

**Эмджэл Дорджэ /
Амгалан Доржиев**

Мультидисциплинарный дизайнер, днем

Разработка фирменного стиля,
UX/UI и цифровых продуктов

Медиа-художник, ночью

Создание арт работ

Сейчас в Москве, Россия

Мультидисциплинарный дизайнер (днем) и медиа-художник (ночью), с опытом в разработке фирменного стиля, UI/UX-дизайне и дизайне цифровых продуктов. Родом из солнечной Бурятии, места смешения культур, я привношу философский и нетривиальный изюм в проекты. Болезненно одержим сочетанием различных дисциплин для создания целостных и впечатляющих проектов. Заключен на тщательных исследованиях, разработке инновационных концепций и эффективной коммуникации. Стремлюсь привнести свои способности в динамичную команду, где я смогу вносить вклад в значимые проекты и продолжать расти как творческий профессионал.

Компетенции

- Разработка фирменного стиля
- UI/UX-дизайн и исследования
- Дизайн цифровых продуктов
- Веб-дизайн, создание лендингов
- Дизайн многостраничных изданий
- Коммуникационный дизайн
- Дизайн печатной продукции
- Каллиграфия
- Фотография и постобработка
- 3D дизайн
- Моушн дизайн
- Генеративная графика
- Саунд арт

Контакты

Email amgeldorje@gmail.com

Веб-сайт amgeldorje.xyz

Телеграм [@amgel_dorje](https://t.me/amgel_dorje)

Соц. сети [@amgel_dorje](https://t.me/amgel_dorje)

Опыт работы

2019 – н.в

Независимый Мультидисциплинарный Дизайнер (удаленно)

→ Разрабатывал фирменные стили для брендов и организаций путем создания логотипов, типографики, цветовых схем и других визуальных элементов, используемых на различных носителях. ([Furai](#) | [Vernye Druzya](#) | [Zagarbazzh](#) | [Bezma](#) | [Chessy](#))

→ Разрабатывал дизайны пользовательских интерфейсов для цифровых продуктов, таких как веб-сайты или мобильные приложения, используя вайрфреймы, прототипы и финальные дизайны, которые одновременно визуально привлекательны и функциональны для пользователя. ([Furai app](#) | [Chessy](#))

→ Проводил различные UX-исследования для лучшего понимания потребностей и поведения пользователей с целью создания более эффективных и удобных дизайнов. Включает интервью с пользователями, опросы и тестирование удобства использования.

→ Создавал общий внешний вид и ощущение веб-сайтов, включая макет, цветовую схему, типографику и изображения. Также может включать работу с фронтенд-разработкой, используя HTML, CSS, JavaScript, Webflow или Readymag. ([Personal Portfolio](#))

→ Разрабатывал дизайны визуальных коммуникаций, таких как постеры, брошюры, инфографика или другие маркетинговые материалы, эффективно передающие сообщение или историю целевой аудитории.

→ Разрабатывал дизайн и форматировал многостраничные издания, таких как книги, журналы или отчеты, которые визуально привлекательны и легко читать. ([Visual Research "Emotion Through Calligraphy"](#))

→ Создавал 3D модели и визуализации с использованием Blender и Cinema 4D и интегрировал их в более крупные проекты, такие как анимации, игры или инсталляции. ([Chessy](#) | [Space Calligraphy](#))

→ Создавал и программировал визуальные эффекты и генеративную графику в реальном времени с помощью TouchDesigner и интегрировал их. ([Furai app](#) | [Me.Moment.Universe](#))

→ Разрабатывал идеи и концепции для новых проектов, продуктов или услуг, включая исследование рыночных тенденций, создание пользовательских персонажей и мозговой штурм идей для воплощения новой концепции в жизнь.

**Эмджэл Дорджэ /
Амгалан Доржиев**

Мультидисциплинарный дизайнер, днем

Разработка фирменного стиля,
UX/UI и цифровых продуктов

Медиа-художник, ночью

Создание арт работ

Сейчас в Москве, Россия

Контакты

Email amgeldorje@gmail.com

Веб-сайт amgeldorje.xyz

Телеграм [@amgel_dorje](https://t.me/amgel_dorje)

Соц. сети [@amgel_dorje](https://t.me/amgel_dorje)

Владение ПО

- Figma
- Photoshop, Illustrator, Indesign
- After Effects, DaVinci Resolve
- Blender, Cinema 4D
- Ableton Live 11
- Touchdesigner
- Spark AR Studio
- Readymag, Webflow
- Visual Studio Code, Github
- ChatGPT, Midjourney

Дополнительная деятельность

2021 – н.в

Медиа-художник

→ Разрабатывал и выполнял каллиграфические дизайны с использованием различных инструментов и материалов, таких как ручки, кисти, чернила и бумага.

([Death. Bardo. Birth. Life.](#) | [Dark — Light](#))

→ Снимал и редактировал фотографии с использованием различных техник и оборудования, включая цифровые камеры, освещение и пост-продакшн.

([Death. Bardo. Birth. Life.](#) | [Villain-self](#))

→ Создавал иммерсивный арт-опыт путем интеграции световых и звуковых элементов с интерактивными технологиями, такими как датчики, микроконтроллеры, используя TouchDesigner.

([Me. Moment. Universe.](#))

→ Создавал аудиоинсталляции и перформансы, исследующих взаимосвязь между звуком и пространством, с использованием различных техник, таких как полевые записи, сэмплинг и звуковой синтез, используя Ableton Live.

→ Использовал технологии AR (дополненной реальности) для создания интерактивных и иммерсивных арт-опытов, интегрирующих виртуальные и физические элементы.

→ Разработывал визуальные концепции и дизайны для различных медиа, таких как кино, игры или реклама, включая дизайн персонажей, дизайн окружения и сторибординг.

([Is death the End?](#) | [Chessy](#))

→ Создавал оригинальные иллюстрации и сюжеты комиксов, включая дизайн персонажей, макет панелей и диалоги.

→ Разрабатывал фэшн дизайн для элементов одежды и аксессуаров с использованием различных техник и материалов.

2022 – 2022

Режиссер, сценарист короткометражного скрин-лайф сериала «Фотограф» (Москва)

→ Срежиссировал мини скрин-лайф сериал «Фотограф».

→ Написал и отредактировал сценарий.

Выставки

2023

[Art on Loop IV at The Holy Art Gallery](#) (Лондон, Великобритания).

Была выставлена фото-каллиграфическая серия
«Death — Bardo — Birth — Life».

Образование

2019 – 2023

Бакалавриат по специальности «Дизайн и продвижение цифровых продуктов», [Школа Дизайна НИУ ВШЭ](#).

Проекты доступны на amgeldorje.xyz

Москва

Спасибо, что протитали резюме!

Не стесняйтесь обращаться по вопросам.