

# Détails des Scènes pour l'Illustrateur

## 1. Le Réveil dans la Forêt

- **Composition** : Vue large d'une forêt d'automne au lever du soleil. Les rayons du soleil filtrent à travers les branches, créant des faisceaux de lumière dorée.
- **Ambiance** : Paisible, matinale, douce et chaleureuse
- **Détails clés** :
  - Feuilles aux couleurs chaudes (rouge, orange, or) flottant doucement dans l'air
  - Brume légère au niveau du sol
  - Rosée brillant sur les feuilles
  - Petites touches de vie : quelques oiseaux au loin
- **Direction artistique** : Privilégier des teintes chaudes et une lumière douce

## 2. La Cache Vide

- **Composition** : Plan rapproché au pied d'un grand arbre, centré sur un trou dans le sol
- **Ambiance** : Mystérieuse, légèrement inquiétante
- **Détails clés** :
  - Trou vide avec des traces de grattage autour
  - Feuilles éparpillées de manière désordonnée
  - Petites empreintes de pas mystérieuses
  - Écureuil Gris regardant le trou avec inquiétude (position 3/4)
- **Direction artistique** : Créer du contraste entre le désordre de la scène et l'ordre habituel

## 3. La Découverte de la Plume

- **Composition** : Plan rapproché sur une grosse racine d'arbre sortant du sol
- **Ambiance** : Magique, intrigante
- **Détails clés** :
  - Plume arc-en-ciel posée sur la racine, légèrement brillante
  - Lumière particulière autour de la plume
  - Écureuil et Lapin penchés vers la plume avec curiosité
  - Jeu d'ombres et de lumières à travers les feuilles
- **Direction artistique** : Mettre l'accent sur l'aspect magique de la plume

## 4. L'Arrivée chez Olivia

- **Composition** : Vue en contre-plongée d'un immense chêne majestueux
- **Ambiance** : Sage, accueillante, mystérieuse
- **Détails clés** :
  - Grand chêne avec plusieurs niveaux de branches
  - Nid douillet d'Olivia visible dans les branches
  - Petites lanternes ou lucioles pour l'éclairage
  - Olivia perchée sur une branche, regardant vers le bas
  - Écureuil et Lapin au pied de l'arbre, regardant vers le haut
- **Direction artistique** : Jouer sur les proportions pour accentuer la grandeur de l'arbre

## 5. La Clairière Magique

- **Composition** : Vue d'ensemble d'une clairière circulaire parfaite

- **Ambiance** : Enchantée, lumineuse, paisible
- **Détails clés** :
  - Cercle d'arbres majestueux entourant la clairière
  - Rayons de lumière dorée traversant la canopée
  - Fleurs sauvages colorées parsemant le sol
  - Petits animaux curieux observant la scène depuis les bords
  - Deuxième plume arc-en-ciel brillant au centre
- **Direction artistique** : Créer un effet de sanctuaire naturel

## 6. La Maison de Carlos

- **Composition** : Vue en coupe d'un grand arbre creux
- **Ambiance** : Chaleureuse, douillette, un peu désordonnée
- **Détails clés** :
  - Intérieur d'arbre aménagé sur plusieurs niveaux
  - Collection de glands soigneusement rangée
  - Nid douillet fait de feuilles et de mousse
  - Petits objets personnels de Carlos
  - Carlos surpris par la visite
- **Direction artistique** : Montrer le contraste entre l'organisation et le côté improvisé

## 7. La Grande Fête Finale

- **Composition** : Vue large de la clairière remplie de tous les personnages
- **Ambiance** : Joyeuse, festive, chaleureuse
- **Détails clés** :
  - Tous les personnages réunis en cercle
  - Partage des glands au centre
  - Expressions joyeuses sur tous les visages
  - Décorations naturelles (fleurs, feuilles)
  - Coccinelle arc-en-ciel volant au-dessus
- **Direction artistique** : Créer une composition équilibrée mettant en valeur chaque personnage

## Notes sur le Style

- Maintenir le style Pixar 3D tout au long des illustrations
- Adapter les proportions pour le jeune public (3-5 ans)
- Privilégier des expressions claires et lisibles
- Utiliser une palette de couleurs automnales chaleureuses
- Garder les compositions simples mais riches en détails pertinents