

Saint-Etienne



Saint-Paul-Trois-Châteaux



INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes



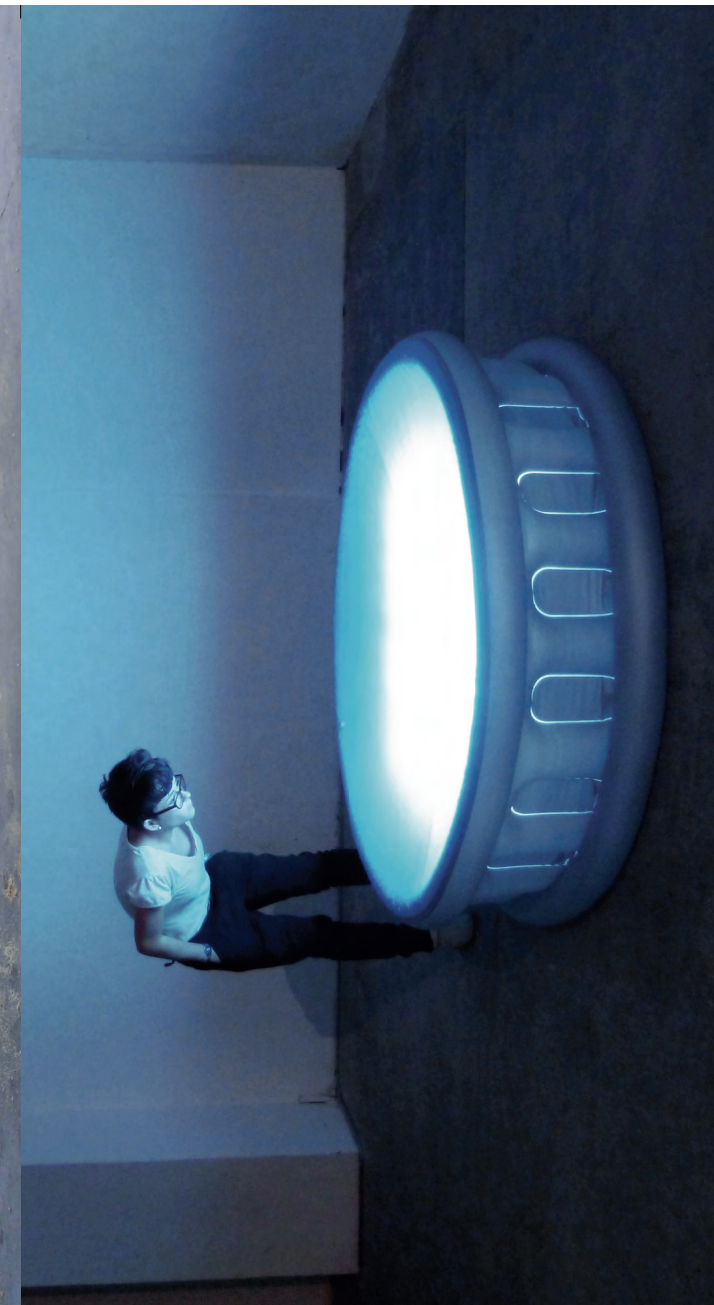
JOHAN PARENT, *Unproductive circuit*, 2008.



RÉMI DAL NEGRO, *Monolithe (99 m³)*, 2009.



THIERRY LIEGEOIS, *Oppidum punk*, 2012.



MATHILDE BARRIO NUEVO, *Swimming pool*, 2011.

I
A
gale—
ries
Fontaine
noma—
C—
des
2012

Afin d'élargir son terrain d'expérimentation, l'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN déplace son activité de création avec les expositions Galeries Nomades sur l'ensemble du territoire rhônalpin. Ce dispositif permet à de jeunes artistes diplômés des quatre écoles supérieures d'art de la région (ENSAA Annecy, ESAD Grenoble-Valence, ENSBA Lyon et ESAD Saint-Étienne), de bénéficier d'une première exposition personnelle dans les conditions professionnelles de diffusion de l'art contemporain.

Tous les deux ans, l'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN organise, en collaboration avec l'Adera (réseau des écoles supérieures d'art de Rhône-Alpes) et en coproduction avec des structures partenaires, quatre expositions qui donnent lieu à la réalisation d'œuvres nouvelles ainsi qu'à une publication.

Outil de création unique en France, Galeries Nomades constitue un laboratoire mobile permettant de rendre compte de l'actualité et de la vivacité de l'art contemporain en Rhône-Alpes.

Pour cette édition 2012, Moly-Sabata, résidence d'artistes Fondation Albert Gleizes, accueille dans ses ateliers Mathilde Barrio Nuevo et Thierry Liegeois.

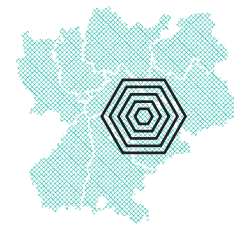
coordination Galeries Nomades
c.poncet@i-ac.eu

I
A galeries
nomades 2012
C
www.i-ac.eu

Galeries Nomades bénéficie du soutien
particulier de la Région Rhône-Alpes



LE VOG
Fontaine, Isère



MATHILDE BARRIO NUEVO LES ANALYSES NE DONNENT RIEN –

EXPOSITION DU 28 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2012
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 19H

LE VOG, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
10 AVENUE ARISTIDE BRIAND, FONTAINE
TÉL. : 04 76 27 67 64

Mathilde Barrio Nuevo a d'abord concentré ses recherches sur les mécanismes de construction de la fiction. Elle conçoit alors des formes en volume, des installations, des photographies, qui font l'objet d'un important travail de mise en scène, créant un univers proche de décors de films. Son travail récent marque une nouvelle étape, un déplacement de ses centres d'intérêt vers une recherche visant à épurer les objets et leur présentation. Au **VOG**, l'artiste reconstitue un faux laboratoire : elle déploie une fouille fictive, selon une véracité scientifique, avec trois installations dans chacune des salles, qui disséminent des indices et construisent une fiction commune.

Née en 1987, Mathilde Barrio Nuevo vit et travaille à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne).
Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2010.



ANGLE ART CONTEMPORAIN
Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme



THIERRY LIEGEOIS DYSTOPIA

EXPOSITION DU 10 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2012
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

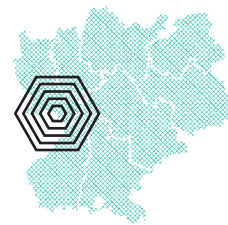
ANGLE ART CONTEMPORAIN
PLACE DES ARTS, SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
TÉL. : 04 75 04 73 03

Le travail de Thierry Liegeois, composé de sculptures, installations, vidéos et dispositifs sonores et visuels, puise ses références dans différents domaines de création, de culture populaire et de contre-culture. Métaphores d'un climat social, les œuvres de Thierry Liegeois créent une ambiance particulière, vaguement menaçante, et proposent une immersion dans des espaces étranges, qui sont souvent habités d'une présence animale. À **ANGLE**, il conçoit des œuvres caractérisées par la puissance évocatrice du son et par l'expression d'une certaine violence, présente dans les procédés de sculptures ou à travers les images et allégories.

Né en 1983, Thierry Liegeois vit et travaille à Lyon.
Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2010.



GREENHOUSE
Saint-Étienne, Loire



RÉMI DAL NEGRO SCOPIE PULSÉE

EXPOSITION DU 19 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2012
DU JEUDI AU SAMEDI DE 9H30 À 18H ET SUR RDV

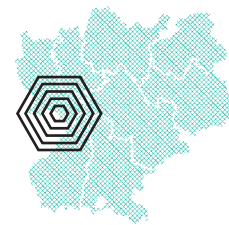
GREENHOUSE
SITE MOSSER, 11 RUE DE L'EGALERIE, SAINT-ETIENNE
TÉL. : 04 77 50 84 28

Avec ses installations sonores et visuelles, ses vidéo-projections et ses dessins, Rémi Dal Negro traque l'imperceptible et procède à l'enregistrement de phénomènes insaisissables tels que les flux, l'air, pour lesquels il crée et explore des outils de captation. Ses expérimentations se font par la récupération, par des moyens volontiers dérisoires, mais selon une notion de bricolage qui est toujours plus perfectionnée. Pour **GREENHOUSE**, Rémi Dal Negro présente des pièces nomades et poétiques, mettant en œuvre des processus spécifiques de captation, ainsi qu'une nouvelle série de dessins, dans une idée performative des limites.

Né en 1985, Rémi Dal Negro vit et travaille à Lyon.
Diplômé de l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy en 2009.



LA SERRE
Saint-Étienne, Loire



JOHAN PARENT ASPHALT

EXPOSITION DU 26 OCTOBRE AU 1^{ER} DECEMBRE 2012
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 19H

LA SERRE
ANCIENNE ECOLE DES BEAUX-ARTS,
15 RUE HENRI GONNARD, SAINT-ETIENNE
TÉL. : 04 77 48 76 29

Johan Parent développe une pratique multiforme qui met en évidence le changement de statut des objets dans notre société. Il les envisage à travers une déconstruction de leur fonctionnalité et de leur dépendance à la présence humaine, devenant parfois des machines absurdes, contre-productives. Jouant par ailleurs sur la saturation ou le brouillage de nos environnements, Johan Parent crée des dispositifs autarciques qui traduisent des symptômes d'époque (l'anxiété, la défaillance...). À **LA SERRE**, il présente des installations visuelles et sonores caractérisées par le mouvement (miroirs motorisés, ventilateurs industriels...) et la présence d'éléments urbains.

Né en 1984, Johan Parent vit et travaille à Grenoble.
Diplômé de l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy en 2009.



L'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN, VILLEURBANNE/RHÔNE-ALPES, outil de création, d'expérimentation et de recherche pour l'art actuel, développe *in situ*, une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international. Il prolonge ses activités de recherche, *ex situ*, par la diffusion de sa collection dans l'ensemble de la région Rhône-Alpes et par la réalisation d'expositions d'artistes émergents. L'Institut collabore avec de nombreuses structures partenaires, renforçant par là même le réseau de l'art contemporain en Rhône-Alpes.
→ www.i-ac.eu

ANGLE ART CONTEMPORAIN (*Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme*), lieu associatif d'expositions depuis 1983, invite des artistes à proposer des formats d'expositions différents soit en individuel soit en collectif. Le lieu est marqué par une volonté d'expériences partagées avec le public, dans une cohérence de programmation, d'attention pédagogique et de diffusion, avec une cellule de documentation et l'édition de catalogues d'expositions.
→ www.angle-art.fr

GREENHOUSE (*Saint-Étienne, Loire*), association installée sur l'ancien site industriel de la Brasserie Mosser, a pour but de promouvoir le design et l'art contemporain autour de questionnements liés à l'espace public et à l'environnement. En se construisant au travers d'échanges, chaque exposition se vit comme une expérience humaine et place l'expérimentation au cœur de sa dynamique.
→ <http://assogreenhouse.blogspot.fr>

LA SERRE (*Saint-Étienne, Loire*), née en juin 2010 à l'initiative de la Ville de Saint-Étienne, est un lieu hybride, ouvert aux disciplines les plus variées (arts plastiques, écriture, peinture, image animée...), qui propose, au sein de l'ancienne École des Beaux-Arts, à la fois un espace d'exposition, des résidences d'artistes et un atelier de production.
→ www.saint-etienne.fr

LE VOG, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (*Fontaine, Isère*), créé par la Ville de Fontaine en 2005, s'inscrit dans le tissu urbain de l'agglomération grenobloise. Il accueille 5 expositions par an, chacune faisant l'objet d'une publication. Acteur de la création contemporaine en aidant de jeunes artistes émergents, il accueille aussi des artistes confirmés sur la scène nationale, voire internationale. Le VOG est membre de l'association d.c.a. (développement des centres d'art).
→ www.levog-fontaine.eu

