# Los 4 Fantásticos
## DESUNIDOS

MARVEL
Panini Comics
Nº 26

WAID
WIERINGO
KESEL

f
CLM
CLMARVEL

# LOS CUATRO FANTÁSTICOS


**1** LOS 4 FANTÁSTICOS
**DISFUNCIONAL parte 3**
*Dysfunctional (Part 3 of 3)*
de Fantastic Four vol. 1 nº 516 (septiembre 2004)

**22** LOS 4 FANTÁSTICOS
**EL PODER DE CUATRO parte 1**
*Fourtitude (Part 1 of 3)*
de Fantastic Four vol. 1 nº 517 (octubre 2004)

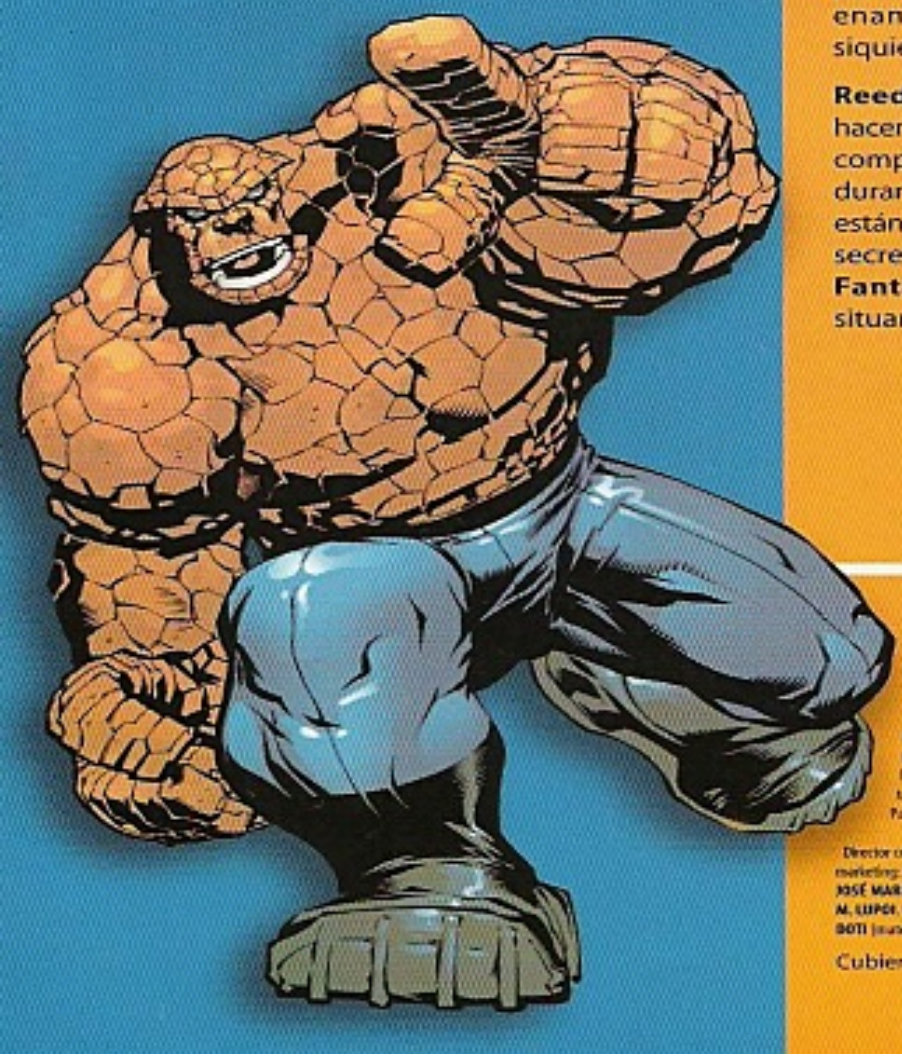
**47** **Checklist**


# LA HISTORIA HASTA HOY...

El **Mago**, un viejo e insistente enemigo de **Los 4 Fantásticos**, ha reunido a unos nuevos **"4 Temibles"** formados por él mismo, el acuoso **Hydroman**, su ex mujer, la despiadada **Salamandra**, y su extraña hija, **Cole**. Mediante su habilidad para incrementar o reducir el efecto de la gravedad sobre un objeto, **Cole** es el logro del que su padre se encuentra más orgulloso, aquello que califica como *"su mayor experimento"*.

**Cole**, sin embargo, no quiere saber nada de sus horribles poderes, y coquetea con **Johnny Storm** –la **Antorcha Humana**– para acceder a la única persona que podría curarla: **Reed Richards** –**Mister Fantástico**–. Pero un inesperado giro en los acontecimientos ha desbaratado por completo el plan de la joven... Y es que **Cole** se ha enamorado hasta los huesos de **Johnny**, y sin tan siquiera pretenderlo.

**Reed** está de acuerdo en ayudar a **Cole**, pero para hacerlo de la manera más rápida, eficaz y segura necesita completo acceso a los datos que el **Mago** ha recogido durante todos estos años acerca de su hija. Y esos datos están localizados en los ordenadores del cuartel general secreto de **Los 4 Temibles**. ¿Cómo conseguirán **Los 4 Fantásticos** acceder a ellos? ¿De parte de quién se situará **Cole**?




Panini Comics **LOS 4 FANTÁSTICOS**
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 26 - OCTUBRE 2005

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torrella de Montgrí (Girona). Teléf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lifsa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Teléf.: 914 839 800. Repartidor: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018-Barcelona Teléf.: 933 001 822. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Los 4 Fantásticos y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: B-23643/03 (SFANF). Realización: 9 letras, S.L. Passeig Sant Joan, 6. 08010-Barcelona.

Director cómics: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Editor Marvel: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Coordinación de producción y marketing: **JORDI COLOMO**. Director General: **LLUIS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÉ MARÍA RONTROLA**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing), **MARIO CORTICELLI** (design), **BEATRICE BOTI** (translation).

Cubierta de **Mike Wieringo** de Fantastic Four vol. 1 nº 517

MMMM... OH, MORRIS...
DISFUNCIONAL
parte 3 de 3
Mark Waid y Karl Kesel, guión
Paco Medina, dibujo
Juan Vlasco, tinta
Paul Mounts, color
Eduardo Braun, traducción
Martín Garcés, rotulación
9 letras, realización
...ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE SALAMANDRA NECESITABA DESPUÉS DE UN DÍA TAN TENSO.
VWOOP VWOOP VWOOP VWOOP
?
¿ESE SONIDO...?
ALARMA DEL PERÍMETRO.
TCH.
PTTHT PTHHHT.
...GLUB... JABÓN...
¡QUÉ BRUTO! ¡SALAMANDRA DISFRUTABA DE UN MOMENTO MAGNÍFICO!
-UPTHHHO- "DISFRUTABA". SÍ, TAMBIÉN ES MI MEJOR MOMENTO DE MI VIDA.

