



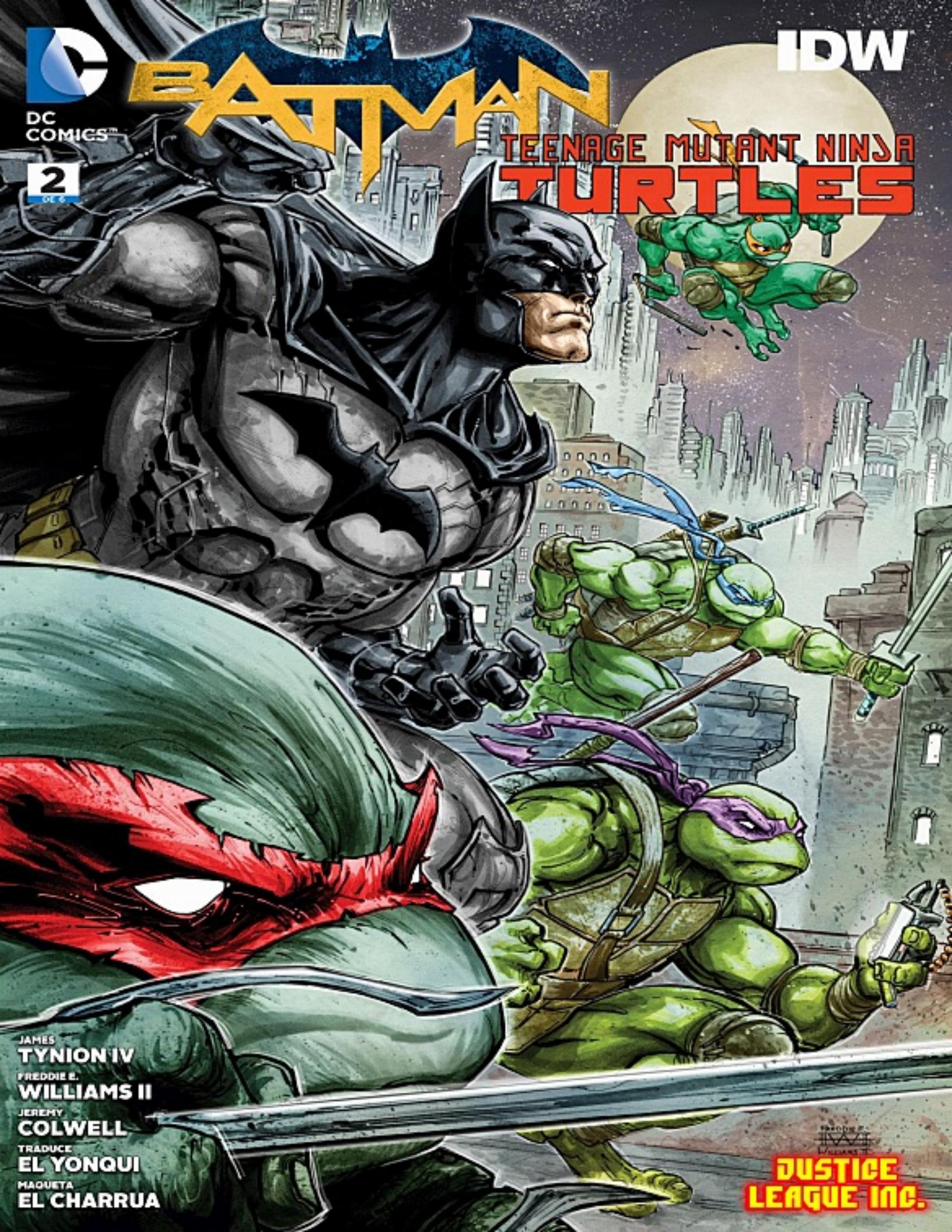
DC
COMICS

2
DE 5

BATMAN

TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES

IDW



JAMES
TYNION IV

FREDDIE E.
WILLIAMS II

JEREMY
COLWELL

TRADUCE
EL YONQUI

MAQUETA
EL CHARRUA

FRANCISCA
TAVARES
DIBUJOS

**JUSTICE
LEAGUE INC.**





LA ÚLTIMA TORTUGA EN PÍE

SCRIPT: JAMES TYNION IV
ART AND COVER: FREDDIE E WILLIAMS II
COLORS: JEREMY COLWELL LETTERS: TOM NAPOLITANO
VARIANT COVER: KEVIN EASTMAN WITH TOMI VARGA
ASSISTANT EDITOR: DAVID PIÑA GROUP EDITOR: JIM CHADWICK
BATMAN CREATED BY BOB KANE WITH BILL FINGER.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES CREATED BY KEVIN EASTMAN & PETER LAIRD.















