

感觉与知觉

感觉与知觉——颜色

视锥细胞在中等以上的光强作用下，才起作用。

颜色对光照有很大的需求。

色弱/全色盲/局部色盲 eg: 红绿色盲 根本看不见红色/绿色（只能看见黄色/蓝色

颜色不仅仅是我们对光波的感知，更是一种视觉经验。

暖色调有利于心情愉快、食欲大增，长时间会导致混乱和嘈杂的感觉。

冷色调会使人更冷静，削弱对时间的感觉。

灵长类的雌性动物在准备好繁殖时向雄性发出信号：脸色变得红润。

联觉：不同感觉通道的神经系统“混搭”（类似生理意义上的通感？

人群中不到 0.5%有联觉能力

Eg: 超凡记忆力

43 种颜色对应不同的味觉、身体感觉 青绿色——酸 紫色——甜

语言对颜色识别有很大影响

语种中的词汇对颜色定义的更详细 分辨颜色的准确性更高 时间更快

颞叶（？）控制颜色辨别和言语

感觉与知觉——知觉

错觉：知觉不能正确地表达外界事物的特性，而出现种种歪曲的情况

知觉 { 觉察：发现一个东西，但暂时不做任何的判断
分辨
确认（需要时间最长、加工最多

知觉的加工综合其他各个感官的刺激，也受到期待、经验、动机等主观因素影响

知觉的四个特性：

1. 选择性：知觉由对象和背景之间的关系来决定（杯子&两张侧脸
2. 解释性：我们在知觉过程中不是被动地认识对象，而是凭借过去的经验和知识，力求对于知觉的对象进行解释。（eg: 从抽象的图里找脸
3. 整体性：知觉系统会不由自主地把个体整合为整体
4. 恒常性：当知觉的对象在一定范围内发生变化时，人对其能保持一定的稳定性

感觉与知觉——错觉

我们对于立体物体的知觉，完全依赖于视网膜上对这些物体的线条、阴影等信息进行快速整合和解释。 eg: 3d 画

对于早期失明/先天失明的人而言，恢复视觉后会难以辨别人脸与距离。

理论依据：失明者的大脑视觉神经中枢中，各个部分的神经元间连接非常少。即参与视觉加工的神经元太少了。在关键时期的经验缺失让他们无法建立起基本的视觉系统。（时机、经验）

感觉与知觉——时间

时间知觉：对客观事物或者事件的连续性和顺序性的知觉

时间知觉的四种形式：

时序知觉 eg：吃了东西再来上课

时距知觉 eg：课堂已经进行了 30min

时间点知觉 eg：现在是 14：31

时间预测知觉 eg：再过 20 分钟就下课了

时间知觉不是某个特定感官的功能，人们借助视觉、听觉、皮肤觉、嗅觉等等都能感知到时间

时间参照物：心跳、脉搏等生物反应、自然周期现象

影响时间知觉的因素：

1. 一定时间内事件发生的数量和性质（数量越少，事件越简单，时间估计就会越长）

2. 人的兴趣和情绪（相对论

3. 颜色通过作用于情绪，也会对时间知觉造成影响

Eg：a.红色会让人感觉时间漫长 红色会导致生理的唤醒 使人亢奋、焦虑上升 体验到不适、不安 b.蓝色使人感到安全、宁静

4. 时间参照物可能也是影响事件知觉的因素

Eg：无时间参照物可能会使时间估计变短

意识——梦境

睡眠：由快速眼动（REM）睡眠和非快速眼动（NREM）睡眠共同组成。

非快速眼动睡眠：包含四个不同的睡眠周期。

一个完整的睡眠周期：由快速眼动睡眠与非快速眼动睡眠交替出现，一夜要经历 4、5 次循环

快速眼动睡眠：脑电图与眼电图活动状态都与清醒时完全一致。

大多数梦境缺乏逻辑和关系，与现实世界差距很大。

释梦

梦境分类：显性梦境&隐性梦境（弗洛伊德）

弗洛伊德将梦境符号与性本能对应

Eg：

洞穴、房子指女性子宫 柱子、手枪代表男性生殖器

《周礼》——《周公解梦》

厄瓜多尔印第安人早晨会围坐在一起分享梦境

玛雅人会推举一些人进行专门的释梦活动——梦的结果预测了节日时间

梦在一定程度上是有意义的，是经历的投射 eg：老鼠做梦脑活跃的区域与白天学习奔跑时活动的区域相同

反复的梦：

1. 梦也可能有“习惯”，习惯于把熟悉或者印象深刻的某些东西，如情绪、经验反复地用来作为梦境的材料。
2. 人错误地高估了某些“梦”出现的频率

预知梦（巧合，此巧合具有感知的显著性）

1. 预知地点：梦境是模糊的、跳跃的，人可能忽略了其他信息，只记住了相似的地点
2. 预知死亡：概率问题。

马来西亚 森诺伊人：梦是生活的另一个部分