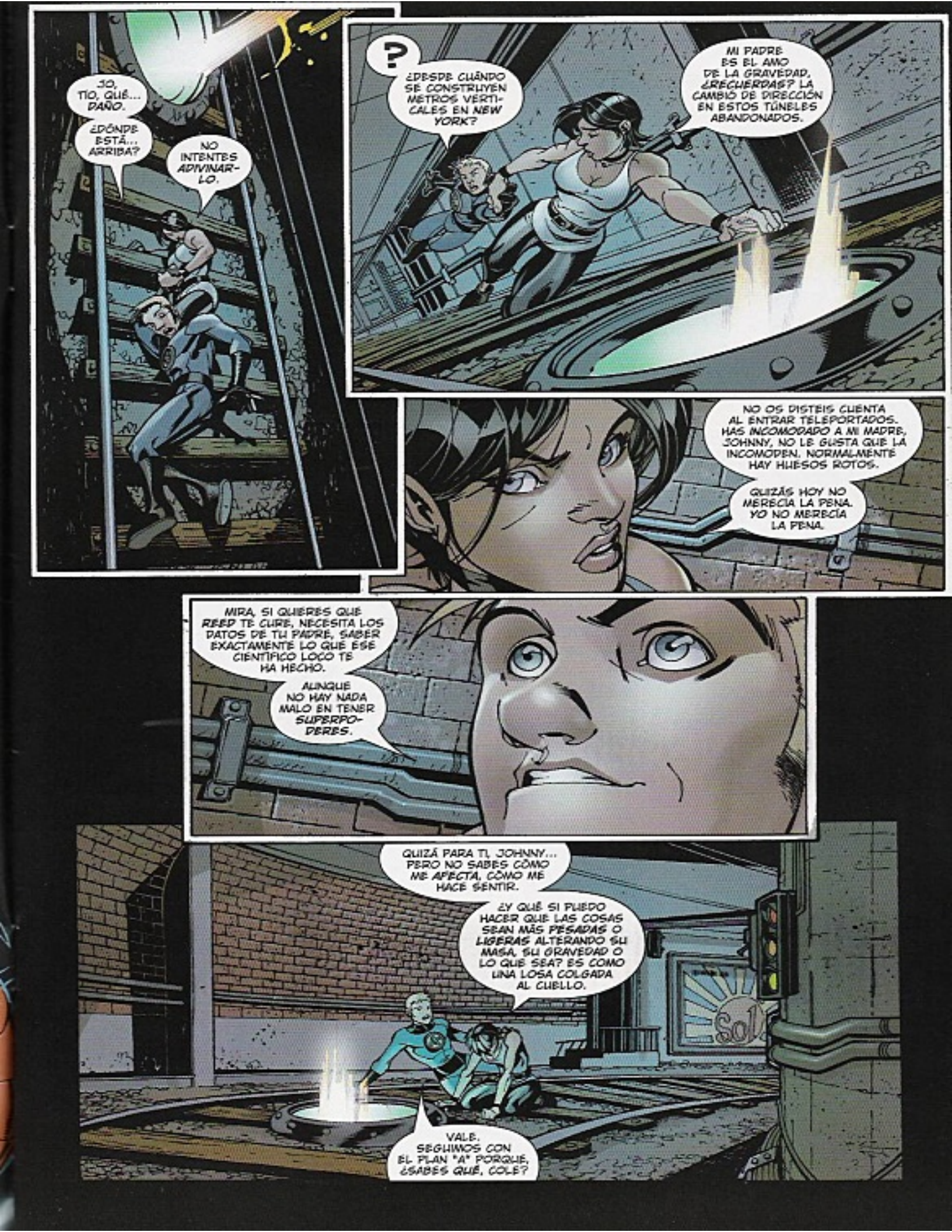
ADELANTE, NO QUIERO RETRASARTE. NOS ENCONTRAREMOS EN EL ÁREA DE MONITORES DEL MAGO...
...SU ALTEZA CAPRICHOSA, "SALAMANDRA TAL", "SALAMANDRA CUAL"... ESTARÍAS MÁS GUAPA CALLADA. "ATÉNDELA, HYPROMAN", DIJO EL MAGO.
AHORA ENTIENDO POR QUÉ LLEVA ESE CASCO RIDÍCULO ¡LE TAPA LAS OREJAS!
SI ME DEJARAN, OS AHORRARÍA SUFRIMIENTOS...
¿QUÉ HA SIDO ESE HORRIBLE ESCÁNDALO? ¿OTRA DE TUS ESCENITAS DE CELOS, SIN ALAS? ¿O ES QUE TU FORTALEZA "IMPENETRABLE" ESTÁ SUFRIENDO UN ATAQUE?
PARA TENER CELOS DEBERÍA SENTIR ALGO POR TI, SALAMANDRA. Y NUNCA LO HE SENTIDO, NI CUANDO ESTÁBAMOS CASADOS.
EN CUANTO AL "ATAQUE"... SI TE REFIERES A QUE NOS AGOBIA UN INTELECTO INQUIETANTEMENTE INFERIOR... ENTONCES, SÍ.
OBSERVA. ESTÁN JUSTO EN PANTALLA.
VEO A NUESTRA HIJA COLE. ESTÁ SOLA.
USA TU PASMOSAMENTE LIMITADA IMAGINACIÓN, MUJER... Y ESCUCHA.
[AP. 101]
SSHHH. ESTÁ A UNOS CIENTOS DE METROS. PREPARAOS...

¿CON QUIEN HABL...?
OH. OH, ESTÁN DE BROMA.
LA MUJER INVISIBLE HA CAMUFLADO A SU GRUPO Y SE CUELAN DETRÁS DE COLB. QUÉ LISTOS.
PERO NO DEMASIADO. LA ARROGANCIA SIEMPRE HA SIDO TU PERDICIÓN, RICHARDS.
EMPIEZA LA BATALLA. Y POR MUCHO QUE ABORREZCA LA IDEA DE PERMITIR QUE FUERCEN NUESTRA MANO, DEBO DECIR...
...QUE ES LA HORA DE LAS TORTAS.
¿HOLA? ¿MADRE?
¿ALGUIEN?
YA...
...HABLAREMOS LUEGO, JOVENCITA.
¡LLLLOOGRAAH!
Y...

¡...AHORA!
...
LOS TENEMOS... ¿LA QUE SÍ? ES QUE SIGUEN INVISIBLES, ¿NO?
NO... ALGO...
LA ARROGANCIA...
¡POR SUPUESTO! ¡EL ANILLO...!

...SIEMPRE HA SIDO TU PERDICIÓN, MAGO.
¡LO DICE QUIEN ACABA DE CAER EN MI TRAMPA!
¡VAYA TRAMPA! REED HA VISTO QUE ESE ANILLO DE SEÑALES QUE LE LARGASTE A LA CRÍA ERA FÁCIL DE USAR PARA TELEPORTARNOS ATRAVESANDO TU SISTEMA DE SEGURIDAD... COMO NOS HICISTE TÚ.
AQUELLA FUE UNA SOFISTICADA ESTRATAGEMA, EJECUTADA A LA PERFECCIÓN POR MI HIJA.

¡DIME QUE ES BROMA, COLE!
JOHNNY, NO...
SALAMANDRA NO VE NADA CÓMICO EN LA SITUACIÓN.
ERES UNA INTERRUPCIÓN NO DESEADA. ¡DEJA QUE ÉSTA TE ENSEÑE LA PUERTA!
ME TEMO QUE NO NOS VAMOS A NINGÚN SITIO.
SÍ... DEBERÍAS TEMER...
¡...EL TRATAR CON LA HIJA DEL DRAGÓN!


JO, TIO, QUÉ... DAÑO.
¿DÓNDE ESTÁ... ARRIBA?
NO INTENTES ADIVINARLO.
?
¿DESDE CUÁNDO SE CONSTRUYEN METROS VERTICALES EN NEW YORK?
MI PADRE ES EL AMO DE LA GRAVEDAD. ¿RECUERDAS? LA CAMBIÓ DE DIRECCIÓN EN ESTOS TÚNELES ABANDONADOS.
NO OS DISTEIS CUENTA AL ENTRAR TELEPORTADOS. HAS INCOMODADO A MI MADRE, JOHNNY, NO LE GUSTA QUE LA INCOMODEN. NORMALMENTE HAY HUESOS ROTOS.
QUIZÁS HOY NO MERECÍA LA PENA. YO NO MERECÍA LA PENA.
MIRA, SI QUIERES QUE REED TE CURE, NECESITA LOS DATOS DE TU PADRE, SABER EXACTAMENTE LO QUE ESE CIENTÍFICO LOCO TE HA HECHO.
AUNQUE NO HAY NADA MALO EN TENER SUPERPODERES.
QUIZÁ PARA TI, JOHNNY... PERO NO SABES CÓMO ME AFECTA, CÓMO ME HACE SENTIR.
¿Y QUÉ SI PUEDO HACER QUE LAS COSAS SEAN MÁS PESADAS O LIGERAS ALTERANDO SU MASA, SU GRAVEDAD O LO QUE SEA? ES COMO UNA LOSA COLGADA AL CUELLO.
VALE. SEGUIMOS CON EL PLAN "A" PORQUE, ¿SABES QUÉ, COLE?
Sol

MERECES LA PENA.
DEBIÓ OCURRÍRSEME ANTES. SENTARME Y DEJAR QUE RICHARDS Y SIN ALAS AJUSTEN CUENTAS.
¡GANE QUIEN GANE, GANO YO!
PUES NO, TÍO. ESTO ES COMO LA LOTO. TIENES QUE JUGAR PARA GANAR. ¡NADIE SE SIENTA EN ESTE BAILE!
¡TODOS A LA PISCINA!
¿EH?
SBWOOSHH

VALE, ES LA ÚLTIMA VEZ QUE RECIBO. ¡ME EMPLEARÉ A FONDO!
¡JOHNNY, CUIDADO!
THWOOMMB
¡GHK...!
FFWEEGHH
NO TENGO MIEDO A NADIE, NIÑA. NI A TI, NI A TU VIEJO, NI A TU PRETENDIENTE.
¿CREÉIS QUE ME PODÉIS TRATAR A EMPUJONES? TE ENSEÑARÉ LO QUE UN HOMBRE DE VERDAD PUEDE HACER.
SÍ, NOS VAMOS A DIVERTIR A LO GRANDE.

