

**ИЗ СПРАВКИ ОБКОМА ВКП(б)
«О СОСТОЯНИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ И РАБОТЕ
С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ»**

30 октября 1944 г.

На 1 октября 1944 года в области имеется 846 детсадов и 425 яслей. В детсадах содержится 50 013 детей, в детяслях — 19 498 детей. 99 детсадов с контингентом 2880 детей и 175 яслей с 4000 ребят расположены в сельской местности. От одной трети до половины детей, содержащихся в детсадах и яслях, дети фронтовиков.

За время Отечественной войны дошкольные учреждения области оказали исключительно большую помощь оборонным производствам тем, что освободили тысячи женщин от домашних забот по уходу за детьми и позволили им использовать свое время для работы на предприятиях. Многие дошкольные учреждения за свою добросовестную работу по уходу за детьми заслуженно пользуются любовью и уважением родителей, неоднократно получали благодарность от фронтовиков.

Фронтовик тов. Чекулаев пишет с фронта заведующей детским садом № 11 (НКВД): «Я узнал о вашей заботе и внимании к моему сыну Юрочке. Я очень рад, что вы ему создали такой уют... Я и товарищи мои желаем вам и вашему коллективу многих лет жизни. Вы подняли мой дух и настроение. Обещаю еще лучше бить врага».

«Прошу принять мою благодарность за чуткое и добросовестное отношение к детям, за теплоту и ласку, которую получил мой ребенок в вашем детском саду», — пишет работница тов. Назаренко коллективу детсада № 1.

Прекрасную характеристику работе детских яслей № 9 Ленинского района Перми дает жена фронтовика А. Г. Короткова: «В этих яслях в течение полутора лет воспитывался мой сын. В ясли я принесла его слабым, болезненным ребенком, а сейчас, благодаря заботливому уходу, хорошей пище, в условиях, созданных заведующей Ф. С. Карасевой, мой ребенок физически окреп, стал резвым, румяным и смелым».

...В большинстве детских садов и яслей воспитатели работают за двоих, троих, не считаясь со временем, нередко на свои деньги приобретают мебель и игрушки, своими силами стирают и чинят белье, стремясь поддержать надлежащий уют и порядок.

В детсаде № 2 Пермской железной дороги воспитатели сами заготавливают дрова на зиму после рабочего дня. В этом садике все готовится тщательно и с любовью — и праздничный утренник, и ежедневные занятия, — поэтому дни у ребят проходят содержательно и весело. Помещение детсада светлое, уютное, всегда прибранное. Детсад... на примерах жизни фронтовиков воспитывает в детях патриотизм, смелость, честность, самостоятельность, трудолюбие.

Таким же трудом добились образцовой постановки воспитания детей работники детсада № 50 Свердловского района. Состав воспитателей опытный, образованный. Воспитатели умеют увлечь детей музыкой, пением, игрушками, физкультурой. В детсаде имеются специально оборудованный зал, нужный инвентарь, набор разных увлекательных игрушек, картинок. Дети здесь никогда не скучают.

Хорошо содержатся и воспитываются дети в детяслях фабрики Гознака в Краснокамске и в детяслях имени 8 Марта в Дзержинском районе гор. Перми. Дети... веселы, никогда не болеют. Медицинский надзор поставлен хорошо, уход со стороны воспитателей заботливый. Здесь ревниво следят за развитием речи ребят, толково и очень любовно способствуют физическому развитию их. Особенно отличается любовью к своему делу в детяслях имени 8 Марта сестра тов. Мухина, работающая в яслях 14 лет.

ПАПО, ф. 105, оп. 7, д. 254, л. 213—214.

№ 250

«МЫ ОТКРЫВАЕМ ЗАНАВЕС...» ИЗ СТАТЬИ В ГАЗЕТЕ «ЗВЕЗДА»

4 ноября 1944 г.

День 4 ноября яркой страницей войдет в историю Пермского театра оперы и балета.

...Три года назад решением партии и правительства город Пермь принимал старейший русский театр — Ленинградский орден Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

Кировцы провели громадную работу среди широкой зрительской аудитории. Они привили вкус и повысили требования к искусству... Они по-новому поставили задачи и перед восстановленным Пермским театром оперы и балета...

Мы смело смотрим в будущее. Состав труппы, значительно пополненный, включает целую плеяду высококвалифицированных артистов, и знакомых уже пермскому зрителю, и впервые выступающих на сцене Пермского театра: сопрано А. С. Базарова, А. А. Лазовская, А. И. Никулина; меццо-сопрано Н. Т. Измайлова, Н. И. Олишкевич; тенора Б. И. Балашов, С. М. Альбрехт, Л. С. Маев; баритоны Е. С. Глаголев, В. Г. Иванцов, Е. В. Маевский; басы А. А. Кулысев, Г. Ф. Филиппов, А. А. Шидловский... Большой хор, оркестр и формирующийся балет представляют собой квалифицированные коллективы, могущие творчески решить задачи, стоящие перед театром. Руководящее творческое ядро представлено главным дирижером А. А. Любмилиным и дирижерами В. П. Ульрихом и И. И. Бушуевым, режиссерами Л. М. Брагинским и Б. М. Купниром, хормейстером Л. Н. Виссоновым, балетмейстером Г. И. Язвинским и художником В. Н. Хандажевским. На отдельные постановки оперных спектаклей приглашены... мастера оперной сцены режиссер Большого театра Союза СССР... орденоносец, заслуженный деятель искусств Л. В. Баратов..., режиссер театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, заслуженный артист орденоносец П. С. Златогоров и художник Б. А. Матрунин.

Ставя себе целью — работать на высоком идейно-художественном уровне, коллектив театра ищет определения своего творческого лица... В репертуар на ближайшие шесть месяцев включены гениальное творение Бородина — патриотическая опера «Князь Игорь», одно из лучших творений Римского-Корсакова — опера «Царская невеста», довольно редко исполняемая опера Чайковского «Мазепа»... Западноевропейская музыка представлена в репертуаре крупнейшими мастерами оперного искусства: «Риголетто» и «Аида» Верди, «Баттерфляй» Пуччини и «Севильский цирюльник» Россини.

В процессе обсуждения и детальной переработки выкристаллизовывается репертуарный план всего 1945 года... Достойное место