

Spis treści

[1. Wprowadzenie 3](#_Toc484783417)

[a) Cel projektu 3](#_Toc484783418)

[b) Wymagania funkcjonalne 3](#_Toc484783419)

[2. Dokumentacja użytkownika 4](#_Toc484783420)

[a) O programie 4](#_Toc484783421)

[b) Wymagania techniczne 4](#_Toc484783422)

[c) Instalacja 4](#_Toc484783423)

[d) Korzystanie z programu 4](#_Toc484783424)

[3. Dokumentacja techniczna 4](#_Toc484783425)

[a) Podział programu 4](#_Toc484783426)

[b) Działanie programu 5](#_Toc484783427)

[c) Algorytmy i ważniejsze metody 5](#_Toc484783428)

[d) Zastosowane narzędzia 5](#_Toc484783429)

[4. Podsumowanie 5](#_Toc484783430)

[a) Harmonogram oraz podział prac 5](#_Toc484783431)

[b) Wnioski 6](#_Toc484783432)

[c) Spis literatury 6](#_Toc484783433)

# Wprowadzenie

## Cel projektu

Projekt „VoidCraft the game” ma na celu stworzenie gry na urządzenia mobilne działające pod systemem Android. Jednym z głównych celów tego projektu jest stworzenie aplikacji łatwej w rozbudowie tak, aby w przyszłości projekt mógł być nadal rozwijany.

Gracz będzie doświadczał rozgrywki w perspektywie 2D z widokiem z góry na swoją postać. Całość gry przedstawiona została w konwencji survival-rpg, gdzie gracz dowolnie eksplorując udostępniony mu świat, może wchodzić z nim w interakcje w celu stworzenia narzędzi niezbędnych do przeżycia postaci.

Struktura oraz mechanizmy gry zostać miały stworzone przez nas od podstaw, aby poznać lepiej zasady projektowania tego typu aplikacji. Jednymi z najważniejszych celów jaki sobie postawiliśmy, były nauka poprawnego rozplanowywania prac, poznanie nowych narzędzi służących do tworzenia takich aplikacji jak również poprawienie efektywności naszej pracy grupowej.

## Wymagania funkcjonalne

-Możliwość interakcji ze środowiskiem poprzez zbieranie przedmiotów

-Tworzenie przedmiotów przez system craftingu

-Tworzenie budynków

-Otwarty świat

-System dnia i nocy

-Możliwość tworzenia własnych map za pomocą osobnej aplikacji

# Dokumentacja użytkownika

## O programie

VoidCraft the game to gra, która postawi Cię przed wyzwaniem, jakim jest przeżycie na tajemniczej wyspie. Każda noc może okazać się Twoją ostatnią. Czy dasz radę przetrwać?

W Twoje ręce trafiła właśnie gra, która daje Ci możliwość eksploracji otwartego świata oraz poznawanie wciągającej historii bezimiennej kobiety. Specjalnie dla Ciebie opracowaliśmy system carftingu, który pozwoli ci tworzyć narzędzia służące do przetrwania oraz samemu zmieniać swoje otoczenie poprzez stawianie budynków.

Dzięki naszej grze przeżyjesz wspaniałą przygodę oraz poznasz historię, która zmrozi Ci nie raz krew w żyłach. Czy przeżyjesz?

## Wymagania techniczne

* Telefon z systemem Android w wersji 4.4 lub wyższej
* 512 MB pamięci ram lub więcej
* 50 MB wolnego na dysku
* Należy przyznać aplikacji do modyfikacji danych na karcie SD

