и спускался по скату, переходил от одного предмета к другому, придерживаясь руками за опору. Побуждать ребенка, овладевшего этими движениями, ходить самостоятельно без опоры (к 11 — 12 мес.).

Продолжать обогащать опыт ребенка разнообразными впечатлениями — осязательными, зрительными, слуховыми и т. д., учить совершать активные

действия с предметами, направленные на достижение результата: вкладывать один предмет в другой, открывать и закрывать крышку коробки; снимать и надевать кольца на стержень, ставить один предмет на другой (кубик на кубик, чашку на блюдце и т. п.). Учить выполнять действия, называемые взрослыми. Поощрять настойчивость в действиях с предметами, стремление детей к достижению цели. Учить выполнять действия с сюжетными игрушками, показанные взрослым.

Поддерживать радость ребенка, добившегося определенного результата. Формировать самостоятельность в практических действиях, поддерживать занятость и активность ребенка в действиях с игрушками.

Продолжать развивать понимание ребенком речи взрослых, учить различать имена близких взрослых и детей. Знакомить с названиями некоторых предметов, игрушек и животных, их изображениями на картинках, а также простейших движений и действий. Приучать ребенка выполнять понятные ему просьбы взрослого, поручения. Развивать первые обобщения.

Приучать к выполнению элементарных правил поведения, ориентируясь на слова «можно» и «нельзя», «хорошо» и «плохо», произносимые соответствующим тоном.

Развивать активную речь. Вызывать подражание взрослому в произнесении новых слогов, звукосочетаний и простых слов.

К концу года научить детей активно пользоваться несколькими «облегченными» словами (примерно 6—10).

Продолжая формировать положительное эмоциональное отношение ребенка к окружающим людям, поддерживая потребность в общении с ними, побуждать вслушиваться в то, что ему говорят, активно обращаться к взрослому, используя звуки, жесты, усвоенные слова.

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, приучать их не мешать друг другу, не ссориться из-за игрушек и т. д. Воспитывать положительное отношение к животным и растениям. Приучать ребенка эмоционально откликаться на пение и музыку веселого и спокойного характера, привлекать внимание к звучанию мелодий, исполняемых на металлофоне, триоле, губной гармошке, учить, слушая несложные песенки, выполнять игровые действия, несложные плясовые движения, подражать отдельным певческим интонациям взрослого.

РЕЖИМ ДНЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ГРУППЫ И УХОД ЗА ДЕТЬМИ

Положительно-эмоциональное, деятельное состояние ребенка, активность восприятия окружающего зависят от своевременного, полноценного сна и кормления, правильной организации бодрствования. Проснувшегося ребенка сразу кормят, а сытый, он бодрствует активно и радостно. Такая последовательность полностью соблюдается до 9—10 мес. (см. табл.).

Возраст	Кол-во кормлений	Длительность перерывов между кормлениями	Длительность каждого периода бодрствования	Кол-во периодов дневного сна	Длительность каждого периода сна	Продолжительность сна в течение суток
К 2,5 — 3 мес.	7	3 ч	1 ч — 1 ч 30 мин	5	2 ч — 1 ч 30 мин	18 ч — 17 ч 30 мин
С 2,5 — 3 до 5—6 мес.	6	3 ч 30 мин	1 ч 30 мин—2 ч	4—3	2 ч — 1 ч 30 мин	17 ч 30 мин- 17 ч
С 5-6 до 9—10 мес	5—6	4 ч	2 ч — 2 ч 30 мин	3	2 ч — 1 ч 30 мин	16 ч 30 мин- 16 ч
С 9—10 мес. до 1 г.	5—4	4 ч	2ч 30 мин—3ч	2	1 ч 30 —2 ч 30 мин	15 ч — 14 ч 30 мцн

При определении изменений в режиме необходимо учитывать не только возраст, но и физическое развитие и состояние здоровья ребенка, его индивидуальные особенностей. Ослабленные и переболевшие дети нуждаются в более частом отдыхе, кормлении и сокращении времени бодрствования. Физически крепких детей можно переводить на следующий режим несколько раньше, чем ослабленных

От 3 до 5-6 месяцев	От 5-6 до 9-10 месяцев	От 9-10 месяцев до 1 года
Дома		
Подъем, кормление, бодрствование	6—7	6—7 —
Подъем, бодрствование	—	— 6—7
В детском саду		
Прием детей, осмотр, переодевание. Игра в манеже (и на полу).	7—8	7—8
Укладывание, сон на свежем воздухе	7.30—9.30	8—10 —
Завтрак	—	— 7.30—8.30
Игры, занятия	—	— 8.30—9.00
Укладывание, сон на свежем воздухе	—	— 9.00—11.30
Постепенный подъем, кормление	9.30—10.00	10.00—10.45—
Постепенный подъем, обед	—	— 11.30—12.30
Бодрствование, игры, занятия	10.00—11.00	10.45—12.00 12.30—14.30
Укладывание, сон на воздухе	11.00—13.00	12.00—14.00 14.30—16.00
Постепенный подъем, кормление	13.00—13.30	14.00—14.45—



Постепенный подъем, полдник	—	—	16.00–17.00
Бодрствование, игры, занятия	13.30–14.30	14.45–16.00	17.00–18.00
Укладывание, сон на воздухе	14.30–16.30	16.00–18.00	—
Постепенный подъем, кормление	16.30–17.30	18.00–18.30	—
Родители берут детей домой	17.00	18.00	18.00
Дома			
Сон	18.00–19.30	—	—
Купание, кормление	19.30–20.30	—	—
Купание, укладывание на ночной сон	—	19.30–20.00	—
Игра, прогулка	—	—	18.00–19.00
Купание, ужин	—	—	19.00–19.30
Ночной сон	20.30–6.00	20.00–6.00	20.00–6.30
Кормление	23.30	22.00	23.00
[1] Указанные умения в тексте выделены.			

Переводить ребенка на режим следующей возрастной группы нужно в том случае, если он медленно засыпает, отказывается от очередного дневного сна или рано пробуждается, сохраняет активность до конца бодрствования, проявляет беспокойство во время кормления или признаки голодного возбуждения задолго до кормления. Наличие в одной группе детей, родившихся в разные месяцы, требует установления различных возрастных режимов, при которых бодрствование одних детей (одной подгруппы) частично или полностью совпадает со сном других. При условии бодрствования небольшими подгруппами дети не переутомляются, у персонала появляется возможность спокойно кормить их, заниматься с ними, уделяя внимание каждому ребенку.

Сон. Дети должны быть приучены быстро засыпать и спать спокойно. С возрастом изменяются количество и продолжительность дневного сна, но длительность ночного сна остается без изменения (10—11 ч). На время дневного сна необходимо выносить здоровых детей на открытый воздух, чтобы они ежедневно проводили на воздухе не менее 4—6 ч. Летом, в сухое осеннее время, в зимние не слишком морозные солнечные дни (до  $-15^{\circ}$ ) и особенно весной (март — апрель) детям полезно спать на участке или открытых балконах, в ненастные дни, при сильном ветре или морозе ниже  $-15^{\circ}$  — на верандах. Вновь поступивших детей, которые дома гуляли недостаточно, приучают ко сну на воздухе постепенно.

Каждого ребенка нужно уложить в тот момент, когда он захотел спать. Младших и ослабленных детей, а также тех, кто раньше встал, надо укладывать первыми, более старших, крепких и тех, которые встали последними, — попозже. Переодевать детей для сна и укладывать их в постели

надо спокойно, неторопливо, подготавливая ко сну тихим, спокойным разговором.

С первых месяцев жизни надо приучать ребенка засыпать без всяких дополнительных воздействий, в соответствующее возрасту время. В часы, установленные для сна, должны быть созданы условия, способствующие быстрому засыпанию и глубокому сну.

Подъем и кормление. При правильном режиме дети просыпаются ко времени кормления. Проснувшегося ребенка поднимают и сразу кормят. Очень важно, чтобы он с аппетитом съедал все полагающееся количество пищи. Кормить надо не спеша, систематически воспитывать умения, связанные с приемом пищи, приучать детей к аккуратности. Во время еды следить, чтобы лицо и руки ребенка оставались чистыми, на столе не было крошек, пролитой пищи.

До тех пор пока дети не научатся самостоятельно сидеть (примерно до 8 мес.), их кормят держа на руках. С 8 мес. детей, которые научились хорошо сидеть, кормят за высоким столом. Для детей с 9—10 мес. желательно иметь низкий прямоугольный столик и специальные креслица. К этому времени они должны при необходимости помощи взрослого подходить к столу, садиться в кресло.

Для формирования движений и общего физического развития 1 раз в день с каждым ребенком через 30—40 мин после еды специально обученный персонал должен проводить массаж и гимнастику.

Купание является важной гигиенической процедурой, проводится дома перед ночным кормлением и сном: до 6 мес. ежедневно, от 6 до 12 мес.— через день.

Для правильного выполнения режима очень важно четко распределить обязанности между няней и воспитателем, соблюдать последовательность и постепенность при проведении режимных процессов. Воспитатель по очереди кормит детей одной подгруппы. Покормив ребенка, кладет его в манеж, организует его бодрствование. Няня следит за спящими, поднимает проснувшихся детей и помогает медицинской сестре кормить их.

Надо воспитывать у детей положительное отношение к кормлению, переодеванию, умыванию, купанию, гимнастике и массажу, привлекая их к активному участию в этих процессах.

Организация воспитательной работы во время бодрствования детей. Ежедневно в каждый период бодрствования, проводятся игры-занятия,

организуется самостоятельная деятельность детей. В групповой комнате надо создать условия для активного бодрствования каждого ребенка.

В первые месяцы жизни дети бодрствуют в манеже. В одном манеже могут одновременно находиться не более 5—6 детей. На высоте около 70 см над грудью ребенка подвешиваются игрушки для рассматривания, а с 2,5—3 мес. — на высоте вытянутой руки ребенка для захватывания. Это могут быть подвески, погремушки разных цветов, форм, величины.

Примерно с 4—5 мес. для захватывания, рассматривания, ощупывания детям нужны разные погремушки, с 5—6 мес. — мячи, образные, озвученные игрушки, различные по материалу (резиновые, пластмассовые, тканевые) и игрушки-забавы и т. п. Размещают их в разных местах манежа и на перилах, чтобы ребенок пытался их достать, поиграть с ними.

Хорошо ползающих детей, начинающих овладевать ходьбой, постепенно переводят на огороженную часть пола. Следует оборудовать ее пособиями и игрушками для развития движений и действий детей. Необходимы горка, стол-барьер, бревно, ящик для залезания, сюжетно-образные игрушки (куклы, игрушечные животные), тележки, коляски, машины для толкания перед собой, дидактические игрушки (мисочки для вкладывания, кольца, разные мячи, шары для катания, кубики и т. п.) Оборудование должно быть удобным, безопасным, красивым и гигиеничным.

Для развития ориентировки в окружающем, речи детей, а также в целях эстетического воспитания на стенах группы следует повесить 2—3 картины с изображением одного объекта на каждой (ребенка, животного). Привлекать внимание к картинам, а также к расположенным в разных местах комнаты красочным сюжетно-образным игрушкам. Своевременно убирать не соответствующие возрасту или надоевшие игрушки.

По мере усвоения детьми в процессе игр-занятий новых действий с теми или иными предметами их следует давать для самостоятельной игры. Важно при этом неоднократно побуждать детей повторно действовать с ними. Перед началом бодрствования каждой подгруппы детей надо располагать игрушки в разных местах (на полу, в манеже, на горке), в течение бодрствования нужно собирать и расставлять разбросанные игрушки, привлекая внимание детей к ним.

В группе должна быть спокойная обстановка, чтобы ребенок мог прислушиваться к речи взрослого, звукам собственного голоса и к голосам других детей. Воспитатель должен часто подходить к каждому ребенку: с

одним ласково поговорить, улыбнуться, другого подбодрить, похвалить за самостоятельные действия с игрушкой, третьему помочь освоить новое движение или дать игрушку и т. д.

Организуя самостоятельную деятельность младших детей, общаясь с ними, следует поддерживать у них эмоционально-положительное состояние.

Более старших детей необходимо побуждать к самостоятельным движениям, к проявлению настойчивости в действиях с игрушками поддерживать речевые реакции, стремление рассматривать окружающие предметы, людей, побуждать к проявлению инициативы в общении со взрослым.

Если ребенок по какой-либо причине не может общаться с другими детьми, ему должны быть созданы условия для самостоятельной игры и движений, даны игрушки и по возможности организован контакт с окружающими. Если ребенок, недавно посещающий группу, настороженно относится к своим сверстникам, нужно на некоторое время организовать его игру в том месте, где в данный момент нет других детей,— в манеже, на горке или в кроватке. Если ребенок возбужден, надо взять его на руки, приласкать, успокоить.

Нужно следить, чтобы дети подолгу не оставались в одном положении, не собирались все в одном месте, не мешали друг другу наблюдать за окружающим, действовать с игрушками, двигаться. К концу бодрствования при первых признаках утомления детей укладывают спать.

## ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ

Игры-занятия должны быть направлены на формирование тех умений, которые не могут возникать у ребенка без специального обучения (например, некоторые движения, понимание речи, подражание звукам и др.).

Проводятся игры-занятия воспитателем, в основном с каждым ребенком в отдельности, по несколько раз в день. Они чередуются с самостоятельной игрой. По мере усвоения ребенком тех или иных умений занятия усложняются.

Чтобы дети не отвлекались в новой обстановке, заниматься лучше в том месте, где они обычно бодрствуют,— в манеже или на полу. Более старшего ребенка следует иногда усаживать за стол — определенная обстановка и поза создают у него установку на занятия.

Заниматься одновременно с несколькими детьми (но не более 5—6 одновременно) надо с того времени, когда у них уже имеется запас

элементарных ориентировок в окружающем, сенсорных и двигательных умений.

Для выполнения программных задач, конкретно представленных по возрастным периодам, проводятся следующие занятия.

Индивидуальные игры-занятия с детьми до 2,5—3 мес.

Для развития зрительного и слухового сосредоточения и слежения за движущимися и звучащим предметами и разговаривающими людьми:

разговаривать с ребенком, напевать, наклонившись над ним, вызывая сосредоточение, улыбку;

разговаривать с ребенком, находящимся в вертикальном положении на руках у взрослого, вызывая сосредоточение взгляда, улыбку (6—7 недель);

вызывать слежение за движущимся перед глазами красочным предметом (на расстоянии 50—60 см), сначала укладывая ребенка в горизонтальном положении на спине, затем усаживая в вертикальном положении;

побуждать ребенка к поиску разговаривающего с ним идвигающегося вокруг манежа взрослого (2,5—3 мес.);

побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами (погремушка, колокольчик);

ласково, напевно разговаривая с ребенком, улыбаясь ему, вызывать ответную улыбку, оживленные движения, звуки, побуждать наталкивание руками на игрушку.

Для развития умения удерживать голову в горизонтальном и вертикальном положении:

положить ребенка на живот и побуждать приподнимание головы (при первых признаках утомления повернуть его на спину);

аккуратно поддерживая ребенка, брать его ненадолго на руки.

Для развития упора ног:

поддерживая ребенка, умеющего держать голову в вертикальном положении, под мышки, слегка приподнимать и опускать его, стараться вызвать у него отталкивание ногами.

Индивидуальные игры-занятия с детьми от 2,5—3 до 5—6 мес.

Для развития умения устанавливать зрительно-слуховые связи:

обращаясь к ребенку издали, побуждать искать источник звука и следить за говорящими взрослыми (с 3 мес.);

перекликаясь, разговаривая с ребенком, обходя манеж, вызывать поворачивание головы в сторону источника звука (с 3 мес.).

Для развития умения различать разные зрительные и слуховые впечатления:

разговаривать с детьми, меняя интонацию (с 3—4 мес.);

побуждать прислушиваться к звучанию разных игрушек;

показывать ребенку, находящемуся в разных положениях, красочные игрушки, разные по цвету, форме, величине.

Для поддержания эмоционально-положительного состояния: часто и ласково разговаривать с каждым ребенком, улыбаясь ему;

способствовать более яркому проявлению эмоций (смеха, общих оживленных движений, звуков).

Для побуждения к произнесению ответных звуков, лепету, гулению:

общаясь с ребенком, произносить вслед за ним звуки, побуждая его прислушиваться и повторять их (с 3—4 мес.);

обращаясь к ребенку, произносить отдельные слоги (ма-ма, ба-ба и др.), которые ребенок сам издает, побуждать к их повторению,

Для развития действий с предметами:

побуждать ребенка брать и удерживать игрушку, которую взрослый держит над его грудью (с 3—4 мес.);

побуждать брать игрушку из разных положений (с 5 мес.);

побуждать брать в каждую руку по игрушке, одновременно удерживать их (с 5 мес.);

привлекать внимание ребенка, лежащего на животе, к игрушке, вызывая стремление дотянуться и взять ее (с 5 мес.).

Для развития движений, подготавливающих к ползанию:

продолжать класть ребенка на живот, для того чтобы он упражнялся в умении поднимать и удерживать верхнюю часть корпуса;

побуждать переворачиваться со спины на живот (с 4 мес.) и обратно (с 5 мес.);

побуждать ребенка подползать к игрушкам, взрослым, детям (с 5,5—6 мес.).

Продолжая формирование упора ног, поддерживать ребенка под мышки, слегка ставить на ноги, побуждать к отталкиванию от опоры.

Музыкальные игры-занятия. Напевая или исполняя на металлофоне веселые и спокойные мелодии, побуждать ребенка откликаться общим оживлением и улыбкой, а также находить источник звучания — погремушку, колокольчик — независимо от местоположения. В ответ на пение взрослого (рус. нар. мелодии «Ах ты, береза», «Люлю-люляю»; песенки Е. Тиличевой «Агу, малыш», «Потягушки», «Ищи колокольчик», «Ехали-ехали») побуждать ребенка гулить, ритмично двигать руками и ногами.

Индивидуальные игры-занятия с детьми от 5—6 до 9—10 мес.

Для развития понимания речи и обогащения ребенка впечатлениями:

учить находить взором предмет, расположенный вначале в определенном месте (с 5—6 мес.), затем в разных местах (например, часы, кукла, петушок и др.) (с 7—8 мес.);

обучать детей выполнять движения: «ладушки», «дай ручку», «до свидания» и др., вначале по показу и по слову (с 7 мес.), а затем только по слову взрослого (с 8—9 мес.);

знакомить с именами детей и взрослых, используя с этой целью игру в прятки (с 8 мес.);

учить понимать слова «дай», «нельзя» в соответствующей ситуации (с 8—9 мес.).

Для формирования лепета и подражания простым слогам: побуждать к подражанию звукам и слогам, произносимым взрослым, которые дети уже умеют произносить (с 6—7 мес.):

вызывать подражание новым сочетаниям звуков, слогов (с 8 мес.);

переключаясь с ребенком, побуждать его отвечать на разные интонации голоса взрослого.

Для развития действий с предметами и; сенсорного развития:

учить по показу и слову, а затем только по слову выполнять действия, соответствующие свойствам предметов,— катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы, открывать коробку и т. д.;

предлагать для занятий игрушки, различающиеся по величине, цвету; форме, материалу, фактуре, а также по назначению (игрушки для катания, сжимания, разбрасывания, вкладывания, встряхивания, а также издающие при действии с ними звуки).

Для развития движений (ползания, вставания; переступания): побуждать ребёнка приблизиться к взрослому или игрушке; учить по слову выполнять некоторые движения: «ползи ко мне», «садись» и т. д.-

Групповые игры-занятия с детьми от 5—6 до 9—10 мес.

Для развития понимания речи:

называние игрушек, действий, имен детей;

показ игрушек — кошки, собаки и др. (собака лает, кошка мяукает, бежит, прыгает, играет с детьми, убегает и др.) (с 8 мес.);

показ куклы («Ляля идет — топ-топ»; «Ляля пляшет»; «Ляля уходит — до свидания» и т. п.) (с 9 мес.);

игра в прятки: прячут под платок лицо детей, взрослых, игрушки (с 8—9 мес.); игры «Ладушки», «Дай ручку» и др. (с 7 мес.).

Для развития внимания и развлечения детей:

демонстрация музыкального волчка (с 6 мес.);

показ заводных игрушек (с 6 мес.);

игра «Догоню-догоню» (с 8 мес.).

Музыкальные занятия. Приучать детей на занятиях слушать низкое и высокое звучание колокольчиков, плясовые и спокойные мелодии, исполняемые взрослым. Организовывать наблюдения за движениями взрослого под музыку с флажком, бубном и т. д.; учить детей эмоционально откликаться на пение взрослого, звучание музыкальных инструментов.

Учить выполнять совместно со взрослым под его пение ритмичные движения: поднимать и: опускать руки, с 8—9 мес. слегка приседать, сгибая и разгибая ноги в коленях.

По собственной инициативе дети могут выполнять простейшие движения: помахивать рукой, звенеть погремушкой, хлопать в ладоши на плясовую музыку («Из-под дуба», «Флажок» Е. Тиличевой, «Мы поем», «Погремушка», «Маленькие ладушки»).

Индивидуальные игры-занятия с детьми от 9—10 мес. до 1 г.

Для развития понимания речи взрослого и расширения ориентировки в окружающем:

учить находить по слову взрослого среди нескольких игрушек одну: куклу, мишку, петушка и т. д. (с 9 мес.);

учить выполнять простые поручения: приносить знакомые предметы, отдавать их взрослым и детям, называемым по имени (с 10 мес.);

учить по просьбе взрослого показывать, а позднее и называть игрушки, различные по внешним свойствам, но имеющие одно и то же словесное обозначение, например «кукла» (резиновая, целлулоидная, мягконабивная и т. п.) (с 10 мес.);

побуждать выполнять одно и то же действие с разными игрушками: катать машину и коляску, кормить собаку и кошку и т. д.

Для ознакомления с предметами и закрепления знаний о предметах и людях (с 11—12 мес.):



проводить занятия с «чудесным мешочком»;  
учить понимать названия действий с предметами: открой — закрой, сними — надень — и выполнять их по словесному указанию;  
учить узнавать и называть изображения отдельных знакомых предметов на картинках;  
продолжать знакомить детей с именами окружающих взрослых и детей, используя игру в прятки.  
Для развития активной речи:

вызывать у детей подражание не только знакомым звукам и словам, но и новым;  
учить произносить слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий;  
добиваться, чтобы ребенок при общении пользовался не только мимикой и жестами, но и словами или осмысленными звукоподражаниями («ам-ам», «бай-бай» и др.).  
Для развития действий с предметами, направленных на получение определенного результата (используя показ и слово, а затем только слово):

учить открывать различные предметы (с 10 мес.);  
снимать со стержня и надевать на него кольца с большими отверстиями (с 10 мес.);  
ставить кубик на кубик (с 11 мес.);  
побуждать к выполнению простых игровых действий («покачай лялю», «покорми собачку») (с 10—11 мес.).  
Для овладения самостоятельной ходьбой:

учить ходить вперед при поддержке за обе руки, затем за одну руку; побуждать делать самостоятельно первые шаги, привлекая внимание к игрушке и поддерживая стремление приблизиться к ней (с 10—11 мес.);  
учить детей ходить без поддержки (с 10—11 мес.).  
Для повышения эмоционального состояния детей проводить показы-развлечения, игры: «Прятки», «Поехали-поехали», «Сорока-белобока» и др.  
Групповые игры-занятия с детьми от 9—10 мес. до 1 г.

Для развития понимания речи и ориентировки в окружающем:

показ плавающих, сюжетных игрушек (собака, кошка и др.);  
показ игрушек, расположенных в разных местах (с 11 —12 мес.);  
показ животных (котенка, щенка) (с 11 —12 мес.).  
Для развития понимания речи, подражания звукам и действиям:

показ сюжетных игрушек в действии.

Для развития движений:

игра в мяч;

разбрасывание шариков.

Игры-развлечения: «Догоню-догоню»; игра в прятки; подбрасывание воздушных шариков, мяча; показ заводных игрушек.

Музыкальные занятия. Учить внимательно слушать пение взрослого, исполнение народных мелодий на различных музыкальных инструментах: триоле, губной гармошке, металлофоне.

Побуждать детей по-разному, эмоционально реагировать на мелодии спокойного и плясового характера, слушать песни сопровождаемые показом игрушки (петушок, собачка).

Учить детей эмоционально отзываться на игровые действия («Идет коза рогатая», «Сорока-сорока» и др.), отвечать на музыку плясового характера, самостоятельно хлопая в ладоши, помахивать руками, приплясывая, ударяя по бубну («Полянка», «Утушка луговая»), переступать ногами, держась за руки взрослого, слушая мелодию марша («Топ-топ» М. Красева).

## ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Характеристика детей второго года жизни. На втором году жизни ребенка быстрыми, темпами продолжается его физическое и психическое развитие. Масса тела двухлетнего ребенка в среднем достигает 12—12,7 кг, рост —85—86 см. К концу второго года у него насчитывается уже 20 молочных зубов. Ребенок становится физически более крепким, подвижным. Овладение навыком прямохождения является предпосылкой возникновения более сложных видов основных движений, что меняет возможности детей по отношению к окружающему миру, а следовательно, оказывает существенное влияние на развитие их центральной, нервной системы.

Общение ребенка со взрослым, сохраняя эмоциональную насыщенность, становится более содержательным. Общаясь с детьми в быту, на прогулке, на занятиях, в играх, взрослый воспитывает и обучает их, формируя такие важнейшие виды деятельности, как предметная, игровая. В процессе формирования этих и других видов деятельности происходит расширение ориентировки ребенка в окружающей действительности, обогащение сенсорного опыта, развитие мышления, речи. Развиваются такие психические процессы, как внимание, память, закладываются основы воображения; эмоции ребенка становятся богаче.

Закладываются основы нравственного поведения в результате освоения ребенком способов и средств общения, принятых в обществе. Дети овладевают также разнообразными действиями с предметами бытового назначения (посуда, одежда, мебель и т. п.), игрушками, дидактическими материалами, усваивая их функциональное, т. е. принятое в обществе, назначение. Действуя с предметами, они уже могут достаточно хорошо ориентироваться в таких свойствах, например, как форма, величина, подвижность, избирательно относиться к цвету предметов, их весу, озвученности и т. п.

На протяжении всего второго года происходят существенные перестройки в характере предметной деятельности — ведущего вида деятельности в этот период жизни ребенка. Действия с предметами становятся не только направленными непосредственно на предмет (взятие, перенос и т. д.), но и совершаются с помощью предмета. Они используются как средство достижения определенной цели (одеялом ребенок укрывает куклу, из кубиков строит и т. д.), в том числе и как орудия (ложкой ребенок ест, палочкой придвигает игрушку и т. д.).

Под влиянием накопленного опыта предметной деятельности, а также общения со взрослым, наблюдений за окружающим на втором году жизни возникает сюжетно-отобразительная игра, в которой ребенок отражает простейшие жизненные ситуации.

В процессе предметной деятельности, осуществляемой в быту, на занятиях, а также в игре, происходит активное формирование наглядно-действенного мышления ребенка. Развитие предметной деятельности происходит одновременно с усвоением речи, что обеспечивает обобщение предметной деятельности в слове и дальнейшее формирование мышления, которое проходит в своем развитии ряд этапов.

Овладение речевыми умениями в этот период жизни ребенка имеет особое значение и для всего последующего периода детства.

В возрасте от 1 г. до 1 г. 6 мес. наиболее интенсивно развивается понимание речи, совершенствуется возможность речевого подражания, усложняется лепёт, расширяется активный словарь, достигая к полутора годам 30—40 слов и более.

В возрасте от 1 г. 6 мес. до 2 лет идет активное развитие речи. К 2 г. активный словарь ребенка достигает 200—300 слов. В речи появляются формы

множественного числа и ряд падежей существительных, повелительное наклонение, прошедшее и будущее времена глаголов. Ребенок начинает правильно произносить наиболее легкие согласные звуки.

Слово взрослого постепенно становится действенным средством организации поведения ребенка, развития его познавательной активности и самостоятельности, которая проявляется в игре, в различных видах занятий, в быту.

Дети второго года жизни получают значительный объем знаний и умений на занятиях, проводимых в игровой форме. Знания, которыми они овладевают, носят преимущественно практический характер.

Ребенок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера. У них появляются простейшие певческие интонации, они подпевают взрослому. Развивается способность соотносить движения с музыкой, появляется элементарная ритмичность, разнообразные виды движений под музыку. Развивается отзывчивость на ритм, интонации и напевность стихов и потешек.

Под влиянием обучающих и воспитательных воздействий к концу второго года жизни ребенок усваивает некоторые правила поведения: подчиняется требованиям взрослого, выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается ко взрослому. Появляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: ребенок проявляет интерес к своим сверстникам, к их деятельности, подражает им, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

На втором году жизни у детей отмечаются значительные различия в темпе развития и характере, поэтому в процессе воспитания и обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Достижения в физическом и психическом развитии детей на втором году жизни являются фундаментом для осуществления дальнейшей воспитательной работы и обучения их в дошкольном возрасте.

Задачи воспитания. Воспитательная работа с детьми второго года жизни направлена на их физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие. Воспитание, осуществляемое в повседневной жизни, на занятиях и в играх, способствует всестороннему развитию детской личности. Важным компонентом воспитания является развитие эмоциональной сферы ребенка.

Необходимо неустанно заботиться об укреплении здоровья детей, закаливании, развитии движений, координации и чувства равновесия, ловкости, умения выполнять движения по речевой инструкции. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве. Создавать условия, способствующие развитию достаточной двигательной активности, бодрого состояния, формировать культурно-гигиенические навыки, самостоятельность.

Продолжать развитие ориентировочной основы познавательной деятельности, обогащая связи ребенка с окружающей средой. Осуществлять сенсорное воспитание, формировать речь, мышление, внимание, память ребенка. Важнейшей задачей является формирование способов осуществления различных видов деятельности ребенка: бытовой, предметной, игровой и общения.

Постоянно формировать положительные привычки у детей, воспитывать элементарные нормы и правила поведения, элементы послушания, умение выполнять простые трудовые поручения и требования.

Продолжать создавать у детей предпосылки положительных черт характера:

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям, побуждать к сочувствию и отзывчивости к сверстникам;

учить бережно относиться к растениям и животным;

приучать к опрятности и аккуратности, формировать соответствующее отношение к окружающим предметам, своему внешнему виду; воспитывать самостоятельность, побуждать завершать начатое дело;

откликаться на предложения взрослого, принимать посильное участие в трудовых действиях.

Обогащать детей доступными художественными впечатлениями, формировать первоначальные эстетические чувства, обращая внимание на образность и красочность окружающих предметов и явлений, на сочетание цветов, характерные черты образов при рассматривании иллюстраций в книгах. Вызывать эмоциональный отклик на выразительность интонации речи взрослого при чтении и рассказывании стихов, рассказов, потешек.

Привлекать внимание детей к музыке, поддерживать возникающее при ее прослушивании радостное состояние, развивать восприятие звуков, различных по высоте и тембру звучания, побуждать к подражанию певческим интонациям -взрослого, простейшим ритмическим движениям под музыку.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ**

Особенности нервной системы детей первого и второго полугодий второго года жизни обуславливают различия в режиме жизни детей этих возрастных подгрупп.

Дети в возрасте от 1 г. до 1 г. 6 мес. спят днем 2 раза, а после 1 г. 6 мес.— 1 раз. Поэтому, воспитываясь в одной группе, они живут по двум разным режимам.

Кормят, умывают, одевают и раздевают детей постепенно, небольшими группами, по мере их прихода из дома, возвращения с прогулки или пробуждения после дневного сна, учитывая, что дети еще не самостоятельны, не сразу овладевают необходимыми умениями и навыками. Одевание на прогулку и раздевание после нее организуются с половиной детей данной возрастной подгруппы, остальные в это время играют. По окончании указанных процессов дети начинают играть, не дожидаясь остальных.

Примерный режим дня в холодный период года

1 г.— 1 г. 6 мес. 1 г. 6 мес.—2 г.

Дома

Пробуждение .Утренний туалет 6.30—7.30 6.30—7.30

В дошкольном учреждении

Прием детей, игра 7.00—8.00 7.00—8.00

Подготовка к завтраку, завтрак 7.30—8.20 7.30—8.20

Игра 8.00—9.15 8.00—9.15

Занятие 1 (по подгруппам) — 8.45—9.00—9.15

Сон на воздухе (первый) 9.30—12.00—

Прогулка — 9.20—11.00

Возвращение с прогулки, игра. Подготовка к обеду 11.00—11.20

Обед — 11.20—12.00

Постепенный подъем, обед 12.00—12.30 —

Сон на воздухе — 12.00—15.00

Игра 12.30—15.00 —

Занятие 1 (по подгруппам) 13.00—13.10—13.20 —

Занятие 2 (по подгруппам) 14.00—14.10—14.20 —

Подготовка ко сну, сон на воздухе (второй) 15.00—16.30 —

Постепенный подъем, водные процедуры, полдник 16.30—17.00

15.00—15.30

Занятие 2 (по подгруппам) — 16.00—16.10—16.20

Игра 17.00—19.00 16.20—19.00

Уход домой до 19.00 до 19.00

Дома

Прогулка	1800—19.00	18.00—19.00
Игра	19.00—19.30	19.00—19.30
Ужин .	19.30—20.00	19.30—20.00
Спокойные игры	20.00—20.30	20.00—20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30—6.30	20.30—6.30

В теплый период года

1 г.— 1 г.6 мес.    1 г. 6 мес. —2 г.

Дома

Пробуждение, утренний туалет	6.30-7.00	6.30-7.00
В дошкольном учреждении		
Прием детей, игра	7.00—8.00	7.00—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30-8.20	7.30-8.20
Подготовка к прогулке, прогулка	8.40—9.20	8.40—11.00
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну	9.20—9.30	—
Сон (первый)	9.30—12.00	
Занятие 1 (по подгруппам)	—	10.00—10.15—10.30
Возвращение с прогулки; водные процедуры	—	11.00—11.30
Обед	—	11.30—12.00
Сон	—	12.00-15.30-
Постепенный подъем детей, обед	12.00—12.30	—
Подготовка к прогулке, прогулка	12.30—14.15	—
Занятие 1 (по подгруппам)	13.00—13.10—13.20	—
Занятие 2 (по подгруппам)	13.50—14.00—14.10	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.15—14.30	—
Подготовка ко сну, сон (второй)	14.30—16.30	—
Постепенный подъем, полдник	—	15.30—16.00
Занятие 2 (по подгруппам)	—	16.10—16.25—16.40
Постепенный подъем, полдник	16.30—17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00—19.00	17.00—19.00
Уход домой	До 19.00	

Дома

Прогулка	19.00-19.30	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры	19.30-	-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30—6.30 (7.00)	

#### ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Оздоровительно-закаливающие процедуры. Сон детей в осенние и зимние, не слишком холодные дни (до -15 °С) и весной (март — апрель) организуется на верандах. Это особенно важно для детей в возрасте до 1 г. 6 мес., так как организация прогулки с ними в холодное время затруднена. Если нет веранд, то в спальне во время сна детей окна или фрамуги должны быть открыты.

Снижать температуру воздуха в комнате, где спят дети, рекомендуется до 15°C.

Дети старше полутора лет в холодное время года гуляют 2 раза: после завтрака и после полдника. Летом жизнь детей всей группы организуется на озелененном и хорошо оборудованном участке. Если на площадке нельзя организовать сон и кормление, то здесь проводят только игры и занятия.

Для полноценного закаливания детей второго года жизни необходим благоприятный воздушно-тепловой режим в помещении, что обеспечивается регулярным проветриванием групповой комнаты.

Закаливание осуществлять во время переодевания детей в течение 1—2 мин при нормальной температуре воздуха в группе (21 °C).

В теплый период года проводить общее обливание детей (душ) после прогулки. Начальная температура воды для обливания тела 35—36°C; в течение 10—15 дней ее снижают до 28—26 °C. Водные процедуры (в зимнее время — обливание ног) проводить в течение всего года.

В зависимости от местных условий можно применять обливание ног с постепенным снижением температуры воды (от 28 до 18 °C) или с использованием воды контрастных температур (начальная 36 и 25 °C, конечная 38 и 18 °C).

Физкультурно-оздоровительные мероприятия. В быту, в играх и на прогулке создавать условия, побуждающие детей к разнообразной двигательной активности, чаще привлекать их к играм подвижного характера. К двум годам дети должны играть с мячом, подниматься и опускаться по скату, взбираться по лесенке на горку, сходить с нее; ползать, перелезть, лазать по шведской стенке, ходить по ограниченной поверхности, перешагивать через препятствия; возить-тележки, автомобили; носить, усаживать и укладывать крупные мягкие игрушки.

Воспитание самостоятельности, навыков личной гигиены. В течение первого полугодия второго года жизни у ребенка надо закреплять умения самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки. Формировать умение есть ложкой, аккуратно пить из чашки, есть суп с хлебом.

Со второго полугодия приучать детей самостоятельно мыть руки перед едой и правильно пользоваться полотенцем, воспитывать самостоятельность и аккуратность во время еды, учить правильно пользоваться ложкой, салфеткой,



благодарить после еды, встав из- за стола, задвигать свой стул. Приучать участвовать в раздевании (снимать чулки, ботинки, носки), учить с помощью взрослого снимать и надевать одежду в определенном порядке, правильно складывать ее.

Дети этого возраста должны знать места хранения своих вещей, полотенца, знать свое место за столом, свой шкафчик для одежды, своевременно сообщать о потребности в высаживании.

Надо знакомить детей с наиболее характерными качествами знакомых предметов (мыло, расческа, носовой платок, полотенце и т. п.) и возможностями их использования в целях личной гигиены. Приучать ребенка с помощью взрослого пользоваться носовым платком, замечать неопрятность в одежде и с помощью взрослого приводить себя в порядок и т. п.

#### ВОСПИТАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам. Следить, чтобы дети в группе разговаривали спокойно, тихо вели себя в спальне и т. д.

Добиваться, чтобы дети внимательно слушали взрослого, выполняли его указания и поручения. Учить их не только понимать слова нельзя, можно, но и нужно, действовать в соответствии с этими требованиями. Закреплять умения здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение бережно обращаться с игрушками, использовать по назначению, приучать детей убирать их на место.

#### ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Побуждать детей к отзывчивости и сочувствию взрослому, сверстникам. Учить играть не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, делиться ими и дружно играть.

Учить детей переходить от действия в одиночку к действиям рядом, к кратковременному взаимодействию.

В процессе наблюдений за животными и растениями воспитывать бережное отношение ко всему живому, побуждать к участию в уходе за ними, подражая взрослому, проявлять заботливое отношение.

Привлекать внимание к труду няни, дворника, вызывать желание помочь им. .

## РАСШИРЕНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

В повседневной жизни (в процессе умывания, одевания, укладывания спать, подъема после сна, игры, прогулки и т. д.) обращать внимание детей на окружающие предметы и явления.

Показывать, как пользоваться предметами обихода и игрушками, обучать некоторым действиям. Побуждать ребенка к речевому общению со взрослыми и детьми, развивать активную речь как средство общения с окружающими. Давать правильный образец речи, развивая подражание, совершенствовать произношение, побуждать отвечать простыми предложениями, воспитывать у детей потребность в речевом общении.

От 1 г. до 1 г. 6 мес.

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов, раскрывающих простейшие, понятные ребенку бытовые ситуации. Ребенок должен знать свое имя, имена близких людей; названия наиболее часто употребляемых предметов обихода, средств передвижения; названия нескольких знакомых животных и растений, находящихся в ближайшем окружении; понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши) и животных.

Расширять запас понимаемых слов, относящихся к бытовым процессам (умываться, одеваться, есть, пить, спать, идти гулять), обозначающих простейшие бытовые и игровые действия (ложись спать, садись/ будем одеваться, пойдем гулять и т. д.; покатай, сними, надень, открой, закрой и др.), а также слов, обозначающих признаки предметов, (большой мяч, красный флажок, тонкая палочка и т. д.).

