

**Procesos de conformación y unificación: proyectos institucionales y sus significaciones
entre los grupos de la comunidad islámica de Rosario**

Malena Ciotta

CEDIRS/UNR

Facultad de Humanidades y Artes- Universidad Nacional de Rosario

maleciotta@gmail.com

Resumen

Dentro del marco de desarrollo de mi tesis de grado, este trabajo analiza los proyectos institucionales llevados a cabo en la Asociación Unión Islámica de Rosario (AUIR) y cómo los sujetos que integran y han integrado dicha institución han significado y construido la identidad de la comunidad en torno a los mismos. La AUIR se declara ya desde sus estatutos fundacionales como panislámica y menciona su adhesión al “Despertar árabe”, es decir, dentro de la misma encontramos sujetos que (tanto en sus inicios como en la actualidad) pertenecen a diferentes sectas del Islam, mientras que al mismo tiempo reivindican una lengua y un origen común apelando a “lo árabe”. Buscamos comprender cómo estos dos proyectos, que están presentes desde su fundación, han intentado conformar la unidad de dicha comunidad y al mismo tiempo han dejado expresar sus diferencias. Entendemos además que estos posicionamientos institucionales (que surgen de estos dos proyectos) han convivido a lo largo de su historia generando diversas tensiones.

Como miembro del Centro de Estudios sobre Diversidad Religiosa (UNR) participo del proyecto de digitalización y análisis del acervo documental de la Asociación Unión Islámica de Rosario, en el marco del convenio entre la UNR y dicha institución. Es por ello que mi análisis se vale de documentos tales como: estatutos fundacionales, correspondencia, libros de actas, revistas, entre otros. Estos archivos, junto con el trabajo de campo y entrevistas que actualmente me encuentro desarrollando para mi tesis, son claves para poder entender cuáles han sido los proyectos institucionales propiciados por la AUIR y las tensiones generadas entre los mismos, buscando establecer énfasis y predominios de uno sobre el otro a lo largo de su historia. Este trabajo hace al objetivo de mi tesis (la cual está aún en desarrollo) que busca comprender el proceso de conformación identitaria de dicha comunidad, entendiendo a la identidad como un proceso dinámico y fluctuante.

Palabras claves: Panislamismo; Despertar árabe; Unidad; Diversidad

Introducción

En esta exposición desarrollaré un avance de mi tesina final de Licenciatura en Antropología por la UNR. La decisión del tema a trabajar se dio en el marco de un proyecto mayor del que formo parte desde el año 2019 y el cual se desarrolla desde el Centro de Estudios sobre Diversidad Religiosa y Sociedad (CEDIRS) en la ciudad de Rosario y la Asociación Unión Islámica de Rosario (AUIR) en el marco de un convenio establecido entre ambas instituciones donde se ha propuesto conservar y generar diferentes producciones en base al acervo documental de la institución. Hemos comenzado clasificando y digitalizando dichos archivos de la AUIR para luego poder comenzar a producir sistematizaciones e informes de esos documentos. Este material corresponde al periodo histórico desde 1930 hasta el presente, el mismo está compuesto por: estatutos, libros de actas de las comisiones directivas que han pasado por la Asociación, fichas de socios, nóminas y correspondencia entre la AUIR y otras instituciones. Estos documentos son de suma importancia para la historia de la ciudad y la región, no sólo para la comunidad islámica de Rosario, ya que estamos hablando de una de las instituciones más antiguas de América Latina; sus documentos y el conocimiento al que estos nos dan acceso nos ha permitido conocer diferentes formas de organización, internacionalización, la relación de ésta con otras instituciones, las repercusiones de sucesos políticos, etc., de una de las primeras comunidades árabe-islámicas en nuestro país.

Del trabajo colectivo producido, gracias al análisis de dichos documentos dentro del convenio de trabajo, es que he decidido trabajar para mi tesina de grado el análisis del Panislamismo y el Despertar Árabe (ambos presentes desde los inicios de la institución) en pos de entender las tensiones entre ambos y así comprender el proceso de conformación identitaria de la comunidad que integra la Asociación en base a las significaciones que los sujetos elaboran de estas estrategias institucionales, entendiendo así a la identidad como un proceso dinámico y fluctuante. Hasta el momento en mi trabajo he reflexionado y planteado que, a mi entender, estas estrategias han sido una forma de lograr la unidad dentro de la diversidad. El trabajo con documentos ha logrado mostrar la existencia de las diferencias manteniéndose siempre esa unión que tienen por objetivo. Si bien las narrativas con las cuales trabajamos podríamos decir que no se caracterizan por ser nuevas (debido a la antigüedad de los documentos), si es nuevo el acceso que tenemos hoy a dicho acervo.

Finalmente, antes de adentrarnos en la exposición de este trabajo, es necesario describir la institución en la cual desarrollamos nuestro proyecto. La misma se encuentra ubicada en la zona céntrica de la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina, fue creada en el año 1932 por un grupo de inmigrantes árabe-islámicos, la misma no siempre estuvo ubicada en dicha dirección, sino que anteriormente pasaron por otras locaciones hasta finalmente establecerse en el edificio que actualmente conocemos. Hoy en día se llevan a cabo actividades religiosas, clases de lengua árabe, encuentros con otras instituciones

religiosas y no religiosas, como también asociaciones árabes y argentinas. Al mismo tiempo, además de los rezos llevados a cabo por la comunidad, también se realizan visitas guiadas a escuelas primarias, secundarias, otros grupos religiosos y hasta cátedras universitarias que se acercan allí a conocer a la institución y la comunidad.

Por la unificación de la comunidad: Panislamismo y Despertar árabe en la AUIR

En los estatutos fundacionales con los que trabajamos hemos encontrado desarrollada y establecida la organización y jerarquía de la Comisión Directiva de la AUIR, la cual sigue vigente y establece que la dirección de la entidad estaría basada en La Asamblea General, Comisión Directiva y Comisión de Revisión e Inspección. Es necesario entender su conformación ya que en sus reuniones se han llevado a cabo las significaciones que dieron lugar a la creación de estrategias institucionales tales como las que trabajamos y vemos plasmadas en los estatutos, los libros de actas y su correspondencia institucional.

Para el análisis de los proyectos que proponemos aquí es necesario aclarar el periodo en el cual estamos trabajando. Nos centramos en el momento comprendido entre 1930 hasta 1960, encontrando un salto en la documentación correspondiente a la década del 40' debido a un incendio producido en 1954 en el cual se perdió gran parte de este acervo. La decisión de trabajar esta época es para poder ubicarnos en un primer momento de su conformación como Asociación y lograr entender con qué propósitos se han establecido tanto el Panislamismo como el Despertar árabe en sus orígenes institucionales y cómo es que estos han ido cambiando en cuanto a su énfasis o predominancia durante todo el periodo inicial, intentado reflexionar y/o preguntarnos cuáles han sido las razones por las cuales se dan estas fluctuaciones en el archivo documental de la AUIR y, por lo tanto, en la impronta institucional de la misma. La propuesta que hemos hecho en mi tesis es poder avanzar temporalmente analizando las épocas que le siguieron a esta primera etapa, teniendo en cuenta ya no sólo los documentos, sino también entrevistas a sujetos que han pertenecido y/o pertenecen a la institución que han aceptado brindar entrevistas y observaciones participantes con la comunidad que actualmente forma parte de la Asociación, pero estas dos no forman parte de este artículo en particular, aquí nos detendremos en el análisis de documentos.

Comenzaremos definiendo qué entendemos por Panislamismo, para esto es necesario citar el término que encontramos en “The Encyclopedia of Islam, Vol 8” de Clifford Edmund Bosworth (1995), donde es definido como una ideología que apunta a la unión de todos los musulmanes, retomando la situación que prevalecía en lo que se conoce como el Islam primitivo. Debemos entender que, si bien el elemento religioso que basa la unidad de los musulmanes fue defendido desde la época de Mahoma, no

logró adquirir su significado político hasta el siglo XIX. El Panislamismo tiene un origen esencialmente político, resultado de una política defensiva que tenía por objetivo salvar a los musulmanes de la dominación extranjera mediante la unión de los mismos. No es de extrañar, pues, que este movimiento surgiera durante el último tercio del siglo XIX, cuando el colonialismo europeo alcanzaba su punto álgido y las grandes potencias de la época estaban densamente pobladas por musulmanes. Por otro lado, en cuanto al Despertar Árabe podemos decir que es entendido en relación a todo aquello que se relaciona con las causas nacionales y la reivindicación de la identidad árabe, entendiendo que esto implica en su accionar una fuerte valoración de la lengua, la lucha por la autonomía de los pueblos y del surgimiento de sus propios líderes, estamos hablando de un posicionamiento que apela al nacionalismo (muy distinto al panislamismo que de alguna manera se va a oponer a las naciones, estableciendo la idea de la gran unión islámica), una reivindicación de lo árabe que implica una relativización de lo religioso con la intención de emprender una lucha por la liberación del colonialismo.

En base a esto nos preguntamos: ¿Cómo se manifiestan dichos proyectos en los materiales? ¿A qué se deben los cambios en el énfasis de uno sobre el otro? ¿Qué influye en esta variación? ¿Cuál es el rol que juega el contexto internacional en estas fluctuaciones estratégicas? De estas preguntas partimos para analizar los libros de actas, estatutos y correspondencia. Nuestro análisis está dividido en dos grandes momentos: la década del 30' para la cual utilizamos los primeros estatutos establecidos en el año 1932, el libro de actas n°1 que contiene documentos de la década del 30' y algunas cartas de dicho momento; y la década del 50' en la que utilizamos el libro de actas n° 2 y un caudal de correspondencia mucho más amplio. Algo importante de remarcar es lo interesante y la importancia de analizar el Despertar Árabe en la AUIR, ya que nos permite observar cómo dicho proyecto, el cual es claro en otras instituciones árabes de las que tenemos conocimiento, aquí se ve superpuesto en una institución que nació como religiosa y lo sigue siendo hasta el presente.

Análisis de documentos: Década del 30'

La decisión de trabajar Panislamismo y Despertar árabe surge de la pregunta sobre cómo ha logrado conformarse la AUIR como tal mediante la unión de dicha comunidad que es conformada por sujetos migrantes provenientes de distintos países árabes y pertenecientes a diferentes sectas del Islam, ya sea sunnitas, chiítas, alawitas, drusos, etc. En sus estatutos fundacionales del año 1932 establecen:

Art 1: Esta Institución, que se denomina Asociación Unión islámica, tiene por finalidades principal la intención de hacer efectiva la unión entre los elementos musulmanes de diversas miras, organizar y solidificar sus filas y extirpar las diferencias - secundarias en efecto- que

exigen entre uno y otro elemento. Pues la Asociación cree con fundamentos que el esfuerzo que se hará en unir las diferentes partes islámicas a aunar sus sentimientos es un deber primordial estipulado en el Corán y preconizado en los postulados del Profeta. (L.A.1: 2)

Este primer artículo nos permite deducir que la unión de las partes islámicas o la intención de aunar sentimientos consiste en tratar de colocar una ideología dentro de un grupo en donde había diferencias en su origen religioso en cuanto a pertenencia de diferentes sectas del Islam.

Otros artículos de los estatutos de 1932 dejan en claro el peso del panislamismo y la unión de los musulmanes:

Art 2: La institución, escudada en aquellos principios, hace un llamamiento general a todos los musulmanes radicados en la ciudad de Rosario y alrededores para que ingresen en ella y eleven su nombre cumpliendo así con su deber y dando pruebas de su (...) patriótico y religioso, acompañando la voz de sus bellos versos con hechos concretos. (L.A.1: 2)

Art 17: La Asociación propugna claramente la causa del Pan-islamismo efectuando a la vez una propaganda decidida contra las causas étnicas y raciales que atentan contra la unificación de la Nación Musulmana como una íntegra entidad. (L.A.1: 7)

Art 13: La Sociedad toma por guía en sus actos los postulados del Corán, las oraciones proféticas, la unanimidad, la historia de los magnánimos antepasados, considerándoseles elementos suficientemente amplios para efectuar las reformas religiosas y cívicas en la nación musulmana y ejercerá una tremenda lucha contra las falsas cualidades y las malas costumbres que el mismo islamismo imponese compartir. (L.A.1: 6)

Art 14: La asociación considera a todos los pueblos musulmanes como una sola nación, por lo consiguiente a los que llama en general, sin distinción de pueblos ni de razas, ni de secta, para ordenar lo que es conocido y prohibir lo que es repudiado. (L.A.1: 7)

Es interesante remarcar, en relación al artículo 14, el peso y la importancia de la idea establecida de asimilar al Islam a una sola nación. Sostienen, además, no darles peso a las diferencias entre los pueblos, razas, o sectas, sin embargo, veremos cómo luego aparecen artículos en donde encontramos apelos a la unidad y el fomento de lo árabe, haciendo uso de la reivindicación de dicha identidad, de un idioma en común y su difusión. Esto hace referencia al proyecto institucional que es entendido como Despertar árabe:

Art 16: Siendo el idioma árabe la lengua oficial del Islamismo - por ser el idioma del Corán, de la revelación y del apóstol- La asociación fomenta la difusión de este idioma, propagar sus virtudes, la Asociación además fomenta “El Despertar árabe”. (L.A.1: 7)

En cuanto a los estatutos, podemos establecer que el Panislamismo aparece aquí como el proyecto institucional elegido, sin embargo, estos apelos respecto a lo árabe enfocados en el establecimiento de una lengua en común, de un origen en común, viene a poner en tensión los postulados panislámicos con el Despertar árabe. Es decir, si bien la mayoría de los artículos hacen hincapié en la unión religiosa sin importar las diferencias, el peso de la identidad árabe no está exento de gran importancia, y es esto una muestra de las tensiones que se generan de la coexistencia de ambos proyectos institucionales.

Sin embargo, y adentrándonos en dicha década, encontramos ciertas variaciones en el énfasis puesto sobre uno u otro proyecto. Algunas citas encontradas en el libro de actas n°1 y correspondencia nos indican cierta equidad en cuanto a la presencia de ambos. Procederemos a citar algunos fragmentos que nos permitan entender e identificar esto. Por ejemplo, considerando este fragmento encontrado en el libro n°1 sobre la fiesta de Rabi' al Awwal:

(...) fiesta que mandan los estatutos: la (...) del glorioso día 12 Rabi' que cae el día miércoles 5 de Julio próximo entrante. Se trata y se resuelve siendo el día miércoles cinco de julio el día de la Navidad del Profeta, esta asociación festejará este día de gloria islámica, la que se llevará a cabo en la sede social. Encomiendan a la secretaría la adquisición de tarjetas de invitación y su reparto a los asociados a efecto de ese fin, la publicación en los periódicos y diarios árabe de la capital federal y en los diarios locales invitando a nuestros asociados y a los islámicos en general a esta gloriosa conmemoración. (L.A.1: 75)

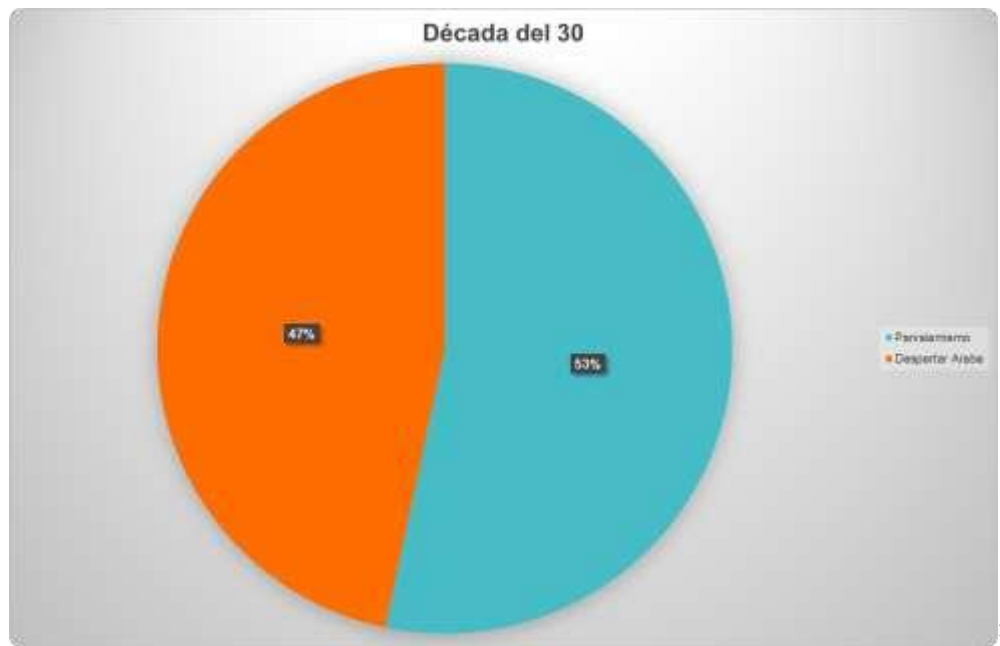
Como también este fragmento sobre el funeral sobre el Emir Faisal Rey de Irak:

Se resuelve celebrar el funeral en este local, invitar a las sociedades de idioma árabe de esta ciudad, invitar por tarjetas (...) a nuestros asociados lo que será para el día Miércoles 18 del corriente a las 21 horas, publicar lo resuelto en los principales diarios de la (ciudad) y de Buenos Aires (los diarios árabes) prepara el local con la exposición de un cuadro con el retrato del extinto Emir Faisal. Adornando a la vez la sala con la insignia de la Argentina y Arabe. Resolviendo usar los colores de la bandera árabe (...). (L.A.1: 113)

Por último, en la correspondencia del año 1939 del día 6 de julio de dicho año encontramos que la institución declara haber hecho una donación en la ocasión del festejo del II Centenario de Rosario a

la sala que donaba la colectividad Sirio-Libanesa en el Hospital de Caridad: 14 frazadas de lana, 25 fundas, 14 colchas de piqué, 25 sábanas.¹

Estos fragmentos encontrados en la documentación analizada de la década del 30' nos permiten establecer una equidad en cuanto al énfasis establecido desde la institución tanto a un proyecto como el otro. Vemos entonces cómo es que si bien uno puede por momentos prevalecer sobre el otro estos proyectos institucionales coexisten desde el origen de la institución. La particularidad de esta década es que encontramos, como hemos dicho, una equidad en cuanto a su presencia institucional.



Análisis de documentos: Década del 50'

Es interesante ver como la predominancia o énfasis del Despertar Árabe sobre el Panislamismo en los documentos empieza a mostrar ciertas variaciones en relación a momentos anteriores. Los datos que hemos logrado sistematizar del análisis de dichos archivos han determinado un fuerte protagonismo de lo árabe en dicha época, sin dejar de lado lo panislámico o religioso, pues sabemos bien que estas coexisten tal como hemos demostrado en varios ejemplos en la década del 30' y como ya se establecía desde los estatutos fundacionales.

Algunos ejemplos de su coexistencia pueden ser muy claros como por ejemplo en el libro de actas n°2 en el año 1955, una reunión de Comisión directiva con fecha de 10 de julio de dicho año, en la misma vemos que

¹ I.C-1939, p.3

² Gráfico correspondiente a la década del 30'.

“Se resuelve invitar para los festejos del “Eid al-Adha” a los miembros de la comisión directiva de la Sociedad Solidaridad Árabe(…)” (L.A.2: 41)

Vemos que para el festejo de celebraciones religiosas seguían teniendo en cuenta e invitaban a otras instituciones o sociedades árabes, es decir, no se limitaban a otras instituciones islámicas. En otro orden de cosas, vemos además mayor contacto con la embajada de Egipto, diarios y revistas de la comunidad árabe argentina, con sociedades como la sociedad libanesa o el Club Argentino Sirio, relaciones con cónsules de naciones árabes como son Líbano y Siria, etc. Estas afirmaciones son claras si tomamos citas de las resoluciones o discusiones de las diferentes actas del libro n°2, por ejemplo:

“El señor secretario presenta presupuesto para la compra de tres banderas para nuestra institución que son la Argentina, Siria y Libanesa (...)” (L.A.2: 186)

También tenemos el caso de instituciones árabes que envían correspondencia con motivo de invitación a eventos que no son de estricto carácter religioso sino otro tipo de celebraciones, por ejemplo, en el acta 24 del año 1958 vemos que

“Se recibe una carta de la Unión Sirio Libanesa de Salta invitando para un congreso de Sociedades árabes a realizarse el mes de agosto(…)” (L.A.2: 257)

Vemos entonces que el trato e intercambio con instituciones, figuras y sociedades árabes comienza a ser más fuerte y a tomar mucha más presencia en esta década sin olvidar como hemos dicho al principio que existen registros de eventos y resoluciones que, podríamos decir, encarnan esa coexistencia de lo árabe y lo religioso en el accionar y en la identidad de esta institución. Con esto no queremos decir que esta predominancia de lo árabe signifique un abandono del carácter religioso, ya que también está presente en el registro de dicha época, por ejemplo:

“Se recibe una carta del Congreso islámico de Buenos Aires a realizarse el día 16 del corriente par que sean nombrados los delegados para representar nuestra institución(…)” (L.A.2: 257)

Se sostienen aun los festejos religiosos:

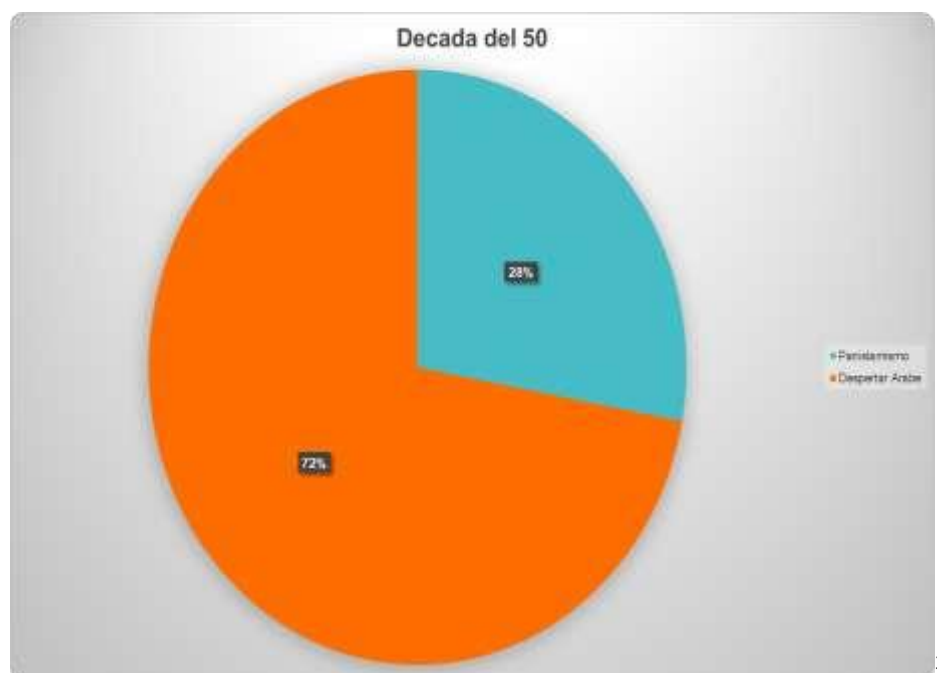
Se resuelve festejar “la natividad del Profeta” el 14 del corriente (...) (L.A.2: 141)

Se resuelve festejar el Hid El Adha con una comida el próximo jueves 19. (L.A.2: 129)

Con motivo de la fiesta de Ramadán que se realizará el día 12 del corriente se invitará a los socios (...) (L.A.2: 123)

Estos eventos se sostienen y siguen siendo de gran importancia para la asociación, sin embargo, es clara la predominancia y protagonismo de los eventos de carácter árabe que encontramos en la documentación debido a que nos encontramos, como hemos dicho, con cuestiones de gran peso político, histórico y gran relevancia para la comunidad de nuestro país. Es importante no tener sólo en cuenta el caudal de documentación correspondiente a una o otra temática, sino además evaluar el tipo de

contenido, por ejemplo, el posicionamiento o la participación de la institución junto con otras en relación a un evento geopolítico de gran importancia, como pueden ser las relaciones que ha tenido la institución con ciertas embajadas o el pronunciamiento frente a conflictos o ataques a países árabes.



A modo de conclusión

Repasando el desarrollo de estos dos proyectos institucionales durante los primeros 30 años (aproximadamente) de la institución, podemos comenzar diciendo que adentrándonos en la década del 30', específicamente durante el momento fundacional el cual hemos analizado mediante los estatutos fundacionales del año 1932, encontramos en sus artículos la presencia de ambos. Sin embargo, el peso de lo religioso y del Panislamismo es mayor, son de suma importancia para la impronta y el objetivo de la institución en sus primeros momentos tanto en cantidad como por el contenido de estos artículos presentes en los estatutos. En cuanto a lo planteado sobre la década del 30' y sumando el libro de actas n°1 y correspondencia, comenzamos a notar que, si bien lo religioso sigue estando presente mediante la organización de ciertos eventos y festividades religiosas, estas comienzan a ser realizadas en conjunto con otras instituciones árabes. Esto estaría mostrando como ambos proyectos comenzaron a ir de la mano, permitiéndonos entender cómo han convivido en el desarrollo de la conformación identitaria de la comunidad islámica de la AUIR. Para finalizar, la década de los 50' la cual fue analizada mediante el libro de actas n°2 y correspondencia de dicho periodo nos muestra una mayor presencia y mayor peso

³ Gráfico correspondiente a la década del 50.

del Despertar árabe. Este salto nos invita a pensar en las razones por las cuales esta institución que nunca dejó de ser una asociación religiosa y sostuvo siempre su el proyecto panislámico, comienza a darle un fuerte peso y un gran énfasis a “lo árabe”. Notamos esto en relación a las problemáticas políticas del mundo árabe, ya que en la documentación de esta época encontramos pronunciamientos frente a hechos políticos, relaciones con embajadas de países como Líbano, Egipto y Siria, medios de comunicación árabes (periódicos y radios), etc. Vemos menos cuestiones vinculadas a lo musulmán, aunque, como hemos dicho, se han mantenido las fiestas y cuestiones de la vida de la mezquita en sí. Estos cambios y fluctuaciones nos invitan a pensar en las diferentes razones por las cuales se han producido estas variaciones en su énfasis.

Todo esto nos hace plantearnos, sin intenciones aún de confirmarlo, que durante este periodo analizado los eventos islámicos más grandes no se habían dado, es decir, no se había producido aun lo que llamaríamos el revivalismo islámico. Mediante el trabajo con documentos que hemos realizado en el equipo sabemos que este revivalismo se ha dado con eventos tales como campamentos de jóvenes islámicos, el Congreso Mundial Islámico y otros eventos de gran magnitud, pero vemos claramente en los documentos que estos ocurren luego del periodo tomado en este trabajo. La hipótesis sin confirmar que traemos aquí sería que en sus inicios lo islámico tiene un gran peso pero hay un cambio en la Asociación (que como hemos dicho es y siempre ha sido una institución religiosa) que llevaría a que “lo árabe” tome gran fuerza, incluso aún más sobre “lo islámico”. Sí bien tanto el Panislamismo como el Despertar Árabe siempre están presentes, su presencia no es homogénea y los predominios son claros a lo largo de distintos periodos históricos analizando la documentación. Vemos muy presente la impronta religiosa del primer grupo que integró y fundó la Asociación en sus inicios, un grupo de migrantes árabes islámicos que buscaban organizarse entre sí para lograr agruparse y adecuarse al contexto local, luego vemos como esto varía y lo árabe toma mayor peso, probablemente influenciado por los conflictos en Egipto, en Siria, Palestina, Argelia y Líbano y el fuerte peso de las comunidades Sirio-Libanesas en nuestro país. Estos hechos podrían haber influenciado a un despertar de lo árabe en pos de la unión de las diferentes comunidades que integraban el territorio nacional frente a estos hechos de gran magnitud. Para los años 50’, en los documentos se empieza a hacer muy fuerte la influencia del contexto internacional y el pronunciamiento de la institución frente a este tipo de hechos de carácter geopolítico, es decir, hay un contexto durante los años 50’ que explicaría el auge arabista.

Es importante aclarar que esta hipótesis desarrollada (no confirmada) pertenece a un trabajo en curso el cual será complementado con entrevistas a sujetos que pertenecen o han pertenecido a la institución, los cuales han aportado no sólo a las improntas de cada época, el énfasis o predominancia de un proyecto o el otro, sino que además han sido de gran ayuda para entender la diversidad interna de los diferentes grupos que participan en la Asociación. Lo que buscamos a futuro es entender cómo estos documentos, que comienzan ahora a ser trabajados, permiten repensar las relaciones entre el mundo

Árabe y América Latina, analizando las relaciones institucionales de las comunidades árabe-islámicas de nuestra ciudad con el mundo árabe islámico.

Referencias

Bosworth, C.E. 1995. The Encyclopedia of Islam, Vol 8, Leiden: Brill.

Informe de Correspondencia (1939-1959), Archivo Digital Mohammed Baccar, Asociación Unión Islámica de Rosario, Argentina.

Libro de Actas 1 (1932-1936), 180 folios, Archivo Digital Mohammed Baccar, Asociación Unión Islámica de Rosario, Argentina.

Libro de Actas 2 (1954-1959), 300 folios, Archivo Digital Mohammed Baccar, Asociación Unión Islámica de Rosario, Argentina.

Ciotta, M. (2023). Procesos de conformación y unificación: proyectos institucionales y sus significaciones entre los grupos de la comunidad islámica de Rosario. En: Santillán, G. y Resiale Viano, J. (Eds), Los estudios asiáticos y africanos en 2022. Actas del X congreso nacional de ALADAA -Argentina-. La Plata: Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África. Pp. 739-749.