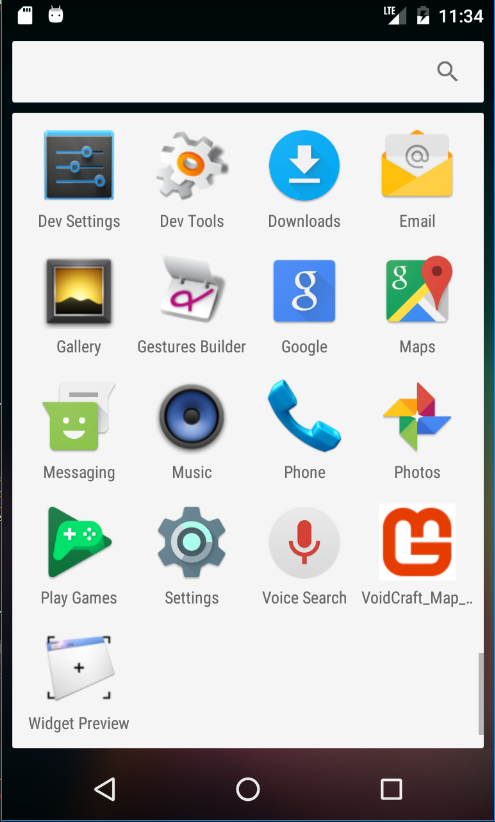
## Instalacja

Należy uruchomić plik z rozszerzeniem .apk oraz postępować według instrukcji. Jeśli aplikacja została pobrana z innego źródła niż SklepPlay to należy wyłączyć w ustawieniach telefonu opcję „Instaluj tylko z zaufanych źródeł”.

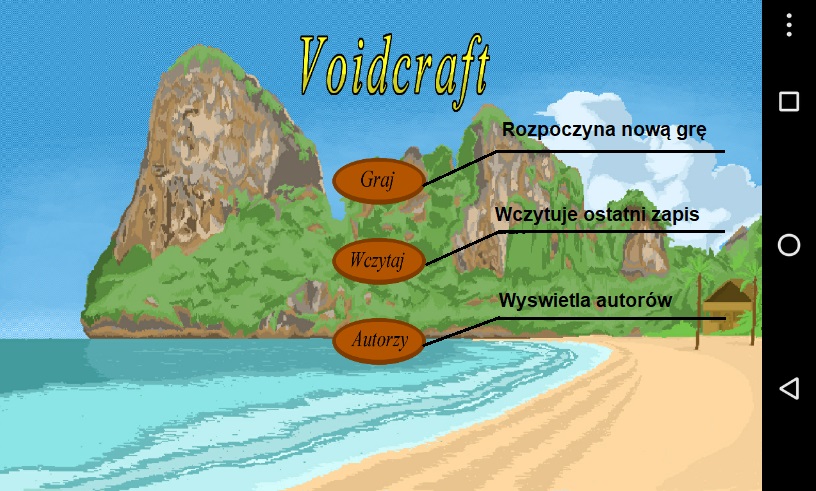
## Korzystanie z programu

TODO: + screeny  
-pierwsze uruchomienie  
-wczytanie oraz zapis gry  
-opcje  
-poruszanie się w grze, crafting i misje  
-autorzy

Aplikację należy uruchamiać z poziomu menu głównego telefonu < poniżej screen tymaczsowy>. Należy ja znaleźć a następnie dotknąć jej ikony.



W wyniku powyższych, naszym oczom ukaże się menu główne gry



# Dokumentacja techniczna

## Podział programu

## 

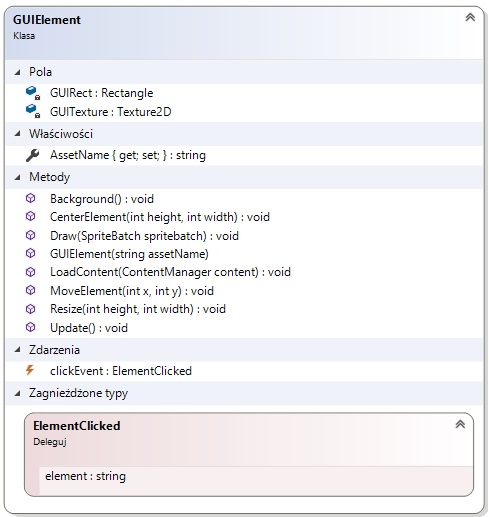
ToDo:

-Opis kreatora map

-opis klas oraz diagram

-opis maina, menu w grze

* Menu główne działa w oparciu o dwie klasy. Pierwsza GUIElement służy do opisu poszczególnych części menu, tj. tło, logo, przyciski. Konstrukcja głównego menu zakłada łatwą rozszerzalność o dodatkowe funkcje.
* **GUIElement**



Klasa ta opiera się na dwóch polach tworzących pojedynczy element ( stąd też nazwa) menu. Pierwsze z nich określa obszar a drugi teksturę. Oprócz pól każdy element ma również przypisane zdarzenie oraz delegat.

Metody Klasy GUIElement:

public void LoadContent(Content Manager content) – metoda ustawiająca domyślne wartości pół elementu, tj. ładuje texturę z pliku oraz przypisuje początkowy obszar ( prostokąt) który będzie zajmował element.

public void Update() – metoda sprawdzająca czy dotknięty został obszar elementu ( prostokąta ) i jeśli tak, wywołuje zdarzenie clickEvent.

public void Draw( SpriteBatch spritebatch) – metoda odpowiedzialna za narysowanie elementu.

public void CenterElement( int height, int width) – metoda służaca do wyświetlania elementów na środku ekranu.

public void Resize ( int height, int width) – metoda pomocnicza pozwalająca manipulację szerokością i wysokością elementu.

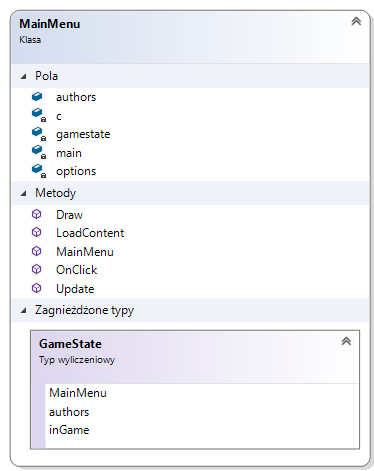
public void Background() – metoda ustawiająca element jako tło, tj. rozciągająca go odpowiednio do wielkości ekranu

public void MoveElement(int x, int y) – przesuwa element bez zmiany jest wymiarów

public event ElementClicked clickEvent

public delegate void ElementClicked(string element) – delegat do późniejszego wykorzystania przy implementacji reakcji na naciśnięcie

* **MainMenu**

****

Klasa zarządzająca kontenerami obiektów typu GUIElement. Poruszanie się po menu głównym polega na zmianie stanu instancji typu wyliczeniowego „GameState” widocznego powyżej. W zależności od stanu wyświetlane są określone obiekty klasy GUIElement.

public void LoadContent(Content Manager content) – metoda wywołująca wczytywanie tekstur dla każdego elementu w poszczególnych kontenerach oraz odpowiednio je rozmieszczająca za pomocą funkcji CenterElement, MoveElement, Background oraz Resize

public void Update() – metoda sprawdzająca w zależności od GameState kliknięcie na przycisk.

public void Draw( SpriteBatch spritebatch) – metoda odpowiedzialna wywoływanie rysowania poszczególnych elementów w zależności od GameState’u

public void OnClick( string element) – metoda dodawana do delegatu określająca zachowanie aplikacji po naciśnięciu na przycisk. Rozróżnianie jest to, czy aktualnie jesteśmy w menu głównym czy w submenu.

## Działanie programu

ToDo: rozgrywka

## Algorytmy i ważniejsze metody

## Zastosowane narzędzia

* + Microsoft Visual Studio Enterprise 2015
  + Biblioteki MonoGame
  + Język C#
  + System kontroli wersji GitHub

## Podsumowanie

## Harmonogram oraz podział prac

Uzupełnijcie sobie sami:

Alan Biegun – twórca kreatora map oraz opracowanie poruszania się po mapie  
Piotr Zuber – planista, opracowanie systemu craftingu  
Konrad Sladkowski – twórca głównego menu  
Jan Snopek – grafik i animator, twórca klasy gracza  
Dawid Ryl - grafik i animator, twórca projektu mapy

## Wnioski

Realizacja tego projektu uświadomiła nam, jak wiele możliwości otwiera podejście obiektowe w programowaniu. Szczególny nacisk położono na staranne rozplanowanie prac oraz komunikacje w zespole, co mimo wielu trudności z czasem zaowocowało.

Projekt przyniósł wraz z wieloma wyzwaniami tyle samo doświadczeń. Co prawda nie tylko tych przyjemnych aczkolwiek na pewno przydatnych w przyszłej pracy zawodowej. Przejrzysty podział obowiązków i ról, ustalanie terminów „deadline” czy wzajemna pomoc nauczyły nas, że komunikacja w zespole jest równie ważna, jak umiejętności programistyczne.

## Spis literatury

* Andrew Troelsen, “Język C# 2010 i platforma .NET 4”
* Serwis internetowy http://www.monogame.net/documentation/?page=main