Развивать понимание слов, простых предложений, с которыми взрослый обращается к ребенку, передавая смысловые отношения между предметом и действием, предметом и его свойством и т. д. К 1 г. 6 мес. создавать предпосылки умения понимать рефлекс взрослого, не подкрепленную ситуацией.

К концу первого полугодия научить детей понимать просьбу найти, показать предметы, обладающие общими существенными признаками (задания на «обобщение в понимаемой речи»).

Развитие активной речи. В ходе режимных процессов, самостоятельной деятельности побуждать детей (от 1 г. до 1 г. 3 мес.) к лепету, произнесению отдельных облегченных слов. От 1 г. 4 мес. до 1 г. 6 мес. учить называть

облегченными («би-би») и произносимыми правильно (машина) словами предметы и действия, используя, а иногда создавая специально увлекательные ситуации, побуждающие детей говорить в моменты сильной эмоциональной заинтересованности.

Формировать умение подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам, воспроизводить некоторые интонации, выражающие удивление, радость, огорчение, неудовлетворение и т. д.

Продолжать пополнять активный словарь ребенка словами, обозначающими близких ему людей (мама, папа, тетя, баба и т. д.), окружающие знакомые предметы и игрушки (чашка, кровать, стол, мишка, кукла и т. д.), известные действия (сядь, встань, дай, пусти и т. д.).

Развивать речевое общение детей со взрослыми, переводить от общения с помощью жестов и мимики к использованию доступных речевых средств (звуко сочетаний и слов); учить отвечать на простейшие вопросы, выполнять несложные поручения. Развивать инициативную и ответную речь детей. К 1 г. 6 мес. побуждать их произносить двухсловные предложения.

От 1 г. 6 мес. до 2 лет

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка); предметы, находящиеся в комнате и вне ее (в саду, во дворе, на улице); некоторых животных и растений, их части и свойства; действия окружающих людей и животных; живые — и неживые объекты, которые повседневно наблюдают дети.

Учить понимать названия комнат жилого помещения (прихожая, спальня, туалет и т. д.) и свободно ориентироваться в них, знать их назначение.

Формировать понимание ситуаций, передаваемых с помощью предлогов и наречий (на, в, здесь, там и т. д.). Например: «Чашка стоит на столе», «Молоко в чашке», «Здесь кубики, а там шарики» и т. д.

Обращать внимание на различные качества предметов, называть их размер (большой, маленький), цвет. Развивать понимание речи взрослого, не подкрепленной наглядной ситуацией.

Приучать внимательно слушать взрослого, понимать его указания о поведении в группе (не только «можно», «нельзя», но и «нужно»), о взаимоотношениях с

другими детьми (не мешай, помоги, подвинься, отдай игрушку и т. д.), учить, запоминать и выполнять несложные поручения, состоящие из 2—3 взаимосвязанных по смыслу действий.

Продолжать формировать умение объединять предметы по наиболее существенным признакам (кубики, мячи, машины и т. д.), различать сходные по форме (например, шары, мячи), по звучанию их названий (например, шарф, шапка, шубка и т. д.), по назначению.

В процессе общения с ребенком употреблять потешки, прибаутки, присказки для создания бодрого, радостного настроения, желания общаться со взрослыми, выполнять их поручения и указания/ подражать их действиям и словам.

Развитие активной речи. С 1 г. 6 мес. уделять особое внимание развитию активной речи. Побуждать ребенка воспроизводить по подражанию не только слова, но и фразы, произносимые взрослым, пропевать и проговаривать их, слушая песенки, прибаутки, стихи.

Расширять активный словарь детей, приучать произносить те слова, которые уже имеются в их пассивном словаре (названия окружающих предметов и явлений, их свойств, различных действий и т. д.). Формировать умение пользоваться словами, необходимыми для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (хочу, дай, пусти, подвинься); правильно называть некоторые трудовые действия (подлетать, мыть, гладить, чинить и т. д.).

Создавать ситуации для употребления детьми в речи слов, обозначающих окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом; предметы, находящиеся в комнате и вне ее; некоторых животных и растений; действия окружающих людей и животных; живые и неживые объекты.

Создавать ситуации общения, способствующие развитию диалогической речи. Побуждать детей переходить от коротких предложений к более сложным, состоящим из 3—4 слов. С этой целью взрослые употребляют в своей речи наиболее часто встречающиеся местоимения (я, мы, ты, мне), наречия (там, туда, здесь), прилагательные (мокрый, холодный, большой, маленький, хороший, плохой, вкусный, веселый, нарядный и т. д.), побуждая детей сознательно повторять их.

Поощрять замену ребенком звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «тик-так» — часы, вместо «ав-ав» — собака

и т. д.). Давая правильный образец речи, следить за тем, чтобы дети строили предложения в соответствии с грамматическими особенностями родного языка; способствовать при этом развитию звукопроизношения.

Развивать речь как основное средство общения ребенка с окружающими, побуждать обращаться к взрослым и детям по разным поводам, формировать умение задавать вопросы («Что это?», «Кто это?»), выражать свои желания, просьбы; учить рассказывать в нескольких словах о том, что видел.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Расширять представления детей, об окружающем, формировать интерес к жизни растений и животных, воспитывать доброжелательное отношение к ним, эстетическое восприятие природы.

Элементарная ориентировка в неживой природе. Пополнять представления детей о воде: льется, теплая, холодная, водой умываются, в воде купаются; некоторые предметы держатся на воде, их можно выловить.

Знакомить детей старше полутора лет со свойствами песка: сухой — сыплется, когда влажный — хорошо сохраняет форму.

Предоставлять детям возможность действовать с камешками разнообразной формы, величины и окраски.

Наблюдать с детьми старше полутора лет явления природы, называть их и сообщать некоторые сведения: дождь, мокро — гулять нельзя; снег — холодный — в рот брать нельзя, заболеешь; когда светит солнышко — тепло; летом все одеты только в легкое платье и т. д.

Элементарная ориентировка в живой природе. Во время прогулок обращать внимание детей на деревья, траву, цветы. До полутора лет ребенок по просьбе взрослого должен находить цветок, выбирать цветок такой же окраски, какой показал воспитатель. К 2 годам дети по слову взрослого находят цветок определенной окраски, с его помощью выбирают, показывают и называют, где цветок, дерево, трава.

Знакомить детей с внешним видом, названием и вкусовыми качествами огородных культур (помидор, морковь, огурец, капуста) и плодовых растений (яблоко, груша). Учить отличать их в натуральном виде и на картинках.

Учить детей узнавать и показывать в натуре, на картинках, игрушках рыбку, птичку, курочку, кошку, собачку, кролика. Обращать внимание на основные

части их тела, некоторые отличительные признаки (хвост), движения (бегают, летает), называть их.

В условиях групповой комнаты проводить наблюдения за рыбками в аквариуме, птичками в клетке, обращать внимание на красоту цветущих комнатных растений. Привлекать детей к уходу за живыми объектами и растениями, формировать заботливое, бережное отношение ко всему живому.

## ИГРА И ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе организации различных видов самостоятельной деятельности, в общении с детьми обеспечивать их уравновешенное, бодрое поведение и эмоционально-положительное состояние. Организуя игры (дидактические, сюжетные, подвижные, со строительным материалом) и другие виды самостоятельной деятельности (наблюдения за окружающим, рассматривание книг, общение и др.), особое внимание уделять развитию познавательной и двигательной активности детей.

Способствовать развитию движений ребенка (ходьба, бег, лазанье и др.). Следить за тем, чтобы каждый ребенок двигался достаточно. Побуждать детей к подвижным играм (катание тележек и каталок, игры с мячом, подъем и спуск по лесенке-горке, бег по дорожке, сбивание легким шариком пластмассовых кеглей и др.), учить не мешать сверстникам. Создавать благоприятные условия для наблюдения за окружающим: привлекать внимание детей к действиям взрослых, к игре других детей, к различным явлениям природы, животным, побуждать высказываться по поводу наблюдаемого. Сочетать подвижные игры со спокойными.

Привлекать детей к рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах, побуждать называть изображенные на картинках предметы и действия. Читать детям небольшие стихи, потешки, шутки, вызывая у них веселый отклик, желание повторить за взрослым. Иногда привлекать внимание детей к тому, как рисует воспитатель. На прогулке предоставить детям возможность чертить на песке или на снегу.

Показывать заводные игрушки, проводить игры-забавы.

В начале второго года жизни следует воспитывать у детей интерес и эмоционально-положительное отношение к сюжетно-образным игрушкам (куклы, игрушечные животные, бытовая и транспортная игрушка). Учить находить игрушки по просьбе взрослого, показывать и называть. Объяснять и показывать детям назначение игрушек (из чашки можно поить куклу; на кровати кукла будет спать и т. п.). Предлагая необходимые игрушки,

побуждать детей выподнять или повторять вслед за взрослым простые игровые действия (покормить собачку; уложить куклу спать).

С 1 г. 3—4 мес. учить детей находить предметы, необходимые для игры (тележку, чтобы покатаь мишку; одеяльце для куклы и т; д.). Побуждать их выполнять одну и ту же игровую задачу с разными игрушками (покормить зайца, мишку; уложить маленькую и большую куклу спать); называть действия с игрушками.

С 1 г. 6 мес. побуждать детей по собственной инициативе отображать знакомые действия окружающих людей, учить использовать для решения игровых задач несколько игрушек, воспроизводить в игре ряд взаимосвязанных действий (посадить куклу за стол; поставить на стол посуду; покормить куклу).

К концу второго года жизни формировать у детей умение воспроизводить в игре простые жизненные ситуации, включающие ряд последовательных действий, известных им ранее в отдельности (покормить куклу и уложить спать; одеть ее и поцести гулять).

Учить детей принимать игровую задачу, использовать в игре элементарные предметы-заместители, а иногда и воображаемые предметы, называя их словом (кубик вместо мыла).

Воспитывать внимательное отношение и интерес к игре других детей, учить делиться , и обмениваться игрушками, играть рядом, не мешая друг другу, а затем и небольшой группой.

Для дидактической игры предлагать детям игрушки, с которыми они научились играть на занятиях (матрешки, пирамиды, вкладыши, цветные столбики и др.). Побуждать к самостоятельному выполнению дидактических задач.

Для игр в распоряжении детей постоянно должен быть настольный и более крупный строительный материал. В комплектно строительным материалом следует включать соответствующие по размеру сюжетные игрушки.

Зимой для игры со снегом детям дают деревянные лопатки. В теплое время года на участке организуются игры с песком. Учить детей правильно пользоваться совком и лопаткой, насыпать песок в ведерко и формовки, делать из сырого песка «пирожок»; забивать в песок деревянными молоточками колышки, которые имеют гладкую поверхность и закругленные концы;

вставлять деревянные трафареты зверей, птиц; не высыпать песок из ящика, не пачкать одежду.

## ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Во второй группе раннего возраста рекомендуется проведение 10 занятий в неделю, по 2 занятия в день. В субботу занятия не проводятся, но воспитатель может организовать для детей игры-забавы.

В начале года игры-занятия проводятся небольшими группами по 5—6 человек.: После 1 г 6 мес. детей объединяют по 8—12 человек в зависимости от характера занятий. Длительность, занятий с детьми до 1 г.6 мес.—8—10 мин, от 1 г. 6 мес. до 2 лет — 10—15 мин.

Занятия с детьми от 1 г. до 1 г. 6 мес. проводятся во второй период бодрствования. Занятия с детьми от 1 г. 6 мес. до 2 лет проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Программное содержание, предлагаемое детям на занятиях, закрепляется воспитателем в процессе повседневного общения с ними во время прогулок, самостоятельных игр, в быту. Важнейшим принципом построения системы занятий с детьми второго года жизни является постепенное усложнение их содержания.

## РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ

На занятиях создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности, содействовать развитию естественных видов движений. Учить детей ходить в прямом направлении равномерными шагами, сохраняя равновесие, приучать самостоятельно влезать на стремянку и слезать с нее. Учить отталкивать, а не опускать предметы при катании и бросании, замахиваться перед броском, двигаться самостоятельно, выполнять некоторые движения и действия совместно с другими детьми.

О т 1 г. д о 1 г. 6 м е с.

Ходьба, упражнения в равновесии. Ходить в прямом направлении, ходить .по лежащей на полу дорожке, доске. Подниматься вверх по доске, приподнятой одним концом над полом на 10—15 см (ширина 25 см, длина 1,5—2 м), и сходить вниз по ней. Подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 X 50 см) высотой 10 см и сходить с него. Перешагивать через веревку или палку, положенную на землю, а затем приподнятую на 5—10 см над полом.

Ползание. Проползать в обруч, подползать под скамейку.



Бросание. Катать мяч, бросать мяч вниз, вдаль.

От 1 г. 6 мес. до 2 лет.

Ходьба, упражнения в равновесии. Ходить стайкой. Ходить по доске, приподнятой одним концом на 15—20 см над полом (длина 1,5—2 м, ширина 20—25 см), и сходить по ней вниз. Подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 см) высотой 15 см и сходить с него. Перешагивать через палку или веревку, приподнятую на 12—18 см над полом. Ходить по ровной поверхности, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.

Ползание. Перелезть через бревно, подползать под веревку.

Бросание. Скатывать большие мячи со ската. Бросать одной (правой или левой) рукой маленькие мячи.

Общеразвивающие упражнения. Поднимать и опускать руки, вытягивать вперед, прятать за спину. Сидя поворачиваться вправо и влево; передавая предмет, наклоняться вперед и выпрямляться; стоя наклоняться вперед, перегибаясь через палку. Приседать с поддержкой.

Игры подвижного характера. Самостоятельные игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и т. п. Игры, организуемые воспитателем: «Принеси игрушку», «Догони мяч», «Поднимай выше ноги», «Передай мяч», «Скати с горочки», «Догони собачку», «Все-все бегите ко мне», «Доползи до погремушки», «Кто дальше?», «Спрячем игрушку», «Маленькие и большие», «Птицы машут крыльями», «Ловля бабочек», «Деревья качаются», «Паровоз», «Мишка».

В течение второго года жизни формировать все виды речевых реакций ребенка, развивать понимание речи, речевое подражание. Способствовать обогащению словаря, совершенствованию грамматической и интонационной стороны речи, произношения.

В первом полугодии важнейшей задачей является развитие понимания речи взрослого. Во втором полугодии наряду с вышеуказанными задачами особое внимание следует уделить развитию активной речи.

От 1 г. до 1 г. 6 мес.

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых ребенком слов, обозначающих названия предметов, действий живых существ (спит, ест, поет, слушает и т. д.); а также слов, обозначающих некоторые ярко выраженные, понятные детям признаки предметов (большой, маленький, красный и т. п.).

Учить детей понимать несложный сюжет маленьких инсценировок с куклами, игрушками, состоящих из 1—3 действий и отражающих знакомые бытовые или забавные ситуации. При этом учить понимать смысл целых предложений, подкрепляя их наглядными, развернутыми действиями. Развивать умение следить за ходом изображаемых событий. Включать в инсценирование средства передвижения (машины, тележки), игрушечные предметы (2—3) из числа посуды, мебели, одежды, употребляемых в быту наиболее часто, в процессе показа называть их.

Создавать у детей предпосылки к пониманию речи, не подкрепленной показом (к 1 г. 6 мес.). Учить находить предметы по просьбе взрослого, узнавать их в изображении на предметной картинке, а после 1 г. 3 мес. — на картинке, показывающей предмет в действии. Учить понимать и выполнять задания на подбор предметов по существенным признакам («обобщение в понимаемой речи»). Продолжать учить детей выполнять -игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек («Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Баю-бай» и т. д.), в процессе чтения или рассказывания эмоционально откликаться на ритм и музыкальность народных произведений, стихов, песенок. Развивать -способность слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание (например, «Смотрит солнышко в окошко» А. Барто, «Топ-топ» Н. Френкель, «Паровоз» Т. Волгиной).

Продолжать развивать понимание выразительной речи: вопросительные, утвердительные, восклицательные интонации, выражающие отношение к содержанию художественного произведения.

Развитие активной речи. Продолжать побуждать детей активно пользоваться лепетом, произносить лепетные слова (в 1 г. 2 мес. — 1 г. 4 мес.). Учить подражанию часто слышимым звуко сочетаниям и словам, умению повторять за взрослым интонации, выражающие удивление, радость, неудовольствие, огорчение и т. д. На занятиях продолжать закреплять и пополнять активный словарь ребенка, обучая его произносить слова, обозначающие людей, знакомые реальные и игрушечные предметы мебели, одежды, посуды, и понятные ребенку действия. Предлагать задания на действия с предметами-игрушками в соответствии с их назначением (например, «Кого Танечка поможет мне покормить?» — «Лялю (куклу)»; «Дай мне ложку, Сашенька»; «Оля принесет тарелочку», «Вот как кушает Ляля (кукла)» и т. п.). К 1 г. 6 мес.

научить детей находить и называть наиболее знакомые предметы (одежда, мебель, посуда) независимо от цвета, величины, формы.

Показывать картинки (предметные), на которых изображены известные детям животные в различных состояниях (собака лежит, кошка ест и т. п.). Включать в инсценировки любимые игрушки — животных и птиц, побуждать детей подражать их голосам («ав-ав», «му-му» и т. п.).

Во время занятий побуждать детей переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств — облегченных слов и звукосочетаний, развивать речевое общение. К 1 г. 6 мес. научить ребенка строить фразу из двух слов, выражающую отношение между предметом и действием. Воспитывать умение отвечать доступными речевыми средствами на простейшие вопросы\* выполнять, несложные поручения, состоящие из одного действия, называя предметы и действия с ними.

От 1 г. 6 мес. до 2 лет.

Развитие понимания речи На занятиях закреплять понимание слов, обозначающих людей, животных, некоторые растения, предметы и их свойства. В играх-занятиях с сюжетными игрушками закреплять и расширять запас слов, обозначающих действия человека и животных, а также действия, связанные с выражением желаний (хотеть пить, есть, спать и т. д.), физического состояния (холодно, жарко, мокро и т. п.), помощи, сочувствия (например: «Зайка заболел, пожалей, помоги ему» и т. п.). Учить понимать слова, обозначающие размеры предметов, их цвет, свойства и качества, воспринимаемые зрением, осязанием, слухом, содержащие оценку (хорошо, плохо), а также наречия, характеризующие доступные ребенку пространственные (здесь, там), временные (сейчас, потом) и количественные (один, много) отношения. Формировать понимание выражений, передаваемых с помощью предлогов в, на, и умение правильно совершать действия, соответствующие их содержанию (например: «Таня, положи кубики на полочку, а шарики в ведерочко»). Учить понимать, просьбу взрослого и выполнять поручения, состоящие из 2—3 взаимосвязанных действий.

Учить находить предметы-игрушки по словесному указанию в ситуации усложненного выбора: сходные по форме (например: кубик и кирпичик, мячик и шарик, машина и тележка и т. п.), а также обозначаемые словами, близкими по звучанию, (например: чашка и чайник, стол и стул, шапка и шарф и т. п.).

Продолжать учить детей обобщать сходные предметы по наиболее существенным признакам. Учить понимать содержание инсценировок с

куклой, отражающих не только 1—2 действия, но и эпизоды, состоящие из цепи взаимосвязанных событий, в которых одно логически вытекает из другого (например: кукла Катя готовится к приему и принимает гостей; зайка заболел, и его посещает доктор и т. п.). Для инсценировок использовать более, широкий ассортимент кукольной одежды, мебели, посуды.

Учить понимать простейшие причинно-следственные отношения при рассматривании несложных сюжетных картинок (кукла в ванне; мальчик играет на дудочке и т. п.).

Учить детей (от 1 г. 7 мес. до 1 г. 9 мес.) понимать несложный рассказ по сюжетной картинке, а затем (от 1 г. 10 мес. до 2 лет) — короткий рассказ без показа картинки о событиях, бывших в опыте ребенка.

Знакомить детей с 2—3 отличительными особенностями, условными голосами птиц и других животных, за которыми проводилось организованное наблюдение (цыплята, птичка в клетке, кошка и т. д.), учить узнавать их на несложных сюжетных картинках (кошка играет с мячом; петушок пьет воду и т. д.).

Закреплять и воспитывать интерес к труду взрослых, желание включаться в совместную деятельность при целевых показах («стирка платья», «глажение платья», «починка игрушек» и т. д.). Расширять запас понимаемых слов, обозначающих некоторые трудовые действия, выполняемые взрослыми (мыть посуду, пол, игрушки, подмести дорожку и т. д.).

Читать произведения художественной литературы, в которых описываются виденные детьми животные («Киска-киска», «Петушок-петушок»), бытовые и игровые ситуации («Мой конь» М. Клоковой, «Катя-Катя», «А баиньки-баиньки»), отражены яркие впечатления праздника («Весело, весело» О. Высотской, «На свой флажок, на красненький» М. Ивенсен), бывшие в опыте детей. Развивать понимание коротких, простых по содержанию рассказов, стихотворений, потешек, которые сопровождаются показом соответствующих картинок, игрушек и действий («Кто как кричит», «Самолет построим сами» А. Барто, «Праздник» Я. Тайца).

Развитие активной речи. Поощрять замену ребенком звукоподражательных слов общеупотребительными (например, вместо «ляля» — кукла, вместо «ав-ав» — собачка и т. д.). Продолжать развивать способность воспроизводить по подражанию не только звуки речи, слова, но и фразы, произносимые взрослым. С этой целью в инсценировании использовать все знакомые предметы игрушечной мебели, посуды, одежды, некоторых постельных

принадлежностей, кухонного инвентаря, средств передвижения, транспорта для показа развернутого сюжета, состоящего из нескольких взаимосвязанных действий; подбирать картины, отражающие знакомый развернутый сюжет (например: дети кормят цыплят; дети строят из кубиков и т. п.).

На занятиях сочетать активную речь детей с практическим умением использовать предметы мебели, посуды, одежды по назначению («Что наденем на куклу?», «Из чего покормим мишку?» и т. п.). Учить детей узнавать в игрушке и на картинке в соответствии с особенностями одежды и внешнего вида людей различного пола, возраста (мальчик, девочка, тетя, дядя, бабушка, дедушка), называть их. Продолжать развивать умение не только обобщать предметы по наиболее существенным признакам, но и называть эти предметы (куклы, мячи, машины и т. п.).

Давать знания о некоторых видах транспорта, знакомых детям (автобус, машина, электровоз и т. п.), учить соотносить их с игрушечными машинами и находить на картинке. Побуждать детей узнавать на картинках, в игрушках и называть некоторых домашних животных (корова, лошадь, петушок, курица и цыплята и т. п.); учить понимать сценки, изображающие животных и отношение человека к ним, в процессе показа побуждать детей к высказываниям. При рассматривании, отмечать наиболее заметные особенности животных, отличительные признаки (у животных есть глаза, уши, лапы или ноги, хвост и т. п.), побуждать называть их.

Расширять активный словарь детей, учить произносить слова, которые уже имеются в их пассивном словаре (окружающие предметы, их свойства; явления, действия и т. д.), правильно называть некоторые трудовые действия человека (подметать, мыть, гладить, чистить и т. д.).

Учить детей правильно пользоваться некоторыми местоимениями (я, мы, ты, мне), наречиями (там, туда), прилагательными и предлогами (в, на); формировать в речи формы множественного числа, ряда падежей существительных, повелительное наклонение глаголов, глаголы не только настоящего, но и будущего и прошедшего времени. Учить правильно строить предложения в соответствии с грамматическими особенностями родного языка.

От 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. побуждать детей обозначать предметы и действия с ними словами и двухсловными предложениями. С 1 г. 10 мес. учить пользоваться предложениями, состоящими из 3—4 слов, употребляя прилагательные и местоимения.

К концу второго года научить детей слушать и эмоционально откликаться на небольшие стихотворения, сказки, рассказы, в которых описываются поступки людей и животных («Курочка ряба», «Репка», «Курочка-рябушечка, куда идешь?»), доступные пониманию детей явления природы: снег, дождь, лужи и т. д. («Солнышко- ведрышко», «Дождик-дождик»). В процессе чтения и рассказывания вызывать у детей сопереживания с героями произведений, поощрять проявления сочувствия, участие, желание высказаться («Мишка», «Я люблю свою лошадку» А. Барто, «Кто поможет» М. Ивенсен, «Жил-был зайчик» В. Хорола). Научить рассматривать иллюстрации в книгах.

Продолжать учить детей отчетливо произносить гласные звуки а, у, и, о и доступные в артикуляционном отношении согласные: м, б, п, т, д, н.

## УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ

Занятия с предметами направлены на сенсорное воспитание — ориентировку в цвете, форме, величине и других свойствах предметов, а также на развитие мышления в ходе обучения детей использованию предметов-орудий, конструированию построек для игры.

Занятия с дидактическим материалом. О т 1 г. д о 1 г. 3 м е с. Обеспечивать накопление впечатлений о свойствах предметов. Знакомить детей с цветом предметов, расширять их чувственный опыт, организуя занятия с однородными предметами, окрашенными в один из шести цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, а также белый и черный.

о

Учить выполнять задания на соотнесение предметов по величине (большой, маленький) или по форме (квадрат, круг), размещая вкладыши в соответствующих гнездах.

От 1 г. 3 мес. До 1 г. 6 мес. Продолжать учить детей выполнять задания на соотнесение разнородных предметов по форме и величине при размещении вкладышей разной величины (большие и маленькие), формы (круглой, квадратной, овальной, прямоугольной, треугольной); осуществлять выбор из предметов двух форм и величин.

От 1 г. 6 мес. д о 1 г. 9 мес. Учить детей группировать однородные предметы по одному из признаков (величина, форма); группировать однородные предметы, резко различающиеся по форме (круг — квадрат, овал — треугольник и т. д.). Учить группировать однородные предметы (карандаши,

палочки и т. д.), резко различающиеся по цвету: красный — синий, желтый — черный, зеленый — оранжевый, белый — фиолетовый.

От 1 г. 9 мес. до 2 лет. Продолжать формировать умение соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме и величине; соотносить предметы двух резко различающихся цветов в сочетании: красный — синий, белый — фиолетовый, желтый — зеленый. Формировать умение соотносить разнородные предметы в условиях выбора из 4 цветовых тонов в сочетании: красный — оранжевый, желтый — оранжевый, синий — фиолетовый, желтый — белый.

Занятия с дидактическими игрушками. От 1 г. до 1 г. 3 мес. Учить детей выполнять разнообразные действия с предметами: раскладывать и собирать; вынимать, вкладывать и т. п. Учить перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки, нанизывать на стержень 3—5 одинаковых колец; вкладывать полые предметы — меньший в больший; накрывать одинаковые по форме полые предметы (кубы, конусы и т. п.) — меньший большим. Учить собирать игрушки из двух частей (матрешки, бочата и пр.).

Привлекать внимание к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, материя), издающим различное звучание: тихое и громкое (колокольчик, погремушки).

От 1 г. 6 мес. до 1 г. 6 мес. Продолжать формировать умение собирать одноместные дидактические игрушки (матрешки, бочата, яйца), двухместные геометрические фигуры-вкладыши (кубы, цилиндры, конусы), выполняя прямые и обратные действия; собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конической основе, состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать на стержне пирамидку из двух колец, резко различающихся размером.

Привлекать внимание детей к предметам, издающим звуки, различные по тембру, подбирая соответствующие игрушки.

От 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. Формировать умение собирать двухместные дидактические игрушки. Выбирать предметы по размеру и соответственно называть их (большой, маленький); понимать слово поменьше, соответствующее промежуточной величине предмета. Учить собирать с небольшой помощью взрослого пирамидку из 3—4 колец на конической основе, а затем из колец 3 размеров (большое, поменьше, маленькое) на

стержне. Развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более точные действия с предметами (мелкие вкладыши).

Продолжать знакомить детей с предметами, издающими различные звуки, обращать внимание на ритмический рисунок звука, побуждая к ритмическому постукиванию по бубну, погремушкой по ладони.

От 1 г. 9 мес. до 2 лет. Продолжать учить собирать двухместные дидактические игрушки; находить соответствующие детали-вкладыши при сборе и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; подбирать крышки соответствующей формы к коробкам (круглой, квадратной, треугольной).

Продолжать учить собирать предметы по убывающей величине, понимать слова поменьше, побольше, соответствующие промежуточной величине предмета. Учить самостоятельно собирать пирамидку из 2—3 крупных колец, резко различающихся размером; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец разной величины. Учить выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно: цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя народные дидактические игрушки. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

Продолжать ознакомление со звучанием различных предметов и музыкальных инструментов.

Игры-занятия с предметами-орудиями. От 1 г. до 1 г. 3 мес. Учить детей использовать тесемки, ленточки, шнурки (вспомогательные средства), с помощью которых можно изменить положение объекта, притянув его к себе, притягивать за веревочку воздушный шарик; подтягивать к себе за веревку автомобиль, тележку; дергая за веревочку, вызвать звучание предмета (колокольчика); перемещать каталку с помощью рукоятки и т. д.

От 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес. Продолжать знакомить детей с простейшими приспособлениями с целью подготовки к использованию предметов-орудий (игра с воздушными шарами, с каталкой на длинной ручке и т. п.). Учить подтягивать к себе автомобильчик, тележку за веревочку, использовать скользящую тесемку для приближения игрушки.

От 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. Учить детей применять простейшие предметы-орудия, с помощью которых можно выполнять действия: придвинуть игрушки палкой, вытолкнуть игрушку палкой из трубки и т. д. (игры: «Достань колечко», «Салют»). Формировать действия с более сложными предметами-



орудиями — палочкой, с кольцом, сачком, черпачком (игры: «Поехала кукла в гости», «Ловись, рыбка», игры с водой), придвигая, доставая и перемещая с их помощью соответствующие игрушки, шарики.

Проводить дидактические игры с народными игрушками типа ' «Клюющие курочки», «Медведь-дровосек» и т. д.

От 1 г. 9 мес. до 2 л е т. Учить действовать с предметами-орудиями и игрушками, имитирующими орудия труда, с учетом особенностей их формы и положения в пространстве, цели и т. д. Продолжать проводить игры-занятия: «Ловись, рыбка», «Поехала кукла в гости», «Достань шарик». Учить детей вколачивать колышки в сырой песок и в отверстия верстачка молотком. Обучать использованию таких игрушек-орудий, как совок, формочки, лопатки, ведра и т. п.; побуждать к правильным действиям с ними в самостоятельных играх с песком, водой и снегом. Проводить игры-занятия с народными игрушками, демонстрирующими использование различных орудий.

Занятия со строительным материалом. О т 1 г. до 1 г. 3 мес. Учить детей накладывать одни строительные детали на другие, например: кубики на кубики (башенка), призму на кубик (домик), полусферу на цилиндр (грибок) и т. п.

От 1 г.; 3 мес. до 1 г. 6 мес. Учить строить автомобиль путем накладывания кубика или кирпичика на пластину, выкладывать узкую или широкую дорожку из кирпичиков. Сооружать из кирпичика и кубика стол, стул для игрушки, соразмерной строительному материалу. Учить детей понимать назначение постройки, играть с постройками, используя сюжетные фигурки.

От 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. Учить детей сооружать более сложные постройки из большого количества строительного материала: строить из двух кубиков и пластины скамейку, ворота; строить заборчик из вертикально поставленных пластин или кирпичиков. Учить использовать постройки для игры с сюжетными игрушками.

От 1 г. 9 мес. до 2 лет. Учить сооружать для игры с сюжетными игрушками мебель: диванчик из двух кирпичиков, кроватку из кирпичика, положенного плашмя, и двух по краям; сооружать одновременно два различных предмета, отличающихся по конструкции и по назначению: стол и стул, диван и стул, кровать и стулья; строить лесенку из кубиков или кирпичиков, делать домик для сюжетной игрушки с окнами и дверью из четырех кирпичиков и трехгранной призмы. Учить детей использовать построенные конструкции для

игры с сюжетными игрушками. Научить использовать строительные детали различных размеров (на столе — средние, мелкие, на полу — крупные).

## МУЗЫКА

От 1 г. до 1 г. 3 мес. Учить детей слушать сосредоточенно бодрые и спокойные песни, сопровождая их соответствующими движениями («Флажок» В. Агафонникова, «Шарик мой голубой» Е. Тиличевой); прислушиваться к звучанию колокольчика, погремушки; повторять звукоподражания («Собачка» М. Раухвергера).

Формировать умение ходить под пение взрослого («Маршируем дружно» М. Раухвергера); выполнять игровые действия («Где же наши ручки», «Барабан» Е. Тиличевой); передавать веселый характер плясовой мелодии несложными движениями: притопывая, переступая с ноги на ногу («Маленькая кадрили» М. Раухвергера), хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться на месте («Вот так вот», белорус, нар. мелодия, обраб. Г. Фрида).

От 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес. Учить детей слушать веселые и спокойные мелодии, исполненные на фортепиано, металлофоне песни («Полянка», рус. нар. мелодия «Баю-баю» М. Красева), сопровождать мелодии движениями, звукоподражаниями («Машенька-Маша», «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева), произносить нараспев повторяющиеся в песне интонации («Кошка» Ан. Александрова, «Это елочка у нас» Ю. Слонова). Звенеть под музыку погремушкой («Погремушка», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера), отмечать хлопками тихое и громкое звучание музыки, подражая взрослому («Ловкие ручки» Е. Тиличевой), передавать простейшие образные действия («Чики-чики-кички», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Поиграем с Мишкой» Е. Тиличевой).

Формировать умение ходить стайкой за педагогом («Мы шагаем» Р. Рустамова); выполнять плясовые движения в парах полуприседа, повторяя в нефиксированной пляске движения по показу взрослых («Ай-да» Т. Попатенко, «Попляшите», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Пляска-приглашение», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова).

От 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. Учить детей слушать народные мелодии контрастного характера, исполненные на фортепиано, металлофоне, триоле; слушать песни в исполнении взрослого и повторять за ними, про кого спета песня («Птичка» М. Раухвергера, «Ой, бычок», «Маме улыбаемся» В. Агафонникова); подпевать взрослому повторяющиеся интонации при исполнении песен («Водичка», «Праздник» Е. Тиличевой, «Колыбельная» М. Раухвергера).

Формировать умение ходить, бегать под музыку («Марш и бег» Р. Рустамова), ходить с флажком («Красные флажки» Ан. Александрова); под пение взрослого ударять по бубну («Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера); слушать высокое и низкое звучание («Курочка и цыплята» Е. Тиличевой); передавать игровые действия («Петушки» Р. Рустамова, «Мячик» М. Раухвергера), выполнять в плясках движения вперед («Вот как пляшем», белорус, нар. мел. добраб. Р. Рустамова), плясовые движения по показу воспитателя («Пляска» Т. Попатенко).

От 1 г. 9 мес. до 2 лет. Учить детей слушать знакомые песни, народные мелодии в исполнении на металлофоне, триоле, в грамзаписи; подпевать звукоподражания, повторяющиеся интонации в песнях, сопровождая их соответствующими движениями; активно участвовать в играх; самостоятельно к концу года исполнять 1—2 знакомые пляски.

## ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

### ПРАЗДНИЧНЫЕ УТРЕННИКИ

В дни всенародных праздников 7 Ноября, 1 Мая для детей проводятся праздничные утренники. Отмечается также праздник новогодней елки. Дети должны почувствовать необычность этих дней, их особую радость, торжественность, парадность. Эти чувства вызываются изменением окружающей обстановки; украшена групповая комната, звучит веселая музыка; у взрослых приподнятое настроение, они нарядны, нарядны и сами дети. Детям показывают интересные сценки настольного кукольного театра, они игрют и пляшут, выполняя знакомые движения.

### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Привлекать детей к участию в развлечениях, отвечая простейшими движениями на задания ведущего (догнать зайчика, поддержать птичку на ладони, поехать на лошадке и т. д.). С этой целью подбирают следующие музыкальные произведения: «Прилетела птичка» Е. Тиличевой, «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова, «Уточка купается» А. Лазаренко, «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова и К. Козыревой, «Ласковая песенка» Е. Тиличевой, «Пальчики» Ан. Александрова.

Вызывать интерес к движущимся и забавным игрушкам (клюющие птички, пляшущие куклы, заяц-барабанщик, шагающий утенок и т. д.), желание наблюдать за их движением, действиями взрослого, эмоционально реагировать на занимательность игровых ситуаций.

Разыгрывать для детей небольшие сценки с участием петрушки, а также игрушек настольного театра (дедушка, бабушка, девочка, собачка, кошка и т. д.), использовать произведения советских авторов, например «Козлик», «Бычок» А. Барто и т. д., а также народные потешки, песенки, сказочки.

### ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Характеристика детей третьего года жизни. Интенсивный темп физического развития, характерный для первых двух лет жизни детей, на третьем году замедляется. В среднем за год масса тела возрастает на 2,0 кг; рост увеличивается на 7—8 см. К 3 годам масса тела ребенка достигает 14,8—15,0 кг, рост — 95,0—96,0 см, окружность грудной клетки — 52,0 см. Ребенок становится более самостоятельным, движения его более координированными. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются.

Третий год очень важный этап в жизни ребенка. В этот период происходит существенный перелом в его отношениях с окружающими, обусловленный ростом активной деятельности ребенка, имеющего, собственные желания и намерения, которые могут и не совпадать с намерениями взрослого. Этот перелом обнаруживается в появлении, с одной стороны, ярко выраженного стремления к самостоятельности, а с другой — желания быть похожим, на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, это может привести к возникновению упрямства, негативизма, желания делать все наперекор требованиям взрослого.

В сюжетно-отобразительной игре ребенок, подражая действиям взрослых, начинает использовать замещение реальных предметов игрушками и другими предметами-заместителями (гладит платье кубиком, кормит куколку палочкой и т. п.). Ребенок отражает в своей игре жизненный опыт, выполняя в условном игровом плане действия взрослых. Возникают первые ролевые игры, в которых ребенок берет на себя определенную роль (мамы, шофера и др.).

Изменения происходят и в овладении рисованием, лепкой, конструированием, закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности. Черкание карандашом по бумаге, усвоенное ребенком еще до 2 лет, начинает приобретать определенный смысл. Ребенок узнает в каракулях знакомые образы, позже пытается изобразить известные ему предметы. Появляется собственно изобразительная функция рисования. В очертаниях линий, форм, цветных пятнах ребенок начинает видеть образы, явления действительности.

Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности. Дети заинтересованно слушают песни с близкими им образами, эмоционально воспринимают их. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.

Умение в игре заменить одни предметы другими, изображать действия взрослых, видеть в линиях на бумаге и постройке из кубиков обозначение реальных вещей свидетельствуют о большом продвижении в умственном развитии, о возникновении предпосылок понимания символов (букв, цифр). Ребенок приобретает возможность действовать не только в практическом плане, но и в уме. В процессе общения, предметной деятельности, игры, а затем и в зарождающихся новых видах деятельности происходит дальнейшее развитие психических процессов ребенка — восприятия, памяти, речи, мышления, формируются новые потребности и интересы.

Продолжается сенсорное развитие ребенка, которое происходит благодаря специальным занятиям и в повседневной жизни: в игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами. Ребенок учится соотносить свойства одних предметов со свойствами других, выделять в них общее. Он учитывает свойства предметов и их положение в пространстве, действуя с ними, пытаясь изобразить их доступными средствами.

На третьем году жизни внимание детей еще неустойчиво, но сосредоточение на деятельности, которой они занимаются, становится более длительным. Совершенствуются процессы запоминания и припоминания, а с развитием речи воспоминания могут быть вызваны уже с помощью слова.

Ребенок под влиянием объяснений и на основании своего опыта научается сравнивать наблюдаемые предметы и явления, устанавливать простейшие связи между ними. У него возникают элементарные суждения об окружающем. Свои действия дети сопровождают высказываниями, начинают задавать вопросы («Что это?», «Когда?», «Где?», «Зачем?»).

Быстро увеличивается словарный запас, происходит дальнейшее овладение грамматическим строем речи (появляются новые падежные окончания, союзы, предлоги, будущее время глагола, чаще используются прилагательные). Ребенок начинает замечать в чужой речи неправильности произнесения слов.

Дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний взрослого, относящихся к непосредственно воспринимаемому событию, но и содержание коротких рассказов о том, что не находится в данный момент в

поле зрения, воспринимать рассказывание сказок, чтение небольших стихотворений, потешек, показ иллюстраций.

Слово воспитателя становится важным средством управления поведением ребенка. И собственная речь ребенка, являясь средством общения со взрослыми сверстниками, начинает регулировать его поведение, приобретая планирующую функцию по отношению к выполнению стоящей перед ним задачи.

Чувства детей на третьем году разнообразны, но неустойчивы, быстро сменяют друг друга. Разнообразнее становятся чувства по отношению к окружающим людям. Начинают проявляться привязанность, сочувствие, симпатия и чувства, связанные с выполнением деятельности: удовольствие от достигнутого результата, огорчение при неудаче, радость от того, что похвалили за поступок.

Задачи воспитания. Обеспечить полноценный гигиенический уход, четкое выполнение режима, укреплять здоровье, осуществлять закаливание. Обеспечить охрану жизни и принимать меры по охране нервной системы, предупреждать утомление и травматизм. Воспитывать правильную осанку; формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; содействовать гармоническому физическому развитию детей.

Способствовать развитию движений, обеспечивающих перемещение ребенка в пространстве, умения сохранять устойчивое положение при ходьбе. Приучать придерживаться определенного направления передвижения, согласовывать свои действия с действиями других детей. Создавать условия, способствующие регуляции двигательной активности в самостоятельных играх детей.

Продолжать развивать сенсорную сферу ребенка, знакомя его практически на занятиях и в самостоятельной деятельности с формой, величиной, цветом, массой предметов, их взаимным положением в пространстве и динамическими свойствами (шарик катится, а кубик нет). Приобщать детей к пониманию и обозначению словом свойств и качеств предметов, умению на этой основе обобщать, решению наглядно-практических задач.

Способствовать возникновению у детей наряду с наглядно-действенным мышлением элементов наглядно-образного, речевого мышления. Развивать память, внимание, речевое общение со взрослыми и сверстниками, понимание речи окружающих, активизировать речь детей. Формировать культуру чувств,

связанных с умственной деятельностью (эмоциональная оценка результата своих действий, отношение к оценке со стороны взрослого и других детей).

Воспитывать у ребенка стремление быть самостоятельным при одевании, умывании и др., формировать элементарные навыки самообслуживания.

Формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Воспитывать послушание, а также чувство симпатии к сверстникам, любовь и сочувствие ко всему живому.

Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание трудиться. Формировать навыки хозяйственно-бытового труда.

Развивать внимание, интерес к окружающему, к доступным пониманию детей фактам окружающей жизни.

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, вызывать желание слушать небольшие песни, пьесы, исполняемые на разных инструментах, в грамзаписи. Побуждать детей с интересом слушать- сказки, рассказы, стихи, а также рассматривать игрушки, картинки, иллюстрации.

Учить детей повторять потешки, короткие стихи. Дать первоначальные сведения о рисовании карандашами, красками; учить передавать предметы ближайшего окружения, явления действительности, используя линию, цвет. Развивать музыкально-сенсорные способности; учить подстраиваться к протяжным певческим интонациям взрослого, звучанию инструмента; двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, отмечая контрастные изменения.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

### Примерный режим дня

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30— 7.30

В дошкольном учреждении

Прием детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей  
7.00—8.00

Завтрак 8.00— 8.30

Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям 8.30— 9.00

Занятия 9.00— 9.30

Подготовка к прогулке 9.30— 9.50

Прогулка 9.50—11.30

Возвращение с прогулки 11.30—11.50  
Обед 11.50—12.30  
Сон 12.30—15.00  
Подъем, самостоятельная деятельность 15.00—15.30  
Полдник 15.30—16.00  
Занятия 16.00—16.20  
Подготовка к прогулке 16.20—16.40  
Прогулка, игры 16.40—18.00  
Возвращение с прогулки 18.00—18.20  
Ужин 18.20—18.45  
Уход детей домой 18.45—19.00  
Дома  
Прогулка 19.00—19.50  
Совместная деятельность со взрослыми, 19.50—20.20  
Гигиенические процедуры, ночной сон 20.20—6.30 (7.30)

В холодный период года утренний прием проводится на участке при благоприятной погоде, в теплый период проводится на участке ежедневно. В детских садах, где организовано обучение детей плаванию, могут быть внесены некоторые изменения в режим дня

### ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Закаливание. Создать детям условия жизни, соответствующие гигиеническим требованиям. Осуществлять комплекс закаливающих мероприятий с использованием воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях путем систематического проветривания поддерживать температуру воздуха 21—22 °С. Одежда детей при нормальной температуре должна состоять из двух слоев, включая белье.

Дневной сон проводить при доступе свежего воздуха. Температура воздуха в спальном помещении во время сна — в пределах 15—16 °С. При одевании детей после дневного и ночного сна осуществляются воздушные ванны.

Прогулку в зимнее время проводить при температуре воздуха до -15° при соответствии одежды детей условиям погоды (4—5 слоев). Обеспечивать ежедневное пребывание детей на воздухе зимой до 4 ч; летом всю жизнь детей организовать на воздухе.

Закаливание солнцем осуществлять во время утренней прогулки в процессе разнообразной деятельности детей. Пребывание их под прямыми солнечными лучами постепенно увеличивать с 5—6 до 10 мин одновременно и до 40—50 мин в течение дня.



Приучать детей самостоятельно умываться, мыть руки. Проводить местные и общие водные процедуры — влажные обтирания, обливание ног, обливание тела. Температура воды при местных процедурах постепенно снижается с 30 до 18—16 °С.

Можно проводить обливание ног водой контрастных температур, попеременно используя прохладную и теплую воду. Температура воздуха при местных водных процедурах — не ниже 20 °С.

Создавать условия для перехода к общим водным процедурам — обливанию всего тела (начальная температура воды 34—35 °С, конечная 26—28 °С).. Снижение температуры воды при местных процедурах проводить через каждые 1—2 дня на 2°, при общих — через 3—4 дня. Длительность обливания постепенно увеличивать с 15 до 35 с. Температура воздуха не ниже 23 °С.

Трехлетних детей можно купать в открытых водоемах в безветренную погоду при температуре воздуха 25 °С и температуре воды не ниже 23 °С. Длительность купания увеличивать от 3 до 5—8 мин. В холодный период года закаливание водой проводить после дневного сна, в летнее время — после утренней прогулки, перед обедом. Все общие водные процедуры проводить не ранее чем через 30—40 мин после приема пищи. При проведении закаливания осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния здоровья и степени привыкания к воздействию воды.

Физкультурно-оздоровительная работа. Приучать детей на утренней гимнастике в течение 4—5 мин выполнять упражнения игрового характера. Развивать умение действовать сообща, подражая показу воспитателя.

Побуждать включаться в игровые упражнения и подвижные игры, организуемые в часы прогулок (повседневная длительность их 10—15 мин; в дни физкультурных занятий 6—8 мин[1]).

Регулировать активность детей во время самостоятельной двигательной деятельности. Учить пользоваться созданными в группе и на участке условиями, выполнять игровые задания.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Приучать детей есть самостоятельно и аккуратно, тщательно пережевывать пищу, держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, тихо задвигать за собой стул, благодарить.

Учить детей засучивать рукава при умывании, мыть руки и лицо, не разбрызгивая воду, правильно пользоваться мылом, сухо вытирать руки и лицо полотенцем, вешать его на место; пользоваться носовым платком по мере надобности.

[1] Перечень игр и упражнений для этой работы дан в разделах программы «Физическая культура», «Игра».

## ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Учить детей здороваться и прощаться с воспитателем, няней своей группы; употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста); отвечать на вопросы взрослого.

Формировать у детей первичный практический опыт морального поведения в окружении сверстников. Побуждать проявления внимания и сочувствия, желания уступить, поделиться, помочь. Воспитывать отрицательное отношение к проявлениям грубости, жадности.

Учить соблюдать правила культурного поведения на улице, в детском саду и дома (говорить спокойным естественным голосом, вытирать при входе в помещение ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате и пр.). Вызывать чувство удовлетворения от чистоты и порядка, учить быть внимательными к указаниям взрослых, охотно выполнять их просьбы.

## СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Побуждать их выполнять действия, направленные на совершенствование восприятия: учитывая различные сенсорные свойства и качества предметов, разбирать и правильно собирать кубы-вкладыши, пирамиды, матрешки, проталкивать предметы в соответствующие отверстия коробок, подбирать к коробкам разной формы и величины крышки и т. д.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЯВЛЕНИЯМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Упражнять детей в назывании имен своих родителей, няни, своего имени и фамилии.

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, с их частями и деталями: предметы быта, игрушки, одежда, посуда и т. п. Знакомить с назначением предметов и действиями с ними (в тарелку наливают суп, ложкой

едят, а из чашки пьют и т. п.). Учить понимать элементарную причинную связь между некоторыми явлениями (уронил чашку — она разбилась, зажгли лампу — стало светло); отбирать и группировать предметы, картинки по тождеству (найди такой же, подбери пару), по контрасту (размер, цвет), по практическому использованию (предметы для купания, для кормления куклы).

Учить ориентироваться в своей группе, на участке и называть основные помещения, сооружения (групповая комната, раздевальная, туалет, лестница, участок, веранда, песочница, горка, забор).

Знакомить детей с транспортом (машина, поезд, самолет, автобус, легковой автомобиль и т. п.) в зависимости от возможностей ближайшего окружения. Упражнять в назывании и узнавании легковых и грузовых машин.

Формировать интерес к труду близких взрослых, умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (мама шьет платье, няня моет посуду), беречь результаты их труда, в игровой форме включаться в совместные со взрослым трудовые действия.

В дни праздников поддерживать у детей радостное настроение, желание участвовать в украшении групповой комнаты, организовать их участие в общем праздничном веселье.

Учить детей узнавать В. И. Ленина на портретах, в иллюстрациях книг о нем, воспитывать чувство любви и уважения к основателю нашего государства.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Воспитывать интерес и бережное отношение к живым существам, желание помогать ухаживать за ними. Знакомить детей с отдельными явлениями в жизни растений и животных.

На участке детского сада: учить детей замечать и называть различные состояния погоды (идет дождь, снег, светит солнце, дует ветер), траву, деревья (на примере 1—2 видов, растущих на участке), цветы (цветущие растения) и их отличительные признаки (трава низкая, зеленая; дерево высокое, на нем много листьев).

Знакомить с птицами, прилетающими на участок, учить выделять их среди окружающей природы; с некоторыми особенностями их поведения (летают, садятся на деревья, клюют, издают звуки, например воробьи чирикают).

В уголке природы: учить детей показывать, называть комнатные растения, рыбку в аквариуме, птичку в клетке. Дети-должны знать, что растения надо поливать водой, птичку и рыбку кормить кормом, птичку поить водой. Приучать детей помогать ухаживать за животными.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

В процессе умывания, одевания, укладывания на сон, подъема после сна и т. п. привлекать детей к выполнению несложных поручений, данных в словесной форме, вовлекать в разнообразные формы речевого общения: побуждать отвечать на вопросы взрослых, сверстников, обращаться с вопросами к окружающим, вступать с ними в разговор. Предлагать детям повторять потешки и простейшие стихотворения.

Формировать способы игровой деятельности: умение выполнять игровые действия с игрушками, объединенные несложным сюжетом, , самостоятельно подбирать 1—2 предмета для игры, умение занять себя игрой, сосредоточенно действовать с игровым материалом в соответствии с образцом и простыми правилами в подвижных и дидактических, играх. Приучать убирать игрушки на место, складывать строительный материал с помощью взрослого.

Побуждать детей сравнивать игрушки по размеру, цвету, правильно называть предметы, которые употребляются в игре, некоторые формы строительного материала (кубики, кирпичики). В играх с песком, водой, снегом закреплять знания детей о свойствах этих материалов.

Способствовать развитию основных движений (ходьба, бег, бросание, прокатывание).

Формировать умение играть не только рядом, но и вместе с другим ребенком, доброжелательно относиться к игре сверстников: уметь играть вместе, понимать, что нельзя мешать другим детям. Развивать положительное эмоциональное общение детей друг с другом. Приучать участвовать в элементарных совместных играх, организуемых воспитателем.

Сюжетно-ролевые игры. В совместной с воспитателем игре учить детей действовать с предметами и игрушками, включать новые эпизоды в знакомый сюжет. Подбирать с помощью взрослого игрушки для своих игр. Переносить знакомые действия с игрушками в различные игровые ситуации. Способствовать развитию игры путем постановки наводящих вопросов: «Кукла поела. Что она будет делать дальше? Где салфеточка? Не хочет ли кукла спать?» и т. д.

Побуждать детей создавать постройки из строительного материала (кирпичики, кубики, пластины) для развития сюжета игры. Предоставлять материалы, которые могут быть использованы детьми как предметы-заместители. Поощрять речевые высказывания..

Формировать у детей простейшие формы ролевого поведения: побуждать действовать в соответствии с определенной ролью (мама, шофер,-доктор); отображать простейшие образные действия некоторых персонажей (быть зайчиками и попрыгать, как зайчики); связывать ряд действий с названием роли, подбирать атрибуты для обозначения роли. Учить использовать в качестве партнера по игре куклу, превращать игрушку в действующий персонаж (полаять за собачку, покукарекать за петушка, перемещать их: собачка убежала, птичка улетела и т. п.). Поощрять взаимодействие детей в игре.

Подвижные игры. Поддерживать желание детей играть в подвижные игры. Активизировать их с помощью различных игровых упражнений. Привлекать к совместной игре, учитывая индивидуальные особенности детей. Использовать подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, объединяя детей сначала в небольшие группки, а затем включая, в игру всех детей одновременно. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, выполнение ролей.

Дидактические игры. Дидактические игры с игрушками и настольно-печатным материалом являются важным средством организации самостоятельной деятельности детей третьего года жизни. Эти игры служат закреплению навыков разнообразных действий с предметами в соответствии с их особенностями. Поэтому необходимо проводить игры для развития ориентировки в цвете, форме, величине предметов, способствующие развитию внимания, мышления, полноценного восприятия, воображения, мелкой моторики рук ребенка.

Целесообразно использовать игры с разборными игрушками (матрешки, пирамидки, бочонки, шары), с разрезными картинками из двух частей (с 2,5 лет), игры «Ку-ка-ре-ку» (автор В. Федяевская), «Парные картинки», «Большие и маленькие», «Сделай, что нужно», «Узнай, кто говорит», «Скажи, что спрятали». Создавать условия для усвоения детьми действий с предметами-орудиями: забивать втулки и завинчивать винты на игрушечном верстаке, вылавливать игрушкой-удочкой пластмассовых рыбок. Использовать дидактические игрушки, требующие участия в игре двоих детей.

Музыкально-дидактические игры. Учить детей воспринимать высоту звуков в пределах октавы (до1—до2); различать по тембру два музыкальных инструмента (дудочка и барабан); передавать в хлопках различную силу звука (тихое и громкое звучание); ударять в бубен, отмечая сильные доли такта.

## ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к самостоятельности в процессе одевания, раздевания, умывания. Учить сначала с помощью взрослого, затем под его контролем надевать, снимать и складывать на место одежду, обувь. Учить ребенка, замечать неопрятность в своей одежде, обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок.

Привлекать детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду. Учить вначале с помощью воспитателя, затем под его контролем ставить стулья к столам, раскладывать ложки на столе, ставить тарелки для хлеба и салфетницы; раскладывать карандаши, доски, тряпочки для занятий, убирать игрушки после игры, картинки, книги; мыть поилку для птиц, давать корм рыбкам, птице; поливать растения; вместе с воспитателем выносить на участок игрушки, принимать участие в уборке участка (собирать листья, палочки, камешки), в сооружении построек из снега.

Формировать активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности. Учить детей устанавливать связь между началом выполнения задания и конечным результатом.

## ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Поддерживать положительно-эмоциональное состояние детей на занятиях, вызывать интерес к их содержанию, эмоциональный отклик на действия и обращения воспитателя. Побуждать к активности, к выполнению действий, ответам на вопросы.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ЯВЛЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Учить детей ориентироваться в предметах домашнего обихода: узнавать и называть предметы и игрушки, их свойства — несложную форму, строение, яркую окраску, величину; подбирать и группировать предметы по форме, цвету, величине, назначению, устанавливать отношения между ними по контрастным признакам (большой — маленький, твердый — мягкий); указывать части и целое (матрешки, разрезные картинки); называть действия с предметами и материалами, различать противоположные действия (одеться — раздеться, расстегнуть — застегнуть).

Формировать представление о труде окружающих взрослых (мама стирает и гладит белье, варит обед, папа чинит стул, игрушки и т. д.); о содержании основных трудовых процессов няни, дворника (кто трудится, что делает, какие выполняет трудовые действия), о результате труда, его значении для людей.

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и правильно называть легковые, грузовые машины, пассажирский транспорт (автобус, трамвай, поезд и др.); формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовых машинах возят грузы, (продукты в детский сад). Учить выделять и называть части грузового автомобиля (кабина, кузов, колеса), некоторые действия шофера (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль).

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ

Дать первоначальное представление о животных и растениях.

Растительный мир. Учить детей узнавать по внешнему виду, вкусу, названию огурец, помидор, морковь, яблоко, апельсин. Формировать умение различать, называть деревья (1—2 вида), траву, цветы (цветущие растения на участке, в комнате).

Животный мир. Знакомить детей с животными в процессе непосредственного наблюдения, на картинках и в игрушках (с собакой, кошкой, курицей, петухом, козой, коровой, зайцем, медведем, детенышами — цыплятами, котятками и т. д.). Учить называть части тела животных: голова, хвост, ноги; на голове: уши, рога, глаза, рот и др. Дети должны выделять наиболее яркие, характерные особенности животных: у коровы, козы — рога, у петуха — красивый гребешок, у зайца — длинные уши, короткий хвост, у медведя — маленькие уши и нет хвоста; знать, как кричит петух, какие звуки издают кошка, собака.

## СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

### 1 к в а р т а л

Учить детей группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (величина, форма или цвет); выполнять задания, ориентируясь на образец и словесное указание: большой, маленький, такой, не такой (можно использовать опредмеченные слова-названия: прямоугольник называть кирпичиком, круг — шариком). Учить детей группировать предметы 8 основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый; 5 форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; разных величин: большой, маленький. Одновременно группировать предметы двух разновидностей.

Учить детей группировать однородные предметы, резко различающиеся по величине (большой — маленький), форме (квадрат — круг, треугольник — овал и т. д.), цвету (красный — синий, желтый — черный, оранжевый — фиолетовый и т. п.); затем — более близкие по величине, форме (круг — овал, прямоугольник — квадрат), цвету (красный — оранжевый, синий — фиолетовый).

## 2 квартал

Продолжать учить детей соотносить разнородные предметы по одному из сенсорных признаков: цвету, форме или величине. Предлагать задания на соотнесение сенсорных качеств: грибочков, окрашенных в один из 8 основных цветов, с соответствующим цветом столиков; вкладышей 5 геометрических форм, различной величины с соответствующими гнездами. Соотносить вначале предметы резко различных, а затем более сходных свойств. Учить осуществлять выбор предметов заданных свойств из двух разновидностей.

## 3 квартал

Закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине, осуществляя выбор заданных сенсорных свойств из 3—4 возможных.

Учить детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: изобразительной, конструктивной; вариативно использовать сенсорные свойства и качества предметов и явлений.

## 4 квартал

Закреплять знания детей о сенсорных свойствах, и качествах предметов и явлений в условиях элементарной продуктивной деятельности. Используя мозаику различной величины, формы, цвета, учить детей изображать простейшие предметы с соответствующими сенсорными качествами (красная мозаика — флажок, ягодка, грибок; желтая мозаика — солнышко, овальная мозаика — огурчик).

При рисовании по замыслу предлагать детям бумагу разнообразного цвета, величины, формы, а также краски, побуждая их выбрать то, что нужно, для адекватного изображения величины, формы и цвета различных предметов и явлений. Чередовать предметы по величине, цвету, форме.



## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Знакомить с разнообразными конструктивными свойствами строительного материала (кубики, кирпичики, пластины). Учить размещать кирпичики на плоскости для сооружения различных по назначению построек. Знакомить детей с зависимостью; устойчивости деталей строительного материала (кирпичики, пластины) от их расположения относительно плоскости, на которой они размещаются.

Учить сооружать элементарные постройки путем комбинирования знакомых по форме деталей строительного материала, создавать постройки по общему сюжету, разбирать их после занятий и аккуратно складывать в коробку.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Приучать детей слушать и понимать речь взрослого, обращенную ко всем; сосредотачиваться при наблюдении предметов, рассматривании игрушек, картин.

Обогащать активный словарь детей:

существительными — названиями предметов одежды посуды, мебели, игрушек, растений (дерево, трава, цветы), овощей (морковь, капуста, репа, помидор, огурец), фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон), домашних животных (петух, курица, лошадь, корова, собака, кошка), их детенышей (цыпленок, жеребенок, теленок, щенок, котенок) и др.;

глаголами, обозначающими некоторые действия (мыть, вытирать, варить, готовить, стирать, гладить, лечить, ставить, сажать и др.);

прилагательными (большой, маленький, красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, холодный, горячий, сладкий, кислый, круглый);

наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).

Упражнять детей в правильном употреблении существительных во множественном числе, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе, употреблении существительных с предлогами (в, на, под), глагола в прошедшем и будущем времени; подготавливать к овладению интонацией вопроса, восклицания.

Следить, чтобы дети говорили внятно, не торопясь, достаточно громко. Используя звукоподражательные слова, упражнять детей в их произнесении с разной громкостью и скоростью, в правильном произнесении гласных и согласных (м, н, п, б, т, д, к, г, ф, в). Учить производить выдох через рот плавно и протяжно.

Приучать детей отвечать на вопросы о воспринимаемом сейчас и виденном ранее. Побуждать их задавать вопросы воспитателю, товарищам; высказываться об игрушках, об изображенном на картине, о прочитанном. Следить за тем, чтобы дети говорили фразами (3—5 слов). Развивать умение рассказывать потешки, небольшие стихотворения.

Развивать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость к содержанию художественных произведений, к иллюстрациям в книге. Формировать умение слушать внимательно, не отвлекаясь, небольшое стихотворение, потешку, сказку, рассказ, отвечать на вопросы по их содержанию. Учить повторять простейшие потешки, короткие стихи.

#### 1 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить детей понимать содержание, следить за развитием действия в рассказе («Пошла Катя поутру...» Л. Толстого), русской народной сказке («Теремок»); эмоционально воспринимать интонации потешек: ласковые («Водичка, водичка...»), задорные, игровые («Ладушки»), радостные («Споём мы дружно песню» З. Александровой), выражающие сочувствие («Игрушки» А. Барто).

Выразительное чтение. Формировать умение подговаривать за воспитателем строчки потешек, выражая радость, сочувствие персонажам; выполнять игровые действия, разыгрывая сказку («Репка»), потешку («Чики, чики, кички»).

#### 2 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить детей следить за появлением персонажей (сказка «Колобок»), их взаимодействиями («Поезд» Я. Тайца); радоваться встрече с персонажем («Наша Маша маленькая...», «Как у нашего кота»); слышать напевность («Привяжу я козлика»), лукавые интонации («Кисонька-мурысенька»); чувствовать радость прихода зимы («Снег» А. Барто); понимать контрастные образы («Котик и козлик» В. Жуковского).

Выразительное чтение. Побуждать повторять знакомые потешки, участвовать в играх по несложным сюжетам, используя игрушки («Курочка-ряба», «Курочка-рябушечка»), эмоционально повторяя слова персонажей.

#### 3 квартал

Чтение и рассказывание детям. Побуждать детей сопереживать событиям, сочувствовать персонажам (сказка «Козлятки и волк», рассказ «У Розки были щенки» Л. Толстого); эмоционально воспринимать ритмичные игровые повторы («Ай, тюшки-тюшки»), сюжеты потешек со многими персонажами («Травка-муравка»), веселой игры («Солнечные зайчики» А. Бродского), первомайского праздника («Праздник» Я. Тайца, «Флажок» О. Высотской).

Выразительное чтение. Учить детей говорить наизусть короткие потешки («Баю-бай»), выражать чувство радости стихах о празднике («Флажок» А. Барто).

4 квартал

Чтение и рассказывание детям. Развивать у детей устойчивый интерес к чтению взрослым потешек, стихов, рассказов, к рассказыванию сказок, показу книг. Учить эмоционально воспринимать и понимать содержание, элементарно отражать в играх образы персонажей — курочки, петушка, киски.

Выразительное чтение. Побуждать детей говорить знакомые потешки, стихи не спеша, внятно. Учить разыгрывать простейшие сюжеты знакомых произведений.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Формировать эмоциональное восприятие доступных по содержанию изображений в картинах, иллюстрациях; рассматривать образные игрушки. Обучать способам образного отражения явлений действительности, используя цвет, линию, пятно; дать первоначальные сведения о материалах для рисования, лепки.

1 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Вызывать эмоциональный отклик на яркие игрушки, изображение предметов и явлений природы на картинках.

Рисование. Учить детей ритмом штрихов, мазков изображать явления окружающего («дождь — кап-кап», «шагают ножки — топ-топ»); выполнять рисунки индивидуально и в «сотворчестве» с воспитателем («снег», «листья на деревьях») и т. д.

Развивать движения руки. Учить проводить прямые, замкнутые линии как простейшие элементы рисунка, ориентироваться на листе бумаги. Побуждать относиться к рисунку как к результату своей работы. Учить рисовать цветными карандашами и красками (гуашью).

Лепка. Знакомить со свойствами глины (мягкая, можно лепить, делать углубления). Учить правильно пользоваться глиной: лепить на клеенке, доске. Обучать приемам лепки: отрывать комочки, раскатывать в ладонях, узнавать изображения знакомых предметов (столбики для заборчика, избушки, угощение для кукол).

## 2 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Учить детей узнавать в игрушках, на картинках изображения знакомых предметов, персонажей, понимать, что (кто) изображено.

Рисование.. Вызывать эмоциональный отклик на яркие цвета красок. Учить контрастным сочетанием цветовых пятен передавать образы («яркие огни в окнах домов», «фонарики на елке»), располагать пятна на всем листе.

Лепка. Обучать детей приемам, лепки: раскатывать комочки круговыми и прямыми движениями, слегка сплющивать. Учить лепить предметы простой формы (шарики, ягоды) и более сложные (пирамидки, грибы).

## 3 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Учить замечать в картинках контрастные по цвету изображения предметов и явлений окружающей действительности («солнышко светит», «дождь идет» и т. д.).

Рисование. Подводить детей к изображению простейших предметов округлой формы, учить замечать выразительность линий, сочетания мазков («травка наклонилась», «солнышко ярко светит» и т. д.). Учить украшать мазками, линиями лист бумаги, силуэт платья для куклы.

Лепка: Учить детей делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять Комочки при лепке (башенки, -матрешка).

Аппликация без наклеивания. Учить раскладывать на фланелеграфе готовые формы контрастных цветов («праздничный салют»), составлять изображения предметов («солнышко и елочка», «домик и заборчик»).

#### 4 квартал

Дети самостоятельно могут лепить, рисовать, используя навыки и умения, полученные на занятиях; рассматривать картинки, книжки- игрушки, узнавать знакомые образы в них.

### МУЗЫКА

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, привлекать внимание к ее содержанию, развивать умение вслушиваться в нее, узнавать отдельные произведения. Формировать сенсорные способности детей, знакомя их с музыкальными игрушками, различными по высоте и тембру звучания; формировать певческие Интонации, элементарную ритмичность движений.

#### 1 квартал

Слушание музыки-. Учить детей, слушать спокойные и веселые песни и пьесы («Праздничная» Т. Попатенко; «Ладушки- ладошки» М. Иорданского; «Танечка, баю-бай», «Ах вы, сени», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова); различать звучание дудочки и барабана («На чем играют?» Р. Рустамова).

Подпевание и пение. Развивать умение подпевать окончания музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен в сопровождении голоса взрослого и инструмента («Праздник» Т. Ломовой; «Да-да-да» Е. Тиличевой и др.).

Музыкально-ритмические движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега («Марш», «Ходим- бегаем» Е. Тиличевой; «Флажки», латв. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера), отмечать хлопками тихое и громкое звучание («Тихо-громко» Е. Тиличевой), передавать игровые действия («Паровоз» А. Филиппенко; «Прятки» Р. Рустамова), выполнять танцевальные движения (хлопки, притопывания, повороты кистей рук) по одному и в парах («Маленькая полечка» Е. Тиличевой и др.).

#### 2 квартал

Слушание музыки. Слушать песни и пьесы различного характера, понимать, о чем поется в песне («Самолет летит» Е. Тиличевой; «Лошадка» М. Раухвергера; «Машина» М. Волкова; «Птичка» Т. Ломовой), различать звуки, разные по высоте («Птица и птенчики» Е. Тиличевой),.

Подпевание и пение. Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого («Елка» Т. Попатенко; «Спи, мой мишка» Е. Тиличеевой).

Музыкально-ритмические движения. Учить детей передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки («Устали ножки» Т. Ломовой), ритмично ходить, меняя со сменой частей марша ходьбу на подпрыгивание («Мы идем» Р. Рустамова). Двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движение во второй части пьесы («Бубен» Г. Фрида, «Погремушки» М. Раухвергера); передавать разные образно-игровые движения («Разбудим Таню» Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского). Учить в плясках становиться в круг («Воротики», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера), двигаться по кругу, держась за руки («Маленький хоровод», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера), выполнять различные движения по тексту песни («Фонарики», обраб. Р. Рустамова).

### 3 квартал

Слушание музыки. Побуждать детей слушать ласковую песню о маме («Маму поздравляют малыши» Т. Попатёнка), веселую («Праздник» Т. Ломовой), контрастные по характеру («Солнышко» Т. Попатенко; «Дождик», рус. нар. песня, обраб. Г. Фрида); узнавать пьесы «Кукушка», «Зайка», «Медведь» («В лесу» Е. Тиличеевой).

Приучать различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разный ритм («Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеевой).

Пение. Учить петь совместно со взрослым, подражая протяжному звучанию, и подстраиваться к пению взрослого и инструменту («На парад идем» Ю. Слонова; «Жук» В. Карасевой).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение отмечать в движении различный равномерный ритм («Ноги и ножки» В. Агафонникова), делать ритмичные полуприседания («Пружинка», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова), передавать в связи с музыкой различные действия игровых персонажей («Котят и кошка» В. Витлина), характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседаниями/ движениями по кругу и в парах в разных направлениях («Приседай», эст. нар. мелодия, обраб. А. Рооме; «Певучая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой); двигаться в соответствии с содержанием песни («Березка» Р.

Рустамова), выполнять праздничные упражнения с предметами («Шарики» И. Кишко и др.).

4 квартал

Продолжать учить слушать песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в грамзаписи, подпевать знакомые песни, участвовать в играх и хороводах («Зарядка» Е. Тиличевой; «Сорока-сорока», рус. нар. попевка; «Умывальная» Ан. Александрова), в несложных инсценировках («В гости к игрушкам»).

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Учить детей согласовывать свои движения с движениями других детей, менять направление, характер движения в соответствии с сигналом во время ходьбы и бега. Привлекать к упражнениям в подпрыгивании и прыгании с места, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять детей в ползании, лазанье, действиях с мячом, а также построении и перестроении. Содействовать формированию умения сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку, укреплять стопу.

Игры и упражнения, изложенные в данном разделе используются не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

### Упражнения в основных движениях

Упражнения в ходьбе. Ходить стайкой за воспитателем в заданном направлении, меняя направление, обходя предметы; парами, по кругу, взявшись за руки. Переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Делать приставные шаги вперед и в стороны.

Упражнения в беге. Бегать за воспитателем, убегать от него, бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Догонять катящиеся предметы, пробегать между двумя линиями, не наступая на них (расстояние между линиями 30—25 см). Бегать непрерывно в течение 30—40 с. Пробегать медленно до 80 м.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать: на месте на двух ногах, слегка продвигаясь вперед, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук. Перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (расстояние от 10 до 30 см). Прыгать с места на двух ногах как можно дальше. Спрыгивать с предметов высотой 10—15 см.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Собира́ть предме́ты, переноси́ть и класть их в определенное место. Катать мячи одной рукой и двумя: воспитателю, под дугу, друг другу, продвигаясь за катящимся предметом. Бросать мяч вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться ловить мяч, брошенный воспитателем (расстояние 50—100 см). Перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка (расстояние 1 —1,5 м). Бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м) двумя руками, правой и левой рукой; бросать вдаль правой и левой рукой.

Упражнения в ползании, лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Перелезать через лежащее на полу бревно. Лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным для ребенка — способом.

Упражнения в равновесии. Пройти: по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м); по извилистой дорожке; по шнуру, положенному прямо, зигзагом, по кругу; по доске, приподнятой одним концом от пола на высоту 15—20 см; по гимнастической скамейке, по бревну со стесанной поверхностью; по гимнастической скамейке на четвереньках. Перешагивать через препятствия высотой 10—15 см, из обруча в обруч, с ящика на ящик. Взойти на табурет (высотой 25 см), скамейку, постоять на них/держа руки в стороны, сойти. Подниматься на носки и снова опускаться на всю ступню: Медленно кружиться на месте.

#### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; сгибать и разгибать руки; скрещивать руки перед грудью и разводить их в стороны; отводить руки назад за спину. Хлопать в ладоши перед собой, над головой. Размахивать руками вперед-назад (из положения руки вниз), вниз-вверх (из положения руки в стороны); помахивать руками над головой и перед собой.

Упражнения для ног. Ходить на месте. Делать шаги вперед, в сторону, назад. Сгибать и разгибать одну ногу в колене (стоя на другой). Приседать, держась руками за опору. Приподниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку; шевелить пальцами ног.

Упражнения для туловища. Поворачиваться вправо-влево, свободно размахивая руками, передавая предмет рядом стоящему, сидящему. Наклоняться вперед, в стороны. Сидя на полу, сгибать и разгибать ноги. Лежа



на спине, поднимать и опускать ноги; двигать одновременно руками и ногами. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Лежа на животе, приподнимать ноги и руки; поворачиваться с боку на бок.

Упражнения выполняются также с различными предметами (погремушки, ленточки и т. п.) из разных исходных положений.

### Построения и перестроения

Строиться в круг подгруппами и всей группой с помощью воспитателя, строиться в пары. Вставать друг за другом.

### Подвижные игры и игровые упражнения

Игры с ходьбой и бегом: «К куклам в гости», «По тропинке», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Принеси предмет», «Птички летают».

Игры с ползанием: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей мяча: «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Попади в воротики», «Целься вернее».

Игры с подпрыгиванием: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький, сидит», «Птички летают», «Через ручеек».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди флажок».

Игры с разнообразными движениями и пение м: «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2 См. также раздел «Игра».

## ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫЕ УТРЕННИКИ

В дни общенародных праздников 7 Ноября, 1 Мая для детей организуются утренники. При их проведении надо вызывать у детей радостное, праздничное настроение, показывать, как красиво оформлена улица, привлекать к украшению комнаты. Предлагать . детям рассматривать флажки, звезды,

воздушные шары, , связывая их с праздником, на котором они маршируют, подпевают песни, смотрят интересные сценки кукольного театра, выступление старших детей.

Для детей устраивается и веселый праздник новогодней елки, включающий забавные сценки, игровые моменты, которые активизируют их самостоятельные действия.

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В процессе повседневного пребывания детей в детском саду организовывать для них веселые игры, забавы, приучать эмоционально откликаться на предложения воспитателя похлопать, позвать, спрятаться и т. . п., охотно выполнять эти действия. Учить играть с образными игрушками-персонажами, следить за действиями и движениями заводных, движущихся и озвученных игрушек; совместно с воспитателем, сначала по подражанию, а потом по словесному указанию, выполнять простейшие драматизированные действия («зайчик прыгает», «зайчик спит», «цыплятки клюют» и т. п.). Учить внимательно смотреть сценки с участием петрушки, персонажей в настольном театре игрушки или на ширме, выполнять простейшие звукоподражания («гав-гав», «га-га-га», «мяу»). Организовывать посещения физкультурных праздников у старших детей, наблюдения за играми и развлечениями.

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Характеристика детей четвертого года жизни. На четвертом году жизни у детей продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. В течение года масса тела ребенка увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см; к 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост — 102 см, окружность грудной клетки — 53 см.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3—4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают намеренный характер. В разных видах деятельности — игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети

начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Развивается сюжетно-ролевая игра. В такой игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В изобразительной деятельности и конструировании дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны.

В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

В игре, рисовании, конструировании происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы; величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. Особенно велик их интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими.

В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

У детей повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Дети различают поэтический и прозаический тексты, у них растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Они различают контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнают знакомые песни и пьесы, называют их. Дети различают звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). На четвертом году жизни дети хорошо подстраиваются к голосу педагога, начинают петь протяжно. Они могут передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы.

Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Несмотря на растущую самостоятельность детей, роль взрослого в их жизни очень велика. Основные побуждения к общению со взрослыми у детей начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Дети обнаруживают повышенную, чувствительность к тону, настроению и отношению к себе со стороны окружающих. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и взрослых.

Задачи воспитания. Укреплять здоровье детей, осуществлять мероприятия по предупреждению травматизма.

Обеспечить четкое выполнение режима, проведение закаливающих процедур, охрану нервной системы детей, осуществление дифференцированного

подхода к ним. Формировать работоспособность, предупреждать утомление, содействовать полноценному физическому, развитию детей.

Знакомить детей с разнообразными видами движений и создавать условия для систематического упражнения в них. Обращать внимание на укрепление мышечных групп, способствующих формированию правильной осанки. Совершенствовать пространственную ориентировку детей, и умение действовать совместно. Поощрять активность в играх и упражнениях, прививать интерес к ним.

Развивать и закреплять навыки личной гигиены.

Продолжать формировать умения и навыки в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде; воспитывать интерес к труду взрослых, к результатам труда, самостоятельность, исполнительность, привычку к чистоте и порядку.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Учить проявлять внимание к взрослым, выполнять их просьбы. Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам и интерес к их поступкам.

Знакомить детей с предметами быта, общественными и природными явлениями ближайшего окружения, с их наиболее яркими: характерными особенностями. Развивать способность устанавливать простейшие связи и взаимозависимости между воспринимаемыми предметами и явлениями.

Продолжать развивать речь детей, обогащать словарь. Формировать умение строить предложениям соответствии с грамматическими правилами родного языка. Добиваться правильного и четкого произношения слов.

Знакомить детей с доступными эстетическими качествами предметов быта, природного окружения, воспитывая нравственно-эстетические чувства.

Развивать художественное восприятие, вызывая у детей эмоциональный отклик на содержание сказок, рассказов, стихотворений, на музыкальные произведения, при рассматривании картин.

Обучать детей практическим художественным навыкам. Учить воспроизводить знакомые сказки, рассказы, стихотворения; передавать-несложные образы предметов и явлений действительности, формировать

навыки протяжного, спокойного пения, правильной передачи мелодии несложных песен; обучать умению двигаться в соответствии с характером музыки.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

### Примерный режим дня

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30— 7.30

В дошкольном учреждении

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00—8.20

Завтрак 8.20— 8.55

Игры, подготовка к занятиям 8.55— 9.20

Занятия 9.20— 10.00

Подготовка к прогулке 10.00— 10.20

Прогулка 9.50—11.30

Возвращение с прогулки 12.00—12.20

Обед 12.20—13.00

Сон 13.00—15.10

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры 15.10—15.40

Полдник 15.40—16.00

Игры, самостоятельная деятельность 16.00—16.30

Подготовка к прогулке 16.30—16.50

Прогулка, игры 16.50—18.00

Возвращение с прогулки 18.00—18.20

Ужин 18.20—18.45

Уход детей домой 18.45—19.00

Дома

Прогулка 19.00—20.00

Спокойные игры, гигиенические процедуры 20.00—20.30

Укладывание, ночной сон 20.30—6.30 (7.30)

Здесь и далее указана общая длительность занятий, включая перерывы. В детских садах, где организовано обучение детей плаванию, могут быть внесены некоторые изменения в режим дня.

## ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Закаливание. Продолжать осуществлять комплекс закаливающих мероприятий с использованием природных факторов.

В холодное время года обеспечивать ежедневное пребывание детей на воздухе до 4 ч; летом всю жизнь детей организовывать на воздухе.

Проводить закаливание солнцем во время утренней прогулки в весенне-летний период года, руководствуясь гигиеническими рекомендациями.

Температура воздуха в помещениях — та же, что и в первой младшей группе.

.

Продолжать проводить местные и общие водные процедуры — влажные обтирания, обливание ног, тела. Температуру воды, при местных процедурах постепенно снижать с 30 до 16—14° С. Проводить обливание ног водой контрастных температур.

Постепенно переходить к общим водным процедурам — обливаниям всего тела. Начальная температура воды 34—35° С, конечная 26—24° С, температура воздуха — не ниже 23° С. Снижать температуру воды при местных и общих процедурах так же, как и в первой младшей группе.

Продолжать купание детей в открытом водоеме при соблюдении всех гигиенических и педагогических требований (см. первую младшую группу).

Физкультурно-оздоровительная работа[I]. Проводить ежедневно (5—6 мин) утреннюю гимнастику. Приучать детей действовать дружно, согласованно, выполнять движения в соответствии с образцом, сохранять правильное положение тела, соблюдать заданное направление.

Привлекать детей к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, приучать играть дружно, выполняя основные правила. Поощрять двигательную активность, воспитывать интерес к физическим упражнениям, подвижным играм, действиям с различными игрушками, пособиями и физкультурным инвентарем. Учить кататься на велосипеде, санках, ходить на лыжах.

Продолжительность подвижных игр и физических упражнений на прогулке 45—20 мин, в дни физкультурных занятий — 6—10 мин.

Побуждать детей принимать посильное участие в коллективных действиях в физкультурных развлечениях, эмоционально отзываться на яркие впечатления, радоваться, проявлять активность в самостоятельной деятельности, использовать двигательные действия в играх со взрослыми и сверстниками.

Два раза в год, в начале января и в конце марта, рекомендуется организовывать каникулы длительностью в одну неделю и 1 раз в квартал день здоровья. В это время обязательные занятия не проводятся.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать навыки аккуратной еды у детей: не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не проливать суп, чай, правильно пользоваться ложкой, вилкой (к концу четвертого года), салфеткой.

Научить детей самостоятельно застегивать рукава, мыть руки и лицо, правильно пользоваться мылом, не мочить одежду, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на отведенное место.

Учить своевременно пользоваться носовым платком, туалетом; соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых беспорядок.

## ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Приучать детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству.

Учить благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и внятно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините.

Учить соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно.

Формировать у детей гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Побуждать к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Учить детей замечать проявление сверстниками дружелюбия, доброты, взаимопомощи.



## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЯВЛЕНИЯМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Расширение ориентировки в окружающем

Закрепить умение называть по имени и отчеству воспитателей, няню, музыкального руководителя. Ребенок должен знать свое имя, фамилию, возраст, имена детей своей группы.

Упражнять детей в правильном использовании предметов обстановки в групповой комнате, познакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, побуждать к соблюдению этих правил.

Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит).

Уточнять представления о знакомых средствах передвижения, учить узнавать, называть их.

Воспитание интереса к явлениям общественной жизни, любви к родной стране

Учить детей узнавать на портрете В. И. Ленина.

Воспитывать интерес к воинам Советской Армии, к их форме, к общественным событиям (праздникам).

Воспитывать интерес к труду взрослых. Знакомить с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают хлеб, молоко, овощи, одежду, обувь, игрушки).

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Формировать у детей представление об отдельных ярких, часто встречающихся явлениях природы ближайшего окружения. Воспитывать интерес и бережное отношение к растениям и животным, желание ухаживать за ними, умение любоваться.

Неживая природа

Научить различать и называть день и ночь, основное состояние погоды: дует ветер, идет дождь, снег, пасмурно, солнечно. Учить устанавливать связи: светит солнце — становится теплее, дует ветер — качаются ветки деревьев, идет дождь — на земле лужи.

Учить различать и называть признаки воды, снега, льда, песка, глины (снег белый, холодный; вода льется, может быть теплой, холодной лед твердый, скользкий; песок сыпучий, из влажного песка можно лепить; засохшая глина — твердая, когда-она влажная, можно лепить).

## Живая природа

На участке детского сада. Учить различать и называть 2—3 вида деревьев любыми ярко выраженными характерными признаками (форма листа, окраска ствола); узнавать и называть 2—3 цветущих культурных или дикорастущих травянистых растения, их окраску цветка, листьев. Дети должны знать, что растениям для роста нужна вода.

Учить различать 2 вида птиц по размеру, типичной окраске, издаваемым звукам, названию; узнавать бабочек, жуков, лягушек. Знакомить с характерными признаками времен года (дождливая погода, расцветшие листья — осенью).

В уголке природы. Знакомить с растениями, животными — обитателями уголка природы, условиями их жизни: в аквариуме с водой живут рыбы (название); в клетке живет птичка (название). Учить различать основные части тела Животных.

Учить различать и называть 2—3 комнатных растения.

## ИГРА

Поддерживать у детей бодрое, радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, осуществлении задуманного.

В процессе игр с разными игрушками, природным и строительным материалом развивать у детей интерес к окружающему, пытливость, стремление узнавать свойства предметов и природных материалов, с которыми они играют, побуждать сравнивать, различать, называть их. Развивать в игре разговорную речь, обогащать словарь.

Формировать умение играть рядом, поддерживать и укреплять кратковременные формы игрового взаимодействия. Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3), основанные на интересе к деятельности, личных симпатиях. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей принимать участие в совместных с воспитателем играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений, (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Научить детей выполнению игровых действий, связанных между собой и объединенных обобщенным названием действия (лечить — ставить градусник, делать укол, смазывать рану йодом; кормить — накрыть на стол, повязать салфетку, кормить супом, поить компотом); формировать простейшие образно-выразительные умения при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т. п.).

Побуждать к использованию в самостоятельных играх сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, поощрять включение в них новых действий из личного опыта.

Научить детей выполнять роли в совместной со сверстниками игре, в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной), в индивидуальных играх с партнерами-игрушками (куклы, мишки, зайцы), стремиться оживлять их, выполняя роль поочередно (за себя, за куклу).

Учить детей в совместных с воспитателем играх выполнять подчиненную роль, а позднее при помощи воспитателя — главную.

Поощрять попытки детей к подбору атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками.

Побуждать к использованию в игре предметов-заместителей (палочка-градусник, ложка-кубик и т. п.), сооружению из строительного материала постройки для игры.

Учить использовать крупный и настольный строительный и природный материал (песок, снег, вода) с целью создания построек для игры (мост, дорога; домик, горка).

Подвижные игры. Поощрять игры с лошадками, с мячами, шарами, развивать ловкость движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами).

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться, до определенного места, в определенном направлении)[II].

Дидактические игры. Воспитывать интерес к играм с дидактическими игрушками.

Учить детей сравнивать и подбирать предметы по цвету и по величине (большие и маленькие шарики 2—3 цветов); прокатывать шарики через ворота одинаковой с ними окраски или подходящего размера; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец; в играх с разрезными картинками, изображающими знакомые предметы, собирать картинки из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

Музыкально-дидактические игры. Учить детей различать и передавать высокие и низкие интонации (кошка— котенок, птица — птенчики) и соответственно действовать в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой.

## ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности: одежду снимать, надевать, складывать, вешать, вывертывать на лицевую сторону; пуговицы застегивать, расстегивать; завязывать шнурки ботинок. Формировать самостоятельность в раздевании, одевании.

Воспитывать опрятность у детей. Учить замечать беспорядок в одежде (расстегнулась пуговица, завернулся воротничок и т. п.) и самостоятельно его устранять или обращаться за помощью ко взрослым.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений в хозяйственно-бытовом труде: раскладывать ложки, салфетки, расставлять хлебницы, тарелки (со второй половины года организуются дежурства по столовой); раскладывать материалы к занятиям и убирать их; убирать, после игр игрушки; собирать листья, сор на своем участке, расчищать дорожки от снега, очищать от него скамейки.

Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, выполнять поручения взрослого по поддержанию порядка.

Воспитывать желание участвовать в труде в природе: протирать крупные листья растений; кормить рыбок, птиц, животных; сеять крупные семена

цветов, огородных культур; сажать лук, овощи; поливать растения на грядке и в группе. Формировать элементарные трудовые умения (поливки, посадки). Учить выполнять работу самостоятельно, правильно, доводить дело до конца.

Побуждать детей оказывать помощь взрослым (воспитателю, няне, родителям), воспитывать внимание к ним, бережное отношение к результатам их труда.

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Побуждать детей к самостоятельному, рассматриванию, книг с картинками, рассказыванию коротких сказок, чтению потешек, стихов, ответам на вопросы воспитателя по содержанию знакомых сказок, художественных произведений; побуждать к пению, танцам, играм с музыкальными игрушками. Поощрять стремление детей самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

### ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Воспитывать элементарные учебные умения: слушать указания и объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности.

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ЯВЛЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

О В. И. Ленине и праздниках. Побуждать детей к заучиванию стихотворений о В. И. Ленине, о празднике 7 Ноября, 1 Мая. Формировать представления о том, что на празднике взрослые и дети идут с красными флагами; учить передавать свои впечатления в рисунках и рассказе.

Труд взрослых. Обогащать представления детей о труде взрослых (няня, дворник, повар, шофер). Познакомить с основными трудовыми процессами (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца).

Научить детей вычленять трудовые действия и их последовательность в работе взрослых (няня собирает со столов посуду, очищает ее от остатков пищи, моет в горячей воде, ставит посуду в сушку), замечать отношение взрослых к работе (делают старательно, красиво). Формировать представления о значении труда взрослых, направленного на заботу о детях в детском саду. Учить беречь результаты труда взрослых.

Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, водитель, летчик, капитан). Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса (включает двигатель,

управляет движением автобуса, объявляет остановки, открывает и закрывает двери, следит, чтобы все люди вошли в автобус, а кому нужно — вышли из него).

Средства связи и передвижения. Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта (грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, теплоход, катер, поезд), части грузовой машины; группировать транспортные средства по назначению. Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного и зеленого сигналов светофора в движении машин и пешеходов.

О предметах. Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода, продолжать учить различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье); научить различать сходные предметы (стул, табуретка, кресло) по форме, назначению и названию. Учить сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух, близких предметов (у кофты разрез, пуговицы, у свитера их нет). Подводить детей к усвоению понятий «игрушки», «одежда», «обувь», «мебель», «посуда»; совершенствовать умение самостоятельно устанавливать связи между назначением предмета и его строением и материалом, из которого он сделан.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ

Растительный мир. Учить различать по названию, вкусу, цвету, величине и форме морковь, огурец, помидор, репу, лук, яблоко, апельсин, лимон, сливу, грушу; называть их характерные признаки.

Ознакомить со строением наземной части травянистых растений. Учить различать и называть стебель, листья, цветы. Знакомить со строением деревьев (ствол, ветки, листья или иголки).

Животный мир. Расширять знания детей о домашних и диких животных (кошка, собака, корова, коза, свинья, заяц, лисица, медведь) и их детенышах, об обитателях уголка природы (рыбы, птица). Учить выделять и называть основные части тела, выделять отличительные особенности животных: чем они питаются, как передвигаются и какие звуки издают. Знать, что взрослые животные большие, а детеныши — маленькие.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитание звуковой культуры речи. Учить правильно и четко произносить все гласные звуки, согласные м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, з, ц. Развивать артикуляционный аппарат и готовить его к правильному произношению шипящих звуков. Формировать четкое произношение слов, умение вслушиваться в их звучание, слышать отдельные звуки в словах; развивать слуховое восприятие. Учить отвечать на занятиях и в повседневном общении достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно производить выдох через рот. Знакомить с терминами «слово», «звук».

Формирование грамматического строя речи. Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные . трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и т. д.). В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов. Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята).

Словарная работа. На основе расширения представлений и знаний увеличивать запас слов. Вводить в словарь детей слова, обозначающие качества и свойства предметов (величину, цвет). При рассматривании картин, игрушек, предметов домашнего обихода учить детей правильно называть все действия, предметы и явления, их признаки, качества. Формировать понимание и употребление обобщающих слов (игрушки, одежда, посуда, мебель).

Развитие связной речи. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, отвечать на его вопросы; воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы; отвечать на вопросы по содержанию картины и при описании игрушки; составлять короткие рассказы по ним (2—3 предложения).

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**  
Формировать представление о равенстве и неравенстве групп по количеству входящих в них предметов.

1 квартал

Количество. Учить детей составлять группу из отдельных предметов в соответствии с предложенным образцом, выделять один предмет из группы, различать «много» и «один»; находить, каких предметов в комнате много, какой — один.

Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине и ширине, пользуясь словами: длиннее, короче, одинаковые (равные по длине), шире, уже, одинаковые (равные по ширине). При определении размера предмета учить пользоваться приемами наложения и приложения, сравнивая (соизмеряя) предметы по выделенному признаку.

Геометрические фигуры. Учить различать и называть круг и квадрат. Учить приемам их обследования осязательно-двигательным и зрительным путем.

Ориентировка в пространстве. Учить различать и называть правую и левую руку, раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

Ориентировка во времени. Учить различать и называть день, ночь, утро, вечер.

## 2 квартал

Количество. Учить детей различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая . один предмет на другой или подкладывая один предмет под другим.

Учить понимать и использовать в речи слова: столько — сколько, поровну, больше, меньше; понимать значение вопроса «сколько?».

Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и. одинаковых размеров по высоте и толщине, обозначая результаты сравнения словами: выше, ниже, одинаковые (равные по высоте); толще, тоньше, одинаковые (равные по толщине).

Научить сравнивать предметы по длине и ширине, пользуясь приемами наложения и приложения. При определении размера предмета сравнивать (соизмерять) предметы по заданному признаку.

Геометрические фигуры. Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; учить приемам их обследования осязательно—двигательным и зрительным путем.

Ориентировка в пространстве. Учить, определять направление от себя: вперед (вперед), назад (сзади), направо (справа), налево (слева), вверх (вверх), вниз (вниз).



Ориентировка во времени. Продолжать учить детей различать и называть день, ночь, утро, вечер.

### 3 квартал

Количество. Научить детей пользоваться приемами наложения и приложения одной группы предметов к предметам другой группы, определяя равенство или неравенство этих групп по количеству. Научить понимать значение вопроса «сколько?» и правильно отвечать на него.

Величина. Научить сравнивать предметы (контрастных и, одинаковых размеров) по величине, пользуясь словами: больше, меньше, одинаковые (равные по величине); сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические фигуры. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: круга, -квадрата, треугольника.

Ориентировка в пространстве. Упражнять детей в пространственных ориентировках от себя: вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз.

Ориентировка во времени. Формировать умение различать и называть отрезки суток (утро, вечер, день, ночь).

### 4 квартал

Занятия по обучению математике в IV квартале не проводятся. В повседневной жизни детей закреплять полученные ими на занятиях знания и умения (в играх, игровых упражнениях, на прогулке) .

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Уметь различать и правильно называть основные строительные детали (кирпичик, кубик, пластина, призма).

Учить располагать детали горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на определенном расстоянии друг от друга; сооружать несложные постройки по показу воспитателя и обыгрывать их.

Подводить детей к выделению пространственных характеристик построек (высоты, ширины, длины). Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, стремление закончить начатую постройку. Продолжать учить разбирать свои постройки и складывать детали в коробки.

## 1 квартал

Учить детей аккуратно соединять кирпичики, выстраивая их в линию (дорожка к домику, трамвайная линия), различать пространственные признаки (короткий — длинный, узкий — широкий) и правильно обозначать их словом.

## 2 квартал

Учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально: по кругу, по четырехугольнику, ставя детали плотно друг к другу (загородка, заборчик) и на определенном расстоянии друг от друга (ворота); различать пространственные признаки (высокий—низкий) и правильно обозначать их словом (низкий забор, высокие ворота).

## 3 квартал

Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими; надстраивая постройки в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

## 4 квартал

Закреплять полученные знания и умения. Обучать детей обыгрыванию своих построек (объединение построек по сюжету: дома и дорожки — улица; стол, стулья, диван — мебель для кукол и т. д.).

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия в художественных произведениях. Развивать умение воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста. Эмоционально, четко произносить короткие стихотворения, потешки.

## 1 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить слушать, понимать содержание сказки, запоминать образные слова («Три медведя» Л. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», рус. нар. сказка).

Учить воспринимать интонационные оттенки в исполнении, в передаче характера персонажей («Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой).

Выразительное чтение. Научить произносить потешки, стихотворения осмысленно, не спеша, четко выговаривая звуки («Зайчишка-трусишка», «Ранним рано...»); учить передавать в исполнении свое отношение к персонажу — бережное («Лошадка» А. Барто), к событиям — радость, восхищение («Смотрите, весь город украшен» О. Высотской).

## 2 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы: рифму, ритмичность речи, различать прозаическую и стихотворную речь («Маша и медведь», рус. нар. сказка, «Перчатки», пер. С. Маршака; «Мойдодыр» К. Чуковского; «Машенька» А. Барто).

Выразительное чтение. Учить читать наизусть, эмоционально, передавать в интонации свое отношение к содержанию: радость, недоумение («Обновки» П. Воронько), читать весело («Мамин день» Е. Благининой).

## 3 квартал

Чтение и рассказывание детям. Продолжать учить эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования: повторы (рус. нар. сказки «Лиса, заяц и петух», «Петушок и бобовое зернышко», «Козлятки и волк»; укр. нар. сказка «Коза-дереза»).

Учить различать стихотворения («Мяч», «Кто колечко найдет», С. Маршака) и прозу («Чьи башмачки» Н. Павловой); понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления: праздник. («Май» С. Капутикян), смешные и серьезные эпизоды из жизни детей.

Выразительное чтение. Научить читать наизусть эмоционально, осмысленно, выразительно, соблюдать логические ударения, ясно произносить слова, передавать ритм народной потешки («Кисонька-мурысенька»), рифму стиха («Мой конь» М. Клоковой); передавать интонацией радость, восторг («Флажок» А. Барто).

## 4 квартал

Чтение и рассказывание детям. Закреплять умение ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию.

Выразительное чтение. Закреплять умение выразительно исполнять знакомые потешки, стихотворения.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО —

Воспитывать у детей желание выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; формировать умение эмоционально воспринимать контрастные изображения. Развивать формообразующие движения для передачи образов предметов, явлений. Осваивать технические навыки, и умения в рисовании, лепке, аппликации (закрашивание карандашом, краской; лепка из частей; наклеивание).

### 1 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Вызывать у детей эмоциональный отклик при восприятии картины, иллюстрации, игрушки.

Рисование. Учить передавать образы предметов и явлений окружающего ритмом мазков, линий (на дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром). Научить детей рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие).

Учить детей правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке.

Лепка. Учить лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями, свертывать полученную форму в виде кольца (угощения для кукол, пирамидки, колечки).

Формировать умение аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Аппликация. Учить детей раскладывать готовые формы (круги и квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать; наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку).

Формировать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке.

## 2 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Учить детей понимать содержание картины, узнавать образы персонажей в игрушке, иллюстрации, рассказывать о них.

Рисование. Учить путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками передавать образы предметов, явлений окружающего; замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т. д.), располагать изображения на листе.

Научить детей различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный; некоторые оттенки: розовый, голубой и т. д.; использовать в рисунке выразительные свойства цвета; выбирать понравившийся цвет среди остальных.

Лепка. Продолжать учить раскатывать комки глины круговыми, продольными движениями, сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комки глины, замечать разнообразие форм.

Аппликация. Учить детей составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2—3 частей, располагая их на листе.

## 3 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Побуждать детей замечать яркость цветовых образов в картинке, иллюстрациях, народной игрушке (матрешка, филимоновская, дымковская игрушка). Продолжать учить рассматривать сюжетные картинки, называть действия персонажей, замечать цвет и форму.

Рисование. Учить передавать образы окружающей действительности, используя прямоугольные формы; изображать предметы, состоящие из округлых и прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики,

праздничные флажки, тележки), использовать выразительность цвета в рисунке; подбирать цвет, соответствующий отдельным предметам (красные флажки, зеленая елка); украшать мазками, полосками, кольцами силуэты вырезанных из бумаги форм (платье, сарафан, платок). Развивать чувство цвета.

Формировать умение принимать участие в создании коллективных композиций: на лугу цыплята, цветы и др.

Лепка. Учить лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка/ куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка); защищать края формы кончиками пальцев для, передачи характерных признаков образа.

Аппликация. Упражнять детей в составлении узоров из готовых форм: побуждать изображать предметы прямоугольной, округлой формы (тележка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.).

#### 4 квартал

Побуждать детей рисовать по своему желанию картинки, игрушки. Учить самостоятельно выполнять рисунки, лепку, аппликацию по замыслу; выполнять работы коллективно (цветы на лугу, бабочки летают, веселый поезд и др.); побуждать использовать умения, полученные на занятиях.

#### МУЗЫКА

Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, тембр 2—3 музыкальных инструментов (детских), передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы; формировать протяжность звучания, навыки чистого интонирования несложных песен, коллективного пения, развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

#### 1 квартал

Слушание музыки. Учить детей воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной пьесы («Праздничная» Л. Сидельникова; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Моя лошадка» А. Гречанинова); говорить, о чем поется в песне, о чем исполняемая пьеса; различать тембр звучания Музыкальных игрушек (например, барабан, погремушка, бубен).

Пение. Формировать умение петь бодро, подвижно («Праздничная» Т. Попатенко), напевно, ласково; правильно выговаривать слова («Ладушки», рус. нар. песня, обраб. Г. Фрида; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Лобачева), подвижно («Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко).

Музыкально-ритмические движения. Учить детей маршировать с флажком по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движение соответственно куплетной форме («Флажок» Красева), осваивать ритм ходьбы («Веселей шагай» Е. Тиличевой), бега («Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой), применять знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы («Игра с погремушками», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова). Учить различать высокое и низкое звучание и соответственно действовать («Птица и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой), отмечать в движениях двухчастную форму («Гулять, отдыхать» М. Красева), передавать характерные движения игровых образов («Цок, цок, лошадки» Е. Тиличевой; «Кошка и котята» М. Раухвергера); кружиться в парах, притопывать одной ногой, отмечать окончание пьесы («Подружились» Т. Вилькорейской), в пляске поочередно сменять движения («Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера).

## 2 квартал

Слушание музыки. Развивать умение различать контрастные по настроению произведения, запоминать их («Колыбельная» С. Разоренова; «Елочка» М. Красева; «Петрушки» В. Карасевой), различать по тембру музыкальные игрушки и детские инструменты (погремушка, металлофон, триола, треугольник).

Пение. Учить петь в сопровождении фортепиано напевно, в одном темпе («Зима» В. Карасевой), весело, подвижно («Дед Мороз» А. Филиппенко; «Мы — солдаты» Ю. Слонова), протяжно, ласково («Очень любим маму» Ю. Слонова; «Пирожки» А. Филиппенко), отчетливо, правильно выговаривая слова.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично ходить и бегать, сочетая эти движения с характером частей пьесы («Пройдем в воротики» Э. Парлова и Т. Ломовой), точно отмечать сменой движений двухчастную форму музыкальной пьесы («Игра с куклой» В. Карасевой; «Игра с матрешками», рус. нар. мелодия; «Прятки»), передавать характерные особенности игровых персонажей («Зайцы и медведь» Т. Попатенко), высокие и низкие интонации (игра «Чей домик?» Е. Тиличевой), менять движения на

запев и припев, передавая характер веселого танца («Сапожки», рус. нар. песня, обраб. Т. Ломовой).

### 3 квартал

«Слушание музыки. Учить детей воспринимать контрастные по содержанию пьесы, передающие настроение бодрое («Пионеры идут» В. Жубинской), задорное («Будем кувыряться» И. Саца), грустное («Дождь идет» И. Аросева), изобразительность в музыке («Воробей» А. Руббаха),\*узнавать знакомые песни и пьесы.

Пение. Приучать петь бодро, подвижно («Флажки», «Самолет» Е. Тиличеевой), напевно, протяжно («Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой; «Цыплята» А\ Филиппенко), весело, подвижно («Машина» Т. Попатенко; «Игра в лошадки» А. Кишко), не отставая и це опережая друг друга, смягчая концы фраз,

Музыкально-ритмические дв и'ж е н и я. Развивать умение отмечать в движении тихое и громкое звучание («Тихие и громкие-звоночки» Е. Тиличеевой), высокое и низкое («Игра с колокольчиками» Т. Ломовой), четко, ритмично двигаться с флажками, точно отмечая начало и окончание каждой части («Упражнение с флажками», латв. нар. мелодия), передавать игровые действия в связи с музыкой, отмечать контрастные части («Поезд» Н. Метлова; «Найди игрушку» Р. Рустамова), передавать образные движения («Кошечка» Т. Ломовой; «Автомобиль» М. Раухвергера), выполнять танцевальные движения с куклами, передавая их друг другу («Танец с куклами», укр. нар: мелодия, обраб. Н. Лысенко); двигаясь парами («Потанцуем вместе», рус. нар. песня, обраб. Т. Ломовой).

### 4 квартал

Закреплять умение петь совместно со взрослым. знакомые песни, водить хороводы, слушать музыку в исполнении старших детей, в грамзаписи, участвовать в играх («Дождик», рус. нар. мелодия, обр'аб. Т. Попатенко; «Топ-топ-топоток» В. Жубинской).

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА[III]

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить . прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазанье, бросании и отталкивании предметов при,катании, ловле (не прижимая к груди).



Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, находить свое место в групповых построениях. Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

Приучать следить за опрятностью одежды во время занятий . физкультурой, к самостоятельности при переодевании.

#### Упражнения в основных движениях

Упражнения в ходьбе. Ходить на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед. Ходить в колонне, по кругу, не держась за руки; парами в колонне и в разных направлениях (врассыпную). Ходить, выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом,, обходя предметы, «змейкой».

Упражнения в беге. Бегать в колонне, соблюдая интервал, меняя направление; небольшими группками и всей группой с одного края площадки на другой; по прямой и извилистой дорожке (ширина 25—30 см, длина 5—6 м). Бегать в разных направлениях; с остановками, по кругу, взявшись за руки, не держась за руки. Убегать от ловящего, догонять убегающего. Пробегать быстро до 10—20 м. Бегать в разных направлениях, по сигналу бежать в обусловленное место. Бегать непрерывно в течение 50—60 с. Пробегать медленно до 160 м.

Упражнения в прыжках. Энергично подпрыгивать на месте; подпрыгивать вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребенка. Перепрыгивать через 4—6 параллельных линий (расстояние между ними 25—30 см); из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед (2—3 м). Прыгать в длину с места не менее чем на 40 см. Пытаться прыгать на одной, ноге. Перепрыгивать через невысокие (5 см) предметы. Спрыгивать с высоты 15—20 см.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Катать друг другу мячи, шарики. Прокатывать их между предметами; катать с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м). Бросать мяч о землю и вверх 2—3 раза подряд, стараясь поймать его. Бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м) двумя руками снизу и от груди, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени. 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1 —1,5 м). Бросать вдаль правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5—5 м).

Упражнения в ползании и лазанье. Ползать на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них; проползать по прямой не ,менее 6 м.

Подлезать под предметы высотой 40 см, касаясь руками пола. Перелезать через бревно.. Лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке.

Упражнения в равновесии и и.. Проходить по прямой ограниченной \_ дорожке (шириной 15—20 см, длина 2—2,5 м), приставляя пятку одной ноги к носку другой; по доске, положенной на пол, по гимнастической скамейке, по ребристой доске. Перешагивать через рейки лестницы, положенной на пол; наступать на них. Во время бега по сигналу быстро останавливаться (приседать)/ бежать дальше. Влезать на гимнастическую скамейку, поднять руки вверх, посмотреть на них. Попытаться сделать «ласточку». Кружиться в обе стороны, помахивая платочками, ленточками.

Общеразвивающие упражнения[IV].

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сперва одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и ~ опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок-вперед, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями ног мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь, серединой ступни.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперед. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя сзади подтягивать к себе ноги, складывать их калачиком, вытягивать; подтягивать обе ноги, обхватив колени, руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую, и наоборот). Сидя наклоняться вперед. Стоя на коленях, наклоняться вперед; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лежа на спине, опускать; двигать ногами, как при езде, на велосипеде. Лежа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Танцевальные упражнения. В данной и последующих группах см. раздел «Музыкально-ритмические движения».

### Построения и перестроения

Строиться в колонну, в круг, в шеренгу небольшими группами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

### Подвижные игры и игровые упражнения[V] [VI]

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### Спортивные упражнения

Катание на санках. Кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

Ходьба на лыжах. Надевать и снимать лыжи, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.

Катание на велосипеде. Садиться на велосипед, сходить с него. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево.

Подготовка к плаванию. Проводится при наличии соответствующих условий

Приучать смело купаться, играть и плескаться в мелкой речке, озере, бассейне.

[I] Перечень игр и упражнений для этой работы дан в разделах программы «Физическая культура», «Игра».

[II] Подробный перечень подвижных игр дан в разделе «Физическая культура».

[III] Игры и упражнения, изложенные в данном разделе, используются не только на занятиях, но и во всех формах физкультурно-оздоровительной работы в повседневной жизни.

[IV] Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т. п.) из разных исходных положений.

[V] В данной и последующих группах см. раздел «Музыкально-ритмические движения».

[VI] См. также раздел «Игра».

## ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

### ПРАЗДНИЧНЫЕ УТРЕННИКИ

Проводить с детьми утренники, посвященные празднованию 7 Ноября, 1 Мая, отмечать Международный женский день 8 Марта. Обогащать детей новыми яркими впечатлениями, связанными с содержанием знаменательных дат, приобщать к общему праздничному настроению. Побуждать детей к активному участию в утреннике, в разных видах художественной деятельности (читать стихотворения, петь песни, плясать, водить хороводы, веселые игры).

На новогоднем празднике вводить детей в мир любимых забавных сказочных образов, привлекать к индивидуальным и коллективным выступлениям.

Во время физкультурных праздников привлекать детей к выполнению совместных действий в подвижных играх и забавах; физических упражнениях с предметами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к активной деятельности и соревнованиям более старших детей.

### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Систематически организовывать различные по форме и содержанию развлечения. Побуждать детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного кукольного театра («Цыпленок», «Уточка и дудочка»), активно

следить за разворачиванием сюжета («На птичьем дворе», «В лесу»), отвечать на вопросы ведущего, подражать крику птиц, животных.

Побуждать к совместным музыкально-игровым действиям («зайчик», «медвежонок»), выполнению простейших образных движений с приговариванием короткого текста (воробышек прыгает: «чик-чи-рик», курочка зовет цыплят: «ко-ко-ко»), а также к использованию имеющихся навыков рисования красками для создания забавных персонажей в игровых ситуациях («Веселые матрешки», «На лесной полянке»).

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Характеристика детей-пятого года жизни. Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 6—7 см. К 5 годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост — 110 см, окружность грудной клетки — 54 см. Интенсивно развивается головной мозг, совершенствуются функции коры больших полушарий, однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Она становится в этом возрасте ведущим видом деятельности и обуславливает значительные изменения во всей психике, ребенка.

В такой игре дети 4—5 лет могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал.

Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения. Совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и

построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более-расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. . На основе<sup>4</sup> знакомства с основными образцами (эталонами) внешних свойств вещей в этом возрасте дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т. д.

Происходят значительные сдвиги в мышлении детей. Они начинают выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; формируются умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих.

Дети средней группы способны уже сознательно соотнести свое поведение с поведением товарищей, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий, помочь сверстнику, согласовать с ним действия, направленные на достижение общей цели.

В тесной связи с нравственными чувствами у детей развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Дети этого возраста улавливают наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнают и

запоминают песни, пьесы, стихи, прозу; могут интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передают образы в рисунках и лепке.

Задачи воспитания. Продолжать работу По укреплению здоровья детей, закаливанию их организма. Осуществлять меры по охране нервной системы, предупреждению утомления и травматизма. Воспитывать правильную осанку, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.. Осуществлять все мероприятия, способствующие гармоническому физическому и двигательному развитию детей, формированию работоспособности. Обеспечивать четкое выполнение режима при дифференцированном подходе к детям.

Совершенствовать формы вежливого обращения детей к взрослым и сверстникам. Воспитывать стремление вести себя сдержанно, Формировать представления о доброте, дружбе, справедливости, правдивости, смелости.

Воспитывать у детей чуткое отношение к окружающим. Учить правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать бережное отношение к вещам и книгам.

Продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении коллективных поручений, понимание значения своего труда для других.

Расширять представления детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы, воспитывать интерес к родному краю, чувства уважения и любви к В. И. Ленину.

Продолжать знакомить детей с различными предметами обихода, видами транспорта. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (форма, размер, окраска) предметов и живых- существ. Развивать умение сравнивать и группировать объекты. Показать детям в Доступной их пониманию форме- зависимость жизни растительного и животного мира от определенных условий внешней среды. Развивать Наблюдательность, любознательность.

Совершенствовать звуковую культуру речи детей, добиваться чистого произношения слов и звуков, расширять активный словарь, учить строить высказывание грамматически правильно, отвечать краткими и развернутыми предложениями. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего,

нравственно-эстетические чувства в процессе общения с природой, в быту, в играх.

Развивать художественное восприятие детей при ознакомлении с произведениями литературы, изобразительного искусства, музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на эти произведения, интерес к ним. Развивать умение замечать особенности содержания произведений, наиболее яркие выразительные средства.

Воспитывать интерес к разным видам художественной деятельности, желание действовать на занятиях активно, вместе со всеми, интересоваться результатами своей работы. Развивать художественные способности: музыкальный и поэтический слух; чувство цвета, ритма, формы.

Формировать у детей практические навыки: умение читать стихи, рассказывать сказки, менять интонацию в зависимости от содержания, эмоционально воспроизводить диалоги действующих лиц, образные словесные характеристики персонажей; умение обдумывать свой замысел в изобразительной деятельности, применять выразительные средства для передачи образа, выполнять коллективные рисунки, лепку, аппликацию; петь естественно, без напряжения; правильно произносить слова, вслушиваться, правильно ли передана мелодия, двигаться, передавая контрастный характер музыки, отмечая изменения ее динамики, темпа, регистров, передавать музыкально-игровые образы, исполнять простейшие ритмические попевки на металлофонах.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Закаливание. Создать детям условия, соответствующие гигиеническим требованиям. В групповых помещениях путем систематического проветривания поддерживать температуру воздуха в пределах 20—21 °С. Продолжать все виды закаливания.

### Примерный режим дня

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30— 7.30

В дошкольном учреждении

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00— 8.30

Завтрак 8.30— 9.00

Игры, подготовка к занятиям 9.00— 9.15

Занятия 9.15—10.00



Подготовка к прогулке 10.00—10.20  
Прогулка 10.20—12.10  
Возвращение с прогулки 12.10—12.30  
Обед 12.30—13.00  
Сон 13.00—15.10  
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры 15.10—15.40  
Полдник 15.40—16.00  
Игры, самостоятельная деятельность 16.00—16.30  
Подготовка к прогулке 16.30—16.50  
Прогулка 16.50—18.00  
Возвращение с прогулки 18.00—18.20  
Ужин 18.20—18.45  
Уход детей домой 18.45—19.00  
Дома  
Прогулка 19.00—20.10  
Спокойные игры, гигиенические процедуры 20.10—20.40  
Укладывание, ночной сон. 20.40—6.30 (7.30)  
Дневной сон организовывать при доступе свежего воздуха.

Обеспечить достаточное ежедневное пребывание детей на воздухе. Прогулку в зимнее время проводить при температуре воздуха до 18—22° С, соответственно одевая детей (4—5 слоев одежды). При низких температурах время прогулки сокращать.

Закаливание солнцем осуществлять во время утренней прогулки при соблюдении всех необходимых требований.

Продолжать проводить местные и общие водные процедуры — влажные обтирания, обливание ног, тела. Приучать детей к самостоятельному влажному обтиранию до пояса. Температуру воды при местных и общих водных процедурах постепенно снижать (так же, как и во второй младшей группе). Условия проведения обливания и купания детей в открытых водоемах, как и температурный режим, те же, что и во второй младшей группе.

Физкультурно-оздоровительная работа[1] [2]. На утренней гимнастике приучать детей активно выполнять (6—8 мин) разные виды ходьбы, бега, прыжков и упражнений для рук, ног, туловища. Обращать внимание на четкость занимаемых положений, умение . сохранять правильную осанку, выполнять упражнения, укрепляющие стопу.

Во время подвижных игр и физических упражнений на прогулке воспитывать умение подчиняться правилам игры, выполнять ответственную роль;

развивать сообразительность, ловкость. Разучивать с детьми содержание и правила нескольких несложных подвижных игр.

К концу года дети должны уметь самостоятельно организовывать игры с небольшой, группой сверстников. Упражняться в катании на велосипеде, сапках, лыжах. Действовать с мячом, обручем и другими предметами (продолжительность 20—25 мин, в дни физкультурных занятий — 8—10 мин).

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать детей к активным совместным упражнениям, играм и развлечениям, поддерживать стремление выражать свои возможности в движениях. Создавать условия для наблюдений за действиями более старших детей. Побуждать детей включаться в общие игры, развлечения, аттракционы, хороводы и т. п.

Поддерживать желание детей проявлять двигательную активность в разных видах самостоятельной деятельности, участвовать в подвижных, играх и спортивных упражнениях, выполнять двигательные действия по собственному почину.

Воспитание культурно-гигиенических привычек. Совершенствовать 'навыки аккуратной еды. Учить детей принимать правильную позу за столом и сохранять ее. Приучать правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож); пищу брать понемногу, есть бесшумно, по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды полоскать рот.

Научить детей самостоятельно умываться, следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом. Учить правильно чистить зубы, причесываться; при кашле отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.

[1] В детских садах, где организовано обучение детей плаванию, могут быть внесены некоторые изменения в режим дня.

[2] Перечень игр и упражнений для этой работы дан в разделах программы «Физическая культура», «Игра».

## ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ И ПРИВЫЧЕК КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Воспитывать у детей потребность вести себя в группе, на улице и в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения: быть приветливыми со взрослыми, сверстниками, без напоминания здороваться и прощаться; обращаться к воспитателю, няне по имени и

отчеству; вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь; не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего, в тактичной форме выражать отказ; несогласие.

Формировать представления детей о нравственных нормах отношения к окружающим: доброжелательности, заботливости, честности, правдивости. Воспитывать гуманные чувства: чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и товарищей), честность (признаться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду). Учить входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЯВЛЕНИЯМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Расширение ориентировки в окружающем

Дети должны- знать своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, как зовут других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству; понимать слова имя, возраст, родители, семья.

Упражнять в правильном назывании окружающих предметов, учить различать их качества (цвет, величина, форма), определять положение в пространстве; различать, определять свойства материалов; уметь использовать предметы по их назначению.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня), в ближайшем окружении (магазин, поликлиника, детский сад, школа).

Упражнять детей в различении распространенных транспортных средств, расширять представления о значении транспорта. Учить замечать многообразие грузового транспорта, приспособление кузова машины для перевозки различных грузов.

Познакомить с некоторыми правилами дорожного движения: улицу можно переходить только со взрослыми в специальных местах (наземный, подземный переход), идти на зеленый свет.

Дать представление о некоторых формах связи между людьми, о том, что люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки, разговаривают по телефону.

Воспитание интереса к явлениям общественной жизни, любви к родной стране

Воспитывать чувство уважения и любви к В. И. Ленину. Приучать детей вместе со взрослыми выращивать цветы, возлагать их к памятнику, украшать портрет В. И. Ленина.