TIENES UNA IDEA MUY RETORCIDA DE LA DIVERSIÓN.
¡JURS JURS JURS! ¡Y YO SIN LA DIGITAL!
¡DEJA DE REÍR!
SPAK
DISCULPA, BEN, CREO QUE YO LO SABRÉ USAR MEJOR.
GRACIAS, ESTIRADO. LO HABRÍA PILLADO YO SI EL MAGO NO PARECIERA UN MONO REMOJADO. ¡JURS, JURS, JURS!
¡ERES UN INSECTO PARA ESTA MUJER! ¡MENOS QUE UN INSECTO!
¡ACEPTA TU DERROTA Y TU INEVITABLE MUERTE!
SUPONGO QUE PODRÍA...

¡?!
THWAP

...O PODRIA DISTRAERTE HASTA QUE OCURRIERA ALGO ASÍ.
CORRE MIENTRAS PUEDAS, MUJER. ESCÓNDETE. POR ESTA TRAICIÓN, NI TU INVISIBILIDAD TE SALVARÁ DE SALAMANDRA.
¡PUAJ! TAN LLENA DE AIRE Y AÚN NECESITA UN DISCO ANTIGRAV PARA VOLAR.

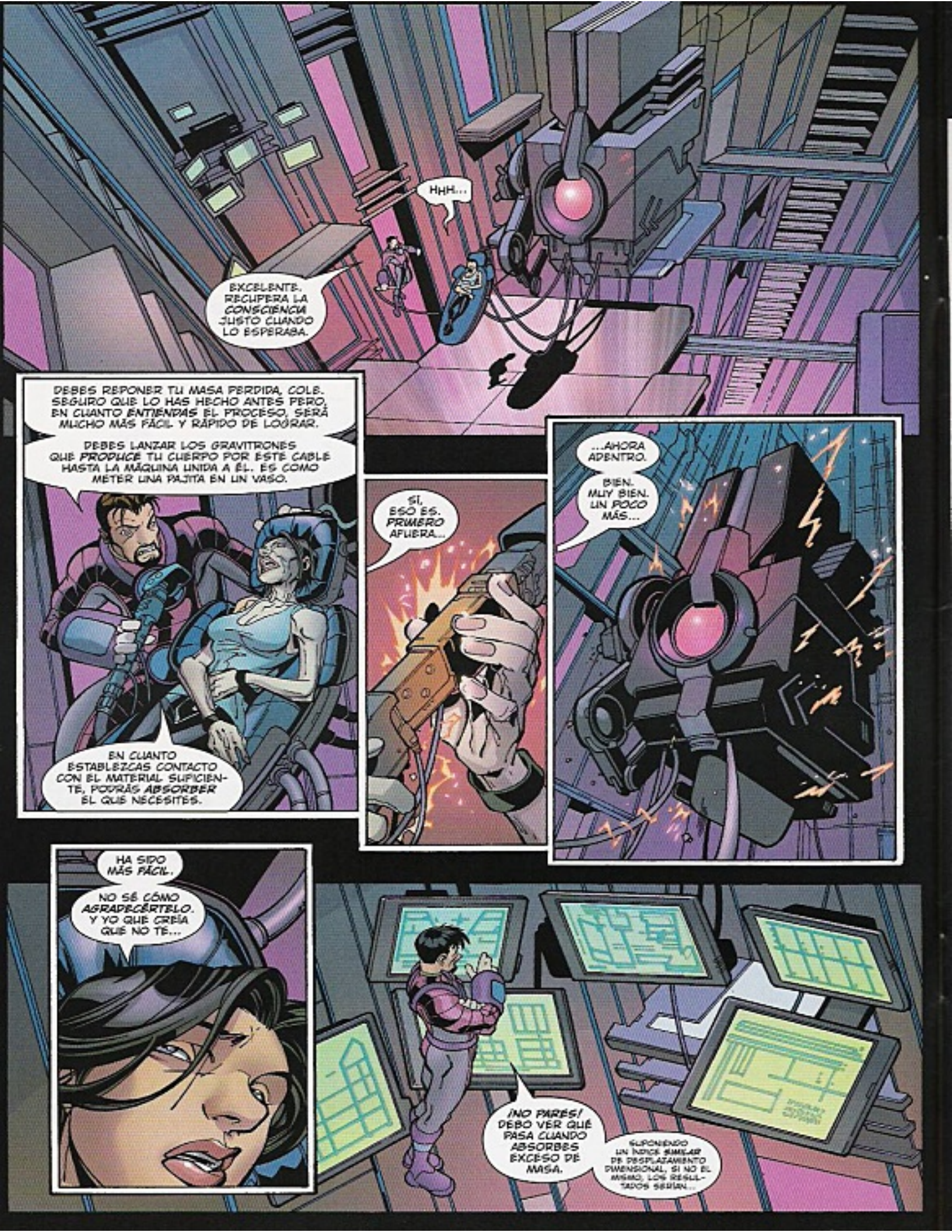
QUIZÁS, PARA COMPENSAR SU PODER, SALAMANDRA SÓLO NECESITE ALGUIEN TAN DENSO COMO TÚ.
¡HALA!
¡BEN!

¡REED!
¿JOHNNY...?
VETE, REED. BEN Y YO PODEMOS SOLOS.

¿QUÉ PASA, JOHNNY? ¿QUÉ HA PASADO?
ES COLE, ESTÁ...
NO SÉ, PERO ALGO VA MAL.

DIOS MÍO.
ESTÁ VIVA DE MILAGRO.
SU PODER HA DE POSEER ALGÚN COMPONENTE DE TRANSFERENCIA. AL ALIMENTAR LA MASA DE ALGO, DESCIENDE LA SUYA. CLARO QUE QUIERE CURARSE.
NO SÉ CUÁNTO SOBREVIVIRÁ ASÍ. ¡NECESITO LOS DATOS QUE TIENE EL MAGO... YA!
¡PUES VETE! ¡VETE!
LA MANTENDRÉ A SALVO.
ES TRABAJO DE UN HOMBRE, NIÑO.
¡MAGO!
LO ÚNICO MÁS DIVERTIDO QUE ESTO ES LA ESTÚPIDA IDEA DE RICHARDS DE QUE CURAR A LA CHICA ES UNA SOLUCIÓN.
SI LA QUIERES, GRANUJA, TENDRÁS QUE...
¿PASAR POR ENCIMA DE TI? COMO SI PUDIERAS DETENERME.
NO DEJO DE SER EL PADRE DE LA CHICA. Y, MÁS IMPORTANTE AÚN, COMO HAS SEÑALADO...

...SOY EL MAGO! HE CREADO LA ESTRUCTURA QUE NOS RODEA, QUE GENERA SU PROPIO CAMPO GRAVITATORIO.
Y PUEDO ALTERAR LA DIRECCIÓN DE ESE CAMPO CÓMO Y CUÁNDO QUIERA.
¡SUB! ¡QUE VOY!
¡NGH!
EH, ANTORCHA... ME HAS DEJADO ECHANDO HUMO AL APARTARME ASÍ DE COLE.
¡A VER CÓMO ME APARTAS DE TU HERMANA!
NO ME HACE FALTA SÉ MANEJAR UN CHAPARRÓN.
DIOS MÍO, NUNCA ME HE SENTIDO TAN SUCIA ESTANDO MOJADA...
¿ESTÁS BIEN, JOHNNY?
SÍ. BIEN...
...PERO, ¿DÓNDE ESTÁ COLE?


HHH...
EXCELENTE. RECUPERA LA CONSCIENCIA JUSTO CUANDO LO ESPERABA.
DEBES REPONER TU MASA PERDIDA, COLE. SEGURO QUE LO HAS HECHO ANTES PERO, EN CUANTO ENTIENDAS EL PROCESO, SERÁ MUCHO MÁS FÁCIL Y RÁPIDO DE LOGRAR.
DEBES LANZAR LOS GRAVITRONES QUE PRODUCE TU CUERPO POR ESTE CABLE HASTA LA MÁQUINA UNIDA A ÉL. ES COMO METER UNA PAJITA EN UN VASO.
EN CUANTO ESTABLEZCAS CONTACTO CON EL MATERIAL SUFICIENTE, PODRÁS ABSORBER EL QUE NECESITES.
SÍ, ESO ES. PRIMERO AFUERA...
...AHORA ADENTRO.
BIEN. MUY BIEN. UN POCO MÁS...
HA SIDO MÁS FÁCIL.
NO SÉ CÓMO AGRADECÉRTELO. Y YO QUE CREÍA QUE NO TE...
¡NO PARES! DEBO VER QUÉ PASA CUANDO ABSORBES EXCESO DE MASA.
SUPONIENDO UN ÍNDICE SIMILAR DE DESPLAZAMIENTO DIMENSIONAL, SI NO EL MISMO, LOS RESULTADOS SERÍAN...

