LABORATORIO_03

MATERIA: INTELIGENCIA ARITIFICIAL

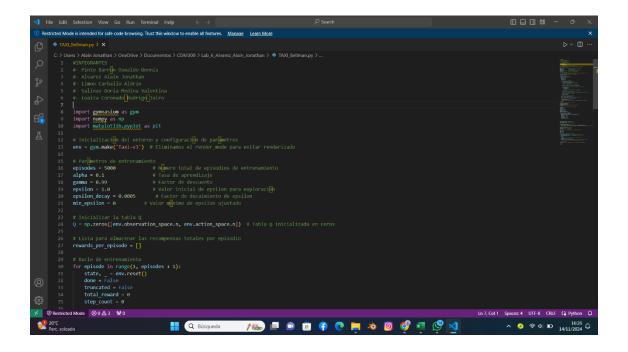
INTEGRANTES

- Pinto Barrón Oswaldo Dennis
- Alvarez Alain Jonathan
- Limon Carballo Aldrin
- Salinas Doria Medina Valentina
- Loaiza Coronado Rodrigo JairoAÑO:2024

Carrera: Ing. en Diseño y Animación Digital

1.- RESUMEN EXPLICANDO LO TRABAJADO

Primero importamos nuestras librerías, las que usaremos, definimos nuestros parámetros de entrenamiento, con épsilon de 1 para que pueda hacer exploración su primera vez



Luego con este bucle empezamos a hacer nuestra exploración y explotación, también vamos llenando nuestra tabla q, en el cual tendremos valores de acción y estado

```
| Time | Color | Selection | Vew Go Rum | terminal | Indep | Color | Possesh | Color |
```

Ahora según aquella tabla hacemos de nuevo una explotación con el siguiente bucle, teniendo en cuenta ya mejores valores empezamos a hacer nuestra explotación con una mejor tabla q

```
| Testical Mode is included to site code tomode from a member and a fear with a window to enable all fearness. Manage | Learn Mode
| New York Mode is included for site code tomode from the window to enable all fearness. Manage | Learn Mode
| New York Mode is included from the code of fearness. Manage | Learn Mode
| New York Mode is included from the code of fearness. Manage | Learn Mode
| New York Mode is included from the code of fearness. Manage | Learn Mode
| New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mode | New York Mo
```

Al ultimo solamente graficamos y mostramos nuestra línea de código