¿HAS ESTADO NAVEGANDO POR LA RED DURANTE DOS SEMANAS Y JUSTO AHORA DESCUBRES AL SUJETO VESTIDO DE MURCIÉLAGO QUE CONTROLABA LA CIUDAD?

¡HAY MUCHAS INTERESANTES DIFERENCIAS ENTRE ESTE MUNDO Y EL NUESTRO! ME DISTRAJE.

HAY DIFERENTES ESTRELLAS DE CINE, DIFERENTES PAÍSES, RAYOS, DIFERENTES ELEMENTOS...

¡OME! SOLO AGRADECE QUE ENCONTRARA UN CYBER CAFE CON UNA PUERTA TRASERA FÁCIL DE FORZAR.

CHICOS, CHICAS, ESTAMOS DE ACUERDO EN EL PUNTO MÁS IMPORTANTE: ¡CIERTO!



JESÚS SUJETO ES ASOMBROSO!

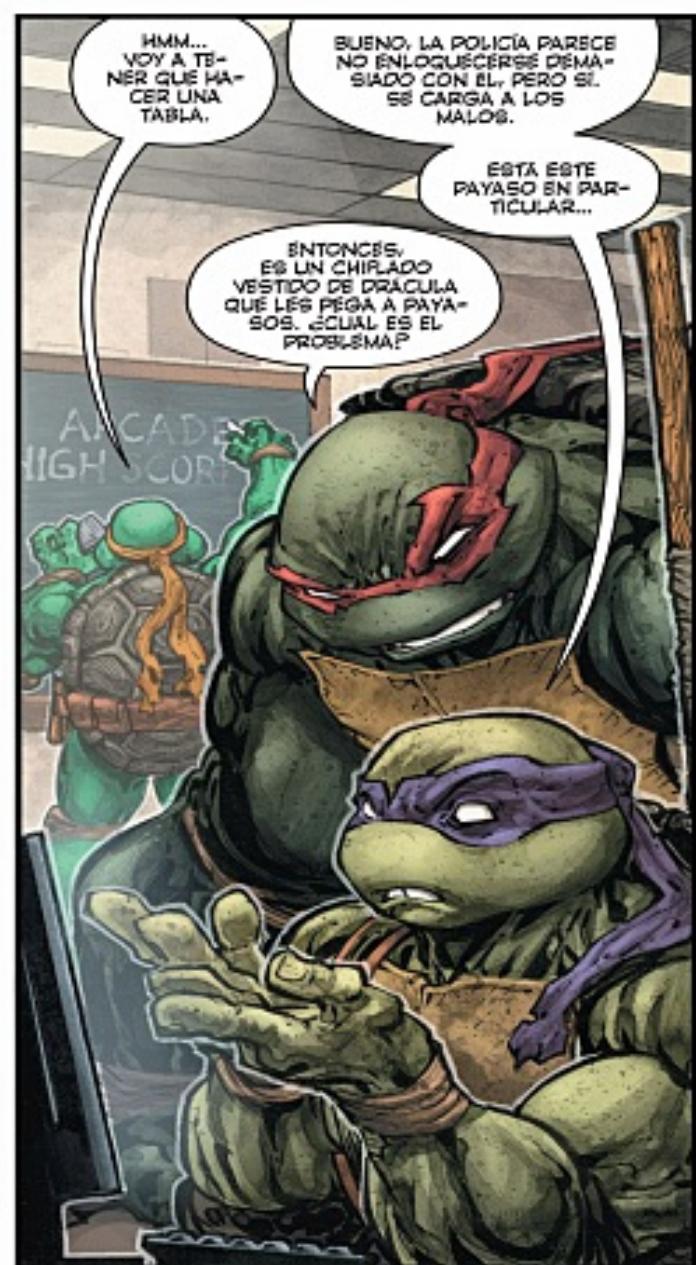
A MENOS QUE SEA DE LOS MALOS. EN ESE CASO ES UN 40% MENOS ASOMBROSO.

YO ESO LO CONVIERTES EN SECRETAEMENTE MAS ASOMBROSO?

HMM... VOY A TENER QUE HACER UNA TABLA.

BUENO, LA POLICIA PARECE NO ENLOQUECERSE DEDICANDO CON EL, PERO SI SE CARGA A LOS MALOS.

ESTA ESTE PAYASO EN PARTICULAR...









KHAN SOLÍA TRABAJAR PARA TI. DE HECHO, LO TRAJIMOS PARA TRABAJAR EN UNA NUEVA FUENTE DE ENERGÍA LIMPIA, PERO ESTABA CONSUMIDO POR SU PROPIO PROYECTO. UN PORTAL DIMENSIONAL.

LOS PLANOS ERAN UN POCO AMBICIOSOS, PERO EL SUSTENTO ERA REALMENTE POSIBLE.