Приобщать детей к традициям народа, почитанию памяти героев: совершать экскурсии к памятникам (учитывая местные условия), возлагать цветы к обелискам.

Воспитывать интерес к городу Москве: Москва — самый большой город в нашей стране. В Москве есть Красная площадь, Кремль, Мавзолей В. И. Ленина. Приобщать детей к сбору открыток, марок о Москве.

Воспитывать симпатию к детям других национальностей (использовать местные условия). Формировать представление о том, что все дети нашей страны живут дружно, любят играть, петь, трудиться, помогать взрослым.

Уточнять, расширять конкретные представления детей о деятельности сотрудников детского сада, строителей, колхозников, о том, что они делают и для кого трудятся, какие получают результаты.

Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых, желание помочь, умение беречь результаты их труда. Поощрять стремление детей отражать в играх трудовые действия взрослых, их добросовестное отношение к работе.

Учить детей замечать изменения, происходящие в окружающей жизни: построен новый детский сад, разбит красивый парк и др. Воспитывать интерес к родному городу.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Продолжать формировать представления детей о растительном и животном мире, о сезонных явлениях в природе. Воспитывать любовь к окружающей природе, способность любоваться ее красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

## Неживая природа

Учить различать, называть состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, пасмурно, дует ветер, идет дождь, снег, выпал град), некоторые свойства воды и снега (вода прозрачная; снег может быть рыхлым, тогда из него можно лепить снежки, снеговика и т. д.; может быть рассыпчатым).

Помогать усвоить, что одни предметы плавают в воде, другие — тонут; в жаркую погоду вода в лужах высыхает быстро, в холодную — медленно.

## Живая природа.

На участке детского сада и за его пределами. Продолжать учить детей распознавать растения ближайшего окружения: различать по листьям, коре 4 вида хвойных и лиственных деревьев, 2—3 вида кустарников, отличать их от деревьев; различать по цвету и форме листьев, цветка 3.—4 вида травянистых растений; находить и называть лесные ягоды (1—2 вида) и грибы (2—4 вида); распознавать мухомор как несъедобный гриб. Дети должны знать названия знакомых растений, места, где они растут (лес, луг, сад).

Формировать представления об особенностях выращивания 2—3 видов овощей: подготовка почвы, посев семян, рост всходов, цветение, плодоношение, сбор урожая.

Учить детей распознавать птиц, посещающих участок (всего 3—4 вида), по величине, окраске, издаваемым звукам, названиям; различать и называть бабочек, жуков, комаров.

Формировать конкретные знания о сезонных явлениях в природе.

Осенью: похолодание, частые дожди, ветры, расцвечивание и опадание листьев, увядание трав, в садах и огородах сбор овощей и фруктов; исчезновение бабочек, жуков, комаров, некоторых птиц.

Зимой: мороз, снегопад, снег падает снежинками или хлопьями, покрывает землю, на солнце сверкает; водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий; деревья и кусты — без листьев, на сосне, ели, — зеленые иголки; нет бабочек, жуков; мало птиц, им голодно, их надо подкармливать.

Весной: теплеет, тает снег, лед; появляются трава, листья, цветы, бабочки, жуки; птиц становится больше, они строят гнезда, выводят птенцов; в огородах сажают овощи, на клумбах — цветы.

Летом: тепло; солнечно, идут дожди; много травы, цветов, созревают ягоды, фрукты, некоторые овощи; много бабочек, жуков, стрекоз, птиц; коровы, лошади, козы, овцы пасутся на лугу; люди косят траву, заготавливают сено.

В уголке природы. Учить детей узнавать 4—5 видов комнатных растений по форме, окраске листьев, цветков, запоминать их названия. Учить проращивать в помещении лук. Формировать представление о том, что растениям для роста нужны вода, питательная почва. Знакомить со строением и поведением животных — обитателей уголка природы. Учить выделять части тела, покров, характерные особенности поведения: как едят, передвигаются, отдыхают. Формировать представления о том, что животные живут в определенных условиях (например, вода, растения, грунт, корм — это условия жизни рыб). Вместе с детьми вести альбом наблюдений (делать зарисовки наиболее ярких явлений природы).

## ИГРА

Развивать у детей интерес к различным видам игр и умение в них играть. Воспитывать способность самостоятельно занять себя игрой. Учить совместной деятельности в небольших группах (по 2—3 человека).

С ю ж е т н о — р о л е в ы е игры. Привлекать детей к участию в совместных с воспитателем играх, которые включают в себя 2—3 роли, предусматривающие необходимость взаимодействия друг с другом (воспитатель, няня, дети). Учить называть, обозначать для других детей выполняемую роль; выполнять действия, подбирать предметы и атрибуты в соответствии с обозначенной ролью. Побуждать детей реализовывать в играх правила культурного поведения, доброжелательности, взаимопомощи и др.

Учить выполнять роль, используя предметы-заместители, самостоятельно подбирая их, выполнять условные игровые действия.

Приучать детей самостоятельно (без воспитателя) развивать несложные сюжеты («Семья», «Детский сад», «Магазин», «Больница»), содержащие 1—2 ситуации, используя при этом знания, полученные при ознакомлении с окружающим.

Побуждать детей с помощью воспитателя драматизировать знакомые сказочными современными литературными сюжеты, используя при этом художественно-образные выразительные средства (интонация, мимика, жест, поза, походка). Приучать использовать в театрализованных играх образные

игрушки и театральные куклы. Формировать у детей умение при небольшой помощи взрослого выбирать удобное место для игры, организовывать игровую, обстановку. Развивать умение использовать постройки из строительного материала в сюжетно-ролевой игре.

Подвижные игры<sup>1</sup>. Поощрять самостоятельные игры с мячами, обручами, скакалками, способствовать их возникновению. Вовлекать детей в игры, требующие ловкости, быстроты!, пространственной ориентировки, взаимосвязанных действий; учить подчиняться правилам игры, выполнению ответственных ролей.

К концу года дети должны знать несколько несложных подвижных игр, самостоятельно организовывать их с небольшой группой сверстников (подвижные игры: «Гуси»/ «Пастух и стадо», «Огуречик, огуречик», «Кегли», «Кольцеброс», «Школа мяча» и др.).

Привлекать детей к играм-забавам, организуемым на лужайке, в лесу, у воды в в воде (примерные игры: «Кто быстрее добежит до березы», «Кто дальше бросит камешек», «Цапли», «Карусель», «Футбол в воде» и др.). Приучать самостоятельно; пользоваться качалками, качелями, раскачиваться без помощи взрослого. (Подробный перечень подвижных игр дан в разделе «Физическая культура».)

Дидактические игры. Упражнять детей в определении с помощью слуха, зрения, осязания свойств предметов (размер, цвет), учить сравнивать их по внешним признакам, группировать предметы (посуда—чайная, столовая, кухонная; обувь — летняя, зимняя).

Учить сравнивать части предметов, отбирать одинаковые, располагать в порядке постепенного уменьшения или увеличения.

В ходе игр побуждать детей к активному решению познавательных задач, воспитывать сосредоточенность, внимание, настойчивость;

Музыкально-дидактические игры. Учить детей различать звуки по высоте, воспроизводить голосом высокие и низкие звуки, подражая различным животным (гусь — гусята, коза — козлята, ворон — воронята); исполнять на металлофоне изменяющийся ритм песни, повторяя его за воспитателем; различать по тембру голоса детей, участвующих в игре; передавать ритмичными ударами в бубен громкое и тихое звучание в соответствии с текстом песни.

## ТРУД

Воспитывать у детей положительное отношение к труду > желание трудиться. Учить тщательно выполнять индивидуальные поручения и обязанности дежурных. Формировать начала ответственного отношения к заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление к качественному его выполнению). Разъяснять детям значимость труда.

Воспитывать целенаправленность деятельности, умение прилагать волевые усилия. Поощрять инициативу детей в оказании помощи товарищам, взрослым.

Учить выполнять коллективные поручения, формировать элементарные способы сотрудничества: договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, действовать согласованно, помогая друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Самообслуживание. Воспитывать у детей большую, чем в младшей группе, самостоятельность, организованность, желание быть всегда аккуратными, опрятными.

Дети должны овладеть навыками одевания, раздевания, соблюдать установленную последовательность этих действий (зашнуровывать ботинки, застегивать пуговицы); аккуратно складывать и вешать одежду; с помощью взрослого своевременно приводить ее в порядок (чистить, просушивать и пр.).

Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате: самостоятельно убирать на место строительный материал, игрушки, мыть их, не ломать; стирать кукольное белье, подклеивать вместе с воспитателем книги, чинить коробки из-под настольных игр; протирать пыль со стульев, стола, стеллажей. В весенне-осенний период приучать убирать участок от мусора (камней, палок, листьев), в зимний — от снега; подметать веранду, перекапывать песок в песочном дворике; периодически мыть выносные игрушки, приводить в порядок стеллажи для них, протирать скамьи, столы на участке, зимой сметать с них снег.

Учить детей выполнять обязанности дежурных по столовой; расставлять посуду на столе (хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, салфетницы), раскладывать приборы (ложки, вилки, ножи).

Учить дежурить по занятиям (дежурства вводятся со второй половины года): раскладывать материалы, пособия, подготовленные воспитателем, убирать их после занятия.



Труд в природе. Формировать умение самостоятельно производить уборку и уход за обитателями уголка природы: поливать растения, мыть кормушки, поилки, поддоны, овощи, наливать воду в поилки и класть готовый корм в кормушки, насыпать корм рыбам по мерке.

Привлекать детей к участию в посадке корнеплодов, лука, петрушки, овса для корма птиц в зимнее время в уголке природы; в посадке крупных семян цветущих растений.

Учить детей оказывать помощь воспитателю в пересадке растений, замене воды в аквариуме, расчистке участка от снега, подкормке зимующих птиц.

Принимать участие в работе на огороде и в цветнике (в соответствии с сезоном): разбивка гряд, посыпка междугрядий песком, поливка, рыхление почвы, посев семян, посадка рассады.

Приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей желание в течение дня в свободное от занятий и режимных процессов время самостоятельно выбирать себе дело и выполнять его как индивидуально, так и объединяя в небольшие группы. Поддерживать желание детей водить хороводы, играть на металлофоне, использовать музыкальные считалки, загадывать загадки, исполнять короткие стихи, песенки, потешки; пересказывать сказки, рассматривая иллюстрации в книгах, а также используя фланелеграф и настольный театр.

Побуждать детей самостоятельно рассматривать картинки, народные игрушки, рисовать, лепить, выкладывать узоры из мозаики, использовать альбомы для раскрашивания, изготавливать поделки для игр, играть в различные настольно-печатные игры художественного содержания («Угадай, из какой сказки», «Мультик-пультик», «Театр картинок»).

Вызывать у детей желание самостоятельно разыгрывать небольшие сценки, театрализованные представления, используя образные игрушки, инсценировать по ролям песни, стихи, хорошо известные короткие сказки.

Следует добиваться, чтобы самостоятельные действия детей были целенаправленными, достаточно устойчивыми и результативными, а

отношение к действиям товарищей было заинтересованным и доброжелательным.

## ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Воспитывать у детей умение целенаправленно организовывать собственную деятельность: внимательно слушать указания педагога и действовать в соответствии с ними; старательно и организованно выполнять задание до конца, преодолевая трудности.

Воспитывать умение осуществлять элементарные действия контроля и оценки собственной деятельности: сравнивать конечный результат деятельности с образцом, указаниями и объяснениями взрослого, замечать несоответствия и устранять их самостоятельно или с помощью взрослого.

Воспитывать активность, желание участвовать в общей работе, выполнять правила поведения.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ЯВЛЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Воспитание интереса и любви к родной стране. Воспитывать любовь к родным местам. Знакомить с тем, как изменяется и благоустраивается родной город, поселок, деревня (новый детский сад, школа, парк). Дети должны знать название своего города, деревни, улицы, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая, самый большой и главный город — Москва; в Москве есть Красная 98 площадь, Кремль.

О В. И. Ленине и празднике Октября. Воспитывать уважение и любовь к В. И. Ленину. Формировать представление о том, что В. И. Ленин любил детей, заботился о них, что все советские люди чтут память о В. И. Ленине.

Праздник Октября — главный праздник нашего народа, его празднуют взрослые и дети. Красный флаг — флаг нашей страны; флагами украшают в дни праздников дома и улицы, Красную площадь в Москве, с ним люди ходят на демонстрацию, с ним советские воины шли в бой с врагами. К флагу нужно относиться бережно, уважительно.

Советская Армия. Развивать интерес к Советской Армии. Формировать представление о том, что в армии есть танкисты, моряки, летчики. Они смелые, сильные, ловкие. Советская Армия защищает нашу Родину.

Труд взрослых. Формировать общие представления о разных видах труда взрослых. Объяснить, что в процессе труда взрослые создают необходимые вещи, предметы. Дать знания о содержании труда повара, прачки, продавца, строителя, шофера и их основных трудовых действиях.

Учить выделять результат труда и его значимость. Познакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, с машинами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, весы), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата. Учить правильно называть некоторые профессии взрослых, знакомить с трудом родителей. Приучать детей проявлять внимание к тем, кто трудится, вызывать желание им помочь, доставить радость (подарком, стихотворением, рисунком).

Учить бережно относиться к игрушкам, книгам, замечать поломки и пытаться их исправить (обращаться за помощью к старшим, если возможно, исправлять самим).

Познакомить детей с трудом хлеборобов, воспитывать уважение к их труду и бережное отношение к хлебу.

Формировать представление о некоторых учреждениях (детский сад) и предприятиях (магазин); учить описывать, называть и понимать их назначение.

Средства связи и передвижения. Расширять и углублять знания о разных видах общественного транспорта (автобус, трамвай, поезд, самолет, грузовая машина), учить узнавать, называть, различать их по среде передвижения (наземный, воздушный, водный) и назначению (грузовой, пассажирский). Подвести детей к пониманию зависимости строения машины от назначения, характера груза (самосвал, панелевоз, молоковоз, фургон, почтовая машина и др.).

Закрепить знания о строении грузовой машины. Учить выделять, называть основные части автобуса (двигатель, кузов-помещение для водителя и пассажиров, рама с колесами), некоторые детали оборудования кабины (руль, приборы, микрофон, зеркало) и салона для пассажиров (сидения, касса-автомат). Дети должны знать, что машинами управляют специально обученные люди разных профессий: шоферы, водители, пилоты, машинисты, моряки, вертолетчики и др.

Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, дать знания о светофоре, о правилах поведения пешеходов на улице (ходить спокойным шагом, придерживаться правой стороны, переходить дорогу только по переходу при зеленом светофоре).

О предметах. Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, из различного материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т. д.); дифференцировать предметы в пределах одного рода (посуда — чайная, столовая, кухонная). Привлекать внимание к эстетическим качествам предметов и обстановки (цвет стен, пола, занавеси; форма и окраска игрушек, мебели, предметов искусства, быта).

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ

### Живая природа

#### 1 квартал

Растительный мир. Продолжать формировать представления об овощах и фруктах, Дети должны знать названия, характерные признаки окраски, формы, вкуса, способов употребления в пищу (в сыром, вареном, засоленном и сушеном виде) 5—6 овощей и 3—4 плодово-ягодных культур; знать, что овощи выращивают на огороде, фрукты — в саду.

Формировать представление о труде взрослых по выращиванию овощей и фруктов.

Животный мир. Сформировать представления о жизни и природных условиях таких диких животных, как белка, заяц и еж, в осенне-зимний период (где живут, как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов).

#### 2 квартал

Растительный мир. Сформировать представления о выращивании растений из семян (последовательность роста, необходимые условия развития, уход); об отдельных условиях жизни и роста растений (растут в земле, их нужно поливать водой; чтобы земля была питательной, ее надо удобрять, менять).

Животный мир. Расширять знания о знакомых домашних животных и их детенышах. Дети должны уметь выделять и правильно характеризовать все части их тела и особенности поведения; знать, чем питаются, как передвигаются, какую приносят пользу, как человек заботится о них.

Познакомить с новыми домашними животными: лошадью, овцой, щенком — и использованием в хозяйстве.

### 3 квартал

Растительный мир. Уточнить и закрепить представления о строении растений. У деревьев один ствол, толстые и тонкие ветки, листья. Кусты имеют несколько тонких стволов, ветки, листья, они ниже деревьев. У травянистых растений есть стебель, листья, цветы. Растения имеют под землей корни. Корнями растение удерживается в земле и впитывает из нее влагу и питательные вещества.

Животный мир. Расширять представления о диких животных (заяц, белка, еж), познакомить с их жизнью в природных условиях в весенне-летний период (особенности питания, линька, устройство жилищ, выращивание детенышей, забота родителей о них); показать отличие молодняка от взрослых во внешнем облике, поведении.

### 4 квартал

Растительный мир. Учить детей распознавать растения ближайшего окружения: по листьям, коре — деревья, кустарники, по цвету и форме цветка — травянистые растения. Знакомить с лесными ягодами, грибами, с мухомором как несъедобным грибом, с местом произрастания растений (лес, парк, сквер, огород, сад). Учить запоминать названия знакомых растений.

Уточнять представления о выращивании овощей на огороде. Животный мир. Уточнять представления о жизни знакомых домашних животных и о труде людей по уходу за ними в летний период (коровы, козы, овцы пасутся на лугу; люди косят траву, заготавливают сено и пр.). Учить различать животных ближайшего окружения, птиц, посещающих участок, бабочек, жуков, стрекоз.

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитание звуковой культуры речи. Уточнять, закреплять правильное произношение детьми звуков с, з, ц, ш, ж, ч, л, р. Добиваться правильного произношения всех звуков родного языка, совершенствовать дикцию,

развивать голосовой аппарат, речевой слух, фонематическое восприятие, речевое дыхание.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, без определений, т. е. учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх и т. п. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Обратить внимание на длительность звучания слов (короткие и длинные).

Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Учить произносить слова с соблюдением норм литературного произношения.

Формирование грамматического строя речи. Побуждать детей пользоваться разными типами предложений (простыми, сложными), строить их с помощью воспитателя, а потом самостоятельно. Учить грамматически правильно изменять слова используемые в повседневной жизни, образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носов, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глагола хотеть. Упражнять в правильном согласовании слов, в понимании и использовании предлогов. Учить образовывать названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды. Обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, хлебница — солонка, масленка).

Словарная работа. Уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу. Расширять активный словарь.

Учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки, качества. На основе углубления знаний и представлений о предметах и явлениях окружающего мира активизировать слова, обозначающие качества, действия.

Учить использовать антонимы (слова с противоположным значением) для обозначения величины, цвета {большой — маленький, длинный — короткий, светлый — темный и т. п.).

Продолжать развивать понимание и навыки употребления слов, выражающих видовые и родовые понятия, учить использовать обобщающие слова (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи).

Развитие связной речи. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы — как уже знакомые детям, так и прочитанные на занятии.

Формировать умения составлять небольшие рассказы по содержанию картин, с помощью воспитателя — рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).

Учить составлять рассказ об игрушке (сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно): описывать игрушку, ее качества и свойства (например, внешний вид и одежду куклы), называя наиболее характерные признаки.

## РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать представление о числах в пределах 5.

### 1 квартал

Количество и счёт. Учить детей считать предметы в пределах 3, пользуясь правильными приемами: а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; б) согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее ко всей группе (например, «Всего три мяча»). Познакомить с цифрами до 3.

Упражнять в сравнении двух групп предметов («Один, два — 102 всего два гриба»; «Один, два, три — всего три зайчика»; «Три больше, а два меньше»). Учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов («Здесь три морковки, а здесь три грибка; морковок и грибков поровну»).

Величина. Продолжать учить детей сравнивать (соизмерять) предметы по длине, ширине, высоте, толщине путем прикладывания их друг к другу.

Геометрические фигуры. Упражнять в различении и назывании предметов круглой, квадратной, треугольной формы. Познакомить с прямоугольником. Учить различать и называть геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг.

Ориентировка в пространстве. Продолжать учить определять направление от себя, вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево.

Ориентировка во времени. Уточнить представление детей о частях суток: день, ночь, утро, вечер.

## 2 квартал

Количество и счет. Учить детей считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: а) называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; б) согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; в) относить последнее числительное ко всей группе (например: «Всего четыре мяча»), познакомить с цифрами до 5.

Учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечая на вопросы: «Сколько всего? Который? Какой по счету?»

Упражнять в сравнении двух групп предметов («Один, два, три — всего три гриба»; «Один, два, три, четыре — всего четыре зайчика»; «Четыре больше, а три меньше»). Учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов («Здесь пять морковок, а здесь пять грибков; морковок и грибков поровну»).

Учить отсчитывать предметы по образцу или названному числу («Отсчитай столько же ложек, сколько у меня тарелок»; «Отсчитай и принеси столько грибков, сколько кружков на этой карточке»; «Отсчитай три утки, пять уток»).

Величина. Учить сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего — условной меры.

Геометрические фигуры. Учить различать и называть геометрические тела: куб, шар, цилиндр. Упражнять в обследовании формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем.

Ориентировка в пространстве. Учить обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф; справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол; далеко — стена, а близко — стул).



Ориентировка во времени. Учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами.

### 3 квартал

Количество и счет. Научить считать предметы в пределах 5. Научить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине и различна форма их расположения.

Величина. Научить соизмерять два предмета с помощью третьего — условной меры. Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине (например: самая широкая, уже, еще уже, самая узкая).

Геометрические фигуры. Сформировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров (большой круг — маленький круг, большой цилиндр — маленький цилиндр и т. д.).

Ориентировка в пространстве. Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх- вниз).

Ориентировка во времени. Научить пользоваться словами вчера, сегодня, завтра. Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».

### 4 квартал

Занятия по обучению математике не проводятся.

В повседневной жизни детей закреплять полученные ими знания и умения (в играх, игровых упражнениях, на прогулке).

### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Учить детей различать и называть детали строительного материала (кубик, пластина длинная и короткая, брусок, призма); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Формировать умение анализировать образцы построек: выделять части, их пространственное расположение, детали частей; формировать обобщенные представления о конструируемых постройках.

Знакомить детей с новыми видами материала (бумагой, природным материалом) и их конструктивными свойствами. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, умение проявлять внимание к близким (сделать игрушку, поделку для подарка маме, бабушке, товарищу).

#### 1 квартал

Учить строить разные конструкции одного и того же объекта (например, домики), сравнивать их, выделять общее и различное; самостоятельно преобразовывать их в длину и высоту.

#### 2 квартал

Продолжать учить строить разные конструкции одного и того же объекта (например, трамвайчики); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину, формировать обобщенные представления о конструируемых объектах. Знакомить с новыми видами материала (бумага, природный материал) и их конструктивными свойствами.

Учить сгибать прямоугольные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, елочные гирлянды флажков).

#### 3 квартал

Учить сооружать постройки в соответствии с размерами игрушек, обыгрывать их (кровать для мишки, дом для зайчика).

Учить делать игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус).

#### 4 квартал

Учить сооружать постройки из мелкого и крупного строительного материала, ящичков, дощечек; обыгрывать их.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала; учить делать простые поделки, используя для скрепления частей клей, пластилин (еж, лодочка, шапочка).

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 1 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить эмоционально воспринимать художественные произведения, чувствовать их характер, авторскую интонацию; различать жанр сказки и рассказа («Лисичка со скалочкой», рус. нар. сказка, обраб. И. Карнаухова; «Послушный дождик» Я. Тайца), различать стихотворный и прозаический текст («Усатый-полосатый» С. Маршака, «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеева). Учить высказывать свое отношение к художественным произведениям.

Выразительное чтение и пересказывание. Учить разнообразить интонацию в соответствии с содержанием при чтении наизусть потешек и стихотворений, осмысленно запоминать их («Расти, коса», «Уж ты, котя-коток»; «Кораблик» А. Барто). Учить сохранять последовательность сюжета при пересказывании знакомых сказок, передавать характер персонажей (волк злой, козлята напуганные, жалкие — «Волк и козлята»).

## 2 квартал

Чтение и рассказывание детям. Знакомить детей с художественными произведениями разной тематики. Учить эстетически воспринимать сказки, соотносить окружающую действительность с художественным текстом («Что я видел» Б. Житкова — первые главы «Москва»). Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей (добрый, честный, злой, жадный — в «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского); оценивать поступки героев, сопоставлять содержание рассказов, сказок с их названием.

Выразительное чтение и пересказывание. Научить выразительно передавать с помощью интонаций разный характер поэтических произведений: задушевность, лиризм («Зима» И. Сурикова, «Елка» Е. Трутневой), юмор («Где мой пальчик?» Н. Саконской).

Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа («Как лошадка зверей катала» Е. Чарушина, «Рукавичка», укр. нар. сказка, пер. Е. Благиной).

## 3 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить воспринимать средства художественной выразительности произведений: замечать особенности построения повествования (зачин, повторы, концовка — в сказке «Колобок»), видеть выразительные средства языка (эпитеты, сравнения — «Два жадных

медвежонка», венг. нар. сказка, обраб. А. Краснова и В. Важдаета, «Красная Шапочка» Ш. Перро, пересказ с франц. С. Маршака).

Выразительное Чтение и пересказывание. Учить пользоваться логическими ударениями, паузами, интонационно разнообразно передавать поэтический текст в зависимости от содержания и характера его раскрытия: юмор, радость, игровое начало («Ерши-малыши», «Травка-муравка», «Солнышко-ведрышко», нар. песенки и потешки), торжественность, приподнятость («Флажок» Е. Благиной), лиризм, любование («Колокольчик», «Одуванчик» Е. Серовой, «Ранней весной» А. Прокофьева).

Учить эмоционально выражать свое отношение к содержанию текста, к персонажам, их поступкам при пересказывании знакомых произведений («Бишка» К. Ушинского), в сотворчестве с воспитателем придумывать собственное начало рассказа по картинке.

4 квартал

Закреплять навыки слушания, рассказывания сказок, рассказов, чтения наизусть стихотворений; знакомить детей с художественными произведениями в основном вне занятий. (См. раздел «Развитие речи»).

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительному искусству; формировать умение всматриваться в картину, иллюстрацию, народную игрушку, рассказывать о них, замечать выразительные средства — цвет, форму.

Формировать умения передавать разнообразные по форме, строению, цвету предметы. Подводить детей к передаче выразительного образа в рисунке, лепке, аппликации.

1 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Учить детей эмоционально воспринимать художественные произведения: при восприятии иллюстраций способствовать возникновению положительного отношения к персонажу (красивый, пушистый котенок в иллюстрациях В. Лебедева к произведению С. Маршака «Усатый-полосатый», храбрый петух в иллюстрациях Ю. Васнецова к сказке «Лиса, заяц и петух»); при восприятии народных игрушек замечать их яркость, забавность и др.

Рисование. Учить изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной и треугольной формы (фрукты, овощи, игрушки); изображать предметы, располагая их в ряд на одной горизонтальной линии или на всем листе; различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый — и их оттенки. Формировать умение использовать сочетания цветов для создания выразительных образов явлений природы, общественных событий (золотая осень, огни салюта, наш детский сад и т. д.), передавать характер образа (колючий ежик, пушистый цыпленок, косматый мишка и т. д.).

Продолжать учить правильно пользоваться карандашом и кистью: в процессе закрашивания проводить кистью только в одном направлении сверху вниз, слева направо; закрашивать рисунки карандашом, легко на него нажимая, не выходить за пределы контура.

Учить рисовать элементы узора: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Учить составлять узоры на квадрате, круге, прямоугольнике, полосе, располагая их в ритмической последовательности (в середине, по сторонам, по углам), соблюдая симметрию в расположении узоров.

Лепка. Совершенствовать умения раскатывать кусок глины прямыми, круговыми движениями ладоней; расплющивать его, передавать круглую, овальную, цилиндрическую форму, характерные ее детали пальцами (яблоко, орех, морковь, огурец, кабачок, лимон); учить замечать выразительность формы.

Аппликация. Учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать поперек узкие, затем более широкие полосы, составлять из полосок изображения предметов и наклеивать их; учить наклеивать изображения предметов из отдельных частей (игрушки), составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, последовательно их наклеивать.

## 2 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Знакомить детей с разными видами изобразительного искусства. При восприятии иллюстраций учить подмечать характерные особенности персонажей (образы смелого и трусливого мальчиков в иллюстрации Ю. Коровина к произведению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»), взаимоотношения между ними (встреча Красной Шапочки с волком).

Вызывать интерес к образу в скульптуре малых форм («Медвежата» Е. Чарушина, «Иванушка на гусе» и др.), а также в народных игрушках (каропольская, филимоновская).

Рисование. Формировать умения передавать строение частей предметов, их окраску, пользуясь знанием цветов (лиственное дерево, дом, украшенная елка, кукла), замечать их различие; изображать различные явления действительности (снегопад, дети гуляют зимой). Уточнять представления об эстетических качествах предметов, явлений через показ картинок, иллюстраций.

Учить составлять узоры на формах, изображающих предметы быта (платок, коврик, тарелочка, мисочка и т. д.). Развивать чувство цвета при составлении декоративных композиций, умение располагать узор в соответствии с формой бумаги.

Лепка. Учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая их, соблюдать пропорции, овладевать приемами прищипывания, сглаживания (пирожки, ватрушки, печенье); передавать образы некоторых персонажей (снегурочка, девочка в длинной шубке, птичка и др.). Подводить детей к сюжетной лепке (птички клюют зернышки, большая утка с утятами). Учить использовать стеку для передачи характерных признаков (перышки, крылья и др.).

Аппликация. Учить различать и называть формы (квадрат и прямоугольник), вырезать их, разрезать квадраты по диагонали, делать косые срезы, изучая формы треугольника, трапеции (дом, лодка, флажки). Выкладывать по частям и наклеивать изображения предметов 2—3 готовых форм (грибы, дом, вагон), наклеивать круги и овалы в ряд, чередуя по цвету (елочные бусы, пирамидки). Учить выполнять коллективные работы.

### 3 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Учить детей воспринимать изобразительно-выразительные средства: замечать выразительность поз, жестов персонажей, красочность костюмов, развертывание сюжета в иллюстрациях («Два жадных медвежонка», иллюстрации Е. Рачева, «Пожар» С. Маршака, иллюстрации В. Конашевича). В скульптуре малых форм учить видеть движения, жест, выразительность образа («Девочка кормит кур», «Лыжник», «Снегурочка»). В декоративно-прикладных изделиях учить замечать сочетание красок, расположение элементов узора (в дымковской

игрушке сочетание белого фона с красным, желтым, оранжевым, малиновым цветами; сочетание колец, точек, полосок).

Рисование. Учить передавать разнообразие форм и расположение предметов, некоторые характерные признаки; изображать предметы, персонажи, объединяя их единым содержанием (девочка вышла гулять, в домах зажигаются огни, рыбки плавают, цыплята гуляют по траве, колобок встречается с зайчиком, теремок), передавать выразительно образы предметов, явлений.

Формировать чувство цвета при составлении декоративных узоров, обращая внимание на красивое сочетание красок (украсим кукле платье, волшебный цветок и др.).

Лепка. Учить оттягивать глину при лепке мелких частей (клюв у птицы), вдавливать пальцами для получения поллой формы, загибать края расплющенной формы (мисочка, тарелочка), присоединять части, плотно прижимая и примазывая их (ручку к чашке, мисочке для мишутки); лепить разные по величине предметы (большой и маленький — апельсины, морковки и т. д.).

Аппликация. Учить вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы (овощи, фрукты) путем закругления углов; составлять узоры из геометрических и растительных форм на квадрате, прямоугольнике, круге. Выполнять коллективные работы 108 (поезд, цветущий луг и др.).

#### 4 квартал

Побуждать детей самостоятельно рассматривать произведения изобразительного искусства, обращать внимание на содержание и средства выразительности. Направлять на самостоятельное использование полученных умений для отражения своих впечатлений в рисовании, лепке, аппликации.

#### МУЗЫКА

Воспитывать отзывчивость, интерес к музыке, желание слушать ее, эмоционально воспринимать и запоминать прослушанные музыкальные произведения. Обогащать музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, умение различать звуки по высоте и длительности, чувствовать изменения в характере двухчастного произведения.

Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное, достаточно чистое звучание певческого голоса в сопровождении фортепиано; ритмичные

движения под музыку разного характера, танцевальные и игровые импровизации; элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

## 1 квартал

Слушание музыки. Учить детей различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: воспринимать и различать пьесы веселого, радостного характера («Вот он, праздник Октября» Т. Попатенко), пляску («Ах ты, береза», рус. нар. песня, обраб. М. Раухвергера), нежного спокойного («Колыбельная» В. Агафонникова, «Первый вальс» Д. Кабалевского), веселого игрового характера («Скакалка» А. Хачатуряна), грустного («Плач куклы» Т. Попатенко).

Пение. Учить петь напевно, весело («Октябрьская» Н. Фоменко), очень ласково, певуче («Петушок» М. Матвеева), спокойно, напевно («Осень» И. Кишко), легко, подвижно («Дождик», рус. нар. песня, обраб. Т. Попатенко), отчетливо, точно выполняя ритм («Барабанщик» М. Красева).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: формировать умения ходить ритмично («Марш» Е. Тиличеевой), легко бегать («Экосез» И. Гуммеля); подвижно и ритмично скакать («Подпрыгивание» М. Сатулиной); менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Вертушки», укр. нар. песня, обраб. Я. Степового).

Игры и хороводы. Учить инсценировать песню совместно с воспитателем («Огородная-хороводная» Б. Можжевелова); передавать различные по характеру музыкальные образы («Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Марш» Э. Парлова, «Барабанщики» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова, «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой).

Пляски. Формировать умение двигаться парами легко и свободно, менять движения на вторую часть пьесы («Пляска парами», лит. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко); инсценировать текст песни в движениях («Праздничная пляска» М. Красева).

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить слушать пьесу, исполняемую взрослыми на детских музыкальных инструментах — духовой гармонии, бубне («Экосез» Ф. Шуберта); побуждать применять в своих играх погремушки, колокольчики, барабанчики, бубны.

## 2 квартал



Слушание музыки. Учить детей различать образы в программной музыке: воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки («Петрушка» И. Брамса); оживленный, подвижный характер песни («Мы по городу идем» А. Островского); сдержанные, чуть печальные интонации («Баю-бай» В. Витлина); образ движущегося поезда («Товарный поезд» Е. Тиличевой); программный характер пьес («Чемпион по прыжкам» Д. Кабалевского).

Пение. Учить петь протяжно, ласково («Елочка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского), радостно («Дед Мороз» А. Филиппенко), весело, легко, в темпе польки («Мы запели песенку» Р. Рустамова), отчетливо выговаривая слова («Паровоз» З. Компанейца).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: формировать умения легко бегать, точно останавливаясь по окончании пьесы («Пьеса» В. Герчик); исполнять плавные приседания и легкие подскоки, передавая динамические оттенки (тихо — громко) («Пружинка», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой); точно исполнять элемент народной пляски — выставление ноги вперед на пятку («Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера); выразительно передавать игровой образ («Игра с водой», француз, нар. мелодия).

Игры и хороводы. Учить изменять характер движения на различные части пьесы — легкий бег, игра с погремушкой («Игра с погремушками» Ф. Флотова); различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише — громче в бубен бей» Е. Тиличевой).

Пляски. Учить двигаться легко, изящно, меняя характер движений в соответствии с двухчастной формой («Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера); двигаться в соответствии с характером музыки («Парная пляска» Е. Тиличевой).

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей слушать пьесы в исполнении взрослых на металлофонах и треугольниках в сопровождении фортепиано («Пусть всегда будет солнце!» А. Островского); побуждать использовать в своих играх, плясках погремушки, колокольчики, бубны, исполняя простейшие ритмические рисунки.

3 квартал

Слушание музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: различать легкое, отрывистое звучание в высоком регистре

(«Колокольчики звенят» В. Моцарта), светлый, радостный характер («Солнышко» Т. Кравченко, «День рождения Ильича» С. Стемпневского); средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы («Пионеры идут: «Горн», «Марш», «Барабан» В. Жубинской), характерные интонации задорных частушек («Частушка» Д. Кабалевского).

Пение. Учить петь не спеша, отчетливо произнося слова («Строим дом» М. Красева); весело, оживленно, выдерживая более длительные звуки («Труба» Е. Тиличевой); напевно, светло, не спеша («Мы Первомай встречаем» Р. Бойко).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: формировать умения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина); легко бегать, притопывать одной ногой («Стукалка», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Леденева); легко, изящно двигаться, играя в погремушки и меняя построение («Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской); менять характер движений в соответствии с двухчастной формой («Венгерская народная мелодия», обраб. Л. Вишкарева); менять движения в соответствии с музыкальными фразами и изменением регистров пьесы («Марш» Р. Руденской, «Маленький танец» Н. Александровой).

Игры и хороводы. Учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении («Жмурка» Ф. Флотова); менять плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной пляской; находить пару («Игра с цветными платочками» Т. Ломовой); различать по тембру голоса поющих и выполнять хороводные движения («Узнай по голосу» Е. Тиличевой).

Пляски. Учить выполнять легкие плясовые движения, меняя их характер в соответствии с двухчастной формой («Пляска парами», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко); исполнять элементы плясовых движений по показу взрослого (2 часть пьесы) («Пляска с воспитателем», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера); передавать образ песни плясовыми движениями («Веселая девочка Алена» А. Филиппенко); выполнять движения в соответствии с характером мелодии и текстом песни («Выходи, подружка», польск. нар. мелодия, обраб. В. Сибирского).

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить слушать пьесу, исполненную взрослым на детских музыкальных инструментах: металлофоне, аккордеоне, треугольниках, погремушках («Барашеньки», рус. нар. мелодия), на тарелках («Марш с тарелками» Р. Рустамова); побуждать детей применять в своих играх, песнях, хороводах различные ударные инструменты, исполнять на металлофоне песню («Небо синее» Е. Тиличевой).

#### 4 квартал

Организовывать повторное слушание произведений по просьбе детей и предложению воспитателя.

Побуждать детей использовать в играх считалочки («Катилось яблоко» В. Агафонникова, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик); петь знакомые песни для игр, хороводов; вспоминать знакомые игры и танцы.

Помогать инсценировать в игре русскую народную песню («Васька-кот», обраб. Г. Лобачева), в танце песню («Дудка» Ан. Александрова, «Веселятся все игрушки» В. Витлина); играть в знакомые музыкально-дидактические игры; в играх и плясках применять ударные инструменты.

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА[I]

Совершенствовать координацию движений, равновесие, приучать детей следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях. Учить ходить со свободными, естественными движениями рук, держась прямо; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком и полностью выпрямляя ногу; овладевать разными видами ходьбы и бега; прыгать с места из правильного исходного положения, энергично отталкиваясь, сочетая отталкивание со взмахом рук. Учить лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек. Приучать ловить мяч кистями рук; принимать правильные исходные положения при метании разными способами. Формировать навыки ходьбы на лыжах, катания на велосипеде.

Учить соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, не отставать от впереди идущего; быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. Создавать условия для проявления ловкости и выносливости в играх и упражнениях/ Во всех формах работы развивать у детей умения быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, быть инициативными в подготовке и уборке мест занятий.

#### Упражнения в основных движениях

Упражнения в ходьбе. Ходить на носках, пятках, внешней стороне стопы мелкими и широкими шагами; «змейкой» между расставленными предметами; с разными положениями рук: на пояс, в стороны, за спиной; выполнять приставные шаги в сторону; чередовать ходьбу с бегом, прыжками и другими

движениями. Ходить в колонне, меняя темп и направление; со сменой ведущего.