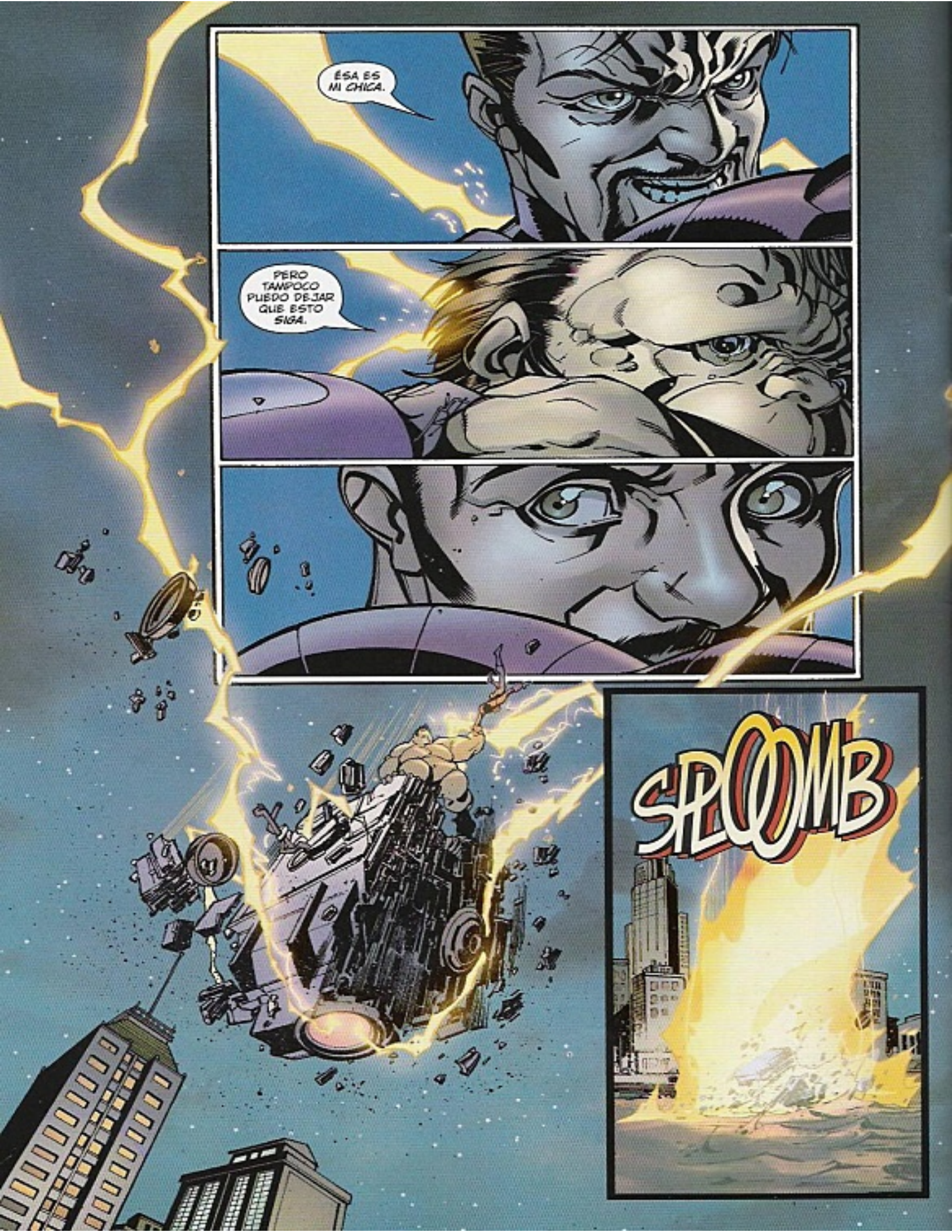
YA BASTA, MAGO.
ES MÁS, YA HE VISTO LO QUE ME HACE FALTA.
ÉSA ES LA DIFERENCIA ENTRE TÚ Y YO, RICHARDS. ¡SÓLO ESTOY CONTENTO SI LO TENGO TODO!
CLARO QUE, SI ALGUIEN NO TIENE CUIDADO, HAY COSAS QUE...
¡...PUEDE ARRASTRAR EN MÚLTIPLES DIRECCIONES!
¡PERFECTO! NO HE PODIDO PLANEARLO MEJOR. Y NO LO HABRÍA HECHO SIN TI, COLE.
TÚ ME LOS TRAES... Y YO LOS LIQUIDO.
¿QUÉ? ¡SUÉLTAME! ¡BÁJAME!
¡NO TE HE AYUDADO, ME HAS UTILIZADO! ¡NO LO SABÍA!
IRRELEVANTE. SÓLO IMPORTA LO QUE ELLOS PIENSEN.
Y PIENSAN QUE ERES DE LOS NUESTROS.
¡NO...!
¿NO? ¿Y POR QUÉ RICHARDS, QUE NUNCA HA PODIDO CURAR EL ESTADO MONSTRUOSO DE SU AMIGO GRIMM, DICE QUE PUEDE CURARTE?
NO CONFÍES EN ÉL. NI EN ELLOS. ELLOS NO CONFÍAN EN TI...

¡CÁLLATE! ¡CÁLLATE!
BLOOJH
¿EH...?
-¿AHG?-
E... ES UN DISPOSITIVO DEL TRAMPERO. ESO SE PONDRÁ ENSEGUIDA PURO COMO LA ROCA, FUERTE COMO PARA DETENER UN TANQUE, COMPLETAMENTE HERMÉTICO.
¿LO OYES, PAPÁ? ES EL KARMA, DESPUÉS DE LO QUE TÚ LE HICISTE. SI NO ESCAPAS EN LOS PRÓXIMOS SEGUNDOS, SE ACABÓ.
KWNNK
SÍ. ESO ES.
ES HORA DE BAJAR EL TELÓN.

¡?!
POP!
POP!
¿ERES TÚ?
¡PORQUE SEGURO QUE NO SOY YO!
¡COLE...!
¿QUIERES VERME ABSORBER MASA EXTRA, PADRE? OBSERVA.
COMO ME ENSEÑASTE...

KRAK-KA-BOOM
WILEY st.
¡EXTRAORDINARIO!
NI... NI SIQUIERA YO HABRIA IMAGINADO...
¡COLE! ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS...?

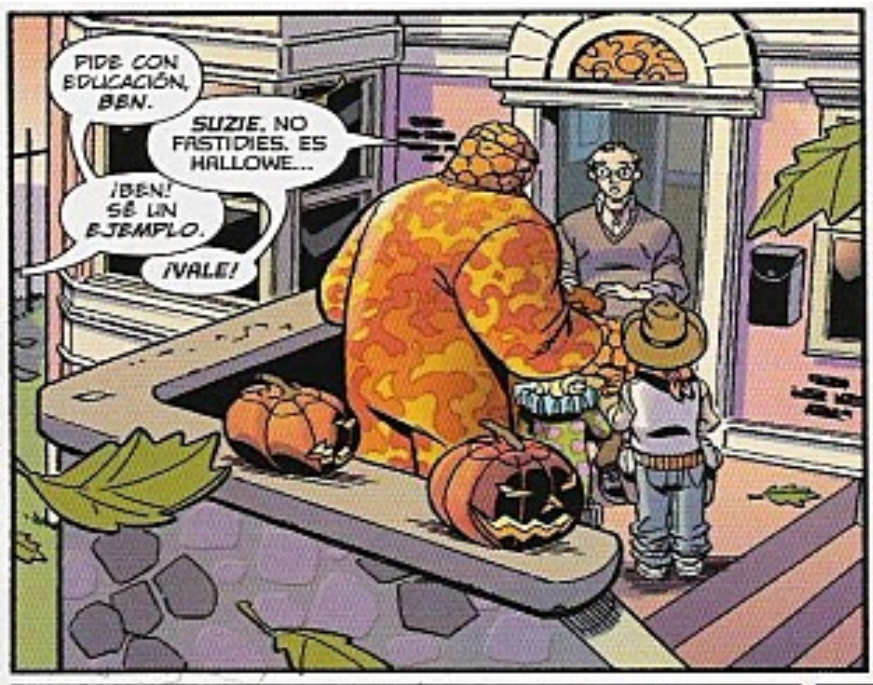
¡NO ME MIRES!
JAMÁS QUISE QUE JOHNNY ME VIERA ASÍ, NI ÉL NI NADIE.
¿ESTÁS CONTENTO, PADRE? ¿LO ENTIENDES AHORA? ¿ENTIENDES POR QUÉ QUIERO LIBRARME DE ESTO?
¿Y SI ES IMPOSIBLE?
COLE, DEBES ENTENDER QUE TE QUIERO...
...TAL COMO ERES.
NO PODÍA DEJARTE MORIR.
HAS HECHO COSAS HORRIBLES. HORRIBLES, PERO ERES MI PADRE. Y SI A MÍ NO ME IMPORTA LO QUE TE PASE... ¿A QUIÉN LE IMPORTARÁ?


