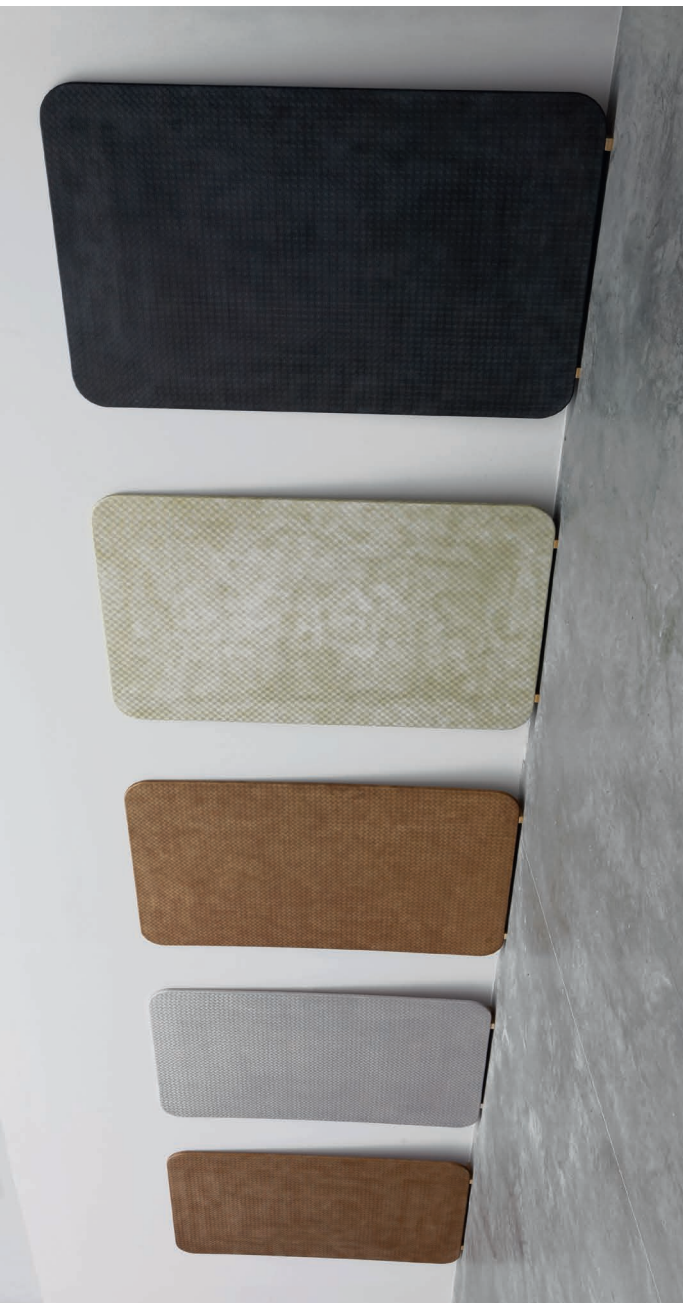


Annonay
Tournon-sur-Rhône
Saint-Paul-Trois-Châteaux

INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes



NICOLAS MOMEIN, *Sans titre*, 2014
© Eric Tabuchi



DANIEL OTERO TORRES, *Sans titre (4)*, 2014
© Daniel Otero Torres



MAXIME LAMARCHE, *Soft Serve Boat*, 2013
© Maxime Lamarche



ADÉLAÏDE FERIOT, *Le Belvédère*, 2012
© Irmavep Club

I
gale—
ries
Saint-Martin-d'Hères
noma—
A—des
2014
C

Afin d'élargir son terrain d'expérimentation, l'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN déplace son activité de création avec les expositions Galeries Nomades sur l'ensemble du territoire rhônalpin. Ce dispositif, unique en France, permet à de jeunes artistes diplômés des quatre écoles supérieures d'art de la région (ENSAA Annecy, ESAD Grenoble-Valence, ENSBA Lyon et ESAD Saint-Étienne), de bénéficier d'une première exposition personnelle dans les conditions professionnelles de diffusion de l'art contemporain.

Tous les deux ans, l'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN organise, en collaboration avec l'Adera (réseau des écoles supérieures d'art de Rhône-Alpes) et en coproduction avec des structures partenaires 4 expositions qui donnent lieu à la réalisation d'œuvres nouvelles ainsi qu'à une publication.