PERO ESTABAMOS HABLANDO QUE PODRÍA HABER COSTADO MILES DE MILLONES. QUERÍA QUE EL LO SIGUIERA EXPLORANDO EN SEGUNDO PLANO, PERO QUERÍA SU MENTE EN OTROS PROYECTOS.

AHORA, SI TIENES ESTOS COMPONENTES Y UN HOMBRE CON LA INTELIGENCIA DEL DR. KHAN...

TOMARÍA ALGO DE TRABAJO, PERO SI PODRÍAN POTENCIALMENTE CONSTRUIR UN MODELO FUNCIONAL DE LO QUE PROPONA EL DR. KHAN.

PERO LE FALTARÍA UN COMPONENTE CLAVE. UN MOTOR DE RESONANCIA, COMO EL QUE ORDENÓ RETIRAR DE NUESTRO EDIFICIO DE I&D ANTES DEL ATAQUE DE ANOCHE.

¿EN DONDE ESTÁ AHORA?

ESTÁ EN CENTRAL CITY, BAJO UNA Falsa ETIQUETA, COMO LO SUGIRÍO. USTED Y YO SOMOS LOS ÚNICOS QUE SABEMOS QUE ESTÁ ALLÍ.

USÉ DIFERENTES EQUIPOS PARA EMPAQUETARLO Y ETIQUETARLO. NO HAY MANERA DE DETERMINAR SU ACTUAL UBICACIÓN SIN EL NÚMERO DE SERIE QUE TENGO JUSTO AQUÍ.

GRACIAS, LUCAS.

ESPERO NO HABER INTERRUMPIDO TUS PLANES DE ESTA NOCHE.

SOLO UNA BUENA NOVELA DE MISTERIO Y UN VASO DE VINO.

PERO TAL PARCE QUE SE SALTARÁ EL VASO DE VINO DE ESTA NOCHE.

BUENAS NOCHES, LUCAS.







NO ME
IMPORTA.

ES UNA LÁSTIMA
QUÉ TENGÁ QUE IR-
ME TAN PRON-
TO.

ESTA CIUDAD PARECE MUY MADURA
PARA UN IMPERIO. TAN ATRAPADOS
EN SUS PEQUEÑAS MEZQUINAS
POLÍTICAS. EL MUNDO DEL HAM-
PA DIRIGIDO POR UN ENANO
TRISTE CON UN NOMBRE
DE AVE.

CONOZCO ESTA CIUDAD DE UNA
PUNTA HACIA OTRA. ¿TIENES
SUFICIENTE PODER COMO PARA
PONER EN MARCHA ESTAS
MÁQUINAS SIN ATRAER LA
ATENCIÓN EQUIVOCADA?

¿NECESITAS
MÁS ARMAS? ¿MAS
DINERO? PUEDO OCU-
PARME DE TODO
ESO.

MUY BIEN. PODRÁS
ENTRETENERME UN
POCO MÁS.

SER...
NO HAY SER-
LES DE LAS TOR-
TUGAS, O LA
RATA...

UNA
PELA.

PERO NO
IMPORTA. SI EL
DR. KHAN TIENE
RAZÓN, DEJARLOS
ATRÁS LOGRARA
MATARLOS POR
NOSOTROS.

"NO HAY
MANERA QUE
TENGAN AHORA
EL SARTÉN POR
EL MANGO".

MAESTRO
SPLINTER, NO LO EN-
TIENDO... ¿VAMOS A
MORIR?

ME LO IMAGINABA. ES-
TA CIUDAD ERA SUFI-
CIENTEMENTE MALA
SIN QUE INTENTE
MATARNOS.

NO VAMOS A MORIR. VAMOS
A SIMPLEMENTE REVERTIRNOS
A LO QUE ÉRAMOS ANTES
DEL MUTÁGENO.

FINAL DE
JUEGO, VIEJO...
FINAL DEL JUE-
GO....

PADRES... ¿QUÉ VAMOS A HACER? ¿POR
QUÉ ESTAMOS DESPERDI CIANDO TIEMPO
TREPANDO POR LAS GRIETAS DE LOS
LÍMITES DE LA CIUDAD?

¿NO
DEBERÍAMOS
DE ESTAR ALLÍ
AFUERA?

VAMOS A
NECESITAR AYUDA
SI VAMOS A REGRE-
SAR A NUESTRO
MUNDO.

NO
PODEMOS
LOGRARLO
SOLOS.

¡PERO QUIÉN
ESTÁ ALLÍ PARA
AYUDARNOS?

CREO QUE SE
VA A VOLVER AL-
GO EVIDENTE
AHORA.



SIGUE: TORTUGAS EN LA BATI-CUEVA!