Упражнения в беге. Бегать: на носках, высоко поднимая колени, широкими шагами; в колонне, парами, в разных направлениях; по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой»; обегая предметы, расставленные по одной линии; меняя направление, темп; со сменой ведущего; по сигналу находя свое место в колонне; бегать с ловлей и увертыванием в разных ситуациях. Бегать непрерывно 1 —1,5 мин. Пробегать 40—60 м со средней скоростью, 3—4 раза, чередуя бег с ходьбой; то же — на 80—120 м. Пробегать медленно до 240 м по пересеченной местности. Пробегать быстрыми перерывами- (2—3 раза); челночный бег—3 раза по 5 м; \_ пробегать как можно быстрее 20 м (примерно за 6—5,5 с к концу года), 30 м (примерно за 9,5—8,5 с к концу года).

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на двух ногах на месте: ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь вокруг себя; стараясь двумя руками коснуться предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; выполнять 20 прыжков (2—3 раза с небольшими перерывами). Подпрыгивать, продвигаясь вперед (не менее 2—3 м); из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой и левой). Перепрыгивать через предмет высотой 5—10 см; последовательно перепрыгивать через 4—6 линий (расстояние 40—50 см). Прыгать 'в длину с места не менее 70 см. Спрыгивать с высоты 20—30 см: Пытаться прыгать с короткой, скакалкой..

Упражнения в катании, бросании, ловле и метании. Прокатывать мячи, обручи друг другу между предметами. Бросать мяч вверх и ловить- 3—4 раза подряд; бросать о землю и ловить; бросать друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 5 раз подряд. Метать в горизонтальную цель с расстояния 2—2,5 м правой и левой рукой; в вертикальную цель , (центр мишени на высоте 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Метать вдаль (к концу года не менее чем на 3,5—6,5 м).

Упражнения в ползании и лазании. Проползать не менее 10 м. Подлезать под предметы правым и левым боком вперед, пролезать между ними, проползать под них. Подлезать «змейкой» между предметами; по горизонтальной и наклонной гимнастической стенке; проползать на животе, подтягиваясь руками. Проходить на четвереньках; опираясь на стопы и ладони. Лазать по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево.

Упражнения в равновесии. Сохранять равновесие р-при ходьбе, по линии; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голове; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь по ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности.. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать одну за другой рейки приподнятой на 20—25 см лестницы, через 5—6 набивных мячей. Ходить по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая невысокие предметы. Удерживать равновесие стоя на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой, в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе, в стороны.

[I] Игры и упражнения, изложенные в данном разделе, используются не только на занятиях, но и во всех формах физкультурно-оздоровительной работы в повседневной жизни.

## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ[I]

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. Поднимать попеременно руки вперед-вверх, опускать, отводить назад (рывком). В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти, вращать их, сводить и разводить пальцы, вытягивать их. Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согнутых в локтях рук. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула, стене. Поднимать палку, обруч вверх, опускать их за плечи.

Упражнения для ног. Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать 3 притопа. Делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения , вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттягивать носки, сгибать стопу. Собирает пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Переступать приставным шагом в сторону, опираясь пятками о палку, канат, носками — о пол.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в .стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе (и врозь), наклоняться вперед, доставать пальцами носки ног, класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе., Прокатывать вокруг себя мяч сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну.ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. Приподнимать обе ноги над полом в упоре сидя сзади; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ноги скрестно. В упоре стоя на коленях прогибать и

выгибать спину, поочередно поднимать руки. Из положения сидя лечь на спину с поддержкой, снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения рук; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Построения и перестроения. Строиться самостоятельно в колонну небольшими группками и всей группой в круг, в пары, в шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Делать повороты налево, направо, кругом.

### Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки».

### Спортивные упражнения

Катание на санках. Кататься на санках с горки. Подниматься с санками на горку. Тормозить при спуске с нее.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно.

Ходьба на лыжах. Передвигаться переменным шагом, по лыжне друг за другом, ходить по слабо пересеченной местности. Делать поворот переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, полукругом. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать лыжи, переносить лыжи

под рукой. Игры: «Чем дальше, тем лучше», «Воротики», «Карусель в лесу». Проходить на лыжах 0,5—1 км.

Катание на велосипеде. Кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево.

#### Подготовка к плаванию[II]

Сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз). Ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально),. Приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз; опустить в воду все лицо, дуть на воду. Погружаться в воду с головой. Плавать любым удобным для ребенка способом.

Игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

#### ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫЕ УТРЕННИКИ

Перед всенародными праздниками 7 Ноября, 1 Мая с детьми во время прогулок наблюдать, как украшен город, ближайшие улицы. Принимать участие в украшении групповой комнаты, портрета В. И. Ленина.

Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать на утреннике, читать стихи, разыгрывать сценки, участвовать в исполнении песен, игр, танцев.

Отмечая красочный праздник новогодней елки, организовать веселые, забавные выступления детей, игры со сказочными персонажами, пляски и песни. Привлекать детей к созданию несложных поделок, игрушек и украшений.

Ко дню 8 Марта учить детей готовить несложные художественные поделки для подарка родным, сотрудникам детского сада; на праздничном концерте поздравить взрослых с праздником, петь песни, плясать, читать стихи.

Привлекать детей к активному участию в физкультурных праздниках (летних и зимних); побуждать демонстрировать свои умения в различных упражнениях, играх с мячами и другими пособиями; проявлять сноровку, решительность, смекалку в играх с соревнованиями.

Поощрять участие детей/., в подготовке к праздникам, поддерживать радостное , чувство, Удовольствие от совместных действий, успешно выполненных заданий, проявления волевых усилий.

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Побуждать детей проявлять интерес к различным формам развлечений, подготовленных взрослыми (кукольным спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам).

Подключать к действию или содействию в развлечениях типа . соревнований, загадок, отгадок. /

Привлекать к участию в специально организуемых небольших театрализованных представлениях по ролям (драматизациях в игровой форме) и разыгрывании коротких сценок театра игрушек, а также в концертах, в играх с пением,, хороводах, подвижных играх. Соответственно содержанию развлечений побуждать к использованию знаний, умений и навыков, полученных на различных занятиях; к участию в подготовке декоративного оформления развлечений.

Активно включать детей в совместные упражнения, игры и развлечения, побуждать радоваться им на физкультурных досугах. Побуждать стремление выразить свои возможности в движениях; — приобщаться к общему праздничному настроению; включаться в общие игры, развлечения, аттракционы, хороводы и т. п.

[I] Эти упражнения — выполняются из разных исходных положений — стоя, сидя, 14 лежа, а также с разными предметами.

[II] Проводится при наличии соответствующих условий.

## СТАРШАЯ ГРУППА

Характеристика детей шестого года жизни. На шестом году жизни в физическом развитии детей происходят существенные изменения. Масса тела ребенка увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам рост детей достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг, окружность грудной клетки — 56—57 см.

Возрастает роль коры головного мозга в регуляции поведения детей. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно



увеличивается подвижность детей, они успешно овладевают основными движениями.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети отображают события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта. В совместных играх формируется система взаимоотношений между детьми, их взаимные привязанности, симпатии и антипатии.

Наряду с игрой продолжают развиваться продуктивные виды деятельности. В рисунках, постройках дети воплощают свои замыслы, доводят их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть элементы таких видов деятельности, как труд и учение. Дети способны систематически выполнять посильные трудовые обязанности. Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других.

В этом возрасте у детей существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Это положительно отражается на всех сторонах их развития.

Особенно важное значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Дети шестого года жизни понимают смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняют указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т. п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. На шестом году жизни дети оценивают не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: они чувствуют характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различают их жанровые особенности,

форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Дети уверенно определяют направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечают изменения в оформлении и оборудовании помещений. Усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер, чем у младших дошкольников: дети могут рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые указываются воспитателем.

На шестом году жизни интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных знаний. Дети начинают не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать простые зависимости между ними (например, отношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т. д.). Учатся рассуждать о наблюдаемых фактах, строить элементарные умозаключения.

У детей продолжают совершенствоваться все стороны речи: чище становится произношение (большинство из них правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы. Дети овладевают грамматическим строем и пользуются им достаточно свободно, расширяется их словарный запас. Высказывания их постепенно приобретают более связный характер, дети способны составлять небольшие сюжетные рассказы.

Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у детей происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—3 ребенка), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно играющих вместе; в то же

время дети становятся более критичными в оценке сверстников. Наряду с укреплением дружеских отношений между отдельными детьми возникает привязанность к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

На шестом году жизни дети постепенно овладевают непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации. Они начинают сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса и т. п.). Развивается волевая сфера ребенка: становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, правильная оценка результатов собственных действий.

Задачи воспитания. Продолжать проводить комплекс мероприятий по укреплению здоровья детей. Повышать их умственную и физическую, работоспособность на занятиях. Обеспечивать необходимые мероприятия по охране нервной системы детей, предупреждению утомления и травматизма. Совершенствовать навыки личной гигиены, культурно-гигиенические привычки, навыки самообслуживания. Обеспечивать четкое выполнение режима.

Упражнять детей в разных видах движений, добиваться осознанного усвоения и четкого выполнения. Использовать для упражнений подвижные игры с правилами. Способствовать воспитанию самостоятельности во время игр и занятий.

Продолжать формировать привычки культурного поведения, общения со сверстниками и взрослыми; воспитывать культуру деятельности: умение планировать, организовать игру, занятие, свой труд, стремиться к достижению положительного результата в индивидуальной и совместной деятельности, умение бережно относиться к общественным вещам.

Продолжать формировать этические представления детей о добре, правдивости, справедливости, смелости, скромности; воспитывать отрицательное отношение к противоположным качествам. Приучить с уважением относиться к старшим (родителям, работникам, детского сада и др.), выполнять их требования, установленные правила поведения. Формировать взаимоотношения детей в повседневном общении, в совместных играх, труде, на занятиях, заботиться об их общественной направленности.

Воспитывать положительное отношение к труду, уважение к человеку труда, интерес к его деятельности, бережное отношение к результатам труда, желание трудиться самому. Обеспечить систематическое включение детей в труд. Формировать навыки бережного отношения к своей одежде, продуктам питания, игрушкам, пособиям, экономного расходования и использования материалов. Воспитывать организованность, дисциплинированность.

Формировать представления об общественном окружении: о труде взрослых, о родной стране, ее народах, о государственной символике СССР, о Советской Армии. Продолжать углублять знания о В. И. Ленине и воспитывать чувство любви к нему.

Продолжать развивать умственные способности детей, их познавательную и практическую деятельность.

Уточнять и расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей жизни, растительном и животном мире, сезонных изменениях в природе; обучать умению наблюдать и выделять характерные и существенные признаки в предметах и явлениях, сравнивать и обобщать их по этим признакам. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.

Продолжать совершенствовать звуковую культуру речи, расширять и активизировать запас слов, обозначающих наименование предметов, качеств, действий; обучать простым формам монологической речи, умению строить высказывание грамматически правильно, точно, выразительно.

Развивать художественное восприятие действительности.

Воспитывать устойчивый интерес к произведениям искусства, учить чувствовать и понимать их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов; различать жанры и виды произведений искусств. Упражнять детей в запоминании произведений, узнавании их, различении средств выразительности.

Развивать художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности; творческого рассказывания. Воспитывать интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Формировать умение выражать свое отношение к природным, общественным явлениям в эмоционально выразительных рассказах, при чтении заучиваемых произведений.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

### Примерный режим дня

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30— 7.30

В дошкольном учреждении

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00— 8.30

Завтрак 8.30— 8.55

Игры, подготовка к занятиям 8.55— 9.10

Занятия: два 9.10—10.10

Занятия: три 9.10—10.40

Подготовка к прогулке 10.10—10.30

10.40—11.00

Прогулка 10.30 (11.00)—12.35

Возвращение с прогулки 12.35—12.50

Обед 12.50—13.20

Сон 13.20—15.20

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры 15.20—15.50

Полдник 15.50—16.10

Игры, подготовка к занятиям 16.10—16.40

Подготовка к прогулке 16.40—17.00

Прогулка 17.00—18.10

Возвращение с прогулки 18.10—18.20

Ужин 18.20—18.45

Уход детей домой 18.45—19.00

Дома

Прогулка 19.00—20.15

Спокойные игры, гигиенические процедуры 20.15—20.45

Укладывание, ночной сон 20.45—6.30 (7.30)

### ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Закаливание. Создать условия жизни, соответствующие гигиеническим требованиям. Продолжать комплекс закаливающих мероприятия. В помещениях группы путем систематического проветривания поддерживать температуру воздуха в тех же пределах, что и в средней группе.

Обеспечить ежедневное достаточное пребывание детей на воздухе, соответствие их одежды условиям погоды.

Продолжать закреплять у детей самостоятельные навыки проведения простейших водных процедур. Температуру воды при местных процедурах постепенно снижать (так же, как и в предыдущих группах).

Можно проводить обливание ног водой контрастных температур. При обливаниях всего тела начальная температура воды 34—35 °С, конечная 22—24°С. Снижать температуру воды при местных и общих процедурах, руководствуясь гигиеническими требованиями (см. первую младшую группу).

Продолжать купание детей в открытых водоемах. Продолжительность купания увеличивать до 8—10 мин;

При проведении закаливания осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать состояние их здоровья, степень привыкания к воздействиям закаливающих средств.

Физкультурно-оздоровительная работа[1]. Воспитывать интерес к выполнению утренней гимнастики (8—10 мин). \_

Приучать последовательно выполнять упражнения; занимать соответствующие исходные положения, выполнять упражнения для рук и ног, туловища с большой амплитудой в заданном темпе; согласовывать активный выдох с определенными фазами движений.

[1] Перечень игр и упражнений для этой работы дан в разделах «Физическая культура», «Игра».

Обращать внимание на формирование осанки и укрепление стопы.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные, игры и физические упражнения на прогулке, применяя накопленные умения и навыки; играть организованно, четко выполнять правила. Приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные сезоны года. Побуждать соревноваться в скорости, ловкости, выносливости, проявляя чувства товарищества и взаимопомощи. Учить играть в городки, баскетбол, бадминтон, хоккей. Совершенствовать навыки ходьбы на лыжах, катания на велосипеде и др.

Организовывать по мере надобности на занятиях, требующих сосредоточенного внимания и длительного пребывания в однообразной позе, физкультминутку в течение 1—3 мин: несложные упражнения в ходьбе, беге,

подскоки на месте, потягиваний, повороты, наклоны, приседание, сжимание и разжимание пальцев и др.

Побуждать детей во время физкультурных досугов использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками, проявлять творчество в разнообразной деятельности.

Привлекать к активному участию в подготовке к физкультурным праздникам; во время праздников — к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. Побуждать демонстрировать свои достижения в овладении различными видами движений, к проявлению ловкости, выносливости, смелости, находчивости; к сопереживанию по поводу неудач своих товарищей. Поощрять проявление радости по поводу их достижений, дружеских взаимоотношений, воспитывать заботливость по отношению к малышам.

Воспитание культурно-гигиенических привычек. Учить детей свободно пользоваться вилкой, ножом, есть аккуратно; во время еды сохранять правильную позу, по окончании благодарить взрослых. Приучать детей садиться за стол в опрятном виде.

Развивать самоконтроль при выполнении правил и навыков личной гигиены. Учить детей следить за чистотой рук, лица, ногтей и ног, мыть их по мере загрязнения, самостоятельно устранять беспорядок в причёске, одежде.

## ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Побуждать детей соблюдать установленные правила культуры поведения в детском саду и общественных местах, выполнять их без напоминания и при отсутствии взрослых.

Формировать гуманные чувства и представления о доброте, отзывчивости, чуткости, справедливости, представления о добре и зле, смелости и трусости, скромности и зазнайстве. Воспитывать заботливое отношение к людям, умение замечать обиду, огорчение, затруднения; стремление помочь, встать на защиту слабых. 122 Воспитывать доброжелательность в отношениях с окружающими людьми, дружеские, товарищеские взаимоотношения со сверстниками. Побуждать детей выражать свое отношение к поступкам сверстника, давать объективную и доброжелательную оценку, справедливо обосновывать свои требования, предложения; помогать правильно оценивать собственные поступки.

Учить-детей ставить общую цель в совместных играх, труде, художественной деятельности и т. п. и реализовывать ее, соблюдая правила взаимоотношений гуманной, коллективистской направленности. Усилить внимание к формированию основ нравственно-волевых качеств личности ребенка: организованности, дисциплинированности, самостоятельности в поведении, отношениях и совместной деятельности, ответственности и настойчивости в достижении положительных целей.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЯВЛЕНИЯМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Расширение ориентировки в окружающем

Дети должны знать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, других членов семьи, адрес, номер (название) детского сада и группы, дорогу из дома в детский — сад. Учить детей свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшем микрорайоне (где находятся магазин, аптека, поликлиника, почта, школа, библиотека, кинотеатр, ателье).

Углублять содержание знаний детей о своей семье, о домашнем труде взрослых членов семьи, об их заботе друг о друге, о совместных делах (общей уборке, подготовке к приему гостей, к семейным праздникам); о том, где работают родители. Приучать заботиться о близких, замечать заботу о себе.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением и материалом, из которого сделаны предметы.

Учить узнавать и называть материалы: стекло, металл, кожа, резина, бумага; их свойства (прозрачный, твердый, мягкий, холодный, гладкий). Упражняться в определении материалов, из которых сделаны предметы быта.

Углублять знания о красоте и целесообразности обстановки помещений, развивать оценочное отношение к предметному окружению, его оформлению. Учить детей ориентироваться в многообразии транспортных средств данной местности, закрепить знания о том, на чем можно проехать от дома до детского сада, до кинотеатра, магазина, каким транспортом пользуются родители. Совершенствовать знание правил и навыки пользования общественным транспортом (уступать место пассажирам с маленькими детьми, пожилым и больным людям). Познакомить с некоторыми дорожными знаками (пешеходный переход, пункт медицинской помощи, телефон).



Воспитание интереса к явлениям общественной жизни, любви к родной стране

Воспитывать интерес и любовь к родному краю, закрепить знания о достопримечательностях родного города (села, поселка): названия нескольких улиц, носящих имена известных людей, героев, памятник В. И. Ленину, памятник погибшим воинам, музей писателя или художника; о том, чем славится родной город (село, поселок) : текстильная фабрика, завод автомашин, ферма и др.

Углублять интерес к жизни и труду взрослых, пополнять представления о содержании, характере и значении результатов труда. Учить использовать знания о трудовом процессе (цель, материал, орудие и т. д.) в наблюдениях за трудовой деятельностью людей, в рассказе о труде своих родителей. Учить детей замечать взаимосвязь людей в труде (шофер привез в детский сад продукты, завхоз их принял и выдал на кухню, повар приготовил обед, няня принесла еду в группу и накормила детей). Давать знания о том, что окружающие вещи, предметы, игрушки созданы трудом человека: нужно бережно относиться к вещам, предметам, продуктам.

Вызывать интерес к событиям, происходящим в нашей стране (космический полет, новостройка); привлекать к участию в сборе открыток, марок, поделке альбомов на эти темы.

Побуждать детей принимать участие в украшении своего города, села (посадка цветов, посильная помощь взрослым в посадке деревьев).

Знакомить с изделиями народного искусства (резьба по дереву, роспись, изделия из дерева, глины), со сказками, пословицами, поговорками (русскими и своего народа); побуждать участвовать в подготовке выставок работ по мотивам народного творчества.

Воспитывать симпатию к детям и взрослым других национальностей.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, о домашних и диких животных, об условиях жизни живых существ, о сезонных явлениях в природе. Формировать обобщенные представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

Учить детей культурно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, бережно-относиться к цветущим растениям, жукам, животным (перешагивать через муравьиные тропы, спокойно вести себя возле птиц и пр.).

На участке детского сада и за его пределами. Расширять знания о местных растениях, о выращивании овощей на огороде. Дети должны знать названия, различать по цветам и листьям 6—7 травянистых цветущих растений леса, луга, сада, 2 вида злаков, 3—4 вида грибов и 2—3 вида лесных ягод; распознавать местных животных: 4—5 зимующих и 3—4 вида перелетных птиц (по окраске, размеру, издаваемым звукам, способам передвижения); различать по 2—3 вида бабочек, жуков, узнавать стрекоз, кузнечиков, муравьев, комаров, пчел, лягушку, ящерицу, наблюдать их образ жизни, способы передвижения (плавают, скачут, лазают по деревьям, летают и т. д.).

Учить замечать ход сезонных изменений в природе.

Осенью дни становятся короче, ночи длиннее, холодает, чаще идут морозящие дожди, дуют сильные ветры. Листья постепенно расцветиваются и опадают, вянет, трава. Исчезают насекомые и другие животные, перелетные птицы улетаю, зимующие — приближаются к жилью человека. Колхозники собирают урожай, утепляют помещения для домашних животных. Идет заготовка овощей и фруктов на зиму.

Зимой самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, падает снег (снежинками, хлопьями, крупой); водоемы покрываются льдом, земля — снегом. Деревья и кусты без листьев, не растут, так как отсутствуют необходимые условия (нет тепла, воды, рыхлой почвы, недостаточно света). Животных мало, зимующие птицы питаются семенами растений и другим кормом. Люди их подкармливают.

Весной день удлиняется, ночь укорачивается, становится теплее, тает снег, бегут ручьи, оттаивает почва. Появляются необходимые условия для роста растений. Набухают почки, распускаются листья, трава, цветы сначала на солнечных, затем на затененных местах. Возвращаются перелетные птицы, появляются насекомые и другие животные. Птицы выют гнезда, откладывают яйца, выводят птенцов. Колхозники пахут землю, сеют хлеб, овощные культуры.

Летом самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга. Растения растут, цветут, плодоносят, так как имеются

необходимые условия. Животных содержат в природных условиях. Колхозники заготавливают сено, ухаживают за посевами.

В уголке природы. Дети должны знать названия, распознавать по форме, окраске листьев, стеблей 5—6 комнатных растений.

Формировать понимание зависимости роста и развития растений от наличия условий (влаги, питательной почвы, света, тепла). Учить детей определять разные состояния почвы: рыхлая, твердая, сухая, влажная; по виду растений замечать недостаток тех или иных условий и подбирать соответствующие способы ухода. Листья вянут, опускаются (недостаточно воды) — надо больше поливать; растение вытягивается в сторону света (его не хватает) — следует поставить ближе к окну; растения становятся слабыми, растут медленно (мало / питательных веществ) — надо пересадить в новую почву.

Расширять представления детей о внешнем облике и поведении животных уголка природы (рыб, птиц, наземных животных). Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, их функции: особенности передвижения, питания, отдыха, гнездостроения. Формировать представление о том, что условия жизни животных в неволе должны быть похожи на природные (для птиц нужно воздушное пространство, ветки, песок, корм и т. д.). Вести вместе с детьми календарь наблюдений природы. Обращать внимание детей на эстетику оборудования уголка природы.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитывать культуру речевого общения детей со взрослыми и сверстниками. Учить в разговоре с собеседником выражать свои мысли, просьбы, намерения ясно, точно, в вежливой форме. Давая детям поручения, приучать сообщать о выполнении их. Поощрять стремление детей делиться впечатлениями со сверстниками, воспитателями, родителями; обращать внимание на точность называния предметов, действий, качеств, на грамматическую правильность, образность, полноту, законченность рассказа.

## ИГРА

Развивать и обогащать тематику и содержание игр детей. Развивать самостоятельность, инициативу в выборе вида игры. Воспитывать активность при создании и реализации игровых замыслов. Развивать у детей умения согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.

Способствовать развитию игры как формы организации жизни детского общества; возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитательно значимых мотивов образования игровых объединений. Использовать группировки с положительными формами взаимоотношений в качестве основы развития детского самостоятельного коллектива. Следить за тем, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогать робким, застенчивым входить в игру. Способствовать активному применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

Совершенствовать у детей умение общаться друг с другом в игре, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивать умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых советских людей, 126 яркие события общественной жизни), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач. Учить комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Побуждать\* детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3—4 человек.

Дети должны знать примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; уметь в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2—3 роли; знать правила ролевых взаимоотношений — подчинения, равноправия, управления.

Во взаимоотношениях в ходе игры побуждать детей, выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских, коллективных взаимоотношений). В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью, ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т. п. Воспитывать

ответственность за свое поведение в совместной игре, стремление реализовывать игровой замысел.

Дети должны уметь по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; использовать игрушки, сделанные самими детьми. Уметь сооружать нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседки, дом, улица и т. д.); использовать в играх природный материал (песок, глина, вода, снег, лед).

Учить детей вносить разнообразие в театрализованные игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т. д.). Помогать в показе спектакля-игры зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

Подвижные игры. Воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей в подвижных играх разной сложности. Учить четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Побуждать самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей, проявлять дружбу и взаимопомощь.

Примерные подвижные игры: «Успей пробежать», «Затейники», «Перебежки», «Кто сделает меньше шагов», «Ловишки», «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Проводить подвижные игры в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные сезоны года: летом — на лугу, у воды, в воде; зимой — на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры: классы, школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей)[1]. Уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Дидактические игры. Воспитывать сенсорные и умственные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди — сзади, направо

— налево, под — над, посередине — сбоку). Развивать умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Развивать общие представления, способность объединять предметы по общим признакам, активизировать и пополнять словарь детей. Развивать умение составлять из частей целое: складные кубики, мозаика, цветные лучинки.

Поощрять самостоятельную организацию дидактических игр с предметами, с настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2—4 человека).

Музыкально-дидактические игры. Учить детей различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (то усиливая; то ослабляя звучание), и выполнять игровые действия в соответствии с характером звучания музыки.

## ТРУД

Воспитывать у детей желание и умение трудиться. Расширять содержание труда, обеспечить систематическое участие в труде каждого ребенка.

Учить самостоятельно выполнять поручения (индивидуальные, коллективные), обязанности дежурного (с начала года вводится дежурство по природе), участвовать в коллективном труде, в еженедельной уборке групповой комнаты или участка. Воспитывать у детей бережное отношение к результатам труда.

Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей, видеть необходимость в помощи, оказывать ее по собственной инициативе, трудиться добросовестно, доводить дело до конца.

Самообслуживание. Научить детей быстро одеваться и раздеваться, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, учить своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить), за спортивным инвентарем (лыжи, велосипед и др.).

[1] Подробный перечень подвижных игр дан в разделе «Физическая культура».

Побуждать замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогать устранять их.

Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в окружающей обстановке, стремление быть полезным окружающим; самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного, полностью сервировать стол, раздавать второе и третье блюдо (ягоды, фрукты), убирать посуду после еды; раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть и убирать их, протирать столы.

Приучать вытирать пыль со шкафов в раздевальной, групповой, умывальной комнатах, с подоконников, протирать игрушки и пособия; мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки; протирать пол после умывания.

Приучать детей на участке детского сада подметать и расчищать дорожки от мусора, зимой — от снега, перекапывать и поливать песок в песочнице; помогать дворнику в уборке участка, воспитателям младших групп — в поддержании чистоты и порядка на участке детского сада, няне — в раскладывании комплектов белья, развешивании полотенец; после сна самостоятельно убирать постель.

Продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности, умение пользоваться оборудованием, целесообразно располагать его и своевременно убирать, поддержание порядка на рабочем месте). . Формировать чувство удовлетворения от чистоты и порядка в комнате, на участке.

Труд в природе. Воспитывать гуманно-делательное отношение к растениям и животным, умение своевременно заботиться о них.

Учить самостоятельно и ответственно; выполнять обязанности дежурного: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать, тереть на терке), менять воду, кормить животных, рыб по мерке, убирать рабочее место (стереть со стола, подмести, - вытереть брызги и\* пр.); вместе с воспитателем менять подстилку у животных (песок, опилки, сено), менять воду в аквариуме, осуществлять уборку уголка природы; вместе с воспитателем выполнять разнообразную сезонную работу.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию ^луковиц, клубней цветов; к перекапыванию грядок огорода, земли вокруг деревьев, кустарников, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; к посильному участию в заготовке овощей и фруктов на зиму (мытьё огурцов, отбор крепких, зрелых, неиспорченных овощей — моркови, помидоров) — с учетом местных условий.

Учить детей зимой сгребать к стволам деревьев и кустарников снег; в уголке природы устраивать зимний огород: сажать корнеплоды, лук, зеленый корм для птиц и животных; организовать выращивание цветов к праздникам (день рождения В. И. Ленина, Международный женский день).

Весной привлекать ко вторичной перекопке земли, выращиванию рассады цветов и овощей, устройству цветника, уходу за посевами и посадками; черенкованию и пересаживанию комнатных растений.

Дети должны уметь устраивать с помощью взрослого террариум, садок для обитателей леса.

Летом привлекать детей к рыхлению земли на грядках, в цветнике; поливке, окучиванию, прополке растений; к участию в заготовке сена, сборе семян\*’ растений для зимней подкормки птиц.

Ручной труд[1]. Формировать интерес к ручному труду, желание изготовить своими руками поделку, игрушку, сувенир, украшение.

Научить делать из природного, подсобного материалов, бумаги и картона игрушки-самоделки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечная мебель, салфеточки, платочки), сувениры в подарок родителям, сотрудникам детского сада, малышам. Учить детей экономно и рационально расходовать материалы, беречь продукты своего труда. Приучать, замечать и по собственной инициативе производить мелкий ремонт книг, одежды, игрушек.

Побуждать детей принимать участие в изготовлении пособий для занятий, самостоятельной деятельности (коробочки, игольницы, счетный материал и пр.).

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В свободное от занятий время, в промежутках между различными режимными процессами предоставлять детям возможность действовать по собственной инициативе. Опираясь на имеющиеся знания, умения, навыки, приобретенные



на занятиях и в повседневной жизни, они при желании могут самостоятельно рисовать, лепить, использовать альбомы для раскрашивания, выполнять аппликации, составлять узоры в мозаике, рассматривать иллюстрации, картинки, скульптуру мелких форм, изделия декоративно-прикладного искусства. В уголке ручного труда могут самостоятельно пользоваться различными материалами (бумага, ткани, нитки, природный материал и т. д.) для изготовления игрушек-самоделок, сувениров, предметов быта для кукольного уголка, элементов костюмов и атрибутов для игр, праздников, развлечений.

По своей инициативе дети могут слушать музыку в грамзаписи, играть на детских музыкальных инструментах, петь, танцевать, организовывать концерты, водить хороводы, включать песни в различные игры; а также рассказывать и сочинять сказки, рассказы, исполнять песенки-потешки, загадывать друг другу загадки, придумывать рифмованные слова, читать наизусть стихи. Дети также могут использовать настольно-печатные игры художественного содержания («Театр сказок», электрифицированные викторины и т. д.), обыгрывать образные игрушки (в том числе специально театральные игрушки) в организуемых ими театрализованных представлениях, небольших сценках и спектаклях, а также инсценировать хорошо известные сюжеты, используя элементы костюмов, атрибуты и другие игровые материалы (например, настольный театр). Самостоятельные действия детей должны быть содержательны, устойчивы, достаточно результативны и качественны.

## ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

На занятиях воспитывать у детей активное отношение к собственной деятельности. Они должны уметь выделять в ней цель и способы достижения (что делать и как делать); самостоятельно на основе указаний воспитателя определять, способы выполнения задания; активно участвовать в обсуждении задания, добиваться конечного результата, в случае затруднения проявлять настойчивость и целеустремленность.

Формировать у детей элементарные действия контроля и оценки: в процессе выполнения заданий (поэтапно) они должны устанавливать соответствие получаемых результатов образцу или условиям, определяемым взрослым, в случае несоответствий устранять их самостоятельно.

Воспитывать элементарные умения совместной деятельности: дети должны уметь проявлять внимание к затруднениям товарища, предлагать помощь, проявлять сдержанность в случае оплошности товарища, справедливо и

доброжелательно оценивать работы сверстников; выполнять задание вдвоем, троим, распределять между собой работу, согласовывая свои действия.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И ЯВЛЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Воспитание интереса и любви к родной стране. Формировать знания о том, что наша страна — Советский Союз. В ней много городов и сел. Москва — главный город нашей страны. В Москве работает Советское правительство. На здании, где работает правительство в Кремле, развевается красный флаг — Государственный флаг нашей страны. В Москве много памятников, театров, красивых высотных зданий, широких улиц и площадей.

Дети должны знать название своего города, поселка, их своеобразие и достопримечательности; проявлять интерес к городам нашей страны, желание больше знать о Родине.

В нашей стране много республик. Дети должны знать название своей республики, республик, граничащих с ней, а также РСФСР. Воспитывать у детей чувство симпатии к представителям разных национальностей (взрослым, детям). Формировать представления о природе родного края. Сообщить детям сведения о некоторых особенностях севера и юга нашей страны.

Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих русских и национальных поэтов, композиторов, художников, желание разучивать их стихи, песни, рассматривать репродукции картин. Познакомить с произведениями А. С. Пушкина, П. И. Чайковского, И. И. Левитана.

О В. И. Ленине и празднике Октября. Воспитывать уважение и любовь к основателю нашего Советского государства В. И. Ленину. Формировать представления о том, что Ленин был внимателен к рабочим, ко всем людям, которые трудятся, заботился о детях. Ульяновск — родина вождя. В честь Ленина назван Ленинград.

В Москве, Ульяновске, Ленинграде есть музеи В. И. Ленина. В них собраны и бережно хранятся фотографии, книги, вещи Ленина. Люди идут в музеи, чтобы узнать о жизни и работе вождя. У Мавзолея В. И. Ленина в Москве стоит почетный караул.

Побуждать детей разучивать стихи и песни о празднике Октября, самом главном празднике нашей страны, о В. И. Ленине, больше узнать о жизни вождя, о нашей стране; узнать, что в городе (селе) названо именем Ленина.

Расширять представления о символике страны. Дети должны узнавать Флаг СССР, своей и Российской республики, узнавать мелодию Государственного гимна, знать, что гимн исполняют во время праздника или другого торжественного события. Знать, что, когда звучит гимн, нужно вставать, а мальчикам снимать головные уборы.

Познакомить детей с Гербом СССР. На нем изображены такие символы: серп и молот означают содружество и взаимопомощь рабочих и крестьян; колосья — основное наше богатство — хлеб; солнце изображено потому, что всем людям живется хорошо в нашей большой стране.

Советская Армия. Сообщить детям о том, что советские солдаты охраняют границы нашей Родины. Они смелые, находчивые. В годы войны советские солдаты храбро сражались с фашистами и защитили нашу страну от врагов.

Народное творчество. Познакомить детей с произведениями национального народного искусства: хохломские изделия, дымковская глиняная игрушка, русские кружева (с учетом национальных и местных условий). Знакомить детей с русскими и национальными народными песнями, сказками, пословицами. Учить передавать свое отношение к произведениям народного искусства в изобразительности, рассказах, играх-драматизациях.

Труд взрослых. Дать детям представление о труде в промышленности (учитывая особенности республики). Например, рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках, добывают уголь, создают машины, мебель, продукты питания, одежду. Воспитывать уважение к людям труда, гордость за успехи советских людей, родного края и всей страны, рассказать о знатных людях родного края.

Формировать представления о содержании труда по созданию одежды на фабриках, в ателье (место работы, название профессии, цель работы, материал, орудия и инструменты, трудовые действия и их последовательность, результат труда и значение); дать представление о добросовестном отношении взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции (красивая, прочная, удобная одежда), о коллективном характере труда, взаимосвязи людей труда разных профессий на данном производстве (модельер, закройщик, швея, гладильщица), о стремлении сделать много нужных для всех товаров.

Дать представление, о строительстве как важной отрасли народного хозяйства. Дети должны знать, что в нашей стране строят много учреждений, жилых домов, школ, детских садов; на стройках работают строители

(каменщики, монтажники, маляры, плотники). Рассказать об основных этапах строительства 1—2 объектов ближайшего окружения (закладка фундамента,] возведение стен и перекрытий, отделочные работы), о взаимосвязи труда разных строительных профессий, о роли машин и механизмов (экскаватор, подъемный кран, самосвал) в облегчении и ускорении труда строителей, улучшении качества постройки. Познакомить детей с выдающимися людьми этой профессии.

Формировать знания о том, что в сельском хозяйстве колхозный ки обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб), овощи, хлопок, получают большой урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними. Дети должны уметь назвать основные профессии сельскохозяйственного труда: хлеборобы, животноводы, овощеводы (учитывать местные условия); знать, что эти люди делают, как трудятся и каков результат их работы; понимать основные этапы труда, колхозников по выращиванию хлеба (подготовка почвы к посеву, уход за посевами, уборка урожая).

Формировать представления об участии в работе людей разных профессий, о роли сельскохозяйственных машин (трактор, комбайн, сенокосилка), о взаимосвязи села и города (село поставляет городу сырье и продукты питания, город селу,— машины). Познакомить детей с передовыми колхозниками.

Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, другим продуктам питания, к материалам и орудиям труда. Воспитывать бережливость к вещам, игрушкам, одежде, так как на все это затрачен труд людей и материалы.

Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях (кто управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения).

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно- бытового обслуживания населения (ателье, почта, больница, библиотека), об их , назначении, об основных профессиях работающих в этих учреждениях людей (например, приемщик, сортировщик, почтальон). Знать элементы трудового процесса 1—2 профессий (продавец, библиотекарь). Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, желание быть на него похожим.

Дать детям знания о героическом труде советских людей (например, полярников, космонавтов); о первом советском космонавте. Ю. А. Гагарине. Показать героизм труда в других профессиях.

Средства связи и передвижения. Дать представление о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная машина, снегоочистительная, поливная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта по среде передвижения (наземный, водный, воздушный), по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать зависимость строения транспортных средств от среды передвижения, назначения и характера груза. Учить правилам дорожного движения, уточнять знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять в соблюдении правил движения пешеходов.

Дать знания о почте как учреждении связи: о ее назначении — обеспечение приема, доставки, пересылки корреспонденции (письма, открытки, бандероли, телеграммы), о взаимосвязи труда работников почты; об использовании машин для облегчения и ускорения обработки и перевозки корреспонденции.

В процессе ознакомления с явлениями общественной жизни обогащать знания детей о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов, объяснять их, опираясь на знания существенных признаков.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ

### Неживая природа

Знакомить детей с движением предметов (шарики, кубики, игрушечные машины), учить сравнивать их пути и скорости: одна игрушечная машина отъехала от своего гаража дальше, другая — ближе, одна игрушечная машина движется быстрее другой.

Формировать представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое (плавление льда, смолы) и из жидкого состояния в твердое (отвердевание воды, смолы).

Знакомить с явлениями перехода жидкости в пар, и наоборот. Формировать представления о возможности превращений твердых тел в жидкие и жидких в твердые, жидкости в пар, пара в жидкость (лед превращается в воду, а вода — в пар).

Знакомить с такими явлениями природы, как снегопад, метель, ледоход, гроза, град, туман, иней и т. д.

Формировать начальные представления о движении различных предметов: игрушек, транспорта, а также о движении облаков, туч, солнца. Учить фиксировать начальную точку движения и линию, вдоль которой движется тело, определять характер движения (предметы движутся медленно, быстро, проходят разные пути).

[I] О содержании навыков, обучение которым проводится на занятиях, см. раздел «Конструирование».

## Живая природа

### 1 квартал

Растительный мир. Закрепить представления детей о местных растениях. Дети должны знать названия, различать 5 видов деревьев (по листьям, коре, плодам), 4 вида кустарников (по листьям, цветам, плодам); знать названия, характерные признаки окраски, формы, вкуса, способы употребления в пищу 6—8 видов овощей, 4—5 видов плодово-ягодных культур.

Сформировать обобщенные представления об овощах и фруктах по следующим признакам: 1) овощи, фрукты! употребляют в пищу; 2) их специально выращивают; 3) овощи растут на огороде (в поле), фрукты — в саду.

Животный мир. Знакомить с жизнью диких животных: лиса, волк, медведь. Сформировать умение выделять и характеризовать особенности внешнего облика животных, образа жизни: где живут, какие устраивают жилища, как передвигаются, чем питаются осенью, зимой, как готовятся к зиме. Учить детей выделять различное и общее в строении и поведении животных, делать обобщения на основе признаков сходства (животные лесные, хищные).