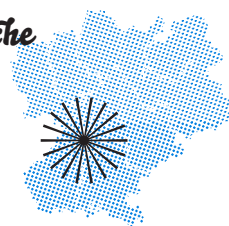
Pour cette édition 2014, Moly-Sabata, résidence d'artistes Fondation Albert Gleizes, accueille dans ses ateliers Nicolas Momein et Daniel Otero Torres.



Moly-Sabata (Sablon, Isère) est une résidence d'artistes ouverte aux plasticiens et aux écrivains dans le cadre de partenariats et de productions spécifiques. Son rayonnement est également alimenté par des publications tout en s'inscrivant dans une tradition de transmission, fondatrice de ce lieu d'hospitalité.
→ www.moly-sabata.com

Coordination Galeries Nomades
Chantal Poncet / c.poncet@i-ac.eu

CHÂTEAU-MUSÉE DE TOURNON
Tournon-sur-Rhône, Ardèche



NICOLAS MOMEIN WALK LIKE AN EGYPTIAN

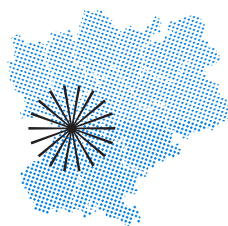
EXPOSITION DU 26 OCTOBRE AU 14 DÉCEMBRE 2014
DU LUNDI AU DIMANCHE DE 14H À 17H30
FERMÉ LE MERCREDI
VERNISSAGE 25 OCTOBRE 2014

CHÂTEAU-MUSÉE DE TOURNON-SUR-RHÔNE
14, PLACE AUGUSTE FAURE, TOURNON-SUR-RHÔNE
TEL. : 04 75 08 10 30

Nicolas Momein emploie des matériaux de production manufacturée ou industrielle. Il passe ainsi du crin animal à la laine de roche, au bulgomme, etc. tout en opérant une collecte minutieuse d'objets ou de mobiliers. Il fonde régulièrement sa démarche sur une relation avec le monde de l'artisanat ou de l'agriculture et confie une part de la mise en œuvre à des professionnels; les matériaux et les savoir-faire se frottent ainsi à son propre univers de sculpteur.

Né en 1980, Nicolas Momein vit et travaille à Saint-Étienne et à Genève.
Diplômé de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne en 2011, et de la Haute École d'Art et de Design de Genève en 2012

GAC
Annonay, Ardèche



DANIEL OTERO TORRES AMALGAME

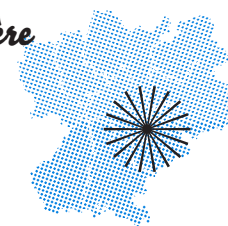
EXPOSITION DU 8 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2014
DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 15H À 19H
VERNISSAGE 7 NOVEMBRE 2014

GAC - GROUPE D'ART CONTEMPORAIN
1 BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE, ANNONAY
TEL. : 04 75 33 41 96

Daniel Otero Torres entretient certaines ambiguïtés entre dessin et volume, dessin et photographie, original et copie, regardeur et regardé: l'amalgame demeure au centre de sa démarche. Point de départ de son travail, l'image photographique est composée par l'outil numérique, avant d'être réinterprétée minutieusement au crayon. Pour le GAC, Daniel Otero Torres présente un ensemble complet d'œuvres graphiques et sculpturales, affirmant l'idée de l'illusion et de l'oscillation entre puissance, fragilité et confrontations.

Né en 1985 à Bogota (Colombie), vit et travaille à Paris.
Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2010.

ESPACE VALLÈS
Saint-Martin-d'Hères, Isère



MAXIME LAMARCHE LES SIRÈNES CHANTENT TOUJOURS FAUX

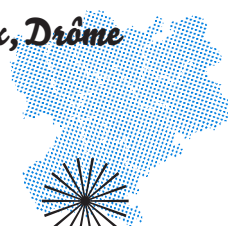
EXPOSITION DU 14 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2014
DU MARDI AU SAMEDI DE 15H À 19H
VERNISSAGE 13 NOVEMBRE 2014

ESPACE VALLÈS
14 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, SAINT-MARTIN-D'HÈRES
TEL. : 04 76 54 41 40

Avec Maxime Lamarche les objets se combinent et se transforment; l'artiste mêle formes et références, et mélange les genres, parfois jusqu'à l'absurde: la voiture flotte, le bateau roule et n'est plus étanche, le fly-case s'avère trop lourd pour être déplacé... Le vocabulaire très personnel de l'artiste puise dans l'univers du cinéma et des séries télévisées et alimente une réflexion autour du statut de la sculpture. Pour l'ESPACE VALLÈS de Saint-Martin d'Hères, Maxime Lamarche, s'attaque entre autres à la pratique de la forge, une façon bien à lui de surprendre le visiteur et de l'inviter dans son univers. Il met ainsi en tension les paradoxes de notre société selon plusieurs points de vue et échelles.

Né en 1988, Maxime Lamarche vit et travaille entre Lyon et Saint-Chamond.
Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2012.

ANGLE ART CONTEMPORAIN
Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme



ADÉLAÏDE FERIOT ÉTERNELLE JEUNESSE

EXPOSITION DU 26 NOVEMBRE 2014
AU 17 JANVIER 2015
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H
VERNISSAGE 22 NOVEMBRE 2014

ANGLE ART CONTEMPORAIN
PLACE DES ARTS, SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
TEL. : 04 75 04 73 03

Adélaïde Feriot construit son travail à partir des notions de temps et de perception, et de leurs corollaires: impact et comportement, mécanisme de la vision, proxémie. Elle réalise depuis 2010 des Tableaux vivants, véritables images en train de se faire. Celles-ci dilatent le temps et s'appuient sur un protocole qui les consigne et permet leur réapparition. La cire, la céramique et le transfert sont autant de moyens qu'elle emploie pour fixer objets et images, en quête de phénomènes tactiles et temporels. Pour ANGLE ART CONTEMPORAIN, elle interroge l'idée d'intemporalité, que laisse deviner le titre, Éternelle Jeunesse.

Née en 1985, Adélaïde Feriot vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2010.

L'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN, VILLEURBANNE/RHÔNE-ALPES, Outil de création, d'expérimentation et de recherche pour l'art actuel, il développe *in situ*, une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international. Il prolonge ses activités de recherche *ex situ*, par la diffusion de sa collection dans l'ensemble de la région Rhône-Alpes et par la réalisation d'expositions d'artistes émergents. L'IAC collabore avec de nombreuses structures partenaires, renforçant par là même le réseau de l'art contemporain en Rhône-Alpes.
→ www.i-ac.eu

CHÂTEAU-MUSÉE DE TOURNON
(Tournon-sur-Rhône, Ardèche)

Le château-musée de Tournon, construit entre le X^e et le XVI^e siècle, abrite un « musée de France » et accueille depuis de nombreuses années des expositions d'art contemporain, mêlant ainsi en ces murs historiques, créations du passé et art d'aujourd'hui.
→ www.ville-tournon.com

GAC

(Annonay, Ardèche), Le Groupe d'Art Contemporain d'Annonay assure depuis 1978 une présence de l'art contemporain sur le territoire nord Ardèche. Lieu de production et de diffusion de l'art contemporain, le GAC déploie ses activités à travers un programme annuel d'expositions, d'éditions d'estampes, de soutien à la production artistique et un travail de médiation auprès des différents publics qu'il accueille dans ses locaux et hors les murs.
→ www.gac-annonay.org

ANGLE ART CONTEMPORAIN *(Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme)*, est un lieu associatif qui accueille depuis 1983 des expositions temporaires, individuelles ou collectives. Il est marqué par une volonté d'expérimentations et d'expériences partagées avec le public dans une cohérence de programmation. Angle accorde une attention particulière à la diffusion et à la médiation de l'art contemporain par l'intermédiaire de rencontres, conférences, ateliers pédagogiques, résidences ou encore projets éditoriaux.
→ www.angle-art.fr

ESPACE VALLÈS *(Saint-Martin-d'Hères, Isère)*, L'Espace Vallès est une galerie municipale d'art contemporain crée il y a plus de 20 ans à St-Martin-d'Hères dans la proche agglomération grenobloise. Elle se focalise sur la création contemporaine sous toutes ses formes, contribue à la promotion d'artistes émergents et accueille régulièrement des artistes de renommée nationale et internationale.
→ www.ville-st-martin-dheres.fr