ESA ES MI CHICA.
PERO TAMPOCO PUEDO DEJAR QUE ESTO SIGA.
SPLOOMB

POCO DESPUÉS.
NO HAY RASTRO DE ELLA NI DE NADIE.
EN FIN, SEGURO QUE UN CHOQUE CON EL AGUA NO LE HARÁ DAÑO A HYDROMAN.
Y SALI HIZO BAMF EN EL ÚLTIMO SEGUNDO.
EN CUANTO AL MAGO... HARÁ FALTA ALGO MÁS PARA DETENERLO. Y SEGURO QUE NO DEJARÁ QUE LE PASE NADA A SU HIJA, ES SU POSESIÓN MÁS PRECIADA.
LO SIENTO, JOHNNY. HEMOS HECHO TODO LO POSIBLE.
¿QUÉ QUIERES DECIR? NO HEMOS HECHO NADA. ¡NO HEMOS CURADO A COLE!
PERO YO PODRÍA HABERLO HECHO. LO POCO QUE VI DE LOS DATOS DEL MAGO ERA SUFICIENTE. LOS PROCESOS GENÉTICOS QUE USÓ CON COLE HACE 19 AÑOS ERAN MUY SENCILLOS COMPARADOS CON LOS DE HOY.
NEUTRALIZAR SU EFECTO ME HABRÍA LLEVADO UNA TARDE.
ENCONTRÉMOSLA. USEMOS EL DETECTÓGRAFO ESE DE GRAVITRONES.
YA HE REALIZADO LECTURAS PRELIMINARES, JOHNNY. EL MAGO HA SATURADO EL ÁREA CON PARTÍCULAS FLOTANTES. NO SE AGLUTINAN Y EL VIENTO ACABARÁ DISTRIBUYÉNDOLAS POR EL MUNDO.
LOCALIZAR A COLE ENTRE ESO...
YA LO ENTIENDO.
COLE NO ES MALA PERSONA. NO SE MERECE ESTO... ¡NO LES MERECE!
NO PUEDES ELEGIR A TU FAMILIA, CHAVAL. PERO, COMO SE DICE, TIENEN QUE ACEPTARTE CUANDO TE RECHAZAN LOS DEMÁS.
Y PARECE QUE A COLE LA HAN ACEPTADO... DE ARRIBA A ABAJO.
END

# EL PODER DE CUATRO

**Mark Waid, guión**
**Mike Wieringo, dibujo**
**Karl Kesel, tinta**
**Paul Mounts, color**
Eduardo Braun, traducción
Martín Garcés, rotulación


PIDE CON EDUCACIÓN, BEN.
SUZIE, NO FASTIDIES. ES HALLOWE...
¡BEN! SÉ UN EJEMPLO.
¡VALE!

POR FAVOR.
THE HUM TORC

AHÍ TENÉIS, CHAVALES. REUNID VALOR. NEW YORK ESTÁ LLENO DE COSAS RARAS, TERRIBLES Y ESCALOFRIANTES.
ADEMÁS, ES HALLOWEEN.
PERO, TRANQUILOS. EL TÍO BENJY OS CUBRE LA ESPALDA. NO TENGO MIEDO A NADA.

MIENTRAS VUESTRO TÍO JOHNNY SE MEABA EN LOS PANTALONES, ¿QUIÉN MIRABA A ANNIHILUS A LOS OJOS? YO.
¿QUIÉN LE DIO UN PUÑETAZO AL HOMBRE DRAGÓN CON EL MEÑIQUE EXTENDIDO PORQUE ES ELEGANTE? YO.

LO SIENTO POR QUIEN QUIERA ASUSTAR A BENJAMIN J.
¡GRYYAAAAH!

NIÑO GRANDE.
VOLVERTE INVISIBLE PARA SORPRENDER A UN TÍO...
TÚ RÍETE. ¿CREES QUE ERA DIVERTIDO?
HA SIDO MÁS TRISTE QUE DIVER...
AH. CALLA.
Y AUNQUE NO LO VEÍAS, TENÍA EL MEÑIQUE EXTENDIDO.
THE HUMAN TORCH
ELEGANTE.

¿NO VES ESTE AÑO ALGO POCO CORRIENTE?
NO HAY MUCHOS TRAJES DE CAPITÁN AMÉRICA, O IRON MAN, O THOR...
ME HE FIJADO. IBA A DECIR "NINGÚN VENGADOR", PERO LO QUE DICES ES MÁS PRECISO.
¿CONOCEMOS EXACTAMENTE LO OCURRIDO? SÉ QUE LOS AFORTUNADOS ESTÁN EN EL HOSPITAL.
PERO DE MUCHOS OTROS NADA SE SABE. ESTA MAÑANA, LA TELE LE HA DEDICADO DOS HORAS: "EL PRIMER SUPERGRUPO DE NEW YORK DESAPARECE."
ALGUNOS CARGOS OFICIALES ESPECULAN CON QUE SE HAN DISUELTO, PORQUE, CITO TEXTUALMENTE, "SU PRESENCIA ERA UN PELIGRO PARA LOS CIUDADANOS NORMALES". ¿TE LO PUEDES CREER?
Y ANTES DE SABER QUÉ VENGADORES SOBREVIVIRÁN.
SÍ. Y YA SABES LO QUE PIENSA AHORA LA CIUDAD.
"OH, NO. AHORA NUESTRA PROTECCIÓN SÓLO DEPENDE DE LOS 4 FANTÁSTICOS."
ALGO ASÍ.

EL EDIFICIO BAXTER.
¿...Y EL BALÓN DE BALONCESTO AUTOHINCHABLE Y AUTORRECUPERABLE? REED, TOY BIZ PAGÓ UN MONTÓN POR ESE. JOHNNY, ¿TIENES UNA CIFRA FINAL?
EN EL EXCEL DE ABAJO, SÍ RECUERDO QUE HABÍA MUCHOS GRUPOS DE TRES CIFRAS. ME GUSTAN.
INVENTA MÁS COSAS. ESPERARÉ.
¡JOHNNY STORM!
NO IMPORTA, JUAN. JOHNNY, SUEÑA CUANTO QUIERAS, PERO NO TE DEJARÉ LICENCIAR LA PATENTE DE MIS GAFAS DE SOL DE RAYOS X.
¿GAFAS? ¿QUÉ GAFAS?
LAS QUE PROVOCAN CEGUERA.
¡NOOOOOO!
TE PILLÉ. SABÍA QUE ESE PROTOTIPO ESTABA EN ALGÚN SITIO. DEVUÉLVELO ANTES DE UNA HORA. ¿JUAN?
DE VUELTA AL TRABAJO, JOHNNY. VAMOS...
ONCE PISOS MÁS ABAJO.
A ESTE PASO SALDREMOS DE NÚMEROS ROJOS A FINAL DE MES, INCLUSO HABIENDO DOBLADO EL PRESUPUESTO DE RELACIONES PÚBLICAS.
TRIPLICADO.
OH.
FANTASTIC FOUR, INC.

JIAN, TE HAS PORTADO GENIAL ESTOS MESES. COMO CO-DIRECTOR ECONÓMICO DE LA ORGANIZACIÓN, TE AUTORIZO UN AUMENTO.

JOHNNY, NO PODEMOS PERMITIRNOS MI SUELDO, PERO TE ACEPTO EL CUMPLIDO.

PUES TE DEBEMOS ALGO. TAMBIÉN OPINARÁS LO TUYO SOBRE LOS 4F PORQUE VIVES EN LA TIERRA. PERDÓNANOS POR TENERTE ATRAPADA.

¿CÓMO ATRAPADA?

NO TEMAS HERIR MIS SENTIMIENTOS. NO SOMOS LA MEJOR REFERENCIA PARA UN CURRÍCULUM EN ESTOS DÍAS.

NO BUSCO EMPLEO.

ENTENDERÍA SI...

NO BUSCO EMPLEO.

HASTA MAÑANA. RECUERDA, ME RETRASARÉ UN POCO.

¿UNA ENTREVISTA?

EL AEROPUERTO. MI MADRE. NO. BUSCO. EMPLEO. ADIÓS.

HOLA, SRA. CIRCULAR.

SI ESTÁ EN LA PAPELERA, NO ES ESPIONAJE, ¿VERDAD?