Сезоны. Систематизировать представления о последовательности изменений в природе осенью. Сформировать понимание связи между нарастанием холода и состоянием растений, исчезновением насекомых, отлетом птиц, подготовкой животных к зиме.

### 2 квартал

Растительный мир. Уточнить и расширить представления о строении растений, функциях их отдельных частей: корни всасывают воду, питательные вещества, которые по стеблям, стволу, веткам передаются к листьям, цветам, плодам; листья поглощают свет. Сформировать представления о том, что для жизни и роста растений необходимы одновременно свет, вода, тепло, питательная почва. Дети должны знать признаки, определяющие недостаток отдельных условий: при малой освещенности растения вытягиваются в сторону света, листья и стебли бледнеют; в бедной питательными веществами почве растения растут медленно; без тепла семена не прорастают, листья не распускаются; без воды растения сохнут.

Животный мир. Закрепить и систематизировать знания об особенностях и условиях жизни основных видов домашних животных. Сформировать обобщенное представление на основе следующих признаков: 1) живут рядом с человеком, не боятся его; 2) приносят пользу; 3) человек создает необходимые для их жизни условия.

Сформировать у детей представления о том, что золотые рыбки — домашние декоративные животные. Обобщить представление о зимующих птицах (4—6 видов данной местности): дети должны хорошо знать характерные признаки их внешнего облика, поведения, чем питаются, почему не улетают.

Сезоны. Систематизировать представления о зимних явлениях в природе. Устанавливать связь между температурой воздуха, состоянием воды, почвы, растений, образом жизни животных.

### 3 квартал

Растительный мир. Познакомить с черенкованием как одним из способов размножения растений. Учить распознавать раннецветущие травянистые растения; использовать обобщенные названия: лиственные и хвойные деревья.

Животный мир. Познакомить с домашними водоплавающими птицами (гуси, утки), характерными признаками их строения, поведения, приспособленности к плаванию, их пользой, уходом человека за ними. Сформировать представления о жизни диких животных (лиса, медведь, волк) в весенне-летний период: строительство жилищ, выведение потомства, питание, передвижение.

Сезоны. Систематизировать представления о весенних изменениях в природе. Устанавливать связь между нарастанием тепла, таянием снега, льда, состоянием почвы и пробуждением растений, животных, находящихся в спячке или покое, прилетом птиц.

#### 4 квартал

Растительный мир. Формировать представления о выращивании растений из семян (на примере 2—3 видов овощных, цветочных культур), об основных стадиях роста и развития растения (семя, проросток, стебель с листьями, цветок, семя); об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать, рыхлить почву, пропалывать, подкармливать).

Уточнять знания о растениях участка и ближайшего природного , окружения. Учить различать деревья, кустарники, травянистые растения леса (парка), луга, сада по листьям, цветам, плодам, коре. Знакомить с выращиванием злаковых культур, с лесными ягодами, грибами. Уточнять представления о месте произрастания разных растений (луг, степь, лес, поле, огород, бахча, сад, парк).

Животный мир. Формировать представления о жизни в природных условиях насекомых (бабочки, стрекозы, муравьи, пчелы, кузнечики), лягушек, ящериц: живут в определенной местности (бабочки — на лугу, лягушки — в заболоченных местах и т. д.), отыскивают корм (бабочки, пчелы — нектар с цветов, лягушки — мошкар и т. д.) спасаются от врагов бегством, при помощи маскировки; все хорошо приспособлены к передвижению (стрекозы стремительно летают, бабочки порхают, кузнечики, лягушки прыгают и т. д.).

Знакомить с перелетными птицами (3—4 вида данной местности), характерными признаками внешнего облика, поведения (чем питаются, почему улетают в теплые края). На примере грача (или другой птицы) знакомить с гнездованием и выводением птенцов.

Сезоны. Систематизировать представления о летних явлениях в природе, о связи между обилием тепла, влаги и бурным ростом растений, активной жизнью всех животных.

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитание звуковой культуры речи. Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, воспитывать ясную дикцию. Учить детей четко различать в произношении и на слух следующие группы звуков: с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ч—ц, с(сь)—ш, л—р, регулировать силу голоса, скорость речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. Развивать и совершенствовать речевой слух.



Формирование грамматического строя речи. Учить самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания, грамматически правильно изменять все слова, входящие в активный словарь. Упражнять детей в употреблении трудных форм знакомых слов. Воспитывать критическое отношение к грамматическим ошибкам, стремление к чистоте и правильности речи.. Учить использовать разные формы слов для названия одних и тех же объектов (заяц, зайчик, зайка); образовывать названия профессий (строитель, учитель). Развивать умение догадываться о смысле незнакомых слов.

Словарная работа. Расширять запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков предметов.

Развивать умения подбирать слова с противоположным значением, (антонимы): например, сильный — слабый, быстрый — медленный, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): например, веселый, радостный; прыгать, скакать.

Учить использовать слова, обозначающие материал (дерево, металл, стекло, пластмасса и т. п.).

Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.

Развитие связной речи. Развивать умения связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картине (по серии картин), при описании, событий указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним.

В рассказывании по игрушкам развивать умения составлять сюжетные рассказы, сказки, соблюдая композицию и выразительность изложения, давать описание и характеристику персонажей сказки или рассказа. Учить составлять рассказы из собственного опыта, передавая хорошо знакомые события и впечатления. .

В процессе игр развивать у детей умения и навыки объяснительной связной речи. При организации игр (дидактических, настольно-печатных, игр с

правилами) учить детей передавать название игры, описание игровых элементов, предметов, игрушек и т. п., объяснение правил и игровых действий, условий выигрыша или проигрыша.

Учить детей строить аналогичные объяснения на занятиях: по ручному труду (при изготовлении игрушек, поделок и т. п., по изобразительной деятельности (лепка по замыслу детей), по конструированию (в игре и на занятиях).

Формировать умения оценивать объяснения товарищей по содержанию и структуре (соблюдение логической последовательности при передаче содержания, а также по словесному оформлению).

Ознакомление со словом и предложением. Учить подбирать слова с разной длительностью звучания, слова с заданными звуками. Познакомить детей с терминами «слог», «ударение». Учить лентить двух-трехсложные слова на слоги, определять местонахождение ударного слога, в двухсложном слове.

Формировать представление о слове (в отличие от звука, слога и т. д.). Познакомить с термином «предложение». Учить членить на слова и составлять предложения из 2—4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения без, предлогов и союзов из ряда слов. Закреплять знания о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формировать умения проводить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки, определять место ударения в словах и правильно употреблять соответствующие термины.

### 1 квартал

Учить детей проводить звуковой анализ трех- и четырехзвуковых слов различной звуковой структуры, т. е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить правильно использовать термины: «слово», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Называть слова с заданным звуком.

### 2 квартал

Закреплять умение проводить звуковой анализ слов (четырех-, пятизвучных) различной звуковой структуры, различать звуки по их произнесению (гласный, твердый согласный, мягкий согласный); называть слова с определенным звуком.

Учить детей вычленять словесное ударение и определять его место в структуре анализируемого слова; произносить слова, с постоянным и перенесенным ударением; находить ударение в словах, <sup>1</sup> данных воспитателем.

Учить правильно использовать термины «слово», «звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук».

3 квартал

Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры; дифференцировать звуки (ударный гласный, безударный гласный, твердый согласный, мягкий согласный), правильно применять соответствующие термины; называть слова с заданным звуком.

4 квартал

Занятия не проводятся.

## РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать представление о числах и отношениях между последовательными числами в пределах 10.

1 квартал

Количество и счет. Формировать у детей представление о числах до 7 на основе действий со множествами и измерения с помощью условной меры; считать в пределах 7; различать и называть цифры от 0 до 7.

Учить порядковому счету в пределах 7, различению количественного и порядкового счета, умению правильно отвечать на вопросы: сколько? Который, какой по счету?

Величина. Учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) предметов и объем жидких и сыпучих тел.

Геометрические фигуры. Учить различать и называть овал и круг. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и тел (шар, куб, цилиндр).

Ориентировка в пространстве. Закреплять и углублять пространственные представления (слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко).

Ориентировка во времени. Закреплять и углублять временные представления: день, ночь, утро, вечер, вчера, сегодня, завтра.

## 2 квартал

Количество и счет. Формировать представления о числах до 10. Продолжать учить считать в пределах 10; различать цифры в пределах 10; сравнивать последовательные числа в пределах 10. Учить, как из неравенства можно сделать равенство (8 больше 7, если добавить 1, то будет по 8, поровну; 7 меньше 8, здесь не хватает 1, если от 8 отнять 1, то будет в обеих группах по 7, поровну). Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Величина. Учить детей при измерении выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте. При использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5 из отдельных единиц.

Геометрические фигуры. Дать детям представление о четырехугольнике и его признаках: четыре угла, четыре стороны (на примере разных видов четырехугольника).

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в указанном направлении, определять место своего положения по заданному условию (встань так, чтобы слева была кукла, а впереди машина).

Ориентировка во времени. Учить детей последовательно называть дни недели.

Количество и счет. Упражнять в счете до 10. Учить различать и называть цифры в пределах 10.

Сформировать представление о том, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево).

Величина. Научить измерять с помощью условной меры и сравнивать величину протяженных тел, объем сыпучих и жидких тел; определять с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов. Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине (самая широкая, уже, еще уже ... самая узкая).

Геометрические фигуры. Научить видеть геометрическую форму в предметах (например, мяч, арбуз—шар, тарелка, • блюдце — круг; крышка стола, стена, пол, потолок — прямоугольник, платочек — квадрат; косынка — треугольник; стакан — цилиндр).

Ориентировка в пространстве. Научить определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от куклы — заяц, слева от куклы — лошадка).

Сформировать умение ориентироваться в пространстве, изменять направление движения во время ходьбы, бега.

Ориентировка во времени. Научить определять, какой день недели был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

4 квартал

Занятия по обучению математике не проводятся. В повседневной жизни детей закреплять полученные ими знания и умения (в играх, игровых упражнениях, на прогулке).

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Учить детей самостоятельно анализировать образцы построек и поделок, выделять части, устанавливать их функциональное значение и пространственное расположение, детали и т. д.; на основе анализа находить отдельные конструктивные решения и планировать процесс создания конструкций. Учить самостоятельно анализировать заданные условия и в соответствии с ними создавать собственные конструкции. Формировать у детей обобщенные представления о конструируемых объектах.

Знакомить с новыми деталями и их свойствами: разнообразными по форме и величине пластинами (длинные и широкие, квадратные и треугольные), брусками и цилиндрами.

Учить целесообразно и бережно использовать природный материал. Развивать творческое воображение детей, их художественный вкус, воспитывать аккуратность. При создании коллективных построек и поделок воспитывать умение устанавливать взаимоотношения, проявлять самостоятельность и инициативу.

### 1 квартал

Учить намечать очертания будущей постройки (заборчики, огораживающие площади различных конфигураций), Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий. (грузовые машины).

Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист бумаги на 16 равных частей (при изготовлении корзинки, гаража, коробки).

Обучать конструированию из готовых форм' (изготовление поделок из спичечных коробков, автобуса, мебели). Учить делать отдельные простые, но выразительные фигурки, используя различный природный материал (рыбка, поросенок, петушок). Учить скреплять детали клеем, укреплять фигурки на подставке.

### 2 квартал

Учить выделять зависимость конструкции от ее практического назначения и создавать постройки в соответствии с определенными условиями (горки, гараж).

Формировать умение складывать- полоску бумаги гармошкой и вырезать из нее несколько одинаковых фигур, складывать квадратные формы по диагонали (елочные гирлянды).

Знакомить со свойствами поролона; делать из него несложные игрушки (снеговик, цыпленок, зайчик, неваляшка).

### 3 квартал

Учить строить по рисунку, по фотографии, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить изготавливать различные фигурки из бумажных цилиндров, объединять их в маленькие композиции («Лиса и заяц»? «Мальчик и собака» и Др.). Учить

складывать круг по диаметру, склеивать конус и вырезать по контуру (парашют, матрешка, вьетнамская шапочка):

4 квартал

Учить сооружать коллективные постройки по замыслу, работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом, интересно обыгрывать их (зоопарк, улица, детский сад).

Научить создавать игрушки-самоделки из различных материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, поролон, пенопласт и т. д.), проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.

Учить изготавливать различные поделки из природного материала по замыслу; целесообразно использовать природный материал, подбирать его с учетом форм, цвета, фактуры в соответствии с замыслом.

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воспитывать интерес к литературе, умение оценивать поступки героев. Воспитывать способность усваивать последовательность развития сюжета, замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повторы).

Учить выразительно исполнять стихотворения, интонационно разнообразно передавать их в зависимости от содержания, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию.

Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, воспринимать их взаимосвязь с жизненными явлениями, своеобразие построения сюжета, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания (образные слова и выражения).

Формировать художественно-речевые исполнительские способности: эмоциональность исполнения, умение передавать свое отношение к содержанию, персонажам.

Развивать умение придумывать рифмованные слова, эпитеты, синонимы, антонимы, продолжать рассказ воспитателя, придумывать собственный сюжет сказки, рассказа на определенную тему.

1 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить пониманию эмоционально-образного содержания произведений. Учить эмоционально воспринимать содержание литературных произведений, чувствовать характер повествования: радостный, торжественный («Твой праздник» А. Барто), серьезный, строгий («Звезды» М. Джалиля), веселый, шуточный («У страха глаза велики», рус. нар. сказка).

Подводить к пониманию особенностей трех литературных жанров:

сказки — фантастика, наделение животных свойствами человека («Лисичка-сестричка и серый волк», рус. нар. сказка, обраб. М. Булатова), песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки («Три поросенка» англ. нар. сказка, обраб. С. Михалкова), преувеличения («Заяц-хвоста», рус. нар. сказка);

рассказ — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика («На горке» Н. Носова);

стихотворение — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания.

Выразительное чтение. Учить читать наизусть выразительно, передавая интонацией, логическими ударениями, паузами авторское настроение в стихотворениях: праздничное («Праздник Октября» О. Высотской), задумчивое, грустное («Осенью» А. Плещеева).

П е р е с к а з. Побуждать детей пересказывать эмоциональнологично, сохраняя последовательность сюжета, передавая ласковое, доброе отношение к персонажам рассказа («Медвежата» Е. Чарушина), воспроизводя образные слова и выражения, характеризующие героев сказки («Фея» Ш. Перро, «Хвосты», рус. нар. сказка).

Творческое рассказывание. Проявлять творческую инициативу, умение придумывать продолжение и окончание рассказа воспитателя (например, «Золотая осень», «Праздничный 4 » салют»).

2 квартал

Чтение и рассказывание детям. Знакомить детей с художественными образами (о чем рассказывает художественная литература).



Формировать представление об отражении в литературных произведениях событий общественной жизни, природы, окружающей действительности; формировать представление о В. И. Ленине — вожде народа, чутком, добром («Обыкновенные варежки» Я. Пинясова), любящем детей («Елка в Сокольниках» А. Кононова); о советских воинах, охраняющих границы нашей Родины («Про нашу пехоту» Л. Кассиля), о разных народах нашего многонационального государства («День рождения страны» Я. Акима); о красоте природы («Камень, Ручей, Сосулька и Солнце» Э. Шима). Учить понимать характеры героев сказок: храбрых («Храбрый мальчик», даг. нар. сказка, обраб. М. Булатова), трудолюбивых («Хаврошечка», рус. нар. сказка), ленивых, самовлюбленных («Айога», нанайск. нар. сказка).

Выразительное чтение. Учить детей передавать свое отношение к содержанию стихотворений, чувствовать и воспроизводить образность языка. Продолжать формировать умение пользоваться паузами, логическими ударениями, находить средства интонационной выразительности при передаче поэтических образов: передавать радостное настроение («Песня о елке» С. Маршака), любовное, восхищение картинами зимней природы и в то же время сожаление о том, что «стали дни короче, солнце светит мало» («Зима» И. Сурикова).

Пересказ. Учить пересказывать самостоятельно, выразительно передавая свое отношение к произведениям, разным по темам, по изобразительным средствам; передавать диалогическую речь («Заяц-хваста», рус. нар. сказка, «Воробей» Е. Чарушина).

Творческое рассказывание. Учить детей придумывать рассказы на тему, предложенную воспитателем, составлять связный, последовательно развивающийся сюжет («Моя любимая игрушка», «Мой котенок», «Дети катаются на санках»), применять в речи образные слова, эпитеты, сравнения.

### 3 квартал

Чтение и рассказывание детям. Учить воспринимать наиболее яркие выразительные средства литературного произведения в связи с его содержанием: прием иносказания («Разговор деревьев» М. Пришвина), фантастические превращения («Три дочери», татарск. нар. сказка, обраб. В. Гарф), афористичность языка, употребление поговорок, вставных песенок, повторов («Сестрица Аленушка, и братец Иванушка», рус. нар. сказка), прием преувеличения.

Выразительное чтение. Учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворений; управлять своим голосом, понижать или повышать его в зависимости от смысла текста; доносить свое отношение к содержанию: торжественное («Праздничное утро» О. Высотской), задушевное («Сельская песенка» А. Плещеева).

Пересказ. Учить пересказывать эмоционально, передавать интонационно разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения характеры персонажей, выражать собственное отношение к героям и их поступкам («Появились синички» Г. Скребицкого, В. Чаплиной, «Волчишко» В. Чарушина).

Творческое рассказывание. Учить придумывать рассказы на темы из жизни («Мамин праздник»), по наблюдениям над явлениями природы по картинкам («Весна. Большая вода» И. Левитана); сюжетные и описательные рассказы на основе обобщения знаний, полученных при чтении детских книг.

#### 4 квартал

Учить видеть взаимосвязь между содержанием и художественной формой произведений (о чем и как рассказывают художественные произведения): сказок («У солнышка в гостях», словац. сказка, пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной), рассказов («Утренние лучи» К. Ушинского), стихотворений («В лесу» Н. Саконской).

Закреплять умение применять имеющиеся художественно-речевые навыки в самостоятельной деятельности. Побуждать к повторению сказок, стихотворений, рассказов, связывая их содержание с игровой деятельностью, прогулками, наблюдениями во время экскурсий.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Воспитывать интерес к разным видам изобразительного искусства; формировать умение воспринимать содержание и средства выразительности картины, иллюстрации, скульптуры (мелкой пластики), народной игрушки. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.

Формировать способы художественно-образного отражения предметов, явлений, используя цвет, форму, ритм, композицию. Учить самостоятельно осваивать технические навыки в изобразительной деятельности, выбирать способы изображения в соответствии с характером образа.

#### 1 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Развивать способность воспринимать произведения искусства, вызывать эмоциональное отношение к изображенному явлению; образу при рассматривании репродукций: радостное настроение от красоты летнего утра («Утро в сосновом лесу» И. Шишкина), шаловливое настроение девочки («Стрекоза» И. Репина), грустное настроение от свинцового неба, пожухлой травы («Октябрь» В. Серова).

Скульптуры малых форм. Учить воспринимать теплое, нежное отношение к изображению зверят («Олененок», «Заяц с морковкой» Е. Чарушина).

Рисование. Учить детей рисовать с натуры и по представлению цветы, фрукты, овощи, игрушки выразительно передавать очертания форм, относительную величину предметов и их расположение, а также окраску, основываясь на знании цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их оттенков; уметь выбирать цветовую гамму для передачи образа.

Учить детей отражать впечатления от осенней природы (в саду созрели яблоки, парк и лес осенью, дождливый день); труд взрослых (сбор урожая, строительство дома), общественные события (салют, красные флаги, праздничная улица), используя средства образной выразительности (форму, колорит, композицию).

Учить составлять декоративные узоры, используя белый и цветной фоны. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Знакомить с элементами узора и цветосочетаниями, характерными для прикладного искусства разных национальностей.

Вырабатывать умение равномерно проводить штрихи, не нажимая сильно на карандаш; хорошо насыщать кисть краской, держать ее наклонно к бумаге; при рисовании тонких линий, точек держать ее вертикально.

Лепка. Учить детей лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая характерные детали (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки); передавать выразительность образа, характерные выразительные движения (девочка пляшет, мальчик идет с флажками, уточки плывут); украшать поверхность формы. Учить способу лепки из целого куска, применяя стеку.

Декоративная лепка. Учить детей создавать образы по мотивам народных игрушек (дымковская, каргопольская, фили-моновская, богородская и т. д.).

Аппликация. Учить вырезать изображения предметов округлой и овальной формы (грибы, осенние листья, цыплята и т. д.), составлять изображения из частей (флаг своей республики, цветы, листья, «осенний ковер»); выполнять коллективные работы для оформления помещений к праздникам, учитывая размер плоскостей, колорит при размещении убранства.

## 2 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Знакомить детей с различными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство).

Примерные произведения: В. Варламов. «В. И. Ленин с детворой»; С. Маршак, «Разноцветная книга», худ. В. Лебедев; скульптура малых форм, выполненная из различного материала (дерево, кость, керамика, фарфор); декоративно-прикладное искусство: жостовские подносы, хохломская роспись, украинский куманец и др.

Учить, обращать внимание на красоту размещения произведений искусства в помещениях.

Рисование. Учить детей замечать и передавать различия в величине и пропорциях предметов: высокий — низкий, узкий — широкий (дерево высокое и низкое, высокий дом, низенькая избушка); передавать несложное движение человеческой фигуры, изменяя положение рук и ног (дети занимаются физкультурой, Петрушка пляшет), добиваясь выразительности образа.

Учить передавать в рисунке разнообразные сюжеты: картины природы, события из окружающей жизни, сюжеты сказок, рассказов, стихотворений, песен («В лесу родилась елочка». «Два жадных медвежонка», «Заяц и лиса», «Лубяная и ледяная избушка» и др.).

Учить составлять -узоры на бумаге разной формы и на силуэтах, изображающих предметы быта (кувшин, платье, варежка и т. д.). Развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы по мотивам городецкой, хохломской росписи, а также росписи, построенной на сочетании двух цветов (по мотивам гжельской росписи, вологодских кружев).

Формировать навык уверенно и легко проводить концом кисти прямые, изогнутые, волнистые линии, круги, дуги, ставить точки, правильно держать палочку кисти.

Лепка. Учить детей передавать выразительность образа, характерные признаки предметов; придавать фигуре вертикальное положение, соблюдать относительную величину частей, плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одна к другой и сглаживая места скрепления (снегурочка, зайчик, собачка, наш мишка и др.); с помощью стеки передавать характерные черты персонажа.

Подводить детей к изображению сюжета; учить располагать фигурки на подставке из глины (собака со щенком, кошка с котятами, девочка кормит птичек).

Декоративная лепка. Знакомить детей с трудом народных мастеров путем показа керамических народных изделий (горшки, кринки, блюда, куманцы). Учить лепить посуду (после показа), тщательно сглаживая поверхность формы, украшать посуду росписью. Учить создавать рельефы на глиняных пластинках.

Аппликация. Учить вырезать сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой (новогодний хоровод), и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (посуда, овощи).

Учить выполнять коллективные композиции, привлекать к участию в оформлении зала к новомуднему празднику.

### 3 квартал

Ознакомление с изобразительным искусством. Познакомить детей с выразительными средствами—иллюстраций к детским книгам: В. Конашевича к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина; А. Пахомова к произведению «А что у вас?» С. Михалкова; Е. Чарушина к стихотворению «Детки в клетке» С. Маршака. Учить замечать выразительность рисунков, выполненных пером, карандашом, акварелью; специфику оформления книги (соответствие иллюстраций тексту, обложка, титульный лист, заставки, концовка).

Познакомить с выразительными средствами скульптуры: «Орел» (дерево), «Зайчонок» (фарфор). Обратить внимание на объемную форму, позу, ритм, материал.

Рисование. Учить передавать по представлению и с натуры предметы, растения, игрушки, цветы, ветки тополя, мимозы и т. д. Передавать образы окружающей действительности, отмечать их характерные признаки.

Побуждать отражать в рисунке впечатления от весенней природы (ледоход, прилет птиц, цветущий сад, луг); передавать общественные явления, праздники, труд людей (1 Мая, Спасская башня Кремля, дом, украшенный к празднику, субботник); рисовать сюжеты сказок, песен, стихов.

Учить детей подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи соответствующего колорита весенних явлений, использовать контрастные и пастельные гаммы цветов; располагать изображение на всем листе.

Учить рисовать узоры на разнообразных формах, ритмично располагая цветы, листья, ягоды, выполненные мазками, волнистыми и дугообразными линиями; придумывать узоры для головных платков, косынок, салфеток, полотенец, по мотивам декоративных тканей, хохломской и городецкой росписи.

Лепка. Учить детей лепить из глины посуду разной формы, преимущественно из одного куска, сглаживать ее поверхность влажной тряпочкой; лепить фигурки человека, животных, передавая несложные движения (Петрушка танцует, мишки играют друг с другом, кошка играет с клубком, белочка грызет орешки и др.), использовать стеку. Побуждать выполнять коллективные работы (птицы на кормушке, зоопарк).

Декоративная лепка. Учить самостоятельно лепить разнообразные игрушки, посуду по мотивам народных изделий; украшать узором, наклепами, росписью.

Аппликация. Закреплять у детей умения вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые), составлять аппликации (скворечник на березе, ваза с цветами, сказочная птица), составлять узор из листьев, цветов. Учить использовать приемы силуэтного вырезывания и обрывной, аппликации для передачи выразительного образа.

Учить выполнять композиции как индивидуально, так и небольшими группами (цветут сады, «весенний ковёр», праздничный хоровод, поезд).

4 квартал

Побуждать детей самостоятельно рассматривать произведения искусства, разные его виды, обращать их внимание на содержание и средства выразительности (ритм, цвет, форма, композиция).

Поощрять использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуально рисунков, лепки, аппликации; коллективной лепки для игры: рисунки, аппликации декоративного характера (крупные цветы, бабочки) для украшения домика; беседки, помещения и участка в дни праздников; создание игрушек из — природного материала.

## МУЗЫКА

Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное- восприятие, умение запоминать и различать знакомые произведения по вступлению или мелодии, спетой без слов. Обогащать, музыкальные впечатления; развивать звуковысотный, . ритмический, тембровый, динамический слух; формировать представление о различных жанрах (марш, танец, колыбельная).

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, импровизационные движения в пляске, игре; различение на слух тембров детских музыкальных инструментов, точность приемов игры на них.

### 1 квартал

Слушание музыки. Учить воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений — торжественный, праздничный («Рондо-марш» Д. Кабалевского), ласковый, выражающий чувство любви к родной стране («Про нашу Советскую Родину» А. Пахмутовой), спокойный, нежный, грустный («Жалоба» К. Орфа, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева), спокойный, чуть грустный («Зима» М. Крутицкого), веселый, задорный («Клоуны» Д. Кабалевского), шутливый («Пьеса» Б. Бартока).

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса: учить петь чисто несложные попевки в 2—3 ближайших тональностях («Кукушка», «Скок-поскок», рус. нар. песни), различать звуки по высоте («Качели» Е. Тиличеевой).

Пение песен: учить исполнять радостно, весело («Праздник веселый» Д. Кабалевского), петь лёгким, подвижным звуком, выполняя динамические оттенки («Урожай собирай» А. Филиппенко), оживленно, легко («К нам гости пришли» Ан. Александрова).

Песенное творчество. Поощрять детей к импровизации различных .мотивов, звукоподражаний («та-ра-ра», «динь-динь», «мяу-мяу», «ку-ку»), простейших

перекличек («Иди сюда». — «Иду, 148 иду»). Учить менять интервалы, ритмический рисунок, передавать интонации вопроса, ответа, призыва, жалобы, задора, испуга.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: учить исполнять четкую ритмическую ходьбу («Марш» Т. Ломовой), легкий бег («Росинки» С. Майкапара), дробный шаг («Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова), пружинку («Этюд» Е. Гнесиной).

Игры и хороводы. Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами; выполнять легкий бег, ритмические хлопки; соревноваться в быстроте и ловкости («Не опоздай», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера), двигаться в соответствии с различным характером музыки («Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой), инсценировать сюжет игры «Светофор» («Машины» Ю. Чичкова, «Марш» Н. Богословского); водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поет?» Е. Тиличевой); различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие кружки («Два барабана» Е. Тиличевой).

Танцы. Учить детей двигаться в соответствии с различным характером музыки — спокойным хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений («Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого, «Дружные пары» И. Штрауса).

Танцевальное творчество. Поощрять импровизацию танцевальных движений под музыку плясового характера.

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать произведения в исполнении взрослых, отмечать регистр, тембр звучания инструмента («Звонящий треугольник» Р. Рустамова); исполнять на ударных инструментах песни («Месяц май» Е. Тиличевой, «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой).

## 2 квартал

Слушание музыки. Учить различать образы в программной музыке: воспринимать четкий ритм марша, выразительность акцентов («Марш» Д. Шостаковича); изобразительный характер музыки («Парень с гармошкой» Г. Свиридова); нежное, мелодичное звучание в высоком регистре («Белка» Н. Римского-Корсакова); отважный характер смелого всадника, четкий ритм,



элементы изобразительности, передающие топот коня («Буденовец» Я. Дубровина, «Смелый наездник» Р. Шумана).

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса: приучать петь чисто простые попевки в 2—3 ближайших тональностях («Василек», «У кота-воркота», «Солнышко», рус. нар. мелодии); различать по слуху звуки квинты («Курица» Е. Тиличевой).

Пение песен: учить исполнять весело, задорно («Елочная песня» Т. Попатенко); ласково, нежно, но звонко выпевая слоги «ля-ля» («Маме в день 8 Марта», Е. Тиличевой); оживленно, с подъемом («На БАМ» Ю. Слонова); подчеркивая жизнерадостный и маршеобразный характер песни, акценты, выдерживая паузы («Бравые солдаты» А. Филиппенко); петь с подъемом, ласково («Родине спасибо» Т. Попатенко).

Песенное творчество. Поощрять к импровизации простейших мотивов («Сверчок» Е. Тиличевой, «Дудочка» М. Парцхаладзе).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: учить исполнять четкую, ритмическую ходьбу и бег («Шаг и бег» Ф. Надененко); плавные, пружинные движения ногами («Канава», рус. нар. мелодия); выставлять ноги вперед на прыжке («Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида); передавать мягкое, плавное движение рук («Вальс» Р. Глиэра); легкие, ритмические поскоки («В ритме тарантеллы» В. Агафонникова); менять движения на спокойный характер музыки (первая часть) и четкий, акцентированный (вторая часть) («Польская народная мелодия» В. Иванникова).

Игры и хороводы. Выразительно, весело передавать хороводные движения («К нам приходит Новый год» В. Герчик); двигаться в соответствии с характером различных вариаций («Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова), точно менять. Движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве («Будь ловким» Н. Ладухина); передавать музыкально-игровые образы различного характера («Мы военные» Л. Сидельникова); менять движения в связи с изменением динамики («Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой).

Танцы. Учить детей двигаться легко, изящно, меняя направление движения в соответствии с музыкальными фразами («Веселые дети», лит. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова); передавать плясовой характер музыки, чередовать простой и дробный шаг, выполнять перестроения в кругу («Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова).

Танцевальное творчество. Побуждать выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать песни («Наши кони чисты», «Я поля, поля лучок» Е. Тиличевой).

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать в исполнении взрослых на триоле спокойную мелодию («На лодке» Н. Любарского); исполнять песню на металлофоне, духовой гармонии («Смелый пилот» Е. Тиличевой), несложную мелодию («Гармошка» Е. Тиличевой, «Лиса», рус. нар. мелодия, обраб. С. Попова).

### 3 квартал

Слушание музыки. Учить воспринимать и различать средства музыкальной выразительности: ласковую, напевную мелодию, передающую чувство любви к великому Ленину («Мы Ленина любим» Т. Ломовой), лирическую, плавную мелодию в темпе вальса («Вальс» Д. Кабалевского); воспринимать программный характер и средства выразительности трех вариаций, передающих образы шагающих «пионеров», «игрушечных солдатиков», «солдат» («Походный марш» Д. Кабалевского); воспринимать танцевальный характер пьесы, различать динамические оттенки (громко — тихо) («Тамбурин» В. Агафонникова); отмечать части пьесы в соответствии с динамическими и темповыми изменениями («Неаполитанская песенка» П. Чайковского), поэтическое настроение пьесы, ясную фразировку, динамические и темповые изменения («Вечерняя сказка» А. Хачатуряна).

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса: учить петь напевно, плавно («Ходит зайка по саду», рус. нар. песня); петь легко, подвижно («Сорока-сорока», рус. нар. песня); различать высокий и низкий звуки в пределах терции («Спите, куклы» Е. Тиличевой); различать движение мелодии вверх и вниз («Лесенка» Е. Тиличевой).

Пение песен: учить передавать светлое, мягкое, но подвижное звучание, эмоционально выражать свое отношение к Ленину («Наш Ленин» Р. Бойко); радостный, веселый характер («Праздничная» Л. Сидельникова); исполнять с\* воодушевлением, легко, оживленно, в припеве подчеркивая акценты, выдерживая паузы, усиливая звучание («Слушай май» Т. Попатенко); петь весело, оживленно («Песенка друзей» В. Герчик); передавать легкий, подвижный характер, меняя на более плавный («Песенка о весне» Г. Фрида).

Песенное творчество. Побуждать к импровизации, используя слова песни или слоги «ля-ля», «ту-ту», музыкальные вопросы и ответы («Зайка, зайка, где бывал?», «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: учить выполнять легкий бег («Гавот» Ф. Госсекса); бег с подъемом колен («Всадники и упряжки» В. Витлина); спокойный шаг (первая часть), дробный шаг (вторая часть) с одновременным кружением («Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова); прямой галоп («Всадники и упряжки» В. Витлина); перестраиваться на запев и припев («Шла колонна» Н. Леви); отмечать движением сильную долю такта («Передача платочка» Т. Ломовой), сменой движений рук — плавный подъем (первая часть) и энергичное встряхивание кистями (вторая часть) («Пьеса» Ф. Лещинской).

Игры. Учить двигаться спокойно, в небыстром темпе (первая часть), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловушка», рус. нар. мелодия, обраб. Н. Сидельникова); передавать изящный характер танца («Парный танец» Е. Тиличевой); точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы танца («Танцуйте, как я» В. Золотарева); менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли ударом в бубен («Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова); ходить ритмично, делать остановку в конце музыкальных фраз («Бери флажок», венг. нар. мелодия, обраб. Е. Туманян).

Танцы и хороводы. Учить передавать характер шуточных, веселых движений матрешек в частушках («Мы веселые матрешки» Ю. Слонова).

Танцевальное творчество. Побуждать плясовые движения («Придумай пляску», рус. нар. мелодия, «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой).

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать в исполнении взрослых на металлофонах, маракасах народные мелодии; исполнять на металлофоне и сопровождать своим пением песню («Сорока-сорока», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко); на металлофоне и треугольнике («Ослик» С. Урбаха); исполнять две партии металлофонов поочередно в первой октаве, следить за точным вступлением («Спать пора, Мишка» В. Агафонникова).

#### 4 квартал

Учить детей узнавать знакомые произведения, воспринимать их и составлять «программу» из любимых произведений.

Побуждать петь считалки («Заяц белый», «Я куплю себе дуду» В. Агафонникова); петь знакомые песни (гтровые, хороводные); усваивать

мелодии новых песен («Песня солнышку» В.. Иванникова, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко).

Побуждать вспоминать и исполнять знакомые игры и танцы; двигаться самостоятельно под свое пение в дидактических играх («Догадайся/кто поет», «Два барабана», «Кулачки и ладошки», «Бубен или погремушка» Е. Тиличеевой); играть в детские народные игры («Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия), водить хороводы и инсценировать их движениями («Как пошли наши подружки», рус. нар. мелодия, обраб. И. Иорданского, «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова).

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА[1]

Добиваться легкости ходьбы и бега; учить во время бега сильнее отталкиваться от опоры, поднимать ногу (бедро) вверх, увеличивать длину шага; бегать медленно, быстро, со средней скоростью; сочетать бег с преодолением препятствий.

Формировать навыки прыжков в высоту и в длину с разбега; правильно разбегаться и приземляться в зависимости от вида прыжка; группироваться во время полета. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, вести м<sup>ч</sup>, сочетать замах с броском предмета; лазать по гимнастическим лестницам одноименным и разноименным способом.

Приучать детей проявлять интерес к физическим упражнениям, стремиться улучшать двигательные умения; выполнять требования к более точному и правильному исполнению движений, учить анализировать свои действия, сопоставлять их с образцом; следить за сохранением правильной осанки; проделывать упражнения, содействующие укреплению стопы: Упражнять детей в катании на санках, велосипеде; разучивать способы ходьбы на лыжах, плавания; элементы техники и правила спортивных игр. Учить строго следовать усвоенным правилам в игре.

Направленно развивать физические качества, в особенности общую выносливость и ловкость. Продолжать, развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

Продолжать формировать у детей навыки по уходу за физкультурным инвентарем. Воспитывать организованность и самостоятельность, дружеские взаимоотношения и взаимопомощь.

Знакомить с различными видами спорта, поддерживать интерес к некоторым событиям физкультурной жизни страны.

[1] Игры и упражнения, изложенные в данном разделе, используются не только ‘ на занятиях, но и во всех формах физкультурно-оздоровительной работы в повседневной жизни.

#### Упражнения в основных движениях

Упражнения в ходьбе. Ходить разными способами; в полуприседе, перекатом с пятки .на носок; приставным шагом в одну и другую сторону; меняя положения рук (вверх, вперед, в сторону), с хлопками; ходить на носках, руки за голову; ходить в колонне’ по «одному и парами. Проходить 3—4 м с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бегать на носках, высоко поднимая колени; мелким и широким шагом; с преодолением препятствий — обегать, перепрыгивать, пролезать. Бегать в колонне по одному и парами, перестраиваясь по сигналу, меняя темп, «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, не задевая их, «змейкой»’ с одной стороны площадки до другой. Бегать непрерывно 1,5—2 мин; пробегать со средней скоростью 60—100 м; в чередовании с ходьбой 2—3 раза 120—200 м; пробегать медленно до 320 м по пересеченной местности. Пробегать быстро 10 м 3—4 раза с перерывами; выполнять челночный бег (3 раза по 10 м). Пробегать как можно быстрее 20—30 м (к концу года 20 м примерно за 5,5—5 с, 30 м — за 8,5—7,5 с).

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на двух ногах насесте; ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно продвигаясь вперед на 3—4 м. Перепрыгивать на двух ногах 5—6 предметов (высотой 15—20 см), на двух ногах боком невысокие предметы. Прыгать на одной ноге (правой, левой), продвигаясь вперед. Прыгать в длину с места не менее 80 см. Впрыгивать на возвышение до 20 см; спрыгивать с высоты 30 см в обозначенное место. Прыгать в высоту с разбега (не менее 30—40 см),, в длину с разбега (не менее 100 см). Прыгать через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся; через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой — не менее 4—6 раз подряд; перебрасывать из одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопками. Отбивать мяч о землю на месте (не менее 10 раз подряд) и продвигаясь вперед шагом (не менее 5—6 м). Перебрасывать мяч друг другу и ловить его стоя, сидя, в разных построениях, разными способами (снизу, из-за

головы, от груди, с отскоком от земли); прокатывать набивные мячи (масса 1 кг). Метать в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Метать вдаль не менее 5—9 м.

Упражнения в ползании, лазанье. Ползать на четвереньках 3—4 м, толкая головой мяч. Переползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках «змейкой» между предметами; ползать назад. Ползать по скамейке на предплечьях и коленях; подтягиваться на скамейке на коленях. Сидя на бревне, передвигаться вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.). Перелезать через верх стремянки. Лазать по гимнастической стенке ритмично, меняя темп. Стоя у каната, шеста, захватив его руками на уровне груди, перехватывать руками вверх как можно выше; то же, из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, принять положение вис лежа, переступить ногами; принять положение вис стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткий момент оторвать ноги от пола (повиснуть); сидя захватывать канат ступнями (подошвами ног).

