Clase teórica de la semana del 18-8

Mario Garelik - F.I.C.H.

Misceláneas previas.

- Para complementar de clase anterior:
 - Diferencia *gráfica* entre anguloso y cuspidal. Vemos un ggb que lo aclara en las actividades semanales. Está muy bueno!
 - Recta tangente vertical en un punto: los dos casos de infinitud de la derivada en ese punto.
 - Recordar de Matemática Básica: ¿cuándo decimos que cierta función f es discontinua en un punto x_0 ? ¿Hasta dónde llega la aclaración de Thomas al pie de página 74 sobre x_0 ?
 - El estudio de la derivabilidad en un punto de bifurcación de una función a trozos.
- Límites infinitos y al infinito + L'Hôpital + asíntotas = buen combo que aporta al análisis de una gráfica.
- En el aula virtual, en Actividades semanales hay disponibles en la carpeta de la Semana 2 dos pdfs de asíntotas Uno de ellos más bien teórico y, el otro, confeccionado por la profe Sol, más enfocado en el cálculo de las mismas. Te serán de mucha utilidad para cuando aprendas a graficar cualquier tipo de funciones. Estudialos bien!

Sección 2.6 - Límites que incluyen infinito. Asíntotas de gráficas (pp. 84 a 93).

- Ejercitación propuesta (pág. 94 96): 1 al 62 /// 69 al 72 /// 77 al 86 /// 99 al 104.
- Límite **en el infinito** y límite **infinito**: diferencias entre uno y otro.
- Límites finitos en el infinito.
 - Excluir definición formal del pie de página 84, todo cálculo analítico e intuición gráfica. Así tratar el ejemplo 1 y los siguientes de la sección.
 - Las propiedades de cálculo de límites finitos se extienden naturalmente para $x \to \pm \infty$. Ejemplos sencillos de cálculo.
 - El caso de funciones racionales: procedimiento general. Ejemplos.

Asíntotas horizontales.

- Comportamiento asintótico: con cortes y sin cortes a la gráfica. Es un caso típico de *límites* finitos en el infinito.
- Puede haber asíntota a una gráfica, por la derecha, por la izquierda o por ambos lados
- Definición de asíntota horizontal. Ejemplos: cálculo analítico y gráficas. Uso de Geogebra.
- Ejemplo 7: desarrollo.

Asíntotas oblicuas.

- Funciones racionales: condiciones sobre los polinomios del numerador y denominador para la existencia de asíntotas oblicuas.
- Extensión a funciones más generales: fórmulas para la pendiente y la ordenada al origen de la recta asíntota.

• Límites infinitos.

- Es un caso de no existencia de límite: no hay tal número ∞ o $-\infty$.
- Reconocimiento en funciones racionales y en ciertas funciones trascendentes.
- Utilizar los ejemplos 9, 10 y 11b para mostrar análisis de cómo se anula un denominador: si por valores positivos o por valores negativos.
- No vemos la definición formal de límite infinito (pág. 90), nos quedamos con lo visto en Matemática Básica: cuando los valores de x se aproximan al punto de acumulación, los valores de la función se hacen tan grandes como se quiera.. Recuperar de MB lo visto de álgebra de límites infinitos.

Asíntotas verticales.

- Definición y ejemplos 13 y 14.
- Idea de términos dominantes y su utilización para el cálculo de ciertos límites.
- Ejemplo 16: interpretación analítica y gráfica

Sección 7.5 - Formas indeterminadas y Regla de L'Hôpital (pp. 396 a 402).

- Ejercitación propuesta (pág. 402 403): 1 a 76 /// 79 /// 81 a 85 /// 87 y 88.
- Formas indeterminadas: $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$, $\infty \infty$, 1^{∞} , 0^{0} , ∞^{0} .
- L'Hôpital actúa directamente sobre las formas $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.
- OJO: No confundir L'Hôpital con la regla de la derivada de un cociente.
- Cómo proceder en los casos $0 \cdot \infty$ (ejemplo 5), $\infty \infty$ (ejemplo 6).
- Potencias indeterminadas: 1^{∞} , 0^{0} , ∞^{0} . El uso de logaritmos como herramienta en estos casos.
- Si bien Thomas no lo considera, el caso ∞^0 también constituye una indeterminación.
- Teorema del valor medio de Cauchy y demo de la regla de L'Hôpital: no lo vemos.
- Las formas que parecen pero NO son indeterminadas: $\infty + \infty$, $-\infty \infty$, 0^{∞} , $0^{-\infty}$.
- L'Hôpital falla en ocasiones: tratar los ejercicios 67 a 74.