PAPER CLIPS

HEADHUNTING NY ESPECIALISTAS EN EMPLEO

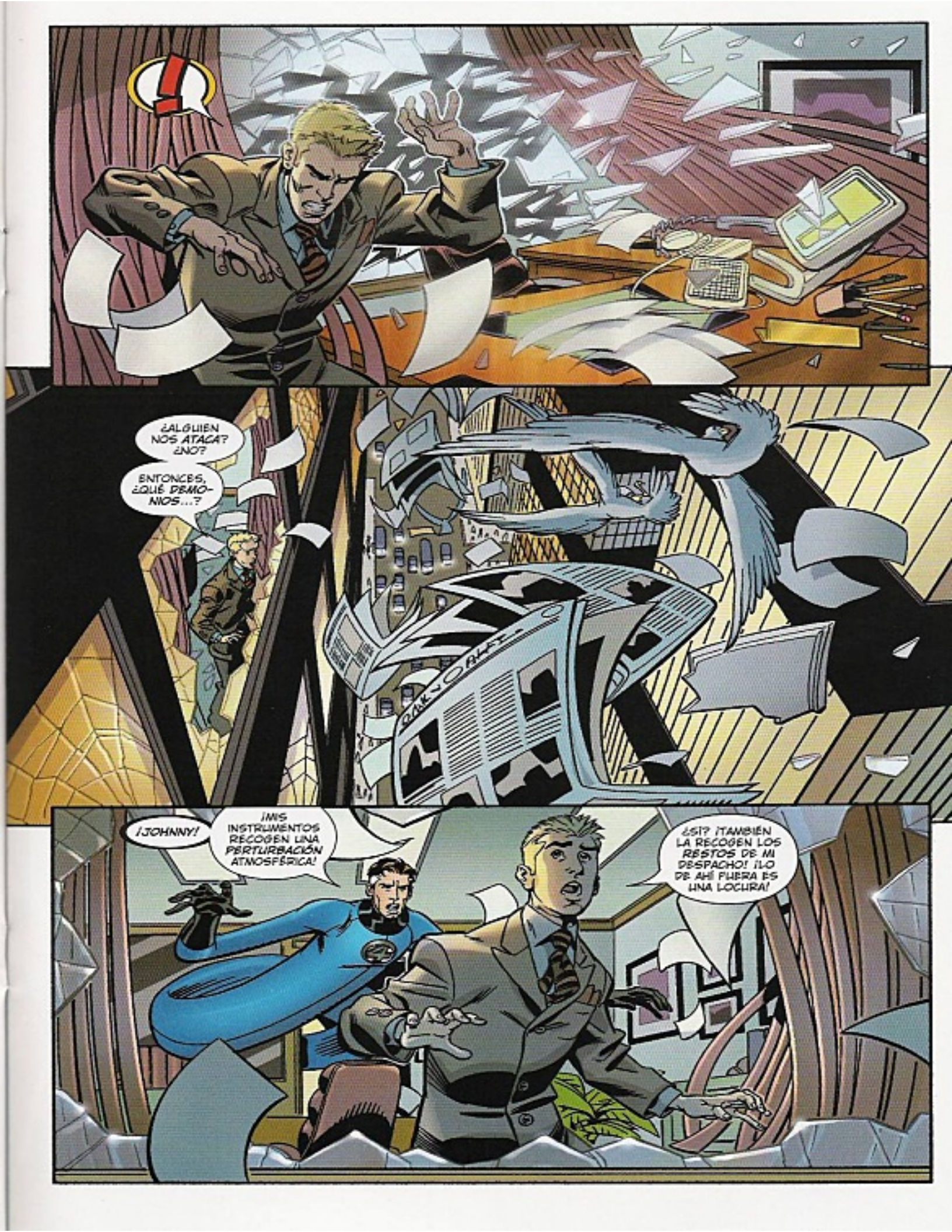
Jian Feeta
Financial Manager, FF Inc.
Madison Avenue at 42nd Street
New York, NY 10016

Estimada Ms. Feeta:

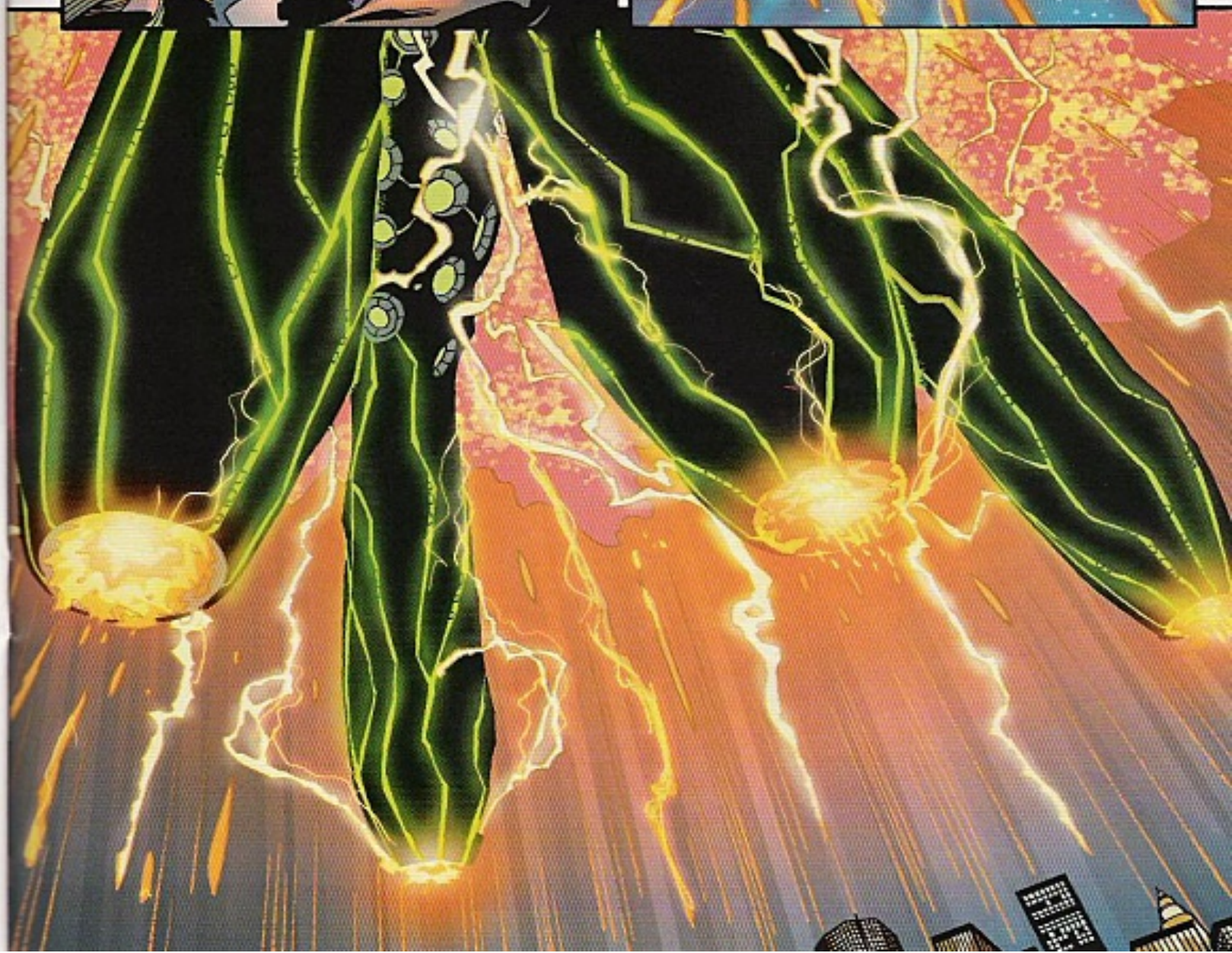
Con respecto a sus deseos, seguimos rogándole que, al menos, considere las ofertas de trabajo confirmadas que le adjuntamos, varias de las cuales incluyen un aumento sustancial de salario prestigio, lo cual es muy ventajoso para su carrera. Póngase contacto con nosotros si desea comentar algún detalle.

NO BUSCA EMPLEO.

BIEN. AL MENOS HAY QUIÉN AÚN CREE EN LOS 4 FANTÁSTICOS.


¿ALGUIEN NOS ATACA? ¿NO?
ENTONCES, ¿QUÉ DEMONIOS...?
¡JOHNNY!
¡MIS INSTRUMENTOS RECOGEN UNA PERTURBACIÓN ATMOSFÉRICA!
¿SÍ? ¡TAMBIÉN LA RECOGEN LOS RESTOS DE MI DESPACHO! ¡LO DE AHÍ FUERA ES UNA LOCURA!

REED, ¿QUÉ ES LO QUE...
...PASA?



¡TRÁIGANME A LOS VENGADORES!
¡...ALCALDE DE NEW YORK QUIERE HABLAR AHORA CON EL PRESIDENTE! SÍ, ESTÁ AQUÍ MISMO.
¿UN SEGUNDO, KYLE. ¿TIENES ALGO QUE DECIR, PETE?
ALCALDE, YA NO HAY VENGADORES QUE TRAER, ¿RECUERDA?
¡PUES NECESITO OPCIONES! ¡Y YA!
¿HA CONSIDERADO AL DR. RICHARDS?
...Y QUE LA AUTORIDAD CIERRE PUENTES Y TÚNELES...
...ESPERE.
SEÑOR, NO HACE FALTA QUE LE DIGA EL LASTRE POLÍTICO QUE SUPONEN LOS 4 FANTÁSTICOS EN ESTE MOMENTO. NO PUEDE LLAMARLOS. LE ASEGURO QUE...

