
EL SISTEMA DE COLORES

TEMA 1

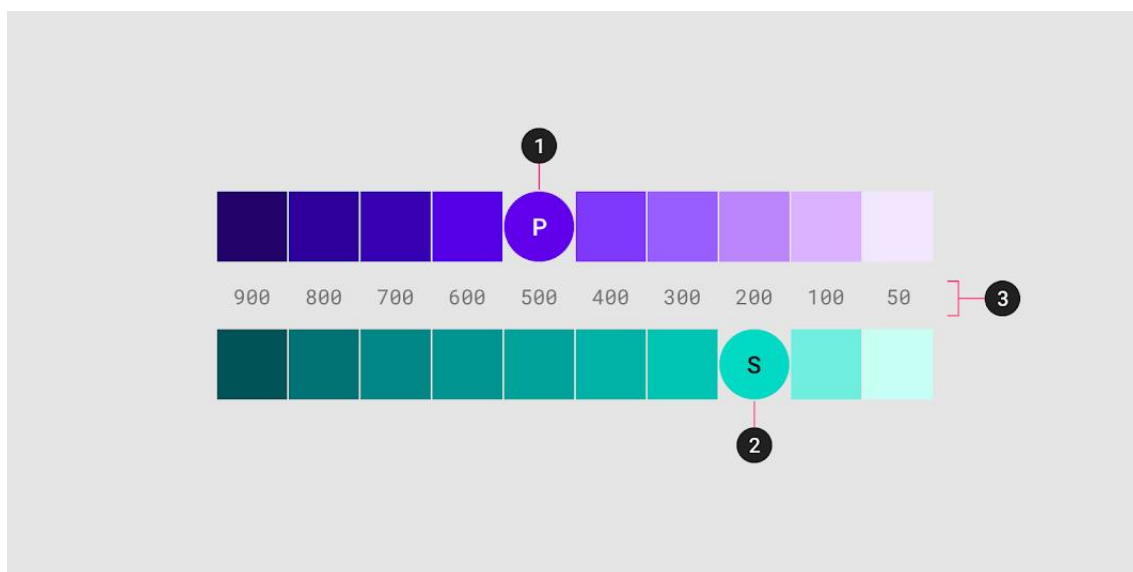
- Autor: Alberto Velázquez Rapado
- Asignatura: Diseño de Interfaces
- Curso: 2º DAW

CONTENIDO

colores y tematica	2
Principios	2
Creación del esquema de color	2
Color primario	3
Variantes primarias oscuras y claras	3
Distinguir elementos de la interfaz de usuario	3
Color secundario	4
Variantes secundarias oscuras y claras	4
Colores de superficie, fondo y error.....	4

COLORES Y TEMATICA

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar texto accesible y distinguir elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.



Ejemplo de paleta primaria y secundaria

1. Color primario
2. Color secundario
3. Variantes claras y oscuras

PRINCIPIOS

Jerárquico

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben destacarse más.

Legible

El texto y los elementos importantes, como los íconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad cuando aparecen en fondos de colores.

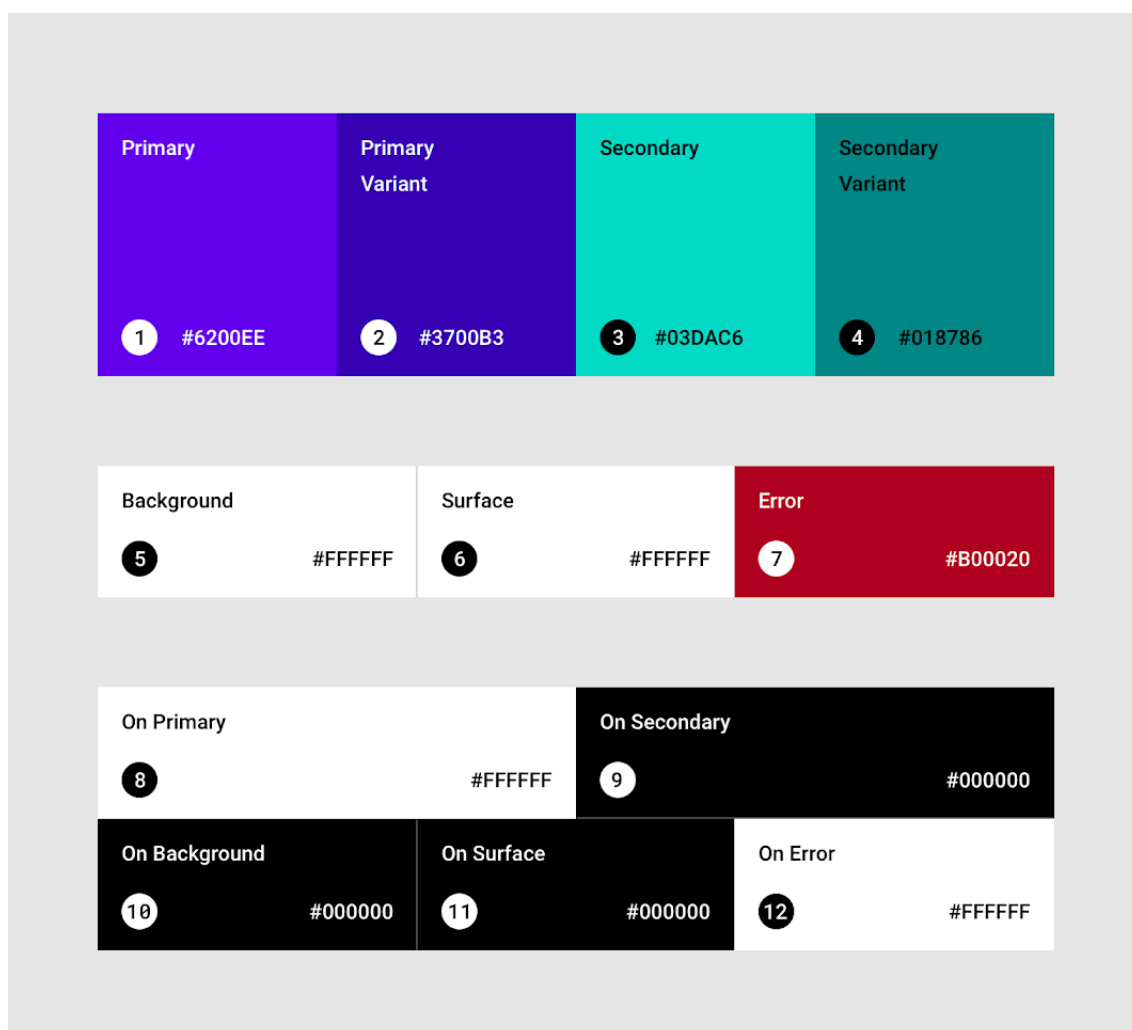
Expresivo

Muestre los colores de la marca en momentos memorables que refuercen el estilo de su marca.

CREACIÓN DEL ESQUEMA DE COLOR

Material incluye colores predeterminados para:

- colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios.
- Colores de interfaz de usuario adicionales, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.



COLOR PRIMARIO

Un color primario es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y los componentes de su aplicación. Su color primario se puede utilizar para hacer un color...

Un **color primario** es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y los componentes de su aplicación.

Variantes primarias oscuras y claras

Su color primario se puede usar para crear un tema de color para su aplicación, incluidas las variantes de colores primarios oscuros y claros.

Distinguir elementos de la interfaz de usuario

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como una barra de aplicaciones superior desde una barra del sistema, puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios. También puede usarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.

COLOR SECUNDARIO

Un color secundario proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para acentuar...

Un **color secundario** proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para acentuar partes seleccionadas de su interfaz de usuario.

Si no tiene un color secundario, su color primario también se puede usar para acentuar elementos.

Los colores secundarios son mejores para:

- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltar texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

Variantes secundarias oscuras y claras

Al igual que el color primario, su color secundario puede tener variantes claras y oscuras. Un tema de color puede usar su color primario, color secundario y variantes claras y oscuras de cada color.

COLORES DE SUPERFICIE, FONDO Y ERROR

Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

- **Los colores** de superficie afectan a las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de referencia y el color de la superficie son #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de línea base es #B00020.