Упражнения в равновесии. Пройти по ограниченной поверхности приставным шагом, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставным шагом в сторону (боком); то же, с мешочком с песком на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки.

#### Общеразвивающие упражнения[1]

Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед-вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать кисти, сжимать и

разжимать пальцы. Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать предметы пальцами ног; приподнимать и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стенке без плинтуса, прижаться к ней затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их вниз. Прижавшись спиной к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаясь. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями, поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в стороны. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи. Подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

[1] Упражнения выполняются из разных исходных положений с использованием обручей, палок, набивных мячей, а также гимнастических скамеек, стенок.

## Построения и перестроения

Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты влево и вправо переступанием. Равняться в колонне в затылок, в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

## Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки»; «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Перенеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий. Выполнять последовательно следующие задания: добежать, подлезть, пройти, сохраняя равновесие; спрыгнуть, бегом вернуться на место.

### Спортивные игры

Городки. Бросать биту сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Упражняться в ведении мяча правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Осваивать игру командами.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть с воспитателем.

Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закачивать мяч в лунки, ворота. Отбивать мяч о стенку несколько раз подряд. Передавать мяч ногой друг другу в парах.

Хоккей. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении; закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу в парах.

### Спортивные упражнения

Катание на санках. Кататься с горки по двое. Катать друг друга. Поворачивать санки при спуске с горки.



Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом, поочередно скользя на левой и правой ноге. Ходить по пересеченной местности. Делать повороты на месте и в движении. Взбираться на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Самостоятельно ухаживать за лыжами, инвентарем. Игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Проходить на лыжах 1—2 км в спокойном темпе.

Катание на велосипеде. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой. Делать повороты влево и вправо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Подготовка к плаванию[1] .

Выполнять скольжение на спине и на груди; выдох в воду. Двигать ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки. Разучивать движения руками. Плавать произвольным способом. Игры в воде: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море».

[1] Проводится при наличии соответствующих условий.

## ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

### ПРАЗДНИЧНЫЕ УТРЕННИКИ

В старшей группе отмечаются общественные праздники 7 Ноября, 1 Мая и знаменательные даты — день рождения В. И. Ленина, День Советской Армии, а также Международный женский день 8 Марта. Проводятся новогодний праздник елки, зимний и летний физкультурные праздники.

7 Ноября — день рождения нашей Советской страны, годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Все советские люди торжественно отмечают этот праздник. К празднику дома, улицы украшают красными флагами, цветами, портретами. Взрослые в день праздника, идут на демонстрацию. В Москве на Красной площади проходит военный парад.

Перед праздником воспитатель организует экскурсию по улицам, показывает детям, как украшены здания. Рассматривает вместе с детьми иллюстрации в книгах о военном параде на Красной площади. Дети принимают участие в украшении помещения, рисуют пригласительные билеты, учат стихи, песни, пляски к утреннику.

Совместно обсуждают, как был проведен праздник; рассказывают, как прошли праздничные дни дома.

1 Мая — праздник дружбы всех трудящихся. В этот день бывает демонстрация трудящихся. В праздничные дни воспитатель организует экскурсии по ближайшим улицам. Дети готовятся к утреннику: разучивают песни, пляски, хороводы. Участвуют в украшении помещения. Одевают кукол в национальные костюмы.

22 апреля — день рождения В. И. Ленина, основателя нашего государства. Дети украшают цветами портрет В. И. Ленина. Разучивают стихи, песни, слушают выступления взрослых (художественное чтение, пение), выступают сами.

23 февраля — День Советской Армии. На утреннике, посвященном этому событию, дети читают стихи, поют песни о Советской Армии. В играх передают образы смелых кавалеристов, отважных летчиков, моряков.

8 Марта — Международный женский день. Дети готовят подарки мамам, бабушкам, воспитателям, поздравляют их с праздником. На утреннике выступают с любимыми стихотворениями, плясками, песнями.

Праздник новогодней елки знакомит детей с яркими, сказочными персонажами, радует веселыми хороводами вокруг нарядной елки, сюрпризами. Дети готовят к празднику игрушки-самоделки. В программе новогоднего праздника, кроме традиционных плясок и песен, должны быть веселые игры, забавные сценки.

Физкультурные праздники. При их подготовке и проведении воспитывать у детей самостоятельность, инициативу, демонстрировать успехи в беге, прыжках, ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п. Закреплять умения действовать согласованно в совместных гимнастических выступлениях и играх-эстафетах.

Физкультурные досуги. Поощрять творческую инициативу детей в играх, развлечениях, соревнованиях, решительность, смелость, находчивость. Побуждать детей проявлять дружеские чувства, оказывать поддержку товарищам по команде; сопереживать успехи и неудачи своих товарищей, быть справедливыми, предупредительными по отношению друг к другу.

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Дети должны уметь воспринимать различные развлечения (просмотр фильма, спектакля, концерта, организованное массовое шествие или соревнование, игру и т. д.) как общее привлекательное событие недели. Вдумчивосмотреть и слушать выступления взрослых, эмоционально откликаться на различные по характеру и по настроению развлечения («Мешок смеха», «Ай, да березка!», «Полет на Луну» и т. д.). Проявлять активность при подготовке развлечений для показа малышам (кукольных спектаклей, игр-драматизаций, концертов), стремиться к участию в различных развлечениях (массовых театрализованных шествиях типа карнавала, спортивных соревнованиях и играх, викторинах и т. п.). Соответственно содержанию развлечений активно использовать знания и навыки, полученные на различных занятиях, в соревнованиях на ловкость, выносливость, сообразительность, проявлять творчество в двигательных действиях.

#### Приложения

#### ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ НА НЕДЕЛЮ

##### Первая младшая группа

Музыка — 2

Физкультура — 2

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) — 2

Развитие речи и ознакомление с окружающим — 2

Конструирование — 1

Дидактические игры по сенсорному воспитанию — 1

Всего: 10

##### Вторая младшая группа

Ознакомление с окружающим — 1

Конструирование, математика — 1

Развитие речи — 1

Художественная литература — 1

Рисование — 1

Музыка — 2

Физкультура — 2

Лепка, аппликация — 1

Всего: 10

##### Средняя группа

Ознакомление с окружающим — 1

Аппликация, конструирование — 1

Развитие речи — 1  
Математика — 1  
Рисование — 1  
Музыка — 2  
Физкультура — 2  
Художественная литература, лепка — 2  
Всего: 10

#### Старшая группа

Ознакомление с окружающим — 1  
Ознакомление с природой — 0,5  
Математика — 1  
Грамота — 1  
Развитие речи — 1  
Аппликация, конструирование — 1  
Рисование — 2  
Лепка — 1  
Музыка — 2  
Физкультура — 2  
Художественная литература — 0,5  
Русский язык — 2  
Всего: 15

#### ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### 1 квартал

Чтение и рассказывание детям. Рус. нар. сказка «Теремок»; потешки: «Водичка, водичка ...», «Ладушки, ладушки! Пекла бабка ...», «Чики-чики, кички...»; 3. Александрова. «Октябрьская' песня»; А. Барто. «Игрушки»; Л. Толстой. «Пошла Катя ...».

Выразительное чтение (начальные формы). Рус. нар. сказка «Репка» (соучастие в инсценировке); потёшки: «Петушок...», «Киска, киска ...».

##### 2 квартал

Чтение и рассказывание, детям. Рус. нар. сказка «Колобок» (обработ. М. Булатова); потешки: «Наша Маша ...», «Как у нашего кота ...», «Пошел котик

на Торжок...», «Кисонька-мурысенька...», «Привяжу я козлика...»; А. Барто. «Снег»; В. Жуковский. «Котик и козлик»; Я. Тайц. «Поезд».

Выразительное чтение. Рус. нар. сказка «Курочка ряба»; потешка «Курочка-рябушечка» (соучастие в инсценировке); потешки: «Ладушки...», «Паль-, чик-мальчик.'..», «Катя, Катя...».

### 3 квартал

Чтение и рассказывание детям. Рус. нар. сказка «Козлятки и волк» (обраб. К. Ушинского); потешки: «Ай,, качи-качи!..», «Травка-муравка...», «Ай, тюшки-тюшкй...», «Вот и люди спят...»; О. Высотская. «Флажок»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; Л. Толстой. «У Розки были щенки...», Я. Тайц «Праздник», «Карандаш».

Выразительное чтение. Потешки: «Солнышко-ведрышко» (обраб. М. Федяевской), «Баю-бай...»,.. «Сорока-сорока...», «А баиньки...»; А. Барто. «Флажок».

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1 квартал

Рисование. Дождик кап-кап. Листья падают. Листья красные, желтые лежат. Зашагали ножки. Длинные дорожки. Разноцветные ворота. Клубочки. Огоньки салюта. Выпал беленький снежок.

Лепка. Конфеты для кукол. Оладушки. Орешки для белочки. Шарики. Аппликация без наклеивания. Мячи. Шары. Котенок или собачка играет с мячом.

—

### 2 квартал

Рисование. На деревья падает снежок. Огни в окнах домов. Яркие фонарики. Зажжем на елке огоньки. Мишка топает. Зайка скачет. Украсим сарафан на матрешке. Звери ходят по лесу. Снежные комочки. Светит солнышко в окошко.

Лепка. Бревнышки для избушки. Комочки. Угощение для кукол, зайчика. Горошек для петушка. Самолет. Столбики для заборчика.

Аппликация без наклеивания. Самолеты летят. Снеговики.

### 3 квартал

Рисование. Солнышко, нарядись, красное, покажись. Разноцветные колечки. Солнечные зайчики. Сосульки-льдинки. Рыбки плавают. Колобок катится по дорожке. Украсим узором платье. Праздничный салют. Воздушные шарик. Дождик и солнышко. Цветы растут. Жучки в траве,

Лепка. Мамочке испеку я прянички. Мисочка для собачки. Башенка. Колобок. Ягодки. Яблоки на тарелочку. Пирожки. Грибы. Жучки.

Аппликация без наклеивания. Праздничные флажки. Огоньки салюта.

Конструирование. Постройки из строительного материала: дорожка, трамвайная линия, поезд, забор, башенка, лесенка, мебель (стул, стол, диван), домик, трамвайчик, горка, мостик.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

#### Развитие речи

«Угадай, что звучит», «Гусь и гусята», «Дождик», «Кто топает?», «Отгадай».

«Баюканье куклы».

«Чей одуванчик раньше улетит?», «Идите с нами играть», «Угадай, кто кричит», «Поспешили — насмешили», «Бабочка, лети», «Где позвонили?», «Не раз\_буди Катю», «Чья птичка дальше улетит», «Угадай, на чем играю», «Кто как кричит», «Птицеферма», «Дует ветер».

«Аня», «Подарок», «В лесу», «Эхо», «Жеребенок», «Кукла».

---

«Научим Катю раздеваться», «Отгадай, кто к нам пришел», «Далеко близко», «Найди перышко», «Где Снежинка?», «Высоко — низко», «Устроим кукле комнату», «Помогите найти маму».

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Догоните меня», куклам в гости», «Бегите ко мне», «Догоните меня» (с ползанием), «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «Воробышки», «Воробышки и автомобиль», «Кто тише», «Поезд», «Пузырь», «Зайка

беленький сидит», «Догони мяч», «Птички в гнездышках», «Мяч в кругу», «Мой веселый звонкий мяч», «Самолеты», «Найдите флажок», «Зайка», «Обезьянки», «Где звенит?», «Лови мяч», «Жуки», «Флажок».

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказки «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса»; К. Чуковский. «Цыпленок»; А. Барто. «Игрушки»; З. Александрова. «Мой мишка»; С. Капутикян. «Маша обедает»; Е. Благинина. «Аленушка». «

Выразительное чтение. Потешки: «Зайчишка-трусишка ...», «Ножки, ножки...», «По полю бежал...», «Ранним-рано...»; А. Барто. «Лошадка»; О. Высотская. «Смотрите, весь город украшен...».

### 2 квартал

Чтение— и рассказывание. Рус. нар. сказка «Маша и медведь», лит. нар. сказка «Почему, кот моется после еды» (обработ. З. Задунайской); Я. Тайц. «Кубик на кубик», англ. нар. песенка «Перчатки» (обработ. С. Маршака); К. Чуковский. «Мой додыр», «Елка»; Н. Забила. «Ясочкин садик»; А. Барто. «Машенька».

Выразительное чтение. Потешки: «Петушок-петушок», «Пальчик- мальчик», «Ежик и лисица»; П. Воронько. «Флажки»; Е. Благинина. «Мамин день», «Снег», «Мишка» (из сб. «Игрушки»).

### 3 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказки: «Лиса, заяц и петух», «Петушок и бобовое зернышко», «Волк и семеро козлят»; С. Маршак. «Мяч», «Кто колечко найдет?»; Н. Павлова. «Чьи башмачки»; Е. Благинина. «Вот такая мама»; М. Ивенсен. «Маму свою очень люблю»; О. Высотская. «В марте есть такой денек»; А. Барто и П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; К. Чуковский. «Телефон».

Выразительное чтение. Потешка «Кисонька-мурысенька»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Барто. «Флажок»; А. Кузнецова. «Про флажок»; О. Высотская. «Посмотрите, посмотрите».

#### 4 квартал

Чтение и рассказывание. С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский. «Краденое солнце»; Н. Калинина. «Летом»; Л. Квитко. «Кисонька»; В. Берестов. «Веселое лето».

Выразительное чтение. Потешка: «Скок-поскок ...»; А. Барто. «Игрушки» («Мячик», «Козленок», «Самолет», «Кораблик»); В. Ладыжец. «Гром».

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 1 квартал

Рисование. Цветные карандаши. По ровненькой дорожке шагают наши ножки. Колючий еж. Осенний дождик. Тучка солнышко закрыла. Листопад. Ленточки разные, синие да красные. Колечки. Разноцветные клубочки. Полосатый коврик. Платье в горошек (элементы декоративного рисования). Салют. Первый снег.

Лепка. Палочки. Яблоки для ежика. Грибы. Баранки. Шарики. Калачи, бублики. Орешки. Самолет. Куколка. Чашечка для кошки.

Аппликация. Разноцветные шарики. Яблоки и ягоды на блюдечке. Котят играют с мячом. Шарики катятся по дорожке.

#### 2 квартал

Рисование. Снежные комочки. Дерево. На деревья, на лужок тихо падает снежок. Украсим узором платье кукле (элементы декоративного рисования). Елочка. Бусы, шары на елочке. Зажжем на елке огоньки. Снеговик. Мишка топает по лесу. Зайчик скачет под кустом.

Лепка. Погремушка. Мандарины и апельсины или другие предметы круглой формы. Морковки большие и маленькие. Пирамида. Колобок — румяный бок. Угощения кукол'ам. Снеговик. Матрешка. Ракета:

Аппликация. Куклы-неваляшки. Снеговик. Украсим елочку игрушками. Коврик (наклеивание кругов на квадраты). Самолеты.

#### 3 квартал



Рисование. Разноцветные кубики. Книжки-малышки. Лопатка. Весенняя капель. Тележка едет по дорожке. Украсим узором шарфик (элементы декоративного рисования). Праздничные флажки. Солнышко светит, травка растет. Одуванчики в траве. Цыплята гуляют на лужайке.

Лепка. Зайка — длинные уши. Игрушка-неваляшка. Куколка. Вылепи какую хочешь игрушку. Птичка. Утенок.

Аппликация. Флажок. Красивый платочек. Цветок. Сковорода. Цыплята на лугу. Веселый поезд.

Конструирование. Постройки из строительного материала: дорожки (длинная и короткая), заборчики (высокий, низкий), ворота (широкие, узкие), мебель (стул, стол, кровать, диван), мосты (узкий, широкий, высокий, низкий).

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Формирование элементарных математических представлений .

Количество и счет. «Нептун и рыбки», «Путешествие по комнате», «Бычок — белый бочок», «Лошадки», «Скорый поезд», «К нам гости пришли».

Величина. «Магазин», «Оденем куклу на прогулку», «Ручеек», «Собери матрешку», «Кто найдет такое колечко?», «Какой шар в мешочке?».

Форма (фигура). «Чей домик быстрее собирается», «Узнай на ощупь», «Что лежит в мешочке?», «Угадай, что это», «Найди предмет такой же формы», «Гаражи».

Пространство. «Купание кукол», «Что изменилось?», «Игры с подвешенным шариком».

Время. «Машенькин день».

Ознакомление с живой природой

«Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Домашние животные», «Малыши»

«Ку-ка-ре-ку» (лото), «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Кубики», «Растет, цветет и зреет», «Сбор грибов», «Найди свой дом», «Парные картинки».

## Ознакомление с окружающим

«Игрушки», «Наша посуда», «Покажи мишке наши игрушки», «Прокати шарик к флажку, в ворота», «Что в мешочке?», «Спрячь в ладошках», «Фонарики», «Что изменилось?», «Поезд», «Подойдите, у кого красный флажок», «Устроим кукле комнату», «Назови действия».

## Развитие речи

Воспитание звуковой культуры речи. «Угадай, чего не хватает», «Подбери по цвету», «Снежинка», «Магазин», «Эхо».

«Угадай, что звучит», «Угадай, что (кто) это», «Едят или не едят?».

«Летят снежинки», «Оркестр».

Словарная работа. «Чудесный мешочек», «Угадай, что спрятали», «Наведи порядок».

Формирование грамматического строя речи. «Чей голос?», «Прятки», «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Почтальон принес открытки», «Лото», «Теремок», «Кто^у кого?», «Кто поет?», «Малыши на прогулке». «Кого не стало?».

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Бегите ко мне», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## СОСТАВ УГОЛКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Временные объекты[I].

Осень: а) букеты осенних листьев в вазах; б) цветущие растения цветника (астры, хризантемы и др.).

Зима: а) ящики с посадками (лука, овса и пр.); б) ветки деревьев и кустов в вазах.

Весна: а) ветки деревьев и кустов в вазах; б) ящики с рассадой.

Лето: а) букеты цветов в вазах; б) при наличии помещений для животных на участке детского сада — кролики, куры и др.

Постоянные объекты. 1. Комнатные растения (3—4 вида): а) красиво цветущие крупнолистные; б) с типичным строением: стебель, листья, цветы. Примерный состав: бальзамин, герань, фикус, аспидистра, китайский розан.

2. Животные: а) рыбы в аквариуме — 1—2 крупные рыбы любого вида (цихлиды, бычки, золотые рыбки); б) птица в клетке любого вида.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 1 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказки «Жихарка», «Лисичка со скалочкой»; Я. Тайц. «Послушный дождик»; Ю. Тувим. «Овощи»; С. Погореловский. «Портрет Ленина»; С. Маршак. «Усатый-полосатый»; О. Высотская. «Праздник Октября»; К. Чуковский. «Путаница»; Л. Толстой. «Хотела галка пить»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?».

Выразительное чтение. Потешки: «Уж ты, котя-коток», «Расти, коса»; А. Барто. «Кораблик», «Барабан»; С. Маршак. «Эй, кузнец, молодец»; С. Михалков. «Кремлевские звезды».

Пересказ. Рус. нар. сказки «Репка», «Лиса, заяц и петух», «Козлятки и волк».

#### 2 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказки «Бычок — смоляной бочок», «Зимовье зверей»; укр. нар. сказка «Рукавичка» (пер. Е. Благиной); белорус. нар. сказка «Пых»; Бр. Гримм. «Заяц и Еж» (обработ. А. Введенского); Б. Житков. «Что я видел» (главы «Москва», «Светофор»); В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; 3. Александрова. «Про маленькую Таню».

Выразительное чтение. И. Суриков. «Зима»; Е. Трутнева. «Елка»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; П. Воронько. «Пирог»; И. Токмакова. «Голуби», «Как на горке снег».

Пересказ. Укр. нар. сказка «Рукавичка»; Е. Чарушин. «Как лошадка зверей катала»; В. Сутеев. «Разноцветный петух»; К. Ушинский. «Гуси», «Бишка».

### 3 квартал

Чтение, и рассказывание. Венгерск. нар. сказка «Два жадных медвежонка» (обраб. А. Краснова и В. Важаева); Ш. Перро. «Красная Шапочка» (обраб. А. Введенского); укр. нар. сказка «Колосок»; К. Чуковский. «Айболит», «Федорино горе»; А. Кононов. «Мальчик и Ленин»; М. Зощенко. «Графин»; К. Ушинский. «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно»; С. Маршак. «Пожар»; Александрова. «Анютини глазки», «Май в Москве»; О. Высотская. «Празднику навстречу».

Выразительное чтение. Потешки: «Киска», «Ерши-малыши», «Травка-муравка», «Дожди к-дожди к», «Иди, весна», «Солнышко-ведрышко»; А. Барто. «Помощница»; В. Хорол. «Козочка»; Е. Благинина. «Флажок»; З. Александрова. «Дождик».

Пересказ. Рус. нар. сказка «Петушок и бобовое зернышко»; Л. Толстой. «Пришла, весна ...»; Я. Тайц. «Праздник».

### 4 квартал

~ ~

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказка «Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова); рус. нар. сказка «Лиса и козел» (обраб. О. Капицы); Е. Чарушин. «Воробей», «Медведица и медвежата»; С. Маршак. «Багаж», «Детки в клетке»; К. Чуковский. «Тараканище»; С. Погореловский. «Если солнышко проснулось»; Н. Некрасов. «Перед дождем».

Выразительное чтение. Потешка «Ай, ду-ду»; А. Пушкин. «Ветер по морю...»; Е. Серова. «Колокольчик», «Одуванчик»; А. Прокофьев. «Раннею весною».

Пересказ. Рус. нар. сказки «Лисичка со скалочкой», «Жихарка»; белорус, нар. сказка «Пых».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В течение года детей знакомят с иллюстрациями, к произведениям известных художников: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Т. Мавриной, М. Митурич, Л. Токмакова и др.

Детей знакомят с изделиями народно-прикладного искусства: с керамикой, росписью по дереву и др., народными игрушками, со скульптурой малой формы, разной по материалу: дерево, кость, керамика, фарфор.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1 квартал

Рисование. На яблоне поспели яблоки. Украшение полосы, круга, квадрата. Красивые цветы. Золотая осень (осенние деревья, кусты). Дом. Тележка. Машина. Сказочное дерево. Украшение фартука. Украшение свитера, шапочки, рукавичек (декоративное рисование). Цветные шары. Коврик для кукол. Полоски. Апельсин и лимон. Чебурашка. Винни-Пух.

Лепка. Яблоки и ягоды. Большие и маленькие морковки. Огурец и свекла. Грибы. Рыбка. Пирожки, печенье, ватрушки.

Аппликация. Чеки для игры в «магазин». Красивые флажки. Украшение-салфетки. Украшение платочка. Лодки плывут по реке. Большой дом. Грибы. Колобок катится по лесной дорожке.

### 2 квартал

Рисование. Дом, украшенный к празднику. Салют. Рыбки плавают в аквариуме. Снегурочка. Разноцветные треугольники, флажки для украшения елки. Поздравительные новогодние открытки. Наша нарядная елка. Маленькой елочке холодно зимой. Дед Мороз. Игрушка (любая). Украшение платочка (декоративное рисование). Девочка пляшет. Красивая птичка. Мальчик-луковка Чипполино. Зима.

Лепка. Уточка. Снеговик. Игрушечный мишка и заяц. Большая утка с утятами. Птичка. Животное (любое). Девочка в длинной шубке. Хоровод.

Аппликация. Постройка (любая). Бусы на елку. Елочка. Снежинка. Пирамидка из шаров. Дом с крышей. Тележка с игрушками (шарики, кирпичики, кубики). Самолетики. Украшение полосы (шарфик, полотенце). Украшение круга (тарелочка). Снеговик на горке. Рыбки в аквариуме.

### 3 квартал

Рисование. Расцвели красивые цветы. Украшение платяца для куклы (декоративное рисование). Постройка из брусков, трехгранных призм. Сказочный домик-теремок. Украшение салфетки. Любимая кукла. Празднично украшенный дом.

Лепка. Мисочка. Козленочек. Мисочки для трех медведей. Красивое блюдо для куклы. Чашечки. Посуда для кукол. Птичка. Птички клюют зернышки из блюдечка. Зайчик.

Аппликация. Вырезывание и наклеивание красивого цветка на праздничной открытке. Декоративная аппликация на квадрате (ковер, салфетка). Игрушка любая. Цыплята на лужайке. Поезд (коллективная аппликация). Цветущий луг (коллективная аппликация).

Конструирование. Постройки из строительного материала: домики (4—5 различных постепенно усложняющихся конструкций) трамвайчики (3—4 различные конструкции), мебель, гараж. Сюжетные постройки: улица, участок детского сада (беседки, скамейки, горка, обнесенные забором с воротами).

Поделки из бумаги: альбом, елочные гирлянды (флажки), автобус, домик, корзиночка.

Поделки из природного материала: шапочка (из листьев), ежик, лодочка (из скорлупы грецкого ореха).

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. «Что изменилось?», «Магазин», «Кому сколько?», «Которая игрушка спрятана?», «У кого столько же?», «Пройди в ворота».

Величина. «Кто скорее соберет?», «Какая игрушка спрятана?», «Наоборот», «Цветной диск».

Форма (фигура). «Угадай, что это», «Найди такое же», «Что там?», «Из каких фигур состоит предмет?», «Путешествие», «Гаражи».

Пространство. «Кто скажет правильно?», «Что изменилось?», «Угадай, что где находится», «Составь такой же узор».

Время. «Когда это бывает?», «Наш день».

### Ознакомление с живой природой

«Что изменилось?», «Чудесный мешочек», лото «Ку-ка-ре-ку», «Голоса животных», «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Растет, цветет и зреет», «Сложи картинку», лото «Четыре времени года», лото «Наши растения», «Разведчики», «Магазины», «Что нам привезли колхозники», «Наш огород», «Малыши».

### Ознакомление с окружающим

«Чудесный мешочек», «Угадай, что изменилось», «Угадай, кто позвал», «Цветная посуда», «Геометрическое лото», «Домино предметов», «Подбери груз к машине», «Узнай и позови», «Кому что нужно для работы», «Подбери предметы».

### Развитие речи

Воспитание звуковой культуры речи. «Отгадай, что взял Петрушка», «Назови и отгадай», «Магазин», «Самолет», «Злой комар», «Летят снежинки», «Испорченный телефон», «Покатаемся на лошадке».

Игры, закрепляющие знания о звуковом строении слова: «Подбери разные слова», «А про это как сказать?», «Подскажи слово», «Верни слово», «Сходно ли звучат слова?», «Слова забыли свое место», «Подскажи Петрушке звук», «Вот так произносятся звуки», «Кто в избушку проник?», «Поймай мяч».

Настольные речевые игры со звучащим словом: «Какое это имя?» «Отыщи картинку», «Звуковые часы».

Словарная работа. «Что нужно», «Добавь слово», «Что бывает широкое (длинное, высокое)?».

Формирование грамматического строя речи. Те же игры, что и во второй младшей группе. Кроме того: «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?», «Поручения», «Магазин», «Вы хотите — мы хотим», «Загадка», «Мишка, сделай», «Чей домик?».

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Найди свой цвет», «Зайцы и волк», «Мыши и кот», «Подбрось — поймай», «Зайка серый умывается», «Обезьянки», «У медведя во бору», «Пилоты», «Найди, где спрятано», «Лиса в курятнике», «Петух и стадо», «Кольцеброс», «Лошади», «Кто ушел?», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Сбей булаву», «Береги предмет», «Найди и промолчи», «Позвони в погремушку», «Перелет птиц», «Цветные автомобили», «Мяч через сетку».

## СОСТАВ УГОЛКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (постоянные объекты)

Комнатные растения (4—5 видов): а) красиво цветущие, с декоративными листьями; б) с типичным строением (стебель, листья, цветы); в) два одновидовых растения с ярко выраженной потребностью в воде. Примерный состав: бальзамин, аспидистра, колеус, бегонии (вечноцветущая, кленовидная), герань.

Животные: а) 1—2 вида крупных или средней величины рыб, кроме золотых рыбок и тех, что были во второй младшей группе (барбусы, тетры, меченосцы и др.); б) птица в клетке любого вида; в) морская свинка в вольере.

## СТАРШАЯ ГРУППА

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 1 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (обработ. О. Капицы); рус. нар. сказка «У страха глаза велики»; рус. нар. сказка «Заяц-хвоста» (обработ. А. Толстого); дагест. нар. сказка «Храбрый мальчик» (обработ. М. Булатова); Н. Носов. «Живая шляпа»; К. Чуковский. «Бармалей»; Е. Серова. «Нехорошая история»; Г. Снегирев. «Верблюжья варезка»; Н. Калинина. «Как ребята переходили улицу» (из книги «Малыши»); Е. Благинина. «Улетают, улетели...»; М. Рыльский. «Ильич и девочка»; А. Барто. «На заставе»; О. Высотская. «Салют».

Выразительное чтение. М. Познанская. «Здравствуй, Октябрь»; О. Высотская. «Праздник Октября»; С. Маршак. «Мы военные» («Трубач»); Г. Ладонщиков. «Улица поет»; А. Плещеев. «Осенью»; И. Токмакова. «Осинка», «Ели».

Пересказ. Рус. нар. сказки «Хвосты», «Лиса и рак»; Е. Пермяк. «Для чего руки нужны»; Л. Толстой. «Пожарные собаки».

#### 2 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»; нанайск. нар. сказка «Айога»; англ. сказка «Три поросенка» (в пересказе С.



Михалкова; Б. Житков. «На льдине»; Я. Пинясов. «Обыкновенные варежки»; А. Кононов. «Елка в Сокольниках»; С. Маршак. «Мы военные»; Л. Кассиль. «Про нашу пехоту» (из книги «Твои защитники»); З. Александрова. «Дозор»; М. Клокова. «Дед Мороз»; Е. Серова. «Новогоднее»; Э. Шим. «Камень, ручей, сосульки и солнце»; Я. Аким. «Неумейка»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Н. Носов. «На горке»<sup>7</sup> Е. Воронкова. «Таня выбирает елку», «Подарок» (из книги «Снег идет»).

Выразительное чтение. Потешка «Уж ты, зимушка-зима»; Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою»; А. Фет. «Чудная картина»; И. Никитин. «Песня»; С. Маршак. «Песня о елке», «Сыплет, сыплет снег», «Февраль»; И. Суриков. «Зима»; А. Прокофьев. «Снегири»; А. Твардовский. «Лес осенью»; А. Жаров. «Пограничник»; Е. Трутнева. «На крылечке, снежок. — падает, не тает...»; Я. Аким. «Апрель».

Пересказ. Рус. нар. сказка «Хвосты»; Л. Толстой. «Косточка»; В. Чарушин. «Воробей».

### 3 квартал

Чтение и рассказывание. Рус. нар. сказки «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ш. Перро. «Фея» (пер. Н. Медведковой); С. Сахарное. «Два радиста»; Э. Шим. «Цветы»; С. Маршак. «Почта»; С. Маршак и Д. Хармс. «Веселые чижи»; А. Барто. «Веребочка»; Г. Скребицкий. «На лесной полянке»; М. Пришвин. «Разговор деревьев»; Я. Аким. «Песенка в лесу»; А. Прокофьев. «На широком просторе»; К. Ушинский. «Утренние лучи».

Выразительное чтение. Г. Виеру. «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима)-, О. Высотская. «Праздничное утро»; С. Погореловский. «Портрет Ленина»; Н. Саконская. «В гостях у Ленина»; А. Плещеев. «Сельская песня», «Мой садик»; Майков. «Ласточка примчалась»; С. Маршак. «Стихи о весне»; З. Александрова. «Майский праздник», «Май в Москве».

Пересказ. М. Пришвин. «Лисичкин хлеб»; венг. нар. сказка (обраб. А. Красова и В. Важдева) «Два жадных медвежонка»; укр. нар. сказка «Колобок».

### 3 квартал

Чтение и рассказывание. Словацкая сказка «У солнышка в гостях»; В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик»; А. Барто. «На заставе»; А. Митяев. «Мешок овсянки»; В. Маяковский. «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Терем-теремок»; С. Михалков. «На

родине В.И. Ленина»; МГ Зоценко. «Серенький козлик»; Л. Кон. «Володя и гуси»; В. Осеева. «Ежинка».

Выразительное чтение. А. Пушкин. «Ель растет перед дворцом», «Румяной зарею ...»; И. Токмакова. «Ели»; С. Маршак. «Круглый год» («Июнь», «Июль», «Август»); К. Чуковский. «Английские народные песенки».

Пересказ. В. Чарушин. «Волчишко»; рус. нар. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Картины: В. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке»; В. Варламов. «В. И. Ленин с детворой»; И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу», И. Репин. «Стрекоза»; В. Серов. «Октябрь».

Иллюстрации к произведениям: В. Лебедев—«Разноцветная книга» С. Маршака; Ю. Васнецов — «Три медведя» Л. Толстого; В. Конашевич — «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; В. Лебедев — «Усатый-полосатый» С. Маршака; А. Пахомов — «А что у вас?» С. Михалкова; Е. Чарушин — «Детки в клетке» С. Маршака.

Декоративно-прикладное искусство: скульптура малых форм, разная по материалу (дерево, кость, керамика, фарфор).

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1 квартал

Рисование. Рисунок с натуры: фрукты, овощи, игрушки. Украшение платочка ромашками. В саду созрели яблоки. Машина везет урожай. Чебурашка. Осенний лес (парк). Тарелочка (декоративное рисование). Идет дождь. Девочка в нарядном платье. Автобус с флажками едет по улице. Праздничная улица. Моя любимая сказка. Рисунки по сказкам: «Два жадных медвежонка», «Заяц и лиса».

Лепка. Грибы. Овощи (морковь, свекла). Фрукты (яблоки, груши). Посуда. Любимая игрушка. Петух, козлик, кукла (по мотивам дымковской игрушки).

Аппликация. Грибы. Огурцы и помидоры на тарелке. Осенний, ковер. Игрушка (любая). Блюдо с фруктами. Наш любимый мишка. Кукла в красивом

платье. Машины едут по улице. Закладка в книгу (по элементам национального . узора).

## 2 квартал

Рисование. Солнечный зимний день. Пасмурный зимний день. Ели большие и маленькие. Рисунок с натуры: комнатное растение. Роспись глиняного блюда. Снежинки (декоративное рисование). Наша нарядная елка. Дети гуляют зимой на участке. Машины на нашей улице. Любимые животные. Развесистое дерево зимой. Солдат на посту. Пограничник с собакой. Цветной шарф и шапочка для куклы. Зимний спорт. Город вечером. Рисунок по сказке «Мороз Иванович» (В. Одоевский). Рисование узоров, для головных платков, косынок, салфеток, полотенец (по мотивам декоративных тканей; можно использовать элементы национальных узоров).

Лепка. Блюдо. Котенок. Девочка в зимней шубке. Снегурочка. Зайчик. Собака с щенком. Горшочек. Петушок — золотой гребешок. Девочки кормят птичек.

Аппликация. Бокальчик. Новогодняя поздравительная открытка. Елка, украшенная игрушками (коллективная аппликация). Петрушка. Красивые цветы. Матрос с сигнальными флажками. Пароход. Декоративный коврик. Рыбки плавают в аквариуме.

## 3 квартал

Рисование. Дети делают зарядку. Роспись кувшинчика. Открытка к 8 Марта. Строители строят новый дом. Ткань для мамы. Сказочные птицы. Весенние \* ветки. Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад. Ледоход. Прилет птиц. Весна-красна. Субботник. Салют над городом. Спасская башня Кремля. Кукла в национальном костюме. Дети танцуют на празднике 1 Мая. Букет нарциссов. Цветут сады. Цветущий луг/Рисунок по сказке «Гуси-лебеди».

Лепка. Кувшинчик. Мишка играет. Птицы на кормушке. Белочка грызет орешки. Утка с утятами. Девочка пляшет. Посуда для кукол. Девочка -кормит птичек. Зоопарк.

Аппликация. Кувшинчик. Ваза с цветами. Сказочная птица. Наша новая кукла. Поезд. Пригласительный билет на Первомайский праздник. Красивые цветы. Весенний ковер (цветник). Красивые цветы в вазе.

Конструирование. Постройки из строительного материала: заборчики, огораживающие площади различной конфигурации, \* пароход, грузовые машины (3—4 конструкции), горки (2—3 конструкции); сюжетные постройки: зоопарк, улица, детский сад, автобаза.-

Поделки из бумаги: альбом для рисования, записная книжка, корзиночка, гараж, елочные гирлянды, парашют, вьетнамская шапочка, игрушки-забавы (бабочка, птичка, машущая крыльями), \* композиции, из бумажных трубок (лиса и заяц, два медвежонка, мальчик и собачка и др.).

Игрушки из поролона: снеговик, неваляшка, цыпленок, зайчик; из спичечных коробков: мебель (стол, стул, диван и др.).

Поделки из, природного материала: рыбка, цапля, поросенок; сюжетные поделки; гномик в лесу, ежика с ежатами, колобок на пеньке. •

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. «Кто быстрее назовет?», «Найди столько же», «Кто больше увидит?», «Поймай мяч», «Пройди в ворота».

Величина. «Два бассейна», «Широкая лестница», «В какую коробку?», «Что где находится?», «Большой — маленький».

Форма (фигура). «Чудесный мешочек», «Подбери по форме», «Что изменилось?», «Найди по описанию», «Домино».

Пространство. «Путешествие по /комнате»; «Куда пойдешь и что найдешь?».

Время. «Наш день», «Дни недели», «Наоборот», «Лото».

Ознакомление с живой природой

«Что изменилось?», «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Кем что выращено?», «Разведчики», «Кто куда?», «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», лото «Наши растения», лото «Четыре времени года».

Ознакомление с окружающим

«Магазин игрушек», «Соберем овощи», «Кто больше знает и умеет», «Что в мешочке», «Выставка игрушек для кукол», «Летает или плавает?», «Кому что нужно для работы?», «Узнай и назови», «Какой предмет загадали?».

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитание звуковой культуры речи. «Чего не хватает?», «Телефон», «Тишина», «Жуки», «Испорченный телефон».

Словарная работа. «Подбор эпитетов к предмету», «Подбор к предмету действий», «Составление предложений с определенным словом».

«Отгадай-ка», «Магазин», «Да — нет», «Кто больше заметит небылиц?».

«Назови одним словом», «Что лишнее?», «Назови, какой».

Формирование грамматического строя речи. Игры, рекомендованные во второй младшей и средней группах, а также:

«Узнай, кто это», «Чего не хватает портнихе для работы?», «Мишка и Буратино разговаривают по телефону», «Угадай, где я был», «Размытое письмо», «Три линейки», «Парные картинки».

Ознакомление со словом и предложением. «Живые слова».

Игры, закрепляющие знания о звуковом и слоговом строении слова: «Молчанка», «Что приготовить лисятам на обед?», «О поездке трех друзей», «Как Мишутка учился говорить», «Про Сашу и Снеговика», «Что написал нам Петрушка?», «Щенята-братья ищут слова», «Кому какой подарок», «Мишка узнаёт, что такое — ударение», «Как зовут друзей?».

Настольные речевые игры со звучащим словом: «Самолет», «Звуковые кубики», «Звуковые часы».

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Мышеловка», «Сделай фигуру», «Ловишки», «Пожарные на ученье», «Гуси-лебеди», «Карусель», «Караси и щука», «Не оставайся на полу», «Перебежка», «Хитрая лиса», «Кто летает», «Медведь и пчелы», «Кто скорее добежит до флажка», «Охотники и зайцы», «Сбей мяч», «Попади в обруч», «Удочка».

## СОСТАВ УГОЛКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (постоянные объекты)

Комнатные растения (5—6 видов): а) растения, имеющие разнообразное — строение стебля, листьев; б) с ярко выраженной потребностью в свете, влаге; в) растения, размножающиеся способом черенкования.

Примерный состав: колеус, бальзамин, традесканция, плющ, сеткреазия, кливия. . Животные: а) набор разновидностей золотых рыбок (обыкновенная, вуалехвост, телескоп и др.) и карась; б) одно наземное животное с, ярко выраженными приспособительными особенностями (черепаха, хомяк и др.); в) один вид декоративных птиц (волнистые попугайчики, канарейки).