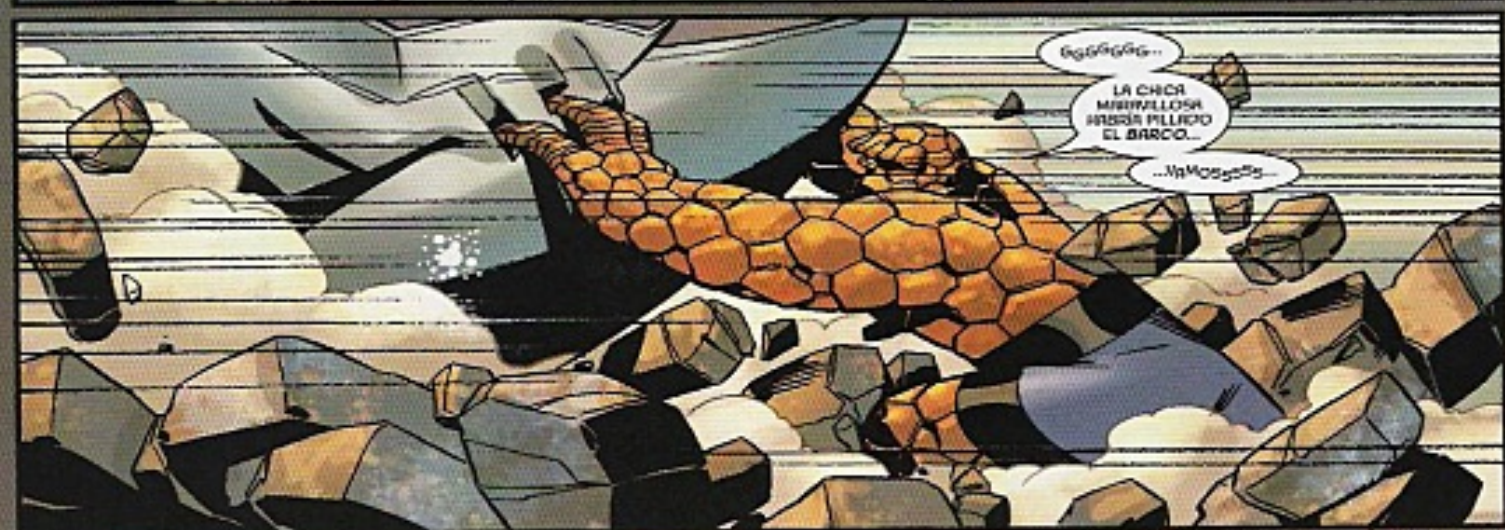
"...EMPEORARÍAN LA SITUACIÓN."

¡TODOS AL AGUA!
AL AGUA, Y LUEGO ¿QUÉ?
¡UUUAAAHH!
PORT AUTH

¿EH?

BUENA PARADA. ¿TIENES EL AGUA Y EL BARCO?
¿ESTÁS DE BROMA?

¡HANNGGHHH!


GGGGGGG...
LA CHICA MARAVILLOSA HABRÁ PILLADO EL BARCO...
...NAMOSSSS...

PORT AUTHORIT

¡EH, MIRA LO QUE HE HECHO! TE HE *EVITADO* UNA LLAMADA AL SEGURO.
¿QUÉ ESTÁS *MIRANDO*?

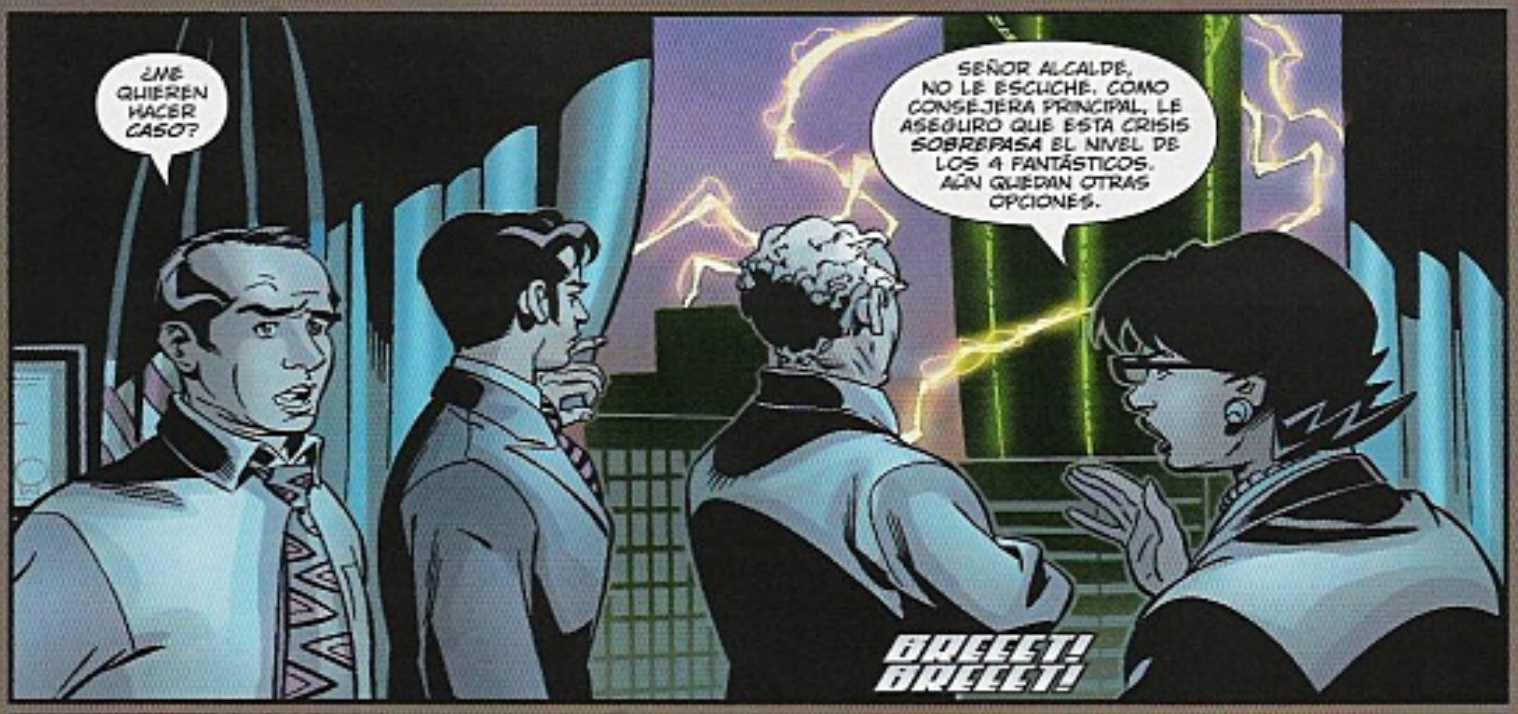
¡TRAE ACÁ ESE TRASERO CALIENTE! ¡TE NECESITAMOS!

SI SUZIE CEDE...
¡BEN! ¡TENGO LAS MANOS LLENAS! ¡ESOS PILONES HAN LANZADO OLAS POR TODAS PARTES!
¡MIRA ALREDEDOR!

OH, NO, GENIAL. PARA AGRADAR AL PÚBLICO, NO HAY NADA MEJOR QUE UN MALDITO APAGÓN.
¡ATENCIÓN, NEOYORKINOS, QUE NO CUNDA EL PÁNICO!
¡MIRAD! ¡ES LA ANTORCHA HUMANA!
¡ESO ES! ¡MANTENGAN LA CALMA! LOS 4F VAN A ATACAR ESTE PROBL...

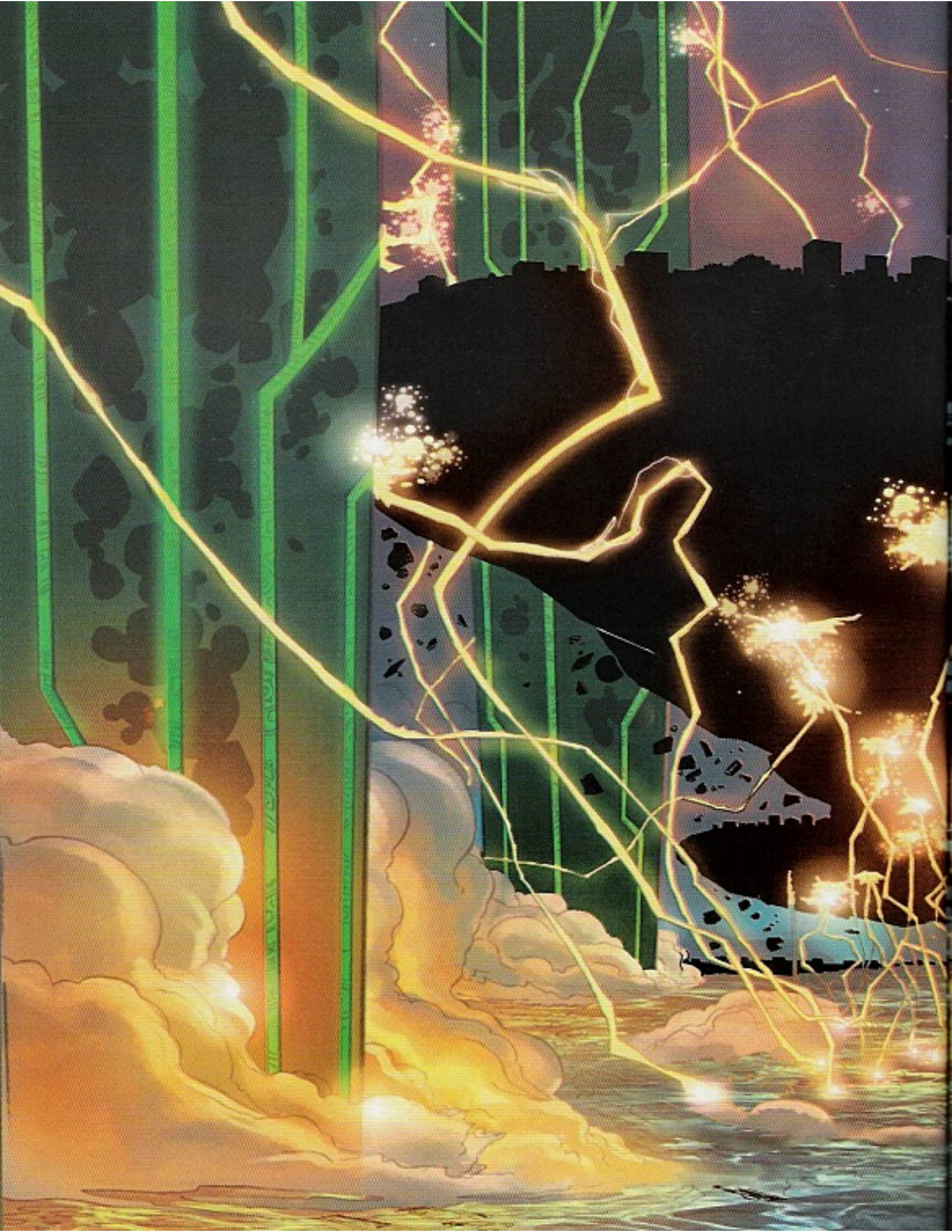
¿ATACAR?
¿LOS 4 FANTÁSTICOS ATACAN?
¡YA LO HABÉIS OÍDO, LOS 4F SE HAN VUELTO LOCOS! ¡VAN A TOMAR LA CIUDAD!

GRACIAS, ACTOR SECUNDARIO MEL.
¿BEN? AGUANTA, COLEGA. ESTOY A UN PELOTÓN DE LINCHAMIENTO DE DISTANCIA.
¿BEN?


¿ME QUIEREN HACER CASO?
SEÑOR ALCALDE, NO LE ESCUCHE. COMO CONSEJERA PRINCIPAL, LE ASEGURO QUE ESTA CRISIS SOBREPASA EL NIVEL DE LOS 4 FANTÁSTICOS. AÚN QUEDAN OTRAS OPCIONES.
BREEET! BREEET!

¡HNNGH!

E-ESTÁ AL TELÉFONO UN EQUIPO DE NOTICIAS DE JERSEY... TIENEN IMÁGENES DE LA SITUACIÓN Y DICEN QUE AHORA... ESTAMOS...
¿ESTAMOS QUÉ, MARCIA? ¿AÚN PEOR? ¿CÓMO ES POSIBLE?



SEÑOR...
MARCIA, POR ÚLTIMA VEZ, TOMO NOTA DE SU OPINIÓN Y DÉJEME AÑADIR TAMBIÉN...
...QUE LA DESPIDO.
REED, SUE, JOHNNY, BEN... SI ESTÁIS AHÍ FUERA...
"...OS NECESITAMOS."
CONTINUARÁ...

MARVEL
PSR 516

THE WORLD'S GREATEST COMIC MAGAZINE!

# Fantastic Four

WAID
KESEL
MEDINA
VLASCO

# ZONA NEGATIVA

por Julián Clemente

## Trabajo en equipo

Aunque seguro que vosotros ya debisteis ver la película de **Los 4 Fantásticos** hace meses, yo escribo estas líneas apenas cinco días después de asistir al estreno, y todavía impresionado por la espléndida taquilla que ha logrado hacer la película. En cuanto a mi opinión, ¿qué queréis que os diga? Yo me lo he pasado en grande viendo la cinta. Es evidente que no estamos ante una gran superproducción, pero también que el resultado es más que digno y que los personajes están perfectamente retratados y caracterizados. **Tim Story** se ha centrado en el aspecto "familiar" de **Los 4 Fantásticos**, dando lugar a una interacción entre sus protagonistas que recuerda constantemente a la de los héroes del cómic. Aquí puede que destaquen la **Antorcha Humana** y la **Cosa**, por el carisma que muestra el primero y la tristeza que es capaz de transmitir el segundo, pero **Mister Fantástico** y la **Chica Invisible** también están en su papel, e incluso no deja de ser sorprendente que los productores no hayan aprovechado el bellezón de **Jessica Alba** para mostrarnos a la típica mujer florero. Esta **Sue**, como en los tebeos, es la cola que une al grupo. Sin ella, no existirían **Los 4 Fantásticos**.

## Un Doctor Muerte en construcción

Quizás el elemento más disonante de toda la película sea el **Doctor Muerte**. Mientras **Julian McMahon** sorprende por su capacidad para encarnar a un **Victor Von Muerte** decididamente malvado y maquiavélico, su plan para derrotar a **Los 4 Fantásticos** deja mucho que desear. Cuando alguien que conoce al más grande villano con el que cuenta el **Universo Marvel** se lo imagina en imagen real, desde luego que no le viene a la cabeza un tipo con un lanzacohetes. Ocurre que, conforme avanza el filme y se nos empieza a apuntar el origen geográfico del personaje, se puede llegar a pensar que ahí hay mucho más, y es algo que queda claro en el último plano, donde el director viene a confesarnos que, al igual que ha narrado el origen del cuarteto fantástico, también lo ha hecho así con su gran némesis. El **Doctor Muerte** no está terminado de construir hasta ese último plano, y probablemente tampoco lo esté entonces, sino que tendremos que esperar a la segunda parte, con **Muerte** en Latveria, el sitio donde difícilmente se le podría haber colocado desde el principio, pero al que han tenido el acierto de acabar llevándolo. Y es que algunos hubiéramos preferido que dejaran al **Doctor Muerte** para una posterior secuela, en lugar de presentarlo ya en la primera película. Pero,bueno, puestos a pedir, también es cierto que yo mismo me hubiera quedado con una película ambientada en los años sesenta, con la inocencia de entonces, o con un villano más de ciencia-ficción clásica, como el **Hombre-Topo**, coincidiendo además con el argumento del ***Fantastic Four*** 1. No es eso lo que han hecho los de **Fox**, y aunque quizás se pueda echar en falta mucha de la grandiosidad que tienen estos héroes, sí que se agradece toda la humanidad con la que cuentan sus versiones fílmicas. Tenemos, en definitiva, un buen comienzo, y, lo que es mejor, un muy prometedor futuro.

## SPOT ON

**LOS VENGADORES 85**

Termina *"Vengadores Desunidos"*... ¡Y la asociación de los **Héroes Más Poderosos de la Tierra**! Asiste en primera fila al momento que cambiará para siempre el **Universo Marvel**.
**A la venta en noviembre**

**MARVEL KNIGHTS: 4 6**

Con **Los 4F** ausentes por desahucio del Edificio Baxter, un misterioso ocupante se ha hecho cargo del lugar, alguien capaz de arrastrar al cuarteto a sus peores vivencias: **¡Psicoman!**
**A la venta en noviembre**

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

**En ausencia de los Héroes Más Poderosos de la Tierra, sólo Los 4F pueden hacer frente a la nueva venida de Galactus. Pero, ¿cuál es el verdadero motivo por el que ha regresado el Devorador de Mundos?**

**A la venta el próximo mes de noviembre**

DISASSEMBLED
CLM
FACEBOOK.COM